

## ADQUISICIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO - 2010

<b>ATLAS GEOGRAFICO DE LA ARGENTINA Y UNIVERSAL</b> Océano, Barcelona, 2008 Cartoné estuchado
<b>AENOR</b> <b>CDU, CLASIFICACIÓN DECIMAL UNIVERSAL ABREVIADA -2ª edición</b> Madrid, AENOR, 2004 Rústica
<b>PEREIRA CASTAÑARES, Juan Carlos. DICCIONARIO DE RELACIONES INTERNACIONALES Y POLÍTICA EXTERIOR</b> Ariel, Barcelona, 2008 Cartoné
<b>ESPÓSITO, María</b> <b>DICCIONARIO MAPUCHE CASTELLANO</b> Guadal, Bs As, 2008 Rústica
<b>SESSA, Aldo</b> <b>ESTANCIAS, PALACIOS CRIOLLOS DE ARGENTINA</b> Sessa Editores, Bs As, 2007 Cartoné estuchado
<b>TOYOS, Sergio; CUARTEROLO, Miguel Angel; ALEXANDER, Abel</b> <b>SOLDADOS 1848-1927</b> Ed. Edivern, Bs As, 2004 Cartoné
<b>DALHAUS, Carl</b> <b>FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DE LA MÚSICA</b> Gedisa, Barcelona. 2003 Rústica
<b>VOX KLETT ESPAÑOL ALEMÁN VOX DICCIONARIO GENERAL – 2 VOLS.</b> Ernst Klett Verlag, Alemania, 1996 Cartoné
<b>ROTENBERG, Abrasha</b> <b>LA OPINIÓN AMORDAZADA. LA LUCHA DE UN PERIÓDICO BAJO LA DICTADURA MILITAR</b> Madrid, Muchnik Editores, S.A., 2000 Rústica
<b>DONZELOT, Jacques</b> <b>LA POLICÍA DE LAS FAMILIAS</b> Pre-Texto, Valencia .1998. Rústica
<b>AGAMBEN, Giorgio</b> <b>ESTADO DE EXCEPCIÓN</b> Pre-texto, Valencia. 2003 Rústica
<b>Rabí Shimon Bar Iojai</b> <b>EL ZOHAR – 5 VOLS.</b> Obelisco, Barcelona, 2008 Cartoné
<b>CORREO DE COMERCIO (ED. FASCIMILAR) TOMOS I Y II</b> Ed. Docencia, Bs As, 2003 Rústica - 2 vols.
<b>LA PRENSA ARGENTINA,</b> (Reimpresión símil tipográfica) Ed. Docencia. Bs As, 2004 Rústica
<b>BARBOZA, Julio</b> <b>DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO</b> Zabalía, Buenos Aires, 2a. ed., 2008 Rústica
<b>BORDA, Guillermo</b> <b>MANUAL DE DERECHO CIVIL: CONTRATOS</b> Ed.- la Ley, Bs As, 21a ed., 2008 Rústica

<p>CASSAGNE, Juan Carlos  <b>DERECHO ADMINISTRATIVO - 2 TOMOS</b>  Abeledo-Perrot, Buenos Aires, 9ª ed., 2008  Rústica</p>
<p>DEVOTO, Mauricio  <b>COMERCIO ELECTRÓNICO Y FIRMA DIGITAL. LA REGULACIÓN DEL CIBERESPACIO Y LAS ESTRATEGIAS GLOBALES</b>  La Ley, Buenos Aires, 2001  Cartoné</p>
<p>ESPAÑA, Claudio; MANETTI, Ricardo  <b>CINE ARGENTINO: MODERNIDAD Y VANGUARDIAS 1957-1983 - 2 TOMOS</b>  Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 1ª ed., 2004  Rústica</p>
<p>TOMÁS GARRIDO, Gloria  <b>MANUAL DE BIOÉTICA</b>  Ariel, Madrid, 2ª ed. 2006  Rústica</p>
<p>JENKYN, Sue Jones  <b>DISEÑO DE MODA</b>  Blume, Barcelona, 2008  Rústica</p>
<p>MONNEYRON, Frédéric  <b>50 RESPUESTAS SOBRE LA MODA</b>  Gustavo Gili, Barcelona, 1ª ed., 2006  Rústica</p>
<p>HERNÁNDEZ, Héctor  <b>SACHERI, PREDICAR Y MORIR POR LA ARGENTINA</b>  Vórtice, Bs As, 2007  Cartoné</p>
<p>QUIROGA LAVIÉ, Humberto y otros  <b>DERECHO CONSTITUCIONAL ARGENTINO - 2 VOL.</b>  Rubinzal – Culzoni Editores, Sta Fe, 2009  Cartoné</p>
<p>RABINOVICH-BERKMAN, Ricardo D.  <b>DERECHO CIVIL: PARTE GENERAL</b>  Astrea, Buenos Aires, 2007  Rústica</p>
<p>ROUVIÈRE, Henri; DELMAS, André  <b>ANATOMÍA HUMANA: TOMO 4. SISTEMA NERVIOSO Y CENTRAL</b>  Masson, Barcelona, 2006  Rústica</p>
<p>VIBES, Federico  <b>EL NOMBRE DEL DOMINIO EN INTERNET</b>  La Ley, Buenos Aires, 2003  Cartoné</p>
<p>ALONSO, Carlos  <b>CARLOS ALONSO ILUSTRADOR</b>  Ed. Fundación Alon, Bs As, 2008  Rústica</p>
<p>GELOS, Andres; PONTORIERO, Hugo  <b>BUENOS AIRES ESCULTÓRICA</b>  Tiago Biavez, Bs As, 2004  Cartoné</p>
<p>GUTIÉRREZ ZALDÍVAR, Ignacio  <b>100 PINTORES DEL ARTE DE LOS ARGENTINOS 1799-2006</b>  Zurbarán Ediciones, Bs As, 2006  Tela</p>
<p>ROMERO BREST, Jorge  <b>LA CULTURA COMO PROVOCACIÓN</b>  Ed. Edgardo Giménez, Buenos Aires, 2006  Cartoné con 2 CD-Roms</p>

<p>BASTIDA, Ricardo; RODRÍGUEZ, Diego  <b>MAMÍFEROS MARINOS DE PATAGONIA Y ANTÁRTIDA</b>  Ed. Vázquez Mazzini, Bs As, 2009  Rústica</p>
<p>ACEBO IBÁÑEZ, Enrique del; BRIE, Roberto J.  <b>DICCIONARIO DE SOCIOLOGÍA</b>  Claridad, Buenos Aires, 2006  Cartoné</p>
<p>MARTÍNEZ DE SOUSA, José  <b>DICCIONARIO DE BIBLIOLOGÍA Y CIENCIAS AFINES</b>  Ediciones Trea, Gijón, 2004. 3ª edición muy aumentada  Cartoné</p>
<p>ALVAR, Carlos; LUCÍA MEGÍAS, José Manuel  <b>DICCIONARIO FILOLÓGICO DE LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA. TEXTOS Y TRANSMISIÓN</b>  Editorial Castalia, Madrid, 2002  Cartoné</p>
<p><b>TIMEOUT GUÍA BUENOS AIRES</b>  Blume, Barcelona, 2001  Rústica</p>
<p>ZINDER, Hermann; HILGEMANN, Werner  <b>ATLAS HISTÓRICO MUNDIAL I. DE LOS ORÍGENES A LA REVOLUCIÓN FRANCESA</b>  Akal, Madrid, 2006  Rústica</p>
<p>ZINDER, Hermann; HILGEMANN, Werner; HERGT, Manfred  <b>ATLAS HISTÓRICO MUNDIAL II. DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA A NUESTROS DÍAS</b>  Akal, Madrid, 2006  Rústica</p>
<p>SEGURA MUNGUÍA, Santiago  <b>DICCIONARIO POR RAÍCES DEL LATÍN Y DE LAS VOCES DERIVADAS</b>  Universidad de Deusto, Bilbao, 2006  Cartoné</p>
<p>ANDRÉS-GALLEGO, José  <b>LA ESCLAVITUD EN LA AMÉRICA ESPAÑOLA</b>  Ediciones Encuentro-Fundación Ignacio Larramendi, Madrid, 2005  Rústica</p>
<p>BLANCHOT, Maurice  <b>THOMAS EL OSCURO</b>  Pre-Textos, Valencia, 2002  Rústica</p>
<p>BRECCIA, Alberto  <b>BRECCIA NEGRO: VERSIÓN 2.0</b>  Doedytores, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>CARRIÈRE, Jean-Claude  <b>EL CÍRCULO DE LOS MENTISOSOS</b>  Lumen, Barcelona, 2008  Cartoné</p>
<p>DYLAN, Bob  <b>CRÓNICAS. VOL. I</b>  Global Rhythm Press, Barcelona, 2005  Cartoné</p>
<p>FERNÁNDEZ, Alejandro  <b>UN "MERCADO ÉTNICO" EN EL PLATA. EMIGRACIÓN Y EXPORTACIONES ESPAÑOLAS A LA ARGENTINA, 1880-1935</b>  Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2004  Rústica</p>
<p>GARCÍA, Carlos (editor)  <b>CORRESPONDENCIA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ / GUILLERMO DE TORRE 1920-1956</b>  Iberoamericana Vervuert, Madrid, 2006  Rústica</p>

