



CÁTEDRA DE REFERENCIA II

Programa 2010

Profesora Susana H Gudalewicz
Aytp: Ignacio Zeballos

Programa

La materia *Referencias II* que aquí se presenta aspira en términos generales a introducir al futuro profesional bibliotecario en el proceso de recuperación y producción de diferentes instrumentos de información para contribuir al real desempeño de su rol, facilitando al usuario el acceso al caudal informativo disponible en las Unidades de Información como así también desarrollar los contenidos relacionados con el servicio al público, su organización, estudio y manejo de las obras de referencia tanto generales como especializadas.

Profesionales como Josefa Sabor y otros estudiosos ponen de relieve cómo una buena formación bibliográfica es necesaria para ejercer de manera adecuada la tarea del profesional de la información.

Objetivos generales

- Fijar el concepto de bibliografía como disciplina y como técnica de investigación. Valorar su importancia como instrumento del trabajo intelectual.
- Reconocer la importancia del camino recorrido por la bibliografía a través de la historia, su evolución en el mundo y en especial en la Argentina.
- Conocer la organización y manejo de los principales repertorios bibliográficos generales y especializados.
- Capacitar al alumno en el manejo de las fuentes de información bibliográfica en sus distintos soportes, e introducirlo en el proceso de recuperación y producción de los diferentes instrumentos de información.
- Conocer y aplicar las normas internacionales para la descripción bibliográfica de los distintos tipos de documentos y las diversas técnicas para la compilación bibliográfica.
- Identificar el Servicio de Referencia en diferentes contextos y reconocer las herramientas nacidas de las nuevas tecnologías en función de las fuentes y los servicios de referencia en una biblioteca.

UNIDAD 1

BIBLIOGRAFÍA

Concepto. Evolución histórica del concepto. Corrientes teóricas. Función. Valor. Documento. Características. Clasificación. Fuentes de información. Concepto. Clasificación. Las nuevas tecnologías en el acceso a la información. Bibliografías y obras de consulta: la literatura secundaria.

UNIDAD 2

REPERTORIOS BIBLIOGRÁFICOS

Definición. Tipología. Pautas para su evaluación. Función informativa. Guía de obras de referencia generales. Bibliografías Universales, Internacionales y Nacionales. Repertorios bibliográficos hispanoamericanos. La Bibliografía Nacional. Depósito Legal. Bibliografía Nacional Argentina: origen. Evolución. Principales repertorios. Situación actual. Catálogos de bibliotecas. Concepto. Tipología. Función. Catálogos colectivos. Propiedad Intelectual. Derecho de autor en América Latina. Derecho de autor en la Argentina. Ley 11.723.

UNIDAD 3

HISTORIA DE LA BIBLIOGRAFÍA

Orígenes. Primeros repertorios. Siglo XVI: época erudita. Siglo XVII: época histórica. Siglo XVIII hasta 1789: época histórica y científica. La bibliografía desde 1790 a 1810. Los precursores de Ch. Brunet. Época literaria y bibliofílica. Etapa Profesional. La bibliografía en el último cuarto del Siglo XX hasta la actualidad.

UNIDAD 4

COMPILACIÓN BIBLIOGRÁFICA

El Método del trabajo bibliográfico. Pautas para la confección de la bibliografía: Elección del tema. Delimitación del objeto. Búsqueda y recolección de datos. Identificación. Descripción bibliográfica. Asiento bibliográfico. Tipos de asientos. Normas internacionales para la descripción bibliográfica: ISBD. Organización de la bibliografía. Métodos de ordenamiento. Índices: tipos. Presentación tipográfica. Citas y notas bibliográficas. La normalización de la identificación bibliográfica: ISBN, ISSN. El Control Bibliográfico Universal: problemática universal y nacional.

UNIDAD 5

BIBLIOGRAFÍAS ESPECIALIZADAS

Características. Formas de presentación. Análisis de repertorios. Guía de obras de referencia especializada. Repertorios Especializados. Publicaciones Periódicas: concepto. Características. Fuentes para su recuperación. Publicaciones Oficiales: concepto. Tipología. Fuentes para su recuperación. Documentos electrónicos. Características. Los recursos electrónicos como objeto de las bibliografías. Literatura gris.

UNIDAD 6

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DIVERSAS

Bibliografías de bibliografías. Concepto. Valor. Evaluación. Incunables y manuscritos. Concepto. Materiales no librarios: tipos. Fuentes. Programas y Sistemas Internacionales de información. El servicio de referencia y las nuevas tecnologías. Base de datos. Internet. Redes: RECIARIA, UNIREN, etc. Repertorio de base de datos. Características. Evaluación. Presentación.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Argentina. Ley 11723. Régimen legal de la Propiedad Intelectual. Decretos 41233/34 y 746/73.

