



ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

APORTE PARA UNA BIBLIOGRAFÍA DE LUIS EMILIO SOTO

La mayor parte de la producción de Luis Emilio Soto se plasmó en infinidad de artículos, comentarios y ensayos que aparecieron en numerosas publicaciones argentinas y del exterior. Esta característica hace que se torne difícil dimensionar la totalidad de su obra. Como parte del trabajo de organización y descripción del conjunto documental que perteneciera al escritor, se realizó una investigación bibliográfica que permita reconstruir la labor crítica y periodística de Luis Emilio Soto. Presentamos aquí los primeros resultados y agradeceremos los aportes que los lectores quieran hacernos llegar a fin de continuar esta tarea.

Siguen entonces los libros, folletos y capítulos de libros, introducciones y prólogos, así como artículos en diversas publicaciones periódicas publicados por Luis Emilio Soto. Por último se incluye una lista de bibliografía sobre su obra.

1) Libros, folletos y capítulos de libros

- *Zogoibi, novela humorística*, La Campana de Palo, Buenos Aires, 1927.
- *Samuel Eichelbaum y el teatro argentino*, Editorial El Inca, Buenos Aires, 1931.
- *Cansinos Assens, voz de intimidad*, Editorial Columna, 1937.
- *Crítica y estimación*, Sur, Buenos Aires, 1938.
- "Discurso sin método sobre Descartes", en *Escritos en honor de Descartes*, Publicación oficial de la Universidad Nacional de La Plata, 1938.
- "La mitad del viaje de Orfeo", en Menasché Marcelo, *Historia de gatos y otros cuentos*, Trompo, Buenos Aires, 1945.
- "Panorama de la literatura Iberoamericana", *Anuario Jackson*, 1948.
- *Región y querencia en la poesía argentina*, separata de la revista *Comentario*, N° 17, Buenos Aires, 1957.
- "Las relaciones culturales y morales entre el Viejo y el Nuevo Continente" Respuesta a una encuesta de la UNESCO, Madrid, 1957.
- *Notas para un perfil de la poesía argentina*, separata del N° 8/9 de la revista *Amistad*, s.f.
- "Fray Mocho", en Homenaje a Fray Mocho en el centenario de su nacimiento del Instituto Osvaldo Magnasco, Entre Ríos, 26 de agosto de 1958.

- "Panorama actual de la literatura latinoamericana", en *Anuario Jackson*, Buenos Aires, 1958.
- "El cuento", en Arrieta, Rafael Alberto (dir.), *Historia de la literatura argentina*, tomo IV, Peuser, Buenos Aires, 1959.
- *Viaje al fin del éxodo*, separata de *Davar*, n° 91, oct-nov-dic 1961.
- Respuesta a *Encuesta: La crítica literaria argentina*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral, Rosario, 1963.
- "Los problemas de Iberoamérica y las revistas. A propósito de 'Comentario'", Cuadernos de Comentario N° 11, Publicación del Instituto Judío Argentino de Cultura e Información, *Comentario*, separata de n° 52, ene-feb-1967.
- "El cuento", en Borello, Rodolfo A. (selección), *La crítica moderna*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1968.
- "Enrique González Tuñón", Junta de Estudios Históricos del Barrio de Boedo, Buenos Aires, 2003.

2) Introducciones y prólogos

- "Prólogo" a Cansinos-Assens, Rafael, *Los judíos en la literatura española*, Columna, [Buenos Aires], 1937.
- "Fragmento de conferencia", en *Tiempo*, César, *Sabado Domingo*, Talleres gráficos de Porter Hnos., Buenos Aires, 1938 - 5699.
- "Prólogo" a Barletta, Leónidas, *Royal Circo*, Deucalión, Buenos Aires, 1956.
- "Prólogo" a Mariani, Roberto, en *Cuentos de oficina*, Deucalión, Buenos Aires, 1956.
- "Prólogo" a Nalé Roxlo, Conrado, *Antología Poética*, Abeledo-Perrot, Buenos Aires, 1957.
- "La literatura experimental de Antonio Di Benedetto", en Di Benedetto, Antonio, *Declinación y ángel. Cuentos*, Ediciones bilingüe de la Biblioteca Pública General San Martín, Mendoza, 1958.
- "Prólogo" a Tallón, José Sebastián, *El tango en sus etapas de música prohibida*, Instituto Amigos del Libro Argentino, Buenos Aires, 1959.
- "Introducción" a De Amicis, Edmondo, *Corazón*, Ed. Norte, Buenos Aires, 1962.
- "Prólogo" a Schallman, Lázaro, *Amor y pasión en los judíos*, Candelabro, Buenos Aires, 1963.
- "Prólogo" a Gerchunoff, Alberto, *Los gauchos judíos*, Eudeba, Buenos Aires, 1964.