<p>GARCÍA EJARQUE, Luis  <b>DICCIONARIO DEL ARCHIVERO-BIBLIOTECARIO</b>  Ediciones Trea, Gijón, 2000  Rústica</p>
<p>HERNÁNDEZ, José; BRECCIA, Alberto  <b>MARTÍN FIERRO</b>  Doedytores, Buenos Aires,, 2004  Rústica</p>
<p>IRAZUZTA, Ignacio  <b>ARGENTINA: UNA CONSTRUCCIÓN RITUAL. NACIÓN, IDENTIDAD Y CLASIFICACIÓN SIMBÓLICA EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS</b>  Universidad del País Vasco, Bilbao, 2001  Rústica</p>
<p>KRAUS, Karl  <b>PALABRAS EN VERSOS</b>  Pre-Textos, Valencia, 2005  Rústica</p>
<p>LETEMENDIA, Sebastián  <b>BUENOS AIRES: EL ESCENARIO URBANO</b>  Letemendia Casa Editora, Buenos Aires, 2003  Rústica</p>
<p>LEVINSKY, Roxana  <b>HERENCIAS DE LA INMIGRACIÓN JUDÍA EN LA ARGENTINA. CINCUENTA FIGURAS DE LA CREACIÓN INTELECTUAL</b>  Prometeo Libros, Buenos Aires, 2005  Cartoné</p>
<p>MALTESE, Corrado (coordinador)  <b>LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS</b>  Cátedra, Madrid, 2009  Rústica</p>
<p>MANDRINI, Raúl J.  <b>LA ARGENTINA ABORIGEN. DE LOS PRIMEROS POBLADORES A 1910</b>  Siglo XXI, Buenos Aires, 2008  Rústica</p>
<p>MANSILLA, Eduarda  <b>LUCÍA MIRANDA (1860)</b>  Iberoamericana Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2007  Rústica</p>
<p>MEYRINK, Gustav; SCHVARTZ, Marcia; BEDOYA, Fernando  <b>EL GOLEM</b>  Libros del Zorro Rojo, Barcelona-Madrid, 2006  Cartoné</p>
<p>MUJICA, Hugo  <b>SED ADENTRO</b>  Pre-Textos, Valencia, 2001  Rústica</p>
<p>NEUMAN, Andrés  <b>UNA VEZ ARGENTINA</b>  Anagrama, Barcelona, 2004  Rústica</p>
<p>PADELETTI, Hugo  <b>ANTOLOGÍA POÉTICA (1944-1980)</b>  Pre-Textos, Valencia, 2006  Rústica</p>
<p>PANOFISKY, Erwin  <b>LA PERSPECTIVA COMO “FORMA SIMBÓLICA”</b>  Tusquets, Barcelona, 2008  Rústica</p>
<p>PIZARNIK, Alejandra  <b>DIARIOS</b>  Lumen, Barcelona, 2007  Rústica</p>

<p>POE, Edgar Allan; PÁEZ, Pablo  <b>EL MÉTODO DEL DOCTOR ALQUITRÁN Y EL PROFESOR PLUMA</b>  Libros del Zorro Rojo, Madrid, 2005  Cartoné</p>
<p>RAPOPORT, Mario; SEOANE, María  <b>BUENOS AIRES HISTORIA DE UNA CIUDAD. DE LA MODERNIDAD AL SIGLO XXI. SOCIEDAD, POLÍTICA, ECONOMÍA Y CULTURA. TOMO I</b>  Planeta, Buenos Aires, 2007  Rústica</p>
<p>RAPOPORT, Mario; SEOANE, María  <b>BUENOS AIRES HISTORIA DE UNA CIUDAD. DE LA MODERNIDAD AL SIGLO XXI. SOCIEDAD, POLÍTICA, ECONOMÍA Y CULTURA. TOMO II</b>  Planeta, Buenos Aires, 2007  Rústica</p>
<p>ROMERO GONZÁLEZ, Juan; PÉREZ ESPARCIA, Javier  <b>POBREZA Y DESIGUALDAD EN LOS PAÍSES EN DESARROLLO</b>  Editorial Síntesis, Madrid, S/F  Rústica</p>
<p>RODRÍGUEZ MORENO, Sofía  <b>LA ERA DIGITAL Y LAS EXCEPCIONES Y LIMITACIONES AL DERECHO DE AUTOR</b>  Universidad Externado de Colombia, Bogotá, 2004  Rústica</p>
<p>SAUTER, Silvia  <b>TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROCESO CREATIVO</b>  Iberoamericana Vervuert, Madrid, 2006  Rústica</p>
<p>VALENZUELA, Luisa  <b>TRES POR CINCO</b>  Páginas de Espuma, Madrid, 2008  Rústica</p>
<p>WITTGENSTEIN, Ludwig  <b>MOVIMIENTOS DEL PENSAR. DIARIOS 1930-1932 / 1936-1937</b>  Pre-Textos, Valencia, 2004  Rústica</p>
<p>WORD, Robin; MULKO, Sergio  <b>LA BÚSQUEDA DE TESEO</b>  Doedytores, Buenos Aires, 2004  Rústica</p>
<p>BUISSERET, David  <b>LA REVOLUCIÓN CARTOGRÁFICA EN EUROPA, 1400-1800</b>  Ediciones Paidós orígenes, Barcelona, 2004  Rústica</p>
<p>PORRO GUTIÉRREZ,  Jesús María <b>INTRODUCCIÓN A LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA AMERICANA</b>  Editorial Universidad de Valladolid, Madrid, 1999  Rústica</p>
<p>ROUVIÈRE, Henri; DELMAS, André  <b>ANATOMÍA HUMANA: DESCRIPTIVA, TOPOGRÁFICA Y FUNCIONAL. TOMO 1. CABEZA Y CUELLO</b>  Masson, Barcelona, 2006  Cartoné</p>
<p>ROUVIÈRE, Henri; DELMAS, André  <b>ANATOMÍA HUMANA: DESCRIPTIVA, TOPOGRÁFICA Y FUNCIONAL. TOMO 2. TRONCO</b>  Masson, Barcelona, 2006  Cartoné</p>
<p>ROUVIÈRE, Henri; DELMAS, André  <b>ANATOMÍA HUMANA: DESCRIPTIVA, TOPOGRÁFICA Y FUNCIONAL. TOMO 3. MIEMBROS</b>  Masson, Barcelona, 2006  Cartoné</p>

<p>ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max  <b>DIALÉCTICA DE LA ILUSTRACIÓN. FRAGMENTOS FILOSÓFICOS</b>  Editorial Trotta, Madrid, 2009  Rústica</p>
<p>MORENO RODRÍGUEZ, Rogelio  <b>DICCIONARIO DE CIENCIAS SOCIALES</b>  Dicciobibliografía Editora, Buenos Aires, 2003  Cartoné</p>
<p>RÓDENAS, Domingo (coordinador)  <b>100 ESCRITORES DE SIGLO XX. ÁMBITO INTERNACIONAL</b>  Ariel, Barcelona, 2008  Cartoné</p>
<p>MOSSET ITURRASPE, Jorge  <b>CONTRATOS</b>  Rubinzal-Culzoni Editores, Santa Fe, 2010  Rústica</p>
<p>BIDART CAMPOS, Germán J.  <b>COMPENDIO DE DERECHO CONSTITUCIONAL</b>  Ediar, Buenos Aires, 2008  Rústica</p>
<p><b>DICCIONARIO DE ACRÓNIMOS EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>  Centro de Información y Documentación Científica, Madrid, 1994  Rústica</p>
<p><b>REGLAS DE CATALOGACIÓN ANGLOAMERICANAS</b>  Rojas Eberhard Editores, Bogotá, 2004  Rústica</p>
<p>BENITO, Miguel  <b>EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DECIMAL UNIVERSAL. MANUAL DE APRENDIZAJE</b>  EB Publicaciones, Buenos Aires, 1996  Rústica</p>
<p>GILBERT, F. Scott  <b>BIOLOGÍA DEL DESARROLLO (INCLUYE CD VADE MECUM)</b>  Editorial Médica Panamericana, Buenos Aires, 2006  Cartoné</p>
<p>CARRIZO SAINERO, Gloria; IRURETA-GOYENA SÁNCHEZ, Pilar; LÓPEZ DE QUINTANA SÁENZ, Eugenio  <b>MANUAL DE FUENTES DE INFORMACIÓN</b>  Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, Zaragoza, 2000  Rústica</p>
<p>BARRIO, Maximiliano; PAREDES, Javier; RAMOS-LISSÓN, Domingo; SUÁREZ, Luis  <b>DICCIONARIO DE LOS PAPAS Y CONCILIOS</b>  Ariel, Barcelona, 2005  Cartoné</p>
<p>LAMBRÉ, Tomás (coordinador)  <b>MITOLOGÍA. TODOS LOS MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO</b>  Del Nuevo Extremo / RBA, Buenos Aires-Barcelona, 2006  Cartoné</p>
<p>CURTIS, Helena; BARNES, N. Sue; SCHNEK, Adriana; MASSARINI, Alicia  <b>CURTIS. BIOLOGÍA</b>  Editorial Médica Panamericana, Buenos Aires, 2009  Cartoné</p>
<p>VELÁZQUEZ  <b>FARMACOLOGÍA BÁSICA Y CLÍNICA</b>  Editorial Médica Panamericana, Buenos Aires-Madrid, 2008  Cartoné</p>
<p>CINGOLANI, Horacio E.; HOUSSAY, Alberto B.  <b>FISIOLOGÍA HUMANA DE HOUSSAY</b>  Editorial El Ateneo, Buenos Aires, 2010  Cartoné</p>
<p>MALAMUD, Carlos; ISBELL, Paul; TEJEDOR, Concha  <b>ANUARIO IBEROAMERICANO 2007</b>  Ediciones Pirámide, Madrid, 2007  Rústica</p>