BOPP, R. & Smith, L. Introducción general al servicio de consulta México: UNAM, CUIB; Fideicomiso para la Cultura México-EUA; Información Científica Internacional; Alfagrama, 2004.

BAZÁN, C.B. Bibliografía argentina y Nación (décadas del '70 y '80). Buenos Aires, 1º Foro Social de Información, Documentación y Bibliotecas, agosto de 2004. 14 p. [En línea] <http://www.inforosocial.org/ponencias/eje01/98.pdf>

BEAUDIQUEZ, M. Perdurabilidad de las bibliografías nacionales en el nuevo entorno virtual de la información. World Library and Information Congress: 69th IFLA General Conference. Berlín, 2003. [En línea] http://www.ifla.org/ivifla69/papers/142s_trans-Beaudiquez.pdf

CARRIZO SAINERO, G. Manual de fuentes de información. Zaragoza, CEGAL, 2000.

CUETO RÚA, J. Fuentes del derecho. Buenos Aires : Abeledo-Perrot, 1965.

EMERY, M.A. Propiedad Intelectual. Ley 11.723. Buenos Aires: Astrea, 1999.

ESCAMILA GONZÁLEZ, G. Manual de metodología y técnicas bibliográficas. 3ª.ed. México. UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1981.

HAZEN, D. *La bibliografía nacional en un mundo globalizado : el caso de América Latina.* En: World Library and Information Congress: 70th IFLA General Conference and Council, Buenos Aires. [En línea] http://www.ifla.org/IV/ifla70/papers/158f_trans-Hazen.pdf [Consulta 15/06/2007]

HAKALA, J. El papel futuro de las bibliografías nacionales (electrónicas) World Library and Information Congress: 69th IFLA General Conference and Council, Berlín, 2003 [En línea] http://www.ifla.org/IV/ifla69/papers/155s_trans-Hakala.pdf

HARVEY, E.R. Derecho de autor: legislación argentina. Países del MERCOSUR. Normas Internacionales. Buenos Aires : Depalma, 1997.

KRUMMELL, D.W. Bibliografía: sus objetivos y métodos. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993.—(Biblioteca del libro ; 55)

MALCLÈS, L.N. La bibliografía. Buenos Aires : Eudeba, 1960.

MARTÍN VEGA, A. Fuentes de información general. Gijón : TREA, 1995.

MARTÍNEZ DE SOUSA, J. Diccionario de bibliología y ciencias afines. 2da.ed. Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993.

PENSATO, R. Curso de bibliografía : guía para la compilación y uso de reproducción bibliográfica. Gijón : Trea, 1994.

RAMÍREZ LEYVA, E. ; Garduño, R. (1998, septiembre 21-23). *Informe. El Control Bibliográfico en América Latina y El Caribe hacia el tercer milenio*. En: Seminario Internacional sobre Control Bibliográfico Universal. México D.F. [En línea] [http:// www.ifla.org/VI/3/p1996-3/mex-s.htm](http://www.ifla.org/VI/3/p1996-3/mex-s.htm) [Consulta: 27 de marzo 2006]

ROBINSON, A.M: Introducción a la bibliografía: guía práctica para trabajos de descripción y compilación. 4a. ed. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez ; Pirámide, 1992.

ROMANOS DE TIRATEL, S. *La bibliografía nacional Argentina : una deuda pendiente*. En: World Library and Information Congress: 70th IFLA General Conference and Council. Buenos Aires [En línea] http://www.ifla.org/IV/ifla70/papers/046s_Tiratel.pdf. [Consulta 15/06/2007]

ROMANOS DE TIRATEL, S. Guía de fuentes de información especializadas : Humanidades y Ciencias Sociales.—2da.ed. Buenos Aires : GREBYD, 2000.

ROMANOS DE TIRATEL, S. ; Garrote, V. ; Pisano, S. Pautas para el abordaje de actividades prácticas en el área de fuentes de información. Buenos Aires : OPFYL: Facultad de Filosofía y Letras. UBA., 1996.

SABOR, J.E. Manual de fuentes de Información. 3a. ed. Buenos Aires : Marymar, 1978. – (Bibliotecología y Documentación)

SIMÓN DÍAZ, J. La bibliografía : concepto y aplicaciones. Barcelona : Planeta, 1971.

TORRES RAMIREZ, I. de, coord. Las fuentes de información : estudios teórico-prácticos. Madrid : Síntesis, 1999.

Metodología

El programa de la materia se desarrolla en clase teórico-prácticas y se considera un lugar de intercambio y participación activa de los alumnos. Durante el transcurso del año se incluirá bibliografía complementaria sobre cada tema.

Como requisito obligatorio, para rendir el examen final oral, deberán:

- presentar una bibliografía (individual) cuyo tema y modo de compilación será acordado con el docente al comienzo del año lectivo.
 - asistir al 75% de las clases.
 - tener el 75% de los trabajos prácticos visados por el docente.
-