3) Artículos en publicaciones periódicas

ARGENTINA LIBRE / ANTIZAZI (parcial)

- "Fin de siglo` es una viva evocación porteña", 7-Mar-1940.
- "Guglielmini denota en su libro impaciencia de teorizante", [14-Mar-1940]
- "Ganduglia presta a la naturaleza conciencia poética", 21-Mar-1940.
- "Selma Lagerlof", [Mar-1940]
- "Una expresión del sentimiento civil de nuestra poesía", 28-Mar-1940.
- "Sobre el humorismo de Juan de Garay y otros puntos", 4-Abr-1940.
- "José María Salaverría", [Abr-1940]
- "En `Literatura y vida` Roberto F. Giusti renuncia a la polémica", [11-Abr-1940]
- "El mensaje de Mariategui tiene resonancia continental", 18-Abr-1940.
- "Consideraciones al margen del premio `Martín Fierro`", 25-Abr-1940.
- "La condición humana y lo social en nuestra literatura", 2-May-1940.
- "El sentido de soledad y comunidad en los nuevos escritores del interior", 9-May-1940.
- "Meditación en la costa`: advertencia y llamado a nuestra nacionalidad", 16-May-1940.
- "Diccionario enciclopédico", [May-1940]
- "La Sociedad Argentina de Escritores necesita ser un `hogar intelectual`", 23-May-1940.
- "Lin Yuatang Exalta el pensamiento humanizado", 30-May-1940.
- "Los diálogos de Vives son un compendio de sabiduría práctica", 6-Jun-1940.
- "La vida privada de Napoleón` de Aubry, es la revelación del hombre", 13-Jun-1940.
- "Crónica viva de nuestra conquista del desierto. Una excursión a los indios ranqueles", 20-Jun-1940.
- "Voluntad de independencia anima a nuestra literatura", 4-Jul-1940.
- "La literatura francesa será una expresión anticipada del resurgimiento", 11-Jul-1940.
- "Menéndez Pidal juzga el Teatro de Lope de Vega a través de su nueva biografía", 18-Jul-1940.
- "El mundo irreal en los cuentos de Anderson Imbert", 25-Jul-1940.
- "Enrique Méndez Calzada", 1-Ago-1940.
- "Carlos María Onetti", 1-Ago-1940.
- "En un lugar de Europa se rinde homenaje a la memoria de Gutemberg", 8-Ago-1940.
- "En sus poemas, J. Ortiz dramatiza el paisaje", 15-Ago-1940.