<p>JIMÉNEZ, José  <b>TEORIA DEL ARTE</b>  Tecnos/Alianza, Madrid, 2002  Rústica</p>
<p>BOIME, Albert  <b>HISTORIA SOCIAL DEL ARTE MODERNO</b>  <b>1- EL ARTE EN LA ÉPOCA DE LA REVOLUCIÓN, 1750-1800</b>  Alianza, Madrid, 1994  Rústica</p>
<p>JIMÉNEZ, José  <b>TEORÍA DEL ARTE</b>  Alianza-Tecnos, Madrid, 2010  Rústica</p>
<p>COOK, Nicholas  <b>DE MADONNA AL CANTO GREGORIANO. UNA MUY BREVE INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA</b>  Alianza, Madrid, 2006  Rústica</p>
<p>REESE, Gustave  <b>LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO. VOL. I</b>  Alianza, Madrid, 2003  Rústica</p>
<p>REESE, Gustave  <b>LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO. VOL. II</b>  Alianza, Madrid, 2003  Rústica</p>
<p>CHING, Francis D. K.  <b>DICCIONARIO VISUAL DE ARQUITECTURA</b>  Editorial Gustavo Gilli, SL, Barcelona, 1997  Rústica</p>
<p>SEAGER, Joni  <b>ATLAS DEL ESTADO DE LA MUJER EN EL MUNDO</b>  Ediciones Akal , S.A. , 2006  Rústica</p>
<p>AUBERTOT, Agnés - RODRÍGUEZ ROSELL, Xavier  <b>EL FRANCÉS QUE NADIE TE ENSEÑA</b>  Editorial Difusión, Barcelona. 2009  Rústica</p>
<p>MCKINNON, Mark D C - SÁIZ GARCÍA, Almudena  <b>EL INGLÉS QUE NO CONOCES Y QUE NADIE TE ENSEÑA</b>  Editorial Difusión, Barcelona. 2009  Rústica</p>
<p>SCHAEFFER, Pierre <b>TRATADO DE LOS OBJETOS MUSICALES</b>  Alianza editorial, S.A, Madrid, 2003  Rústica</p>
<p>FUBINI, Enrico  <b>LA ESTÉTICA MUSICAL DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA EL SIGLO XX</b>  Editorial Alianza S.A , Madrid, 2002  Rústica</p>
<p>CORTÁZAR, Julio  <b>APLASTAMIENTO DE LAS GOTAS</b>  Editorial Laberinto de las artes, Zaragoza, 2008  Cartoné</p>
<p>REIN, Raanan  <b>ENTRE EL ABISMO Y LA SALVACIÓN</b>  Ediciones Lumiere S.A., Buenos Aires, 2003  Rústica</p>
<p>HAUNIE, Virginia  <b>MUJERES EN TIERRA DE HOMBRES</b>  Ediciones Carena, Barcelona, 2006  Rústica</p>

<p>GUTIERREZ VISUALES, Rodrigo  <b>LA PINTURA ARGENTINA, IDENTIDAD NACIONAL E HISPANISMO (1900-1930)</b>  Editorial Universidad de Granada, Granada, 2003  Rústica</p>
<p>GOMÉZ LÓPEZ- QUIÑÓNEZ, Antonio  <b>BORGES Y EL NAZISMO: SUR (1937-1946)</b>  Editorial Universidad de Granada, Granada  Rústica</p>
<p>LUQUE- LAGLEYZE, Julio Mario  <b>POR EL REY, LA FE Y LA PATRIA</b>  Editorial Ministerio de defensa, España, 2006  Rústica</p>
<p>FERNÁNDEZ NAVAL,  Francisco Xosé.  <b>RESPIRAR POLO IDIOMA (OS GALEGOS E JULIO CORTÁZAR)</b>  Editorial Linteo, Ourence, 2006  Rústica</p>
<p>MICHELSEN, Jytte  <b>RICARDO GÜIRALDES: UN POETA DEL VIAJE</b>  Editorial Verbum, S.L, Madrid. 2005  Rústica</p>
<p>MORET, Zulema  <b>MUJERES MIRANDO AL SUR</b>  Editorial Torremozza S.L., Madrid, 2004  Rústica</p>
<p>DIOSDADO, Ana  <b>OLVIDA LOS TAMBORES</b>  Editorial Asociación de directores de escena de España, Madrid , 2007  Rústica</p>
<p>OYOLA, Leonardo  <b>CHAMAMÉ</b>  Editorial Salto de página, 2007  Rústica</p>
<p>SALEM SOLA, Carlos  <b>CAMINO DE IDA</b>  Editorial Salta de página, España, 2007  Rústica</p>
<p>VÁZQUEZ- RIAL, Horacio  <b>LA GOLEM</b>  Editorial Distribuidora Internacional de libros y revistas, 2007  Rústica</p>
<p>GIARDINELLI, Mempo  <b>LA NOCHE DEL TREN Y OTROS CUENTOS</b>  Editorial a. Asppan S.L, España, 2007  Rústica</p>
<p>C. JACOBS, Helmut  <b>BELLEZA Y BUEN GUSTO</b>  Editorial Iberoamericana, Madrid, 2003  Rústica</p>
<p>STURLESE, Patricio  <b>EL INQUISIDOR</b>  Editorial Nueva edición de bolsillo, Barcelona, 2007  Rústica</p>
<p>GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Elda - MERINO HERNANDO, Asunción  <b>HISTORIAS DE ACÁ- TRAYECTORIA MIGRATORIA DE LOS ARGENTINOS EN ESPAÑA</b>  Editorial CSIC, Madrid, 2008  Rústica</p>
<p>DICCIONARIO Griego- Español anexo I Y II  <b>DICCIONARIO MICÉNICO (2 VOL)</b>  Editorial CSIC. Madrid, 1985/1993  Rústica</p>

<p>HERNÁNDEZ, José  <b>MARTÍN FIERRO</b>  Editorial . Barcelona, 2008  Rústica</p>
<p>SÁNCHEZ, María Ángeles  <b>FIESTAS POPULARES EN ESPAÑA</b>  Editorial Lunweg, Barcelona, 2007  Rústica</p>
<p>LUSNICH, Ana Laura <b>CIVILIZACIÓN Y BARBARIE EN EL CINE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO</b>  Editorial Biblos., 2005  Rústica</p>
<p>PRIOR, Alfredo  <b>COMO RESUCITAR A UNA LIEBRE MUERTA</b>  Ediciones Mansalva, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>ORSI, Guillermo  <b>NADIE AMA A UN POLICÍA</b>  Editorial Almuzara. España, 2007  Rústica</p>
<p>NADOOLMAN, Deborah  <b>CINE: DISEÑADORES DE VESTUARIO</b>  Editorial Océano, Barcelona, 2004  Rústica</p>
<p>GÓMEZ REDONDO, Fernando  <b>HISTORIA DE LA PROSA MEDIEVAL CASTELLANA VOLÚMENES I</b>  Ediciones Cátedra (Grupo Anaya) Madrid, 2002  Rústica</p>
<p>GÓMEZ REDONDO,  Fernando  <b>HISTORIA DE LA PROSA MEDIEVAL CASTELLANA VOLÚMENES II</b>  Editorial Cátedra (Grupo Anaya) Madrid, 2002  Rústica</p>
<p>GÓMEZ REDONDO,  Fernando  <b>HISTORIA DE LA PROSA MEDIEVAL CASTELLANA VOLÚMENES III</b>  Editorial Cátedra (Grupo Anaya) Madrid, 2002  Rústica</p>
<p>PEDRO SALINAS, Gerardo Diego, Jorge GUILLÉN  <b>CORRESPONDENCIA (1920-1983)</b>  Editorial Pre-Texto, 1996  Rústica</p>
<p>MITCHELL, Richard N.; KUMAR, Vinay; ABBAS, Abul K.; FAUSTO, Nelson  <b>COMPENDIO DE ROBBINS Y COTRAN. PATOLOGÍA ESTRUCTURAL Y FUNCIONAL</b>  Elsevier, Madrid, 2007  Rústica</p>
<p>FRENZEL, Elisabeth  <b>DICCIONARIO DE ARGUMENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</b>  Gredos, Madrid, 1994  Cartoné</p>
<p>TANDETER, Enrique (director de tomo)  <b>NUEVA HISTORIA ARGENTINA. LA SOCIEDAD COLONIAL. TOMO II</b>  Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2000  Rústica</p>
<p>CALZADA ECHEVERRÍA, Andrés  <b>DICCIONARIO CLÁSICO DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES</b>  Ediciones del Serbal, Barcelona, 2003  Rústica</p>
<p>KUSPIT, Donald  <b>EL FIN DEL ARTE</b>  Akal, Madrid, 2006  Rústica</p>

<p>HESS, Rainer; SIEBENMANN, Gustav; FRAUENRATH, Mireille; STEGMANN, Tilbert D.  <b>DICCIONARIO TERMINOLÓGICO DE LAS LITERATURAS ROMÁNICAS</b>  Gredos, Madrid, 1995  Cartoné</p>
<p>HERNÁNDEZ ALONSO, César; SANZ ALONSO, Beatriz  <b>DICCIONARIO DE GERMANÍA</b>  Gredos, Madrid, 2002  Cartoné</p>
<p>GALLEGO, Jesús Felipe; PEYROLÓN MELENDO, Ramón  <b>DICCIONARIO DE HOSTELERÍA. HOTELERÍA Y TURISMO, RESTAURANTE Y GASTRONOMÍA, CAFETERÍA Y BAR</b>  Thomson-Paraninfo, Madrid, 2009  Rústica</p>
<p>NELSON, David L.; COX, Michael M.  <b>LEHNINGER PRINCIPIOS DE BIOQUÍMICA</b>  Ediciones Omega, Barcelona, 2009  Cartoné</p>
<p>COSTA, J.M.  <b>DICCIONARIO DE QUÍMICA FÍSICA</b>  Díaz de Santos Ediciones – Universitat de Barcelona, Madrid – Barcelona, 2005  Cartoné</p>
<p><b>EL GRAN LIBRO DE LOS NOMBRES</b>  Terramar, La Plata, 2006  Rústica</p>
<p>BOXALL, Peter; MAINER, José-Carlos  <b>1001 LIBROS QUE HAY QUE LEER ANTES DE MORIR</b>  Grijalbo, Barcelona, 2006  Cartoné</p>
<p>BARSY, Kalman  <b>NAUFRAGIO</b>  Edhasa, Barcelona, 1998  Cartoné</p>
<p>FERRER, Christian (compilador)  <b>EL LENGUAJE LIBERTARIO. ANTOLOGÍA DEL PENSAMIENTO ANARQUISTA CONTEMPORÁNEO</b>  Terramar, La Plata, 2005  Rústica</p>
<p>BAKUNIN, Mijail  <b>DIOS Y EL ESTADO</b>  Terramar, La Plata, 2008  Rústica</p>
<p>KLOSSOWSKI, Pierre  <b>NIETZSCHE Y EL CÍRCULO VICIOSO</b>  Terramar, La Plata, 2009  Rústica</p>
<p>OLIVA, Aldo  <b>EL FUSILAMIENTO DE PENINA</b>  El Viejo Topo, Barcelona, 2006  Rústica</p>
<p>MASOTTA, Oscar  <b>REVOLUCIÓN EN EL ARTE. POP-ART, HAPPENINGS Y ARTE DE LOS MEDIOS EN LA DÉCADA DEL SESENTA</b>  Edhasa, Buenos Aires, 2004  Rústica</p>
<p>DOBROVSKY, Gabriel  <b>DONACIÓN DE ÓRGANOS Y SUBJETIVIDAD. LA ESCENA DE MUERTE ENCEFÁLICA Y LA PROCURACIÓN DE ÓRGANOS PARA TRANSPLANTE</b>  De La Campana, La Plata, 2005  Rústica</p>
<p>ZITO LEMA, Vicente  <b>DELIRIUM TEATRO</b>  De La Campana, La Plata, 1999  Rústica</p>

