

Normas de publicación de *Bibliographica Americana*

Se invita a estudiosos que indaguen en la problemática desde diversas disciplinas y enfoques a contribuir en este espacio cultural enviándonos sus aportes, ya sea presentando trabajos inéditos, artículos, reseñas de libros, informes de investigación, o resúmenes de los trabajos en progreso. Solo se aceptarán trabajos originales. Los interesados en participar deberán ajustarse a las normas de edición enunciadas a continuación.

Requisitos para la presentación de artículos

Los trabajos podrán contar con una extensión máxima de veinte páginas (60.000 caracteres con espacios, incluyendo la bibliografía, las notas y los abstracts), y deben ser acompañados por una portada donde se indique el/los nombre/s del/los autor/es, la referencia institucional, cinco palabras clave y dos resúmenes (uno en español y otro en inglés).

Los artículos deben estar escritos en letra Garamond 11 y la bibliografía, las notas y el abstract en Garamond 10.

Los títulos de los artículos deben estar centrados, en negrita y con letra 13, sin subrayar.

Los títulos de sección (Introducción, Metodología, Resultados, Conclusiones, Agradecimientos, Bibliografía, u otros) deben ir en letra negrita.

Los títulos de los artículos, así como también de las obras citadas, solo llevarán mayúscula en la primera palabra, en todas las lenguas menos en inglés y alemán. En este último caso todas las palabras del título en inglés llevarán mayúscula, exceptuándose las preposiciones y los artículos; en caso del idioma alemán, naturalmente solo los sustantivos.

La página debe ser tamaño A4 y el interlineado simple.

Las notas deben ser colocadas a pie de página.

La bibliografía deberá incluirse al final del artículo.

Respecto a las referencias bibliográficas, en esta publicación se emplea el sistema autor-fecha sugerido por el Manual de Estilo de Chicago. El mismo asigna un formato para las citas en el cuerpo del texto y otro para la lista de referencia al final del mismo.

Normas de escritura generales

Todas las ilustraciones (fotografías, gráficos, diagramas, dibujos, etc.) deben ser nombradas con el término figura y ser numeradas consecutivamente con números arábigos (Figura 1, Figura 2, etc.). Las figuras deberán presentarse en archivos de imágenes (JPEG, PNG, GIF, etc.) de buena calidad (superior a unos 800 x 600 píxeles y una alta nitidez). En hoja aparte se incluirán las leyendas de las figuras debidamente identificadas con su número.

Las tablas deben numerarse en forma consecutiva y con números arábigos (Tabla 1, Tabla 2, etc.). Cada tabla deberá tener su propio título en la parte superior. Debe indicarse también, en cada columna, un título correspondiente.

Las abreviaturas deben aclararse la primera vez que se usen en el texto, por ejemplo: Biblioteca Nacional Mariano Moreno (BNMM). A partir de esta aclaración, se usará solamente la abreviatura. Se sugiere un uso medido de las mismas.

No se aceptará la puesta en relieve (mayúsculas en bloque, subrayado, negrita, cursiva, etc.) a excepción de los casos que se indican específicamente en este apartado.

Los términos en lengua extranjera o neologismos deben ser marcados con letra cursiva.

Los nombres de ciudades y organismos extranjeros que tengan traducción al español deberán aparecer en esta lengua.

Las expresiones que señalan década deberán escribirse de la siguiente forma: “la década de 1930”; “los años treinta”; “la década del treinta”. Se escribirá “El período 1930-1937” y no “1930-37”.

Citas en el cuerpo del texto

Las citas en el cuerpo del texto de menos de cinco líneas deben estar entre comillas.

Las citas textuales de más de cinco líneas deben tener una marginación diferente y estar separadas del cuerpo del texto arriba y abajo.

En caso de uso de citas en otro idioma del español, debe ser transcrita en el idioma original en cursiva y entre paréntesis realizada la correspondiente aclaración.

Las citas en el cuerpo del texto deben formularse mencionando entre paréntesis el apellido del autor, año de publicación y número de página/s. Por ejemplo: (Macaulay 2001, 199)

Si el autor es mencionado en el texto, su apellido no se repite en la cita. Por ejemplo: Tal como sostiene Macaulay (2001, 196-197) la lógica contractual...

En caso de que sea empleada más de una obra editada en un mismo año por el mismo autor, éstas serán distinguidas con letras adjuntas al año, letras que serán igualmente empleadas para la lista de referencias bibliográficas al final del artículo. Por ejemplo: (Moutoukias 1988a, 91) (Moutoukias 1988b, 775)

En caso de que la obra citada tenga a dos o tres autores como coautores, se mencionarán los apellidos de todos ellos. Por ejemplo: (Hoffman, Postel-Vinay y Rosenthal 1999, 79)

En caso de que la obra citada sea coautoría de más de tres autores, se mencionará solo al primero de los autores seguido con “et. al”. Por ejemplo: (Guzmán et. al 2012, 35)

En caso de que fuesen necesarias varias referencias para un mismo pasaje del texto, éstas serán separadas con punto y coma. Por ejemplo: (Macaulay 2001, 199; Moutoukias 1988a, 91)

En caso de que fuesen necesarias varias referencias de un mismo autor para un mismo pasaje del texto, su apellido será seguido por los años de edición de las obras referidas entre comas. Por ejemplo: (Moutoukias 1988a, 1988b)

Lista de referencias al final del texto

Esta lista se constituye solo con las obras citadas en el texto, ordenándose alfabéticamente por apellido

de autor y por año de edición inmediatamente después del apellido.

Cada entrada debe ingresarse aplicando sangría francesa, de 0,50 cm a partir del segundo renglón inclusive.

Libros

Apellido del autor, iniciales de su nombre. Año. Título del libro en cursiva. Lugar de edición: editorial.

En caso de consistir en un libro cuya publicación fuese electrónica, incluir la URL (localizador uniforme de recursos) al final de la referencia. Si es necesario colocar la edición, esta se coloca luego del título y antes del lugar, entre puntos.

Ej.: Comadrán Ruiz, J. 1969. *Evolución demográfica argentina durante el período hispano (1535-1810)*. Buenos Aires: Eudeba.

Artículo de revista

Apellido del autor, iniciales de su nombre. Año. Título del artículo. Nombre de revista en cursiva, volumen si corresponde (número si corresponde): páginas.

Si no tiene volumen, debe colocar el número precedido de una coma y “nro.”. En caso de consistir en un artículo cuya publicación fuese electrónica, incluir la URL (localizador uniforme de recursos) al final de la referencia.

Ej.: Jiménez-Pelayo, A. 1991. El impacto del crédito en la economía rural del norte de la Nueva Galicia. *The Hispanic American Historical Review*, 71 (3): 501-529.

Capítulo de un libro

Apellido del autor, iniciales de su nombre. Año. Título del capítulo. Título del libro en cursiva (editado, dirigido o coordinado por) Apellidos de los editores, directores o coordinadores del libro, iniciales de sus nombres. Lugar de edición: editorial, páginas.

Ej.: Macaulay, S. 2001. Non-Contractual Relations in Business: A Preliminary Study. *The Sociology of Economic Life*, Granovetter, M. y Swedberg, R. (eds.), Colorado-Oxford: Westview Press, pp. 191-206.

En caso de dudas consultar *The Chicago Manual of Style. 15th Edition*. Chicago: The University of Chicago Press, 2003, pp. 594-640.

Para someter un artículo al referato de *Bibliographica Americana* para su eventual publicación en la revista se ruega simplemente remitir el trabajo vía mail a biliographica.bn@gmail.com