- "José Gabriel destaca la primacía de lo popular en nuestra cultura", 22-Ago-1940.
- "Guillot escritor", 29-Ago-1940.
- "Valery aplica el rigor de la ciencia al espíritu, pero no a la política", 5-Sep-1940.
- "30 años o la vida de la greguería", 12-Sep-1940.
- "Puñado de cantares, lograda expresión de lírica popular", 19-Sep-1940.
- "La realidad de Venezuela a través de Picón Salas", 26-Sep-1940.
- "Un cuarto de siglo de actividad creadora", 3-Oct-1940.
- "El fundador en Chile de la novela naturalista", 10-Oct-1940.
- "Romero perpetúa el recuerdo de Korn", 17-Oct-1940.
- "El espíritu de familia y nuestros escritores", 24-Oct-1940.
- "Árbol total, intento de alta poesía", 7-Nov-1940.
- "Alfonso Hernández Catá", 14-Nov-1940.
- "Una hora de la vida de Stefan Zweig", 31-Oct-1940.
- "Germán Arciniegas revisionista... de la historia de nuestra América", 21-Nov-1940.
- "Al margen del debate sobre la novela", 5-Dic-1940.
- "Resurgimiento del autor de `Semblante`", 13-Dic-1940.
- "2 libros de versos", 20-Dic-1940.
- "El escritor de tierra adentro y su media", 2-Ene-1941.
- "Nuestra producción literaria en 1940", 9-Ene-1941.
- "10 años de `Sur`", 9-Ene-1941.
- "Exploración crítica de la poesía de Pablo Neruda", 16-Ene-1941.
- "James Joyce", 16-Ene-1941.
- "González y Contreras. La literatura de buena vecindad", 23-Ene-1941.
- "Bioy Casares y la fantasía dirigida", 13-Feb-1941.
- "El aforismo, la síntesis y la literatura fragmentaria", 20-Feb-1941.
- "El advenimiento de Occidente promete un enjundioso polemista", 27-Feb-1941.
- "Nuestro primer año", 6-Mar-1941.
- "La crítica y el genio nacional", 13-Mar-1941.
- "Sherwood Anderson", [Mar-1941]
- "La calle de los sueños perdidos señala el dominio de una modalidad", 20-Mar-1941.
- "Los premios municipales", 27-Mar-1941.
- "Un análisis de la literatura alemana y de su valor documental", 3-Abr-1941.
- "Sugestiones de una encuesta", 10-Abr-1941.
- "Marcel Prevost", 17-Abr-1941.
- "González Arrili evoca una vigorosa personalidad", 24-Abr-1941.
- "Edmundo Montagne", 1-May-1941.
- "Consignas literarias de ayer y realismo de siempre", 1-May-1941.

- "Un divulgador de la literatura hispanoamericana. En el Brasil", 8-May-1941.
- "La fisonomía del país vista desde el interior", 23-May-1941.
- "Macedonio Fernández inventa el prólogo novelado", 29-May-1941.
- "Domingo Melfi frente al paisaje", 5-Jun-1941.
- "Diálogos en el limbo". Es una muestra de pensamiento vivo", 12-Jun-1941.
- "En `Los próximos cien años` se debate la fe en el progreso", 19-Jun-1941.
- "Una traducción y varias entrevistas", 3-Jul-1941.
- "El prestigio literario por decreto", 10-Jul-1941.
- "Sirenismo de la escena", 17-Jul-1941.
- "Perspectivas del Congreso de Escritores", 24-Jul-1941.
- "Rabingranath Tagore", [c. Jul-Ago-1941]
- "Conclusiones concretas y afirmativas", 7-Ago-1941.
- "Rougemont y el profesional de la inteligencia", 21-Ago-1941.
- "Nuevas coplas de Cané", 28-Ago-1941.
- "Un panorama literario", 4-Sep-1941.
- "El último libro de Alberti", 11-Sep-1941.
- "Es difícil empezar a vivir` revela vocación de novelista", 18-Sep-1941.
- "Del cancionero sanjuanino", 25-Sep-1941.
- "Fernández Moreno", 9-Oct-1941.
- "Una biografía de Alberdi, el ausente que no ha salido de su país", 9-Oct-1941.
- "Comparece Balzac...", 16-Oct-1941.
- "Sonetos del cielo y de la tierra", 23-Oct-1941.
- "Un homenaje de antología a la ciudad de Santiago", 30-Oct-1941.
- "Arciniegas, América y la codicia de los mercaderes", 6-Nov-1941.
- "Todo verdor perecerá", 20-Nov-1941.
- "Vigor e inconsistencia del poema civil", 27-Nov-1941.
- "Una nueva contribución de Amorín a la novela rioplatense", 4-Dic-1941.
- "El escritor y la responsabilidad social", [Dic-1941]
- "Un penetrante ensayo sobre lo cómico", 25-Dic-1941.
- "Veinticuatro copias de retratos y un negativo", 1-Ene-1942.
- "Escaparate literario argentino 1941", 8-Ene-1942.
- "Ana María Chouhy Aguirre", [Ene-1942]
- "El pan nuestro` es un elogio de La Pampa gringa", 22-Ene-1942.
- "Mauricio Magdaleno y el fervor de América", 5-Feb-1942.
- "Testimonios, de Victoria Ocampo", 12-Feb-1942.
- "Stefan Zweig", 5-Mar-1942.
- "Horacio Quiroga 1937-1942", 12-Mar-1942.
- "El primer libro de Enrique Molina", 19-Mar-1942.
- "Waldo Frank y la otra América", 30-Abr-1942.
- "Waldo Frank y la otra América", 7-May-1942.
- "Roberto Arlt", 30-Jul-1942.