<p>CERLETTI, Jorge Luis  <b>EL PODER BAJO SOSPECHA</b>  De La Campana, La Plata, 1997  Rústica</p>
<p>ESBER, Horacio  <b>LLEGAR A TILCARA</b>  De La Campana, La Plata, 2003  Rústica</p>
<p>PAINCEIRA, Eduardo  <b>DAR LA VIDA: LA RESISTENCIA EN CALLE 30</b>  De La Campana, La Plata, 2006  Rústica</p>
<p>BLIXEN, Samuel  <b>CONVERSACIONES CON GORRIARÁN MERLO. TREINTA AÑOS DE LUCHA POPULAR</b>  De La Campana, La Plata, 1997  Rústica</p>
<p>DIEZ, Rolo  <b>LOS COMPAÑEROS</b>  De La Campana, La Plata, 2000  Rústica</p>
<p>BERNETTI, Jorge Luis  <b>LATINOAMÉRICA: DEL NEW DEAL A LA REVOLUCIÓN CUBANA (1935-1961)</b>  De La Campana, La Plata, 2003  Rústica</p>
<p>CHAVES, Gonzalo Leónidas; LEWINGER, Jorge Omar  <b>LOS DEL 73. MEMORIA MONTONERA</b>  De la Campana, La Plata, 1999  Rústica</p>
<p>VAN DIJK, Teun A. (comp.)  <b>RACISMO Y DISCURSO EN AMÉRICA LATINA</b>  Gedisa, Barcelona, 2007  Rústica</p>
<p>CARRIL, Bonifacio del  <b>LA PUNA ARGENTINA</b>  Larivière, Buenos Aires, 2007  Cartoné</p>
<p>VARELA, Mirta  <b>LA TELEVISIÓN CRIOLLA. DESDE SUS INICIOS HASTA LA LLEGADA DEL HOMBRE A LA LUNA 1951-1969</b>  Edhasa, Buenos Aires, 2005  Rústica</p>
<p>BRAUN, Miguel; LLACH, Lucas  <b>MACROECONOMÍA ARGENTINA</b>  Alfaomega, Buenos Aires, 2010  Rústica</p>
<p>CONSTANTÍN, María Teresa  <b>JOSÉ LUIS MENGHI: PINTOR DE LA BOCA</b>  Asunto Impreso, Buenos Aires, 2003  Rústica</p>
<p>CONSTANTÍN, María Teresa; GIUDICI, Alberto; GRIMBERG, Mabel  <b>FRANCO VENTURI HOMENAJE</b>  Asunto Impreso, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>ARTUNDO, Patricia M.; AMIGO, Roberto  <b>EL ARTE ESPAÑOL EN LA ARGENTINA, 1890-1960</b>  Fundación Espigas, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>PODESTÁ, María Mercedes; ROLANDI, Diana S.; SÁNCHEZ PROAÑO, Mario; FÈVRE, Fermín  <b>EL ARTE RUPESTRE DE ARGENTINA INDÍGENA: NOROESTE</b>  Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 2005  Rústica</p>

<p>VALLS, Rafael (director)  <b>LOS PROCESOS INDEPENDENTISTAS IBEROAMERICANOS EN LOS MANUALES DE HISTORIA. VOL I: PAÍSES ANDINOS – ESPAÑA</b>  Fundación MAPFRE –Organización de Estados Iberoamericanos, S/D, 2005  Rústica</p>
<p>VALLS, Rafael (director)  <b>LOS PROCESOS INDEPENDENTISTAS IBEROAMERICANOS EN LOS MANUALES DE HISTORIA. VOL II: ARGENTINA, CHILE, PARAGUAY, URUGUAY</b>  Fundación MAPFRE –Organización de Estados Iberoamericanos, Madrid, 2006  Rústica</p>
<p>DEVOTO, Fernando  <b>HISTORIA DE LA INMIGRACIÓN EN LA ARGENTINA</b>  Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2009  Rústica</p>
<p>GALMARINI, Hugo Raúl  <b>TOMÁS GUIDO “CUANDO SENTADO A LA SOMBRA DE MIS AÑOS...”</b>  Librería Histórica, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>SGUIGLIA, Eduardo  <b>LAS IDEOLOGÍAS DEL PODER ECONÓMICO</b>  Edhasa, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>GORODISCHER, Angélica  <b>QUERIDO AMIGO</b>  Edhasa, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>LORENZ, Federico G.  <b>LAS GUERRAS POR MALVINAS</b>  Edhasa, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>DEL PICCHIA, José  <b>TRATADO DE DOCUMENTOSCOPIA: LA FALSEDAD DOCUMENTAL</b>  La Rocca, Buenos Aires, 2006  Cartoné</p>
<p>BIDET, Alfred; CLÉRAMBAULT, Gaëtan G. de; NAPOLITANO, Graziela; CARBONE, Nora; PIAZZE, Gastón  <b>LA INVENCION DEL FETICHISMO Y SU VERSIÓN FEMENINA</b>  De La Campana, La Plata, 2006  Rústica</p>
<p>KATZ, Ignacio  <b>ARGENTINA HOSPITAL. EL ROSTRO OSCURO DE LA SALUD</b>  Edhasa, Buenos Aires, 2004  Rústica</p>
<p>D' ANGIOLILLO, Julián  <b>LA DESPLAZA. BIOGEOGRAFÍA DEL PARQUE RIVADAVIA</b>  Asunto Impreso Ediciones, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>GADANO, Nicolás  <b>HISTORIA DEL PETRÓLEO EN LA ARGENTINA. 1907-1955: DESDE LOS INICIOS HASTA LA CAÍDA DE PERÓN</b>  Edhasa, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>KAROTHY, Rolando H.  <b>LOS TONOS DE LA VERDAD. ENSAYO PSICOANALÍTICO</b>  De La Campana, La Plata, 1996  Rústica</p>
<p>SZYD, Sebastián; MILES, Guadalupe; ESCARDÓ, Julieta; FURQUE, Carolina; IASPARRA, Ignacio; PORTER, Santiago; PASTORINO, Esteban  <b>RUTAS Y CAMINOS</b>  Asunto Impreso, Buenos Aires, 2003  Rústica</p>

<p>CINGOLANI, Horacio E.; HOUSSAY, Alberto B.  <b>FISIOLOGÍA HUMANA DE HOUSSAY</b>  Editorial El Ateneo, Buenos Aires, 2010  Cartoné</p>
<p>ROJAS LEÓN, Gloria L.  <b>LISTA ARMARC DE ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA PARA BIBLIOTECAS MAYORES. VOL. I (A – L)</b>  Rojas Eberhard Editores, Bogotá, 2009  Cartoné</p>
<p>ROJAS LEÓN, Gloria L.  <b>LISTA ARMARC DE ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA PARA BIBLIOTECAS MAYORES. VOL. II (M – Z)</b>  Rojas Eberhard Editores, Bogotá, 2009  Cartoné</p>
<p>BONAL ZAZO, José Luis  <b>LA DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA NORMALIZADA. ORIGEN, FUNDAMENTOS, PRINCIPIOS Y TÉCNICAS</b>  Ediciones Trea, Gijón, S/F  Rústica</p>
<p>ULRICH, Michels  <b>ATLAS DE MÚSICA, I Y II</b>  Alianza. Madrid, 2009  Rústica</p>
<p>DAHLHAUS, Carl  <b>LA IDEA DE LA MÚSICA ABSOLUTA</b>  Idea Books. Barcelona, 2006  Rústica</p>
<p>HERRERA, Francisco  <b>ENCICLOPEDIA DE LA GUITARRA. BIOGRAFÍAS, DANZAS, HISTORIA, ORGANOLOGÍA, TÉCNICA</b>  Piles. Valencia, 2006. Vol. I – II – III – IV  Rústica</p>
<p>CASARES RODICIO, Emilio  <b>DICCIONARIO DE LA ZARZUELA. ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA</b>  Instituto Complutense de Ciencias Musicales. Madrid, 2006. Vol. I – II  Cartoné</p>
<p>DELLEUZE, Gilles  <b>CRÍTICA Y CLÍNICA</b>  Anagrama, Barcelona, 2009.  Rústica</p>
<p>SPERANZA, Graciela  <b>FUERA DE CAMPO. LITERATURA Y ARTE ARGENTINOS DESPUÉS DE DUCHAMP</b>  Anagrama, Barcelona, 2006  Rústica</p>
<p>GONZÁLEZ ORTEGA, Nelson  <b>RELATOS MÁGICOS EN CUESTIÓN</b>  Iberoamericana Vervuert, Madrid, 2006  Rústica</p>
<p>CAÑIZARES ESGUERRA, Jorge  <b>CÓMO ESCRIBIR LA HISTORIA DEL NUEVO MUNDO</b>  Fondo de Cultura Económica, México, 2007  Rústica</p>
<p>ALMEIDA, Iván; PARODI, Cristina  <b>EL FRAGMENTO INFINITO. ESTUDIOS SOBRE “TLÖN, UQBAR, ORBIS TERTIUS” DE J.L. BORGES</b>  Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2006  Rústica</p>
<p>HUYSSSEN, Andreas  <b>EN BUSCA DEL FUTURO PERDIDO</b>  Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2007  Rústica</p>

<p>DUARTE, Ángel  <b>LA REPÚBLICA DEL EMIGRANTE. LA CULTURA POLÍTICA DE LOS ESPAÑOLES EN ARGENTINA (1875-1910)</b>  Editorial Milenio, Barcelona, 1998.  Rústica</p>
<p>MALOSETTI COSTA, Laura; GIUNTA, Andrea  <b>ARTE DE POSGUERRA. JORGE ROMERO BREST Y LA REVISTA VER Y ESTIMAR</b>  Paidós, Buenos Aires, 2005  Rústica</p>
<p>LUKÁCS, György  <b>TÁCTICA Y ÉTICA. ESCRITOS TEMPRANOS (1919-1929)</b>  El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 2005  Rústica</p>
<p>SETTON, Yaki  <b>LA APARIENCIA DE LO ESPLÉNDIDO</b>  Bajo la luna, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>SCAVINO, Dardo  <b>SAER Y LOS NOMBRES</b>  El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 2004  Rústica</p>
<p>LEVINAS, Emmanuel  <b>ENTRE NOSOTROS. ENSAYOS PARA PENSAR EN OTRO</b>  Pre-Textos, Valencia, 2001  Rústica</p>
<p>POLLASTRI, Sergio  <b>LAS VIOLETAS DEL PARAÍSO. UNA HISTORIA MONTONERA</b>  El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 2005  Rústica</p>
<p>GINZBURG, Carlo  <b>MITOS, EMBLEMAS E INDICIOS</b>  Gedisa, Barcelona, 2008  Rústica</p>
<p>ONFRAY, Michel  <b>TEORÍA DEL CUERPO ENAMORADO</b>  Pre-Textos, Valencia, 2008  Rústica</p>
<p>FOUCAULT, Michel  <b>NIETZSCHE, LA GENEALOGÍA, LA HISTORIA</b>  Pre-Textos, Valencia, 2008  Rústica</p>
<p>FOUCAULT, Michel  <b>EL PENSAMIENTO DEL AFUERA</b>  Pre-Textos, Valencia, 2008  Rústica</p>
<p>ROSSET, Clément  <b>EL PRINCIPIO DE CRUELDAD</b>  Pre-Textos, Valencia, 2008  Rústica</p>
<p>BENJAMIN, Walter  <b>SOBRE LA FOTOGRAFÍA</b>  Pre-Textos, Valencia, 2008  Rústica</p>
<p>ZIZEK, Slavoj  <b>¿QUIÉN DIJO TOTALITARISMO? CINCO INTERVENCIONES SOBRE EL (MAL) USO DE UNA NOCIÓN</b>  Pre-Textos, Valencia, 2002  Rústica</p>
<p>BENJAMIN, Walter  <b>LIBRO DE LOS PASAJES</b>  Akal, Madrid, 2009  Cartoné</p>

<p>BERGER, John  <b>MODOS DE VER</b>  Gustavo Gili, Barcelona, 2007  Rústica</p>
<p>YURKIEVICH, Saúl  <b>A TRAVÉS DE LA TRAMA. SOBRE VANGUARDIAS LITERARIAS Y OTRAS CONCOMITANCIAS</b>  Iberoamericana Vervuert, Madrid, 2007  Rústica</p>
<p>ROSEMBERG, Mirta  <b>EL ÁRBOL DE PALABRAS</b>  Bajo la luna, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>ROFFÉ, Mercedes  <b>LA ÓPERA FANTASMA</b>  Bajo la luna, Buenos Aires, 2005  Rústica</p>
<p>BELLESI, Diana  <b>VARIACIONES DE LA LUZ</b>  Bajo la luna, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>ESCARI, Raúl  <b>DOS RELATOS PORTEÑOS</b>  Mansalva, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>DURAND, Daniel  <b>EL ESTADO Y ÉL SE AMARON</b>  Mansalva, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>WEBER, Gaby  <b>LA CONEXIÓN ALEMANA. EL LAVADO DEL DINERO NAZI EN ARGENTINA</b>  Edhasa, Buenos Aires, 2005  Rústica</p>
<p>SANTOS, Blas de  <b>LA FIDELIDAD DEL OLVIDO</b>  El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>ZABALJÁUREGUI, Horacio  <b>QUERELLA</b>  Bajo la luna, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>SAUTER, Silvia  <b>TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROCESO CREATIVO</b>  Iberoamericana Vervuert, Madrid, 2006  Rústica</p>
<p>SOLOTAREVSKY, Myrna; FINE, Ruth  <b>BORGES EN JERUSALÉN</b>  Vervuert Iberoamericana, Madrid, 2003  Rústica</p>
<p>PERLONGHER, Néstor  <b>UN BARROCO DE TRINCHERA. CARTAS A BAIGORRIA 1978-1986</b>  Mansalva, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>BELLATIN, Mario  <b>PÁJARO TRANSPARENTE</b>  Mansalva, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>ROSETTI, Dalia  <b>ME ENCANTARÍA QUE GUSTES DE MÍ Y OTROS RELATOS</b>  Mansalva, Buenos Aires, 2005  Rústica</p>

<p>CUCURTO, Washington Elphidio  <b>LA MÁQUINA DE HACER PARAGUAYITOS</b>  Mansalva, Buenos Aires, 2005  Rústica</p>
<p>DAVID, Guillermo  <b>CARLOS ASTRADA. LA FILOSOFÍA ARGENTINA</b>  El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 2004  Rústica</p>
<p>LINK, Daniel  <b>MONTSERRAT</b>  Mansalva, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>ROMERO, Julia  <b>PUIG POR PUIG</b>  Iberoamericana Vervuert, Madrid, 2006  Rústica</p>
<p>ROMERO, Julia  <b>PUIG POR PUIG</b>  Iberoamericana Vervuert, Madrid, 2006  Rústica</p>
<p>MOYA, José  <b>QTH ZANÓN</b>  El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 2005  Rústica</p>
<p>PETRUCCELLI, Ariel  <b>DOCENTES Y PIQUETEROS. DE LA HUELGA DE ATEN A LA PUEBLADA DE CUTRAL CÓ</b>  El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 2005  Rústica</p>
<p>CARRERA, Arturo  <b>LA INOCENCIA</b>  Mansalva, Buenos Aires, 2005  Rústica</p>
<p>OLEO FRANCO, Rafael  <b>LOS DONES LITERARIOS DE BORGES</b>  Iberoamericana Vervuert, Madrid, 2006  Rústica</p>
<p>PRATTO, Laura  <b>ALCANCE</b>  Bajo la luna, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>PÉREZ, Pablo  <b>EL MENDIGO CHUPAPIJAS</b>  Mansalva, Buenos Aires, 2005  Rústica</p>
<p>AIRA, César  <b>EL PEQUEÑO MONJE BUDISTA</b>  Mansalva, Buenos Aires, 2005  Rústica</p>
<p>BOSSI, Osvaldo  <b>EL MUCHACHO DE LOS HELADOS Y OTROS POEMAS</b>  Bajo la luna, Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>MORALES, Ernesto  <b>EXPLORADORES Y PIRATAS EN LA AMÉRICA DEL SUR</b>  Editorial Renacimiento, Madrid, 2006  Rústica</p>
<p>CHARTIER, Roger  <b>EL MUNDO COMO REPRESENTACIÓN. ESTUDIOS SOBRE HISTORIA CULTURAL</b>  Gedisa, Barcelona, 2005  Rústica</p>

<p>ECHAVARRÍA, Arturo  <b>EL ARTE DE LA JARDINERÍA CHINA EN BORGES Y OTROS ESTUDIOS</b>  Iberoamericana Vervuert, Madrid, 2006  Rústica</p>
<p>AGAMBEN, Giorgio  <b>LA COMUNIDAD QUE VIENE</b>  Pre-Textos, Valencia, 2006  Rústica</p>
<p>MORAÑA, Mabel; OLIVERA-WILLIAMS, María Rosa  <b>EL SALTO DE MINERVA. INTELECTUALES, GÉNERO Y ESTADO EN AMÉRICA LATINA</b>  Iberoamericana Vervuert, Madrid, 2005  Rústica</p>
<p>WINCKELMANN, Johann J.  <b>REFLEXIONES SOBRE LA IMITACIÓN DE LAS OBRAS GRIEGAS EN LA PINTURA Y LA ESCULTURA</b>  Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2008  Rústica</p>
<p>AGAMBEN, Giorgio  <b>LO QUE QUEDA DE AUSCHWITZ. EL ARCHIVO Y EL TESTIGO</b>  Pre-Textos, Valencia, 2009  Rústica</p>
<p>BENGOA, José  <b>LA EMERGENCIA INDÍGENA EN AMÉRICA LATINA</b>  Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile, 2007  Rústica</p>
<p>ROBBEN, Antonius C.G.M.  <b>PEGAR DONDE MÁS DUELE. VIOLENCIA POLÍTICA Y TRAUMA SOCIAL EN ARGENTINA</b>  Anthropos, Barcelona, 2008  Rústica</p>
<p>ENKVIST, Inger  <b>ICONOS LATINOAMERICANOS. 9 MITOS DEL POPULISMO DEL SIGLO XX</b>  CiudadelaLibros, Madrid, 2008  Rústica</p>
<p>DE LA GARZA TOLEDO, Enrique  <b>TRATADO LATINOAMERICANO DE SOCIOLOGÍA</b>  Anthropos, Barcelona, 2006  Rústica</p>
<p>ZIZEK, Slavoj  <b>ÓRGANOS SIN CUERPO. SOBRE DELEUZE Y CONSECUENCIAS</b>  Pre-Textos, Valencia, 2006  Rústica</p>
<p>GIL AMATE, Virginia  <b>ESCRITORES SIN PATRIA. LA NARRATIVA ARGENTINA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX</b>  Ediciones Nobel / Ediciones de la Universidad de Oviedo, Oviedo, S/F</p>
<p>TOLEDO, Fernando C.; NEFFA, Julio C.  <b>INTERPRETACIONES HETERODOXAS DE LAS CRISIS ECONÓMICAS EN ARGENTINA Y SUS EFECTOS SOCIALES</b>  Miño y Dávila Editores / CEIL PIETTE CONICET, Madrid-Buenos Aires, 2008  Rústica</p>
<p>SCHMITT, Carl  <b>HAMLET O HÉCUBA. LA IRRUPCIÓN DEL TIEMPO EN EL DRAMA</b>  Pre-Textos / Universidad de Murcia, Valencia, 1993  Rústica</p>
<p>DE RUEDA, María de los Ángeles (coord.)  <b>ARTE &amp; UTOPIÁ. CONTIENE 10 POSTALES</b>  Asunto Impreso Ediciones, Buenos Aires, 2003  Rústica</p>
<p>VALLEJO, Gustavo  <b>ESCENARIOS DE LA CULTURA CIENTÍFICA ARGENTINA</b>  Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2007  Cartoné</p>