- "Amorín, novelista de 5a. Edición", 26-Nov-1942.
- "La roca de Sísifo", 10-Dic-1942.
- "Orilla nativa", 21-Ene-1943.
- "Benito Pérez Galdós. 1843-1943", 6-May-1943.
- "Roberto Mariani", 7-Mar-1946 (en *Antinazi*).

CLARIDAD

- "Una novela de Mercedes Pinto", a. 6, nº 136, [p. 29-30], 10 junio 1927.
- Comenta 'La tierra de los papagayos', libro de cuentos de A. Cascella, a. 7, nº 155 (nº 32), [p. 17-18], 24 marzo 1928.
- "Carta de España", a. 7, nº 161 (nº 37), [p. 29-30], 23 junio 1928.
- "'Nuevos cuentos de Pago Chico', de R. Payró", a. 8, nº 180 (nº58), [p. 7-8], 13 abril 1929.
- "Un emigrado argentino en Madrid. Alberto Ghirardo", a. 8, nº 190 (nº 68), [p. 11-15], 14 septiembre 1929.
- Escribe en "Opiniones sobre Claridad", a. 8, nº 200 [nº78], [febrero 1930].
- "El Anti-Cristo (sic) (El anti-crítico)", a. 12, nº 262 (nº. 140), [p. 13-15], 25 febrero 1933.

CLARÍN (parcial)

- "Regionalismo vital", 8-Ago-1954.
- "Cansinos Assens, vocero de las letras argentinas", 9-Ene-1955.
- "Emile Verhaeren y Stefan Zweig", 31-Dic-1955.
- "Circuito cuyano", 13-Abr-1958.
- "Manuel J. Castilla y el hombre del altiplano", 10-May-1959.
- "Atilio Dabini y la artesanía del relato", 6-Mar-1960.

COLUMNA (parcial)

- "Benjamín Cremieux y Algunos Problemas de la Crítica", a. 1, nº 5, p. 25-30, septiembre 1937.
- "Benjamín Cremieux y Algunos Problemas de la Crítica II", a. 1, nº 6, p. 11-16, octubre 1937.
- "Un libro de Canal Feijoo: 'Pasión y muerte de Silverio Leguizamón'", a. 1, nº 7, p. 40-46, noviembre 1937.
- "Alfonso Hernández Catá", a. 1, nº 8, p. 2-3, diciembre 1937.
- "Eduardo Mallea y su visión de la Argentina invisible", a. 2, nº 9, p. 22-27, enero 1938.
- "Leopoldo Lugones y 'las fuerzas extrañas'", a. 2, nº 11, p. 1-3, marzo 1938.
- "Zum Felde, la Sibila y el Filósofo", a. 2, nº 12, p. 43-45, abril 1938.
- "Leopardi traducido y anotado por Pedro Juan Vignale", a. 2, nº 13-14, p. 107-108, may-jun 1938.
- "Sarmiento, Santo y Señal de Hoy", a. 2, nº 16-17, p. 95-99, septiembre 1938.

- "Parábola del tiempo", a. 2, nº 18-19, p. 8-10, noviembre 1938.
- "Mariano Moreno frente a las candilejas", a. 3, nº 26-27, p. 11-12, jun-jul 1939.