<p>CASTELLANI, Leonardo  <b>CÓMO SOBREVIVIR INTELECTUALMENTE AL SIGLO XXI</b>  Libros Libres, Madrid, 2008  Rústica</p>
<p>ORTIZ RESCANIERE, Alejandro  <b>MITOLOGÍAS AMERINDIAS</b>  Editorial Trotta, Madrid, 2006  Cartoné</p>
<p>BATAILLE, Georges  <b>HISTORIA DEL OJO</b>  Tusquets, Barcelona, 2007  Rústica</p>
<p>PANOKSKY, Erwin  <b>EL SIGNIFICADO EN LAS ARTES VISUALES</b>  Alianza. Madrid, 2008  Rústica</p>
<p>PANOKSKY, Erwin  <b>RENACIMIENTO Y RENACIMIENTOS EN EL ARTE OCCIDENTAL</b>  Alianza. Madrid, 2006  Rústica</p>
<p>FREEDBERG, David  <b>EL PODER DE LAS IMÁGENES</b>  Catedra. Madrid, 2010  Cartoné</p>
<p>GELMAN, Juan  <b>MUNDAR. CIUDAD DE MÉXICO/2004-2007</b>  Visor. Madrid, 2008  Cartoné</p>
<p>GELMAN, Juan  <b>OTROMUNDO. ANTOLOGÍA 1956-2007</b>  Fondo de Cultura Económica/Universidad de Alcalá. Madrid, 2008  Cartoné</p>
<p>GARCÍA JURADO, Francisco  <b>BORGES AUTOR DE LA ENEIDA. POÉTICA DEL LABERINTO</b>  Biblioteca ELR Ediciones. Madrid, 2006  Rústica</p>
<p>BIOY CASARES, Adolfo (edición de Della Paollera, Félix y Cross, Esther)  <b>SOBRE LA ESCRITURA. CONVERSACIONES EN EL TALLER LITERARIO</b>  Ediciones y Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja. Madrid, 2007  Rústica</p>
<p>GAVALDÀ, Marc  <b>LA RECOLONIZACIÓN. REPSOL EN AMÉRICA LATINA: INVASIÓN Y RESISTENCIAS</b>  Icaria. Barcelona, 2006  Rústica</p>
<p>Actas del Coloquio Internacional de Berlín, 7-10 de Abril de 1999 (ed. Tietz, Manfred)  <b>LOS JESUITAS ESPAÑOLES EXPULSOS. SU IMAGEN Y SU CONTRIBUCIÓN AL SABER SOBRE EL MUNDO HISPÁNICO EN LA EUROPA DEL SIGLO XVIII</b>  Vervuert-Iberoamericana. Madrid/Frankfurt, 2001  Rústica</p>
<p>ELLIOT, John H.  <b>IMPERIOS DEL MUNDO ATLÁNTICO. ESPAÑA Y GRAN BRETAÑA EN AMÉRICA, 1492-1830</b>  Taurus/Santillana. Madrid, 2006  Cartoné</p>
<p>CARRÈRE, Emmanuel  <b>YO ESTOY VIVO Y VOSOTROS ESTÁIS MUERTOS. PHILIP K. DICK 1928-1982</b>  Minotauro. Barcelona, 2007  Rústica</p>
<p>GARCÍA, Concha (ed.)  <b>ANTOLOGÍA DE POESÍA DE LA PATAGONIA</b>  Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga. Málaga, 2006  Rústica</p>

<p>REIN, Raanan  <b>JUAN ATILIO BRAMUGLIA. BAJO LA SOMBRA DEL LÍDER. LA SEGUNDA LÍNEA DE LIDERAZGO PERONISTA</b>  Universidad de Tel Aviv/Lumiere. Buenos Aires, 2006  Rústica</p>
<p>GARCÍA, Carlos (ed.)  <b>CORRESPONDENCIA RAFAEL CANSINOS SÁENZ / GUILLERMO DE TORRE 1916-1955</b>  Iberoamericana-Vervuert. Madrid/Frankfurt, 2004  Rústica</p>
<p>GARCÍA, Carlos / GRECO, Martín (eds.)  <b>ESCRIBIDORES Y NÁUFRAGOS. CORRESPONDENCIA RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA / GUILLERMO DE TORRE 1916-1963</b>  Iberoamericana-Vervuert. Madrid/Frankfurt, 2007  Rústica</p>
<p>ATERO BURGOS, Virtudes (ed.)  <b>EL ROMANCERO Y LA COPLA: FORMAS DE ORALIDAD ENTRE DOS MUNDOS (ESPAÑA-ARGENTINA)</b>  Universidad Internacional de Andalucía-Universidad de Cádiz-Universidad de Sevilla. Sevilla, 1996.  Rústica</p>
<p>NEUMAN, Andrés  <b>LA CANCIÓN DEL ANTÍLOPE</b>  Pre-Textos. Valencia, 2003  Rústica</p>
<p>SERRES, Michel  <b>EL CONTRATO NATURAL</b>  Pre-Textos. Valencia, 2004  Rústica</p>
<p>SERRES, Michel  <b>EL NACIMIENTO DE LA FÍSICA EN EL TEXTO DE LUCRECIA. CAUDALES Y TURBULENCIAS</b>  Pre-Textos. Valencia, 1994  Rústica</p>
<p>ZAMBRANO, María  <b>CARTAS DE LA PIÈCE. CORRESPONDENCIA CON AGUSTÍN ANDREU</b>  Pre-Textos / Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, 2002  Rústica</p>
<p>SLOTERDIJK, Peter  <b>EL PENSADOR EN ESCENA. EL MATERIALISMO DE NIETZSCHE</b>  Pre-Textos. Valencia, 2009  Rústica</p>
<p>NABOKOV, Vladimir  <b>POEMAS DESDE EL EXILIO</b>  Pre-Textos. Valencia, 2001  Rústica</p>
<p>VITIELLO, Vincenzo  <b>BORGES. MEMORIA Y LENGUAJE</b>  Ediciones Pensamiento / Círculo de Bellas Artes. Madrid, 2007  Rústica</p>
<p>CARRIÓN, Jorge (compilación, prólogo y edición)  <b>EL LUGAR DE PIGLIA. CRÍTICA SIN FICCIÓN</b>  Editorial Candaya. Barcelona, 2008  Rústica</p>
<p>SARMIENTO, Domingo Faustino (edición de Yanhi, Roberto)  <b>FACUNDO. CIVILIZACIÓN Y BARBARIE</b>  Cátedra. Madrid, 2008  Rústica</p>
<p>BELLESSI, Diana (selección y prólogo de Erika Martínez Cabrera)  <b>LA VOZ EN BANDOLERA. ANTOLOGÍA POÉTICA</b>  Visor. Madrid, 2007  Rústica</p>

<p>SAER, Juan José  <b>EL ARTE DE NARRAR. POEMAS (1960-1987)</b>  Visor. Madrid, 2008  Rústica</p>
<p>MUJICA, Hugo  <b>CASI EN SILENCIO</b>  Pre-Textos. Valencia, 2004  Rústica</p>
<p>CARRERA, Arturo  <b>TRATADO DE LAS SENSACIONES</b>  Pre-Textos. Valencia, 2001  Rústica</p>
<p>CROCE, Benedetto  <b>APORTACIONES A LA CRÍTICA DE MÍ MISMO</b>  Pre-Textos. Valencia, 2000  Rústica</p>
<p>BONNEFOY, Yves  <b>LA TRADUCCIÓN DE LA POESÍA</b>  Pre-Textos. Valencia, 2002  Rústica</p>
<p>SLOTERDIJK, Peter  <b>EXTRAÑAMIENTO DEL MUNDO</b>  Pre-Textos. Valencia, 2008  Rústica</p>
<p>BRECCIA, Alberto  <b>¿DRÁCULA, DRACUL, VLAD? ;BAH!</b>  Ediciones Sin Sentido. Madrid, 2006  Cartoné</p>
<p>STEVENSON, Robert Louis / BENAVIDEZ BEDOYA, Alfredo  <b>LA ISLA DE LAS VOCES</b>  Libros del Zorro Rojo. Madrid, 2006  Cartoné</p>
<p>MELVILLA, Herman / SCAFATI, Luis  <b>LA HISTORIA DEL TOWN-HO</b>  Libros del Zorro Rojo. Madrid, 2005  Cartoné</p>
<p>LONDON, Jack / BRECCIA, Enrique  <b>KOOLAU EL LEPROSO</b>  Libros del Zorro Rojo. Madrid, 2006  Cartoné</p>
<p>MONTENEGRO, Christian  <b>THE CREATION. PICTURES FROM THE BOOK OF GENESIS</b>  Die Gestalten Verlag. Berlin, 2004  Rústica</p>
<p>FERNÁNDEZ, Silvia; BONSIEPE, Gui (coord.)  <b>HISTORIA DEL DISEÑO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. INDUSTRIALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN VISUAL PARA LA AUTONOMÍA</b>  Editorial Blücher. San Pablo, 2008  Rústica</p>
<p>RUIZ, Emiliano  <b>GRAFFITI ARGENTINA</b>  Thames &amp; Hudson. New York, 2009  Rústica</p>
<p>ROTENBERG, Abrasha  <b>RAÍCES Y RECUERDOS. VIVENCIAS JUDÍAS Y OTRAS PASIONES</b>  Ediciones Lilmod. Buenos Aires, 2007  Rústica</p>
<p>ROJO, Armando  <b>ALGEBRA I</b>  Magíster Eos. Buenos Aires, 2006  Rústica</p>

<p>LIDA, Clara E.; CRESPO, Horacio; YANKELEVICH, Pablo (comp.)  <b>ARGENTINA, 1976. ESTUDIOS EN TORNO AL GOLPE DE ESTADO</b>  Fondo de Cultura Económica / El Colegio de México. Buenos Aires, 2008  Rústica</p>
<p>SPERANZA, Graciela  <b>FUERA DE CAMPO. LITERATURA Y ARTE ARGENTINOS DESPUÉS DE DUCHAMP</b>  Editorial Anagrama. Barcelona, 2006  Rústica</p>
<p>HERRERO, Víctor José  <b>VERBI GRATIA. DICCIONARIO DE EXPRESIONES LATINAS</b>  Gredos. Madrid, 2007  Rústica</p>
<p>NEGRI, Antonio  <b>GOODBYE MR. SOCIALISM. LA CRISIS DE LA IZQUIERDA Y LOS NUEVOS MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS</b>  Paidós. Barcelona, 2007  Rústica</p>
<p>Guyton - Hall  <b>TRATADO DE FISILOGIA MEDICA.</b>  Elsevier Sanders, Barcelona, 2006  Cartoné</p>
<p>SCHWARTZ DE SCAFATI, Liliana E.; CARIDE DE MIZES, María Rosa. <b>EL TEST PATTE NOIRE (PN) LA INTERPRETACIÓN CLINICA DESDE LO NORMATIVO.</b> De La Campana. La Plata, 2006  Rústica</p>
<p>BRECCIA, Alberto. <b>BRECCIA NEGRO: VERSION 2.0.</b> Doedytores. Buenos Aires, 2006.  Rústica</p>
<p>GASPARINI, Juan. <b>BORGES: LA POSESIÓN PÓSTUMA.</b> Foca. Madrid, 2000  Rústica</p>
<p>ALBERCH, Ramón; BOIX, Lurdes; NAVARRO, Natalia; VELA, Susana. <b>ARCHIVOS Y CULTURA: MANUAL DE DINAMIZACIÓN.</b> Ediciones Trea. Gijón, 2001  Rústica</p>
<p>BANCIOTTI, Héctor. <b>LA BUSCA DEL JARDIN.</b> Tusquets. Barcelona, 1996  Rústica</p>
<p>HEGEL, G.W.F. <b>POÉTICA. CL.</b> La Plata, 2005  Rústica</p>
<p>HADJINICOLAOU, Nicos. <b>HISTORIA DEL ARTE Y LUCHA DE CLASES.</b> Siglo XXI. México, 2005  Rústica</p>
<p>WATSON, Ricardo; RENTERO, Lucas; DI MEGLIO, Gabriel (ETERNAUTAS) <b>BUENOS AIRES TIENE HISTORIA. Once itinerarios guiados por la ciudad.</b> Aguilar. Buenos Aires, 2008  Rústica</p>
<p>MACARRÓN MIGUEL, Ana María. <b>HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN. Desde la Antigüedad hasta el siglo XX.</b> Tecnos. Madrid, 2008  Rústica</p>
<p>ZONA DE OBRAS (Coord.) <b>DICCIONARIO DEL TANGO.</b> Sociedad General de Autores y Editores. Madrid, 2001  Rústica</p>
<p>PEDRAZA GRACIA, Manuel José; CLEMENTE SAN ROMÁN, Yolanda; REYES GOMEZ, Fermín de los. <b>EL LIBRO ANTIGUO.</b> Editorial Síntesis. Madrid, 2003  Rústica</p>
<p>PEDRAZA GRACIA, Manuel José; CLEMENTE SAN ROMÁN, Yolanda; REYES GOMEZ, Fermín de los. <b>EL LIBRO ANTIGUO.</b> Editorial Síntesis. Madrid, 2003  Rústica</p>
<p>NICOLIELLO, Nelson. <b>DICCIONARIO DEL LATIN JURIDICO.</b> J.M. Bosch Editor / Editorial B de F. Barcelona, 1999  Cartoné</p>
<p>NUEVO ÁBALOS, José Luis  <b>RÉGIMEN JURÍDICO Y PROGRESO PAPELERO EN ESPAÑA Y EN INDIA 1580-1791</b>  Ediciones S &amp;C, 2004, Sevilla  Rústica</p>

<p>AGAMBEN, Giorgio  <b>HOMO SACER EL PODER SOBERANO Y LA NUDA VIDA</b>  Editorial Pre-textos, 2010, Valencia  Rústica</p>
<p>Nico poulantzas Jean- Pierre Com  <b>PARA UN ANÁLISIS MARXISTA DEL ESTADO</b>  Ediciones Pre-Texto, 1978, Valencia  Rústica</p>
<p>JOSEPH STIGLITZ, Linda Bilmes  <b>LA GUERRA DE LOS TRES BILLONES DE DÓLARES</b>  Santillana Ediciones generales, 2008, Madrid  Rústica</p>
<p>BLACKMAN, Cally  <b>100 AÑOS DE ILUSTRACIÓN DE MODA</b>  Editorial Arl Blume, S.L, 2007, Barcelona  Rústica</p>
<p><b>IMÁGENES DE LA HISTORIA</b>  Ediciones Ikusager , S.A, Madrid  Cartoné</p>
<p>RIEFF ANAWALT, Patricia  <b>HISTORIA DEL VESTIDO</b>  Editorial Arl Blume. S,L . 2008, Barcelona</p>
<p>STIERLIN, Henri  <b>MONUMENTOS DE LA AMTIGUEDAD</b>  Editorial Loisirs, 2005, España  Cartoné</p>
<p>GUTIÉRREZ, Ramón  <b>HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO</b>  Editorial Lunweg, 2000, Barcelona  Cartoné</p>
<p>BOHM, Mimi  <b>BUENOS AIRES ART DECO Y RACIONALISMO</b>  Edicion Jacobs y Jiménez, Bs As</p>
<p>ROBERT, Paul  <b>LE PETIT ROBERT</b>  Le Robert, 1967, Paris  Cartoné</p>
<p>ROBERT, Paul  <b>LE PETIT ROBERT</b>  Le Robert, 2011, Paris  Cartoné</p>
<p>LITTLETON, C. Scott  <b>MITOLOGÍA ANTOLOGÍA ILUSTRADA DE MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO</b>  Editorial Blume, 2004., Barcelona  Rústica</p>
<p>BRAY, Alberts y otros  <b>INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA CELULAR</b>  Editorial Médica Panamericana S.A., 2006, Madrid  Rústica</p>
<p>BAYLEY, Stephen; CONRAN, Terence  <b>DISEÑO, INTELIGENCIA HECHA MATERIA</b>  Editorial Blume, 2008, Barcelona  Cartoné</p>
<p>BLANCO PASOS, Roberto; CLEMENTE, Raúl  <b>DICCIONARIO DE ACTRICES DEL CINE ARGENTINO 1933-1997</b>  Editorial Corregidor, 2008, BsAs  Rústica</p>
<p>LUENGO, Manuel S.I.  <b>MEMORIA DE UN EXILIO. Diario de la expulsión de los jesuitas de los dominios del rey de España (1767-1768)</b>  Universidad de Alicante. Alicante, 2002</p>

GOMBRICH, E.H. <b>ARTE E ILUSIÓN: estudio sobre la psicología de la representación pictórica.</b> Phaidon. New York, 2010
MENDIZABAL, Héctor; SCHAVELZON, Daniel. <b>EJERCICIO PLÁSTICO. El mural de Siqueiros en la Argentina.</b> Editorial El Ateneo. Buenos Aires, 2003
CORRIENTE, Fernando. <b>DICCIONARIO DE ARABISMOS Y VOCES AFINES EN IBERROMANCE.</b> Gredos. Madrid, 2003.
COCKCROFT, James D. <b>AMÉRICA LATINA Y ESTADOS UNIDOS. Historia y política país por país.</b> Siglo XXI. México, 2001
BUONOCORE, Domingo. <b>LIBROS Y BIBLIOFILOS DURANTE LA EPOCA DE ROSAS.</b> Universidad Nacional de Córdoba. Dirección General de Publicaciones. Córdoba, 1969.
HUASI, Julio. <b>MATRIA MIA AZUL/ASESINACIONES/ COMPARANCIAS.</b> Hernández Editor. Buenos Aires, 1985.
BIOY CASARES, Adolfo. <b>ADVERSOS MILAGROS.</b> Monte Avila Editores. Caracas, 1969.
QUEVEDO, Francisco de. <b>PROSA Y VERSO.</b> Emecé. Buenos Aires, 1948.
GELMAN, Juan. <b>LA JUNTA LUZ.</b> Libros de Tierra Firme. Buenos Aires, 1985.
FRANCO, Luis. <b>ZOOLOGÍA DE BOLSILLO.</b> Editorial Schapire. Buenos Aires, 1976.
FRANCO, Luis. <b>INSURRECCIÓN DEL POEMA.</b> Ediciones Colihue/Hachete. Buenos Aires, 1979.
FRANCO, Luis. <b>LUCIFER. LOS MUSEOS CONTRA EL DEVENIR.</b> (E.C.A) Buenos Aires, 1972.
FRANCO, Luis. <b>EL ZORRO Y SU VECINDARIO.</b> Editorial Plus Ultra. Buenos Aires, 1980.
PAULS, Alan. <b>EL PASADO.</b> Anagrama. Barcelona, 2003.
KOHAN, Martín. <b>CIENCIAS MORALES.</b> Anagrama. Barcelona, 2007.
GAMBARO, Griselda. <b>LO MEJOR QUE SE TIENE.</b> Norma, Buenos Aires, 1998.
<b>TIT BITS.</b> Buenos Aires, AÑO 1 Nro 1 – 1909 al Nro 225 – 1913, encuadernados en 9 volúmenes.
<b>PUNTO DE VISTA: Revista de Cultura.</b> Dirección: Beatriz Sarlo.
LONGONI, Ana. <b>TRAICIONES.</b> Ed. Norma. Buenos Aires, 2007.
GONZÁLEZ TUÑÓN, Raúl. <b>HAY ALGUIEN QUE ESTÁ ESPERANDO (El penúltimo viaje de Juancito Caminador)</b> Editorial Carabelas. Buenos Aires, 1952.
GONZÁLEZ TUÑÓN, Raúl. <b>TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO SON HERMANOS.</b> Editorial Poemas. Buenos Aires, 1954.
LAMBORGHINI, Osvaldo. <b>EL FIORD.</b> Ediciones Chinatown. Buenos Aires, 1969.
<b>REVISTA A PARTIR DE CERO.</b> Colección completa, 1952-1956
<b>REVISTA DISCO.</b> Colección completa, 1945-1946