COMENTARIO

- "Los setenta años de Cansinos-Assens", nº 6, p. 5-12, 1955.
- "Región y querencia en la poesía argentina. Balance y perspectiva", nº 17, p. 14-24, oct-nov-dic-1957.
- "El día del escritor y el premio a Roberto Giusti", nº 20, p.5-12, 1958.
- "Conflictos y armonías en Sarmiento", nº 27, p. 13-17, 1961.
- "Recordando a Stefan Zweig. Biografía y conocimiento del hombre", nº 31, p. 3-10, 1962.
- "Sanín, Cano, americano universal", nº 32, p. 33-36, 1962.
- "Lugones a la distancia de un cuarto de siglo", a. 10, nº 36, p. 5-12, 1963.
- Palabras de Luis Emilio Soto en un acto del Club Las Heras el 12 de noviembre de 1963 en "Escritores judíos en libros argentinos", a. 11, nº 38, 1964.
- "Los problemas de Iberoamérica y las revistas; a propósito de 'Comentario'", a. 14, nº 52, p. 9-17, ene-feb 1967.
- "Crítica y estimación de una experiencia", nº 67, p.28-31, 1969.

DAVAR

- "Gabriela Mistral, Premio Nobel", nº 3, p. 26-33, 1945.
- "Ricardo Güiraldes", nº 14, p. 48-54, 1947.
- "Gerchunoff y el sentimiento de solidaridad", nº 31-32-33, p. 11-25, 1951.
- "Acta de fundación de un pueblo: 'Los gauchos judíos'", nº 50, p. 121-129, 1954.
- "Momentos y aspectos de la cultura argentina", nº 56, p. 26-31, 1955.
- "Una promoción y tres narradores", p. 34-39, 1956.
- "Benjamín Cremieux y la tradición humanística de la crítica", nº 73, p. 56-66, 1957.
- "Aproximaciones a Mariano Moreno. Su rigor doctrinario y vigor ejecutivo", nº 90, p. 12-18, 1961.
- "Viaje al fin del éxodo", nº 91, p. 20-31, oct-nov-dic 1961.
- "Davar y las revistas literarias", nº 100, p. 44-51, ene-mar 1964.

EL MUNDO (parcial)

- "El trigésimo aniversario de Sur", 12-Ene-1961.
- "Permanencia de Sarmiento", 8-Feb-1961.
- "Sarmiento forjó el estilo al calor de su personalidad", 15-Feb-1961.

FICCIÓN (parcial)

- "Stefan Zweig, devoto y víctima del 'Mundo de ayer'", n° 1, p. 142, mayo 1956.
- "Juan María Gutiérrez y la tradición del juicio literario", n° 3, p. 96-104, sep-oct 1956.
- "Zum Felde y la trayectoria del ensayo hispanoamericano", n° 5, p. 230-234, ene-feb 1957.
- "El cincuentenario de la revista 'Nosotros'", n° 10, p. 73, nov-dic 1957.

INICIAL

- "Acotaciones a la poesía 'sintética'", a. 1, n° 2, p. 31-39, noviembre 1923.
- "Literatura de sobremesa", a. 1, n° 5, p. 32-39, abril 1924.

LA NACIÓN (parcial)

- "Valle Inclán y el teatro nuevo. En cama con gripe y 40 grados de temperatura crítica", 3-mar-1929.
- "Araquistain y sus jiras por América", 28-abr-1929.
- "Advenimiento de Lugones", 22-feb-1948.
- "Sobre algunos cuentos de Lugones", 13-nov-1955.

LA PRENSA (parcial)

- "Los deslindes de la literatura de ficción", 6-May-1956.
- "Prontuario del sectarismo", 9-Sep-1956.
- "Clase educativa: la lección de Próspero", 27-Ene-1957.
- "La otra conquista del desierto", 12-Ene-1958.

LA RAZÓN (parcial)

- "Inauguración del cuento. Los ideales emancipadores en nuestra literatura", 27-May-1960.
- "Bases para el monumento esquivo", 24-Dic-1960.

LA VIDA LITERARIA (parcial)

- "Conformismo intelectual y nueva generación", en *La vida literaria. Crítica, información, bibliografía*, oct-nov-1930.

NOSOTROS

- "Amado Alonso, hablante, oidor y corregidor", 2ª época, a. 3, v. 8, n° 31, p. 326-335, octubre 1938.

PROA

- "El sentido poético de la ciudad moderna", 2ª época, a. 1, n° 1, p. 11-20, agosto 1924.