<p>Ales, Manuel  <b>INDICE EL QUILMERO</b>  <b>1875-1889</b>  Biblioteca Pública Municipal Domingo Faustino Sarmiento  Quilmes, 1966  Rústica</p>
<p><b>ANUARIO DE LA PRENSA ARGENTINA, 1896</b>  Jorge Navarro Viola,  Bs. As, 1897  Rústica</p>
<p><b>ANUARIO PRENSA ARGENTINA, 1939</b>  Guía de publicaciones argentinas, artes gráficas, publicidad, periodistas, escritores, editores  Bs. As, 1969  Rústica</p>
<p><b>ARCHIVO AMERICANO Y ESPÍRITU DE LA PRENSA DEL MUNDO</b>  Editorial Americana, Bs. As, 1946  Tomo I Y II  rústica</p>
<p><b>AURORA DE CHILA, 1812-1813</b>  Editorial Cervantes, Buenos. Aires, 1903  Cartoné</p>
<p>BARITE, Mario; CERETTA, María Gladis  <b>GUIA DE REVISTAS CULTURALES URUGUAYAS 1885-1985</b>  El Galeón, Montevideo, 1989  Rústica</p>
<p>BENÍTEZ CLAROS, Rafael  <b>CRUZ Y RAYA</b>  Instituto Nicolás Antonio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1947  Rústica</p>
<p>BELLI, Sylvia; TAMBACO, Jaime  <b>REVISTAS URUGUAYAS DEL MODERNISMO 1895-1915</b>  El Galeón, Montevideo, 1991  Rústica</p>
<p>BELTRÁN, Oscar  <b>HISTORIA DEL PERIODISMO ARGENTINO</b>  Sopena, Bs. As, 1943  Rústica</p>
<p>BERGES, Consuelo  <b>ÍNSULA 1946-1956</b>  Madrid, 1958  Rústica</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA DE CENTROAMÉRICA Y DEL CARIBE, ARGENTINA Y VENEZUELA</b>  Imprenta nacional de Cuba, Habana, 1961  Rústica</p>
<p>BIBLIOTECA NACIONAL  <b>ANUARIO DE LA PRENSA CHILENA 1890</b>  Imprenta Cervantes, Santiago, 1891  Cartoné</p>
<p>Cincuenta y tres periodistas argentinos  <b>LIBRO AZUL Y BLANCO DE LA PRENSA ARGENTINA</b>  O.N.P.A., Bs. As. 1951  Rústica</p>
<p><b>CORREO DE COMERCIO</b>  Academia nacional de historia, Bs. As, 1970  Rústica</p>
<p>CUTOLO, Osvaldo Vicente  <b>LA ABEJA ARGENTINA</b>  Academia Nacional de Historia, Bs. As, 1970</p>
<p><b>EL ECO DE LOS ANDES</b>  Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 1943  Rústica</p>

<p><b>EL INDEPEDIENTE 1815-1816</b> Academia Nacional de historia, Bs. As, 1961 Rústica</p>
<p><b>EL IRIS</b> UNAN, México, 1986, 2 tomos Rústica</p>
<p><b>EL LIBERAL</b> Santiago del Estero, 1948 Rústica</p>
<p>FERNÁNDEZ, José Rómulo <b>HISTORIA DEL PERIODISMO ARGENTINO</b> Perlado, Bs. As, 1943 Rústico</p>
<p><b>GACETA DE MONTEVIDEO</b> Biblioteca de impresos raros americanos, Montevideo, 1948 Rústica</p>
<p><b>GACETA DE LA PROVINCIA ORIENTAL</b> Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, Uruguay, 1943 Rústica</p>
<p><b>LA MODA</b> Editorial Kraft, Bs. As, 1938 Rústica</p>
<p><b>LA NUEVA ERA</b> Academia Nacional de historia, Bs As, 1943 Rústica</p>
<p><b>LOS AMIGOS DE LA PATRIA Y DE LA JUVENTUD, 1815-1816</b> Academia Nacional de historia, Bs As, 1961 Rústica</p>
<p>LOPEZ Campillo <b>LA REVISTA DE OCCIDENTE Y LA FORMACIÓN DE MINORIAS</b> Taurus, Madrid, 1972 Rústica</p>
<p><b>LOS ANDES</b> Cien años de vida mendocina, Mendoza, 1982 Rústica</p>
<p>GIRONDO, Oliverio <b>EL PERIÓDICO MARTÍN FIERRO</b> Buenos Aires, 1949 Rústica</p>
<p><b>LA PRENSA IBEROAMERICANA</b> Edición de la revista Americana de Buenos Aires, Buenos Aires, 1936 Cartoné</p>
<p>MORENO, Galván <b>EL PERIODISMO ARGENTINO</b> Editorial Claridad, Buenos Aires, 1944 Rústica</p>
<p><b>EL INICIADOR</b> Editorial Kraft, Buenos Aires, 1941</p>
<p><b>EL SOL DE LAS PROVINCIAS UNIDAS</b> Academia Nacional de Historia, Buenos Aires, 1961 Rústica</p>
<p>FRIZZI DE LONGONI, Haydee <b>LAS SOCIEDADES LITERARIAS Y EL PERIODISMO</b> Asociación Interamericana de escritores, Bs As, 1947 Rústica</p>
<p><b>EL ZONDA DE SAN JUAN</b> Editorial Kraft, , Buenos Aires, 1939 Rústica</p>
<p>FARINI , Juan Ángel <b>INDICE GENERAL DE LA GACETA DE BUENOS AIRES</b> Bs AS, 1963 Rústica</p>

<p>GRENÓN, Rvdo Padre Pedro  <b>MEDIO SIGLO DE PERIODISMO CORDOBÉS</b>  Universidad Nacional , Córdoba, 1968  Rústica</p>
<p>KING, John  <b>SUR: ESTUDIO DE LA REVISTA LITERARIA ARGENTINA Y DE SU PAPEL EN EL DESARROLLO DE UNA CULTURA</b>  Fondo de Cultura Económica, México, 1989  Rústica</p>
<p>MAEDER, Ernesto J.  <b>ÍNDICE GENERAL DE LA BIBLIOTECA (1896-1898)</b>  Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, 1962  Rústica</p>
<p>MAEDER, Ernesto J.  <b>ÍNDICE GENERAL DE LA REVISTA ARGENTINA 1ª ÉPOCA (1868-1872)</b>  Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, 1960  Rústica</p>
<p>MAEDER, Ernesto J.  <b>ÍNDICE GENERAL DE LA REVISTA DE BUENOS AIRES (1863-1871)</b>  Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, 1962  Rústica</p>
<p>MAEDER, Ernesto J.  <b>LA REVISTA DE LA SOCIEDAD GEOGRÁFICA ARGENTINA (1881-1890)</b>  Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, 1968  Rústica</p>
<p><b>MARTIR O LIBRE</b>  Coni, Buenos Aires, 1910  Cartoné</p>
<p>MENDEZ Paz, Emilio  <b>PERIÓDICOS CORRENTINOS</b>  Buenos Aires, 1953  Rústica</p>
<p>MONCAYO DE MONGE, Germania  <b>INDÍCE GENERAL DE LA REVISTA SUR (1931-1954)</b>  Unión Panamericana, Washington, 1955  Rústica</p>
<p>NAVARRO VIOLA, Alberto  <b>ANUARIO BIBLIOGRÁFICO DE LA REPUBLICA ARGENTINA</b>  Biedma, Buenos Aires, 1880,1881,1882,1883,1884,1885,1886  Cartoné</p>
<p>MÉNDEZ PAZ, Emilio  <b>PERIÓDICOS CORRENTINOS</b>  <b>1825-1900</b>  Buenos Aires, 1953  Rústica</p>
<p>MARÚN, Gioconda  <b>EL MODERNISMO ARGENTINO INCÓGNITO EN LA ONDINA DEL PLATA Y REVISTA LITERARIA (1875-1880)</b>  Instituto Caro y Cuervo, Santa Fe de Bogota, 1993  Rústica</p>
<p>PAULIELO DE CHOCHOULOS, Hebe  <b>ÍNDICE DE BAMBALINAS</b>  Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 1987  Rústica</p>
<p>PRIETO, Adolfo  <b>EL PERIÓDICO MARTÍN FIERRO</b>  Editorial Galerna, Bs As, 1968  Rústica</p>
<p><b>REVISTA AZUL</b>  Cartoné</p>

<p><b>REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA</b>  Dirección Nacional de Córdoba, Córdoba, 1973  Rústica</p>
<p><b>REVISTA DE OCCIDENTE</b>  Imprenta de Occidente, México, 1946  Rústica</p>
<p><b>REVISTA IBEROAMERICANA</b>  Unión Panamericana, Washington, 1954  Rústica</p>
<p>ROCCO-CUZZI, Renata  <b>LEOPLÁN</b>  Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, 1996  Rústica</p>
<p>SALVADOR, Nélica  <b>LETRAS DE BUENOS AIRES</b>  (1980-1995)  Sociedad de Estudios Bibliográficos Argentinos, Buenos Aires, 1996</p>
<p>SPARN, Enrique  <b>ÍNDICE GENERAL DE LOS PRIMEROS DIEZ AÑOS (1914-1923)</b>  Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1924  Rústica</p>
<p>TAURA, Alberto  <b>AMAUTA, Y SU INFLUENCIA</b>  Amauta, Lima, 1960  Rústica</p>
<p>ULLA, Noemí  <b>LA REVISTA NOSOTROS</b>  Rústica</p>
<p>VÁSQUEZ, Aníbal  <b>PERIÓDICOS Y PERIODISTAS DE ENTRE RÍOS</b>  Dirección de Cultura, Entre Ríos,  Rústica</p>
<p>ZINNY, Antonio  <b>GACETA DE BUENOS AIRES</b>  Americana. Buenos Aires, 1875  Cartoné</p>
<p>ZINNY Antonio  <b>GACETA MERCANTIL DE BUENOS AIRES</b>  Penitenciaría Nacional, Bs As, 1912  Cartoné</p>
<p>RUFFINELLI, Jorge  <b>CARAS Y CARETAS</b>  Editorial Galerna. Buenos Aires, 1968  Rústica</p>
<p><b>PERIÓDICOS Y REVISTAS HISTÓRICAS, POLÍTICAS Y LITERARIAS ARGENTINA</b>  Librería Colonial, 1995  Rústica</p>
<p><b>BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA</b>  Academia nacional de historia, 1973, Buenos Aires  Rústica</p>
<p>Zynny, Antonio  <b>LA GACETA MERCANTIL</b>  Imprenta Americana, 1875, Buenos Aires  Cartoné</p>
<p><b>LA ESTRELLA DEL SUR</b>  Montevideo, 1952  Rústica</p>