- Soto, Luis Emilio, Cugini, Roberto, González Tuñón, Raúl y Salguero Dela-Hanty, D., "Consecuentes con el fin que nos propusimos al fundar *Proa*, los escritores y artistas que encabezan la presente nota, se han refundido con nuestra revista, entrando a formar parte de la redacción de la misma", 2º época, a. 1, nº 1, p. 48, agosto 1924.

REALIDAD. Revista de Ideas (parcial)

- "Bernardo Verbitzky: `En esos años`. Editorial Futuro, Buenos Aires, 1948", v. 4, a. 2, nº 10, p. 108-111, jul-ago 1948.

SUR

- "González Lanuza, Eduardo. `La degollación de los inocentes`. Buenos Aires, Sur, 1938", nº 55, p. 70-76, abril 1939.
- Respuesta en "Contestaciones a una carta de Osorio de Almeida", nº 61, p. 115-121, octubre 1939.
- Colaboración en "Desagravio a Borges", nº 94, p. 7-34, julio 1942.
- "González Lanuza, Eduardo. `Variaciones sobre la poesía`. Buenos Aires, Sudamericana, 1943", nº 108, p. 68-74, octubre 1943.
- "Mitre, Adolfo. `El pensamiento de Bartolomé Mitre`. Buenos Aires, Lautaro, 1943", nº 109, p. 76-78, noviembre 1943.
- "Mitre, Adolfo. `Mitre, periodista`. Buenos Aires, Institución Mitre, 1943", nº 109, p. 78-82, noviembre 1943.
- "Sarmiento, Domingo Faustino. `Prosa de ver y pensar; una selección de escritos literarios a cargo de E. Mallea`. Buenos Aires, Emecé, 1943", nº 110, p. 108-110, diciembre 1943.
- "Las águilas. Buenos Aires, Sudamericana, 1943", nº 115, p. 88-94, mayo 1944.
- "Razón del mundo; un examen de conciencia intelectual". Buenos Aires, Losada, 1944", nº 120, p. 71-79, octubre 1944.
- "Mannheim, Karl. `Diagnóstico de nuestro tiempo`. México, Fondo de Cultura Económica, 1944", nº 123, p. 84-91, enero 1945.
- "El deslinde; Prolegómenos a la teoría literaria". México, El Colegio de México, 1944", nº 124, p. 75-81, febrero 1945.
- Colaboración en "Moral y literatura", nº 126, p. 62-84, abril 1945.
- "Roca, Deodoro. `Las obras y los días`. Buenos Aires, Losada, 1944", nº 128, p. 85-88, junio 1945.
- "Paz militante", nº 129, p. 72-78, julio 1945.
- "Guicciardini, Francesco. `De la vida política y civil`. Buenos Aires, Espasa Calpe Argentina, 1948", nº 167, p. 65-70, septiembre 1948.
- "Gándara, Carmen. `El lugar del diablo`. Buenos Aires, Sudamericana, 1948", nº 174, p. 94-103, abril 1949.
- "El turista o el inmigrante desmemoriado", nº 192-194, p. 160-169, oct-dic 1950.

- “‘La torre’. Buenos Aires, Sudamericana, 1951”, n° 202, p. 53-60, agosto 1951.
- “Zabel, Morton Dauwen. ‘Historia de la literatura norteamericana’. Buenos Aires, Losada, 1951”, n° 213-214, p. 83-95, jul-ago 1952.
- “Schultz de Mantovani, Fryda. ‘Fábula del niño en el hombre’. Buenos Aires, Sudamericana, 1952”, n° 217-218, p. 124-129, nov-dic 1952.
- “‘Lunes de carnaval’. Buenos Aires, Sur, 1952”, n° 222, p. 95-102, may-jun 1953.
- “Crisis de responsabilidad”, n° 267, p. 41-47, nov-dic 1960.

OTRAS PUBLICACIONES

- “Verbalismo pintoresco”, en *Campana de Palo*, a. 1, n°2, p. 25-28, 2-Jul-1925.
- “Marcos Ana llama a la libertad desde un muro”, en *Amistad*, Buenos Aires, n° 16, p. 10-11, julio 1962.
- “Prados Emilio”, en *Vigilia*, Castelar, a. 1, n° 1, p. 3-6, may-jun 1962.
- “Las nuevas corrientes estéticas en el Brasil. Un importante libro de Mario Andrade”, en *Renovación. Órgano de la unión Latinoamericana. Boletín mensual de ideas, libros y revistas de la América Latina*, sep/oct-1925.
- “Homenaje a Gustavo Riccio”, en *Cartel*, N° 3 y 4, ene/feb-1927.
- “Apuntes filosóficos del Dr. Korn”, en *El País*, 6-oct-1935.
- “Salvador de Madariaga y la defensa de la cultura”, en *Feria. Revista de los escritores*, dic-1935.
- “Sólo es aroma de `Saudades` portuguesas”, en *El mundo. Diario ilustrado de la mañana*, 25-May-1950.
- “Tallón, poeta e ilustrador de `Las torres de Nüremberg`”, en *La Voz del Interior*, Córdoba, 6-Ene-1963.
- “Advenimiento de Lugones”, en *Repertorio americano*, n° 1054, Cuadernos de cultura hispánica, Costa Rica, 30-Jul-1948.
- Colaboración en “Bibliograma, cuentos, a cargo de Guillermo Martínez Yantoro, en *Bibliograma*, Buenos Aires, n° 31, p. 63-71, may-ago 1965.
- Síntesis de la disertación “José Carlos Mariátegui y los `Siete ensayos sobre la realidad peruana`”, en *Revista de Derecho y Ciencias Sociales*, jun-jul 1930.

4) Bibliografía sobre Luis Emilio Soto

- González Trillo, Enrique, “Zogoibi, novela humorística por Luis Emilio Soto”, en *Martín Fierro*, a. IV, n° 42, p. 10, junio 10-julio 10 - 1927.
- Arias, Augusto, [Sobre “Crítica y estimación”], en *El Comercio*, Quito, Ecuador, 8-may-1939.
- Miri, Héctor F., “Crítica y estimación, de Luis Emilio Soto”, en *Nosotros*, Buenos Aires, 2ª época, a. 4, n° 38-39, p. 133-139, may-jun-1939.

- Mastronardi, Carlos, "Crítica y estimación", en *Sur*, nº 58, Buenos Aires, p. 44-47, jul-1939.
- Alone [Díaz Arrieta, Hernán], [Sobre "Crítica y estimación"], en *El Mercurio*, Santiago de Chile, 2-jul-1939.
- González, Manuel Pedro, "La crítica de Luis Emilio Soto", en *Estudios sobre Literaturas Hispanoamericanas: glosas y semblanzas*, México, Ediciones Cuadernos Americanos 19, 1951.
- Zum Felde, Alberto, *Índice crítico de la literatura hispanoamericana: Los ensayistas*, México, 1954, p. 593.
- Giusti, Roberto F., "La crítica y el ensayo", en Arrieta, Rafael Alberto (dir.), *Historia de la literatura argentina*, tomo IV, Peuser, Buenos Aires, 1959, p. 480-481.
- Roggiano, Alfredo A., "Soto, Luis Emilio", en *Diccionario de la Literatura Latinoamericana. Argentina*, segunda parte, Unión Panamericana, Washington, 1961.
- Castagnino, Raúl Héctor, en *Encuesta: La crítica literaria argentina*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral, Rosario, 1963.
- De Obieta, Adolfo, "Luis Emilio Soto", en *Sur*, nº 324, Buenos Aires, p. 51-53, may-jun- 1970.
- Mallea, Eduardo, "Rememoración de Soto", en *La Nación*, Buenos Aires, 23-mar-1971.
- Larra, Raúl, "Luis Emilio Soto o la frustración de un crítico", en *Mundo de escritores*, Sílabas, Buenos Aires, 1973.
- Cresta de Leguizamón, María Luisa, "Apuntes para una aproximación a Luis Emilio Soto y la crítica literaria argentina", en *Nuevas aproximaciones*, JVC, Córdoba, 1999.

Abril de 2008

Datos de contacto:

Archivos y Colecciones Particulares

Agüero 2502 3º piso (C1425EID) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel. 4808-6063 / 4808-6000 interno 1483

E-mail: archivobibnal@gmail.com

Horario de Atención: Lunes a Viernes de 10 a 17hs.