

Catalogación Descriptiva Usando RDA

Esquema del Curriculum

Coordinación y Traducción de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (BNMM) de Argentina
Revisión de BNMM y LC
2017

MODULO 1 INTRODUCCION, CONCEPTOS Y HERRAMIENTAS

Preámbulo – Alcance y Público

- I. “¿Porqué Catalogamos?”
 - A. Tormenta de ideas entre los estudiantes
 - B. Qué han dicho otros
- II. Descripción de Recursos
 - A. ¿Cómo describimos algo?
 - B. ¿Cómo describimos recursos bibliográficos?
 - i. Mirando los sustitutos
 - ii. ¿Cómo reflejan los registros bibliográficos estos elementos?
- III. Reseña Histórica de los Códigos de Catalogación
 - A. Panizzi
 - B. Cutter, “Rules for a Dictionary Catalog”
 - i. Encontrar un libro
 - ii. Mostrar lo que tiene la biblioteca
 - iii. Ayudar en la elección de un libro
 - C. ALA – desarrollo gradual de áreas de descripción y de ‘asiento’ separados
 - D. Reglas de Catalogación Angloamericanas – catálogos alfabéticos con asientos múltiples
 - E. ISBD – marco para información descriptiva, entre lenguas
 - F. Reglas de Catalogación Angloamericanas, Segunda edición (1978)
 - G. Recursos, Descripción y Acceso (2009)
 - H. Clasificación y Análisis Temático – fuera del alcance de este curriculum
 - I. Para una Lectura Posterior

[Corte]

- IV. Herramientas de Catalogación Descriptiva
 - A. Recursos, Descripción y Acceso
 - B. Library of Congress-Program for Cooperative Cataloging Policy Statements
 - C. MARC... y más
 - i. MARC
 - a. ¿Porqué es necesario un registro MARC?
 - b. Designación de Contenido – etiquetas, indicadores, subcampos
 - c. Etiquetas de centenas
 - d. Algunos campos comúnmente usados
 - e. Puntos de acceso
 - f. Construcción paralela
 - g. Patrones de subcampos
 - ii. Bibliographic Framework Initiative
 - a. transición desde MARC a un marco diferente
 - b. más compatible con el ambiente Web y de Datos Vinculados

MODULO 2 REQUISITOS FUNCIONALES DE LOS REGISTROS BIBLIOGRAFICOS (FRBR)

- I. Introducción – ¿Qué es FRBR?”
- II. Reseña de FRBR
 - A. Modelo Entidad-Relación FRBR
 - B. Esbozo de las Entidades del Grupo 1-3
 - C. Pensar conceptualmente
 - D. Entidades del Grupo 1 – Terminología
 - E. Las Entidades OEMI
 - F. ¿Es Realmente Novedosa FRBR?

Prueba en Línea (Proba por ti mismo! Terminología FRBR)

[Corte]

- III. Grupo I de Entidades
 - A. Atributos de la obra
 - B. Atributos de la expresión
 - C. Atributos de la manifestación
 - D. Atributos del ítem
- IV. Relaciones de FRBR – La *Otra* Parte de FRBR
 - A. Relaciones inherentes
 - B. Otras relaciones
- V. Entidades del Grupo 2
 - A. ¿Cuáles son las Entidades del Grupo 2?
 - B. Tareas del Usuario de FRAD
 - C. Relaciones Inter-Grupos
 - D. Atributos de las Entidades del Grupo 2
 - i. Persona
 - ii. Familia
 - iii. Entidad corporativa
 - E. Relaciones Intra-Grupos

MODULO 3 RDA TOOLKIT; UTILIZACION DEL RDA TOOLKIT Y PRUEBAS EN LINEA

- I. “Utilización del RDA Toolkit” (curso práctico; materiales en formato Word)
 - A. Comenzando
 - B. Interfaz y navegación

[Corte]

- C. Buscando
 - D. Personalizando el Toolkit
 - E. Ayuda, mantenimiento y otros recursos
- II. Pruebas En Línea
 - A. Proba por ti mismo! RDA Toolkit
 - B. Proba por ti mismo! Atributos de las Entidades del Grupo 1 de FRBR

MODULO 4 RDA, INTRODUCCION Y CONTEXTO; IDENTIFICACION DE MANIFESTACIONES

- I. RDA, Introducción y Contexto
 - A. ¿Qué significa RDA?
 - B. ¿Por qué RDA?
 - C. ¿Cómo apareció RDA?
 - D. RDA como herramienta
 - E. FRBR como fundamento de RDA
 - F. Principios Internacionales de Catalogación
- II. Visión de conjunto de RDA
 - A. Qué es RDA
 - B. La estructura de RDA
 - C. Recursos complementarios
- III. Introducción a la Identificación de Manifestaciones
 - A. Codificación de registros como registros “RDA”
 - B. Fuentes
 - i. Recursos con páginas, hojas, etc.
 - ii. Recursos de imágenes en movimiento
 - iii. Otros recursos
 - C. Transcripción
 - i. Elementos transcritos vs. Elementos registrados
 - ii. ¿Qué significa? (“Toma o que ves y acepta lo que tienes”)
 - iii. Lengua y escritura
 - iv. Política de LC
 - v. Mayúsculas
 - vi. Puntuación, números, símbolos, abreviaturas, etc.
 - D. ¿Dónde están las instrucciones en RDA?
- IV. Identificación de Manifestaciones – Los Detalles
 - A. Objetivos de aprendizaje de la unidad
 - i. Concentrarse en los principios importantes
 - ii. Foco en Núcleo y LC Núcleo
 - iii. Sin formato específico

[Corte] (20 min.)

 - B. Título y Mención de responsabilidad
 - C. Edición
 - D. Numeración de las Publicaciones Seriadas
 - E. Producción, Publicación, Distribución, Fabricación, Copyright
 - F. Series, Modo de Edición, Frecuencia
 - G. Identificador de la Manifestación
 - H. Notas
- V. Para Asistencia Adicional
 - A. Soporte de OCLC -- “Bibliographic Formats and Standards”
 - B. Plantilla de práctica para registros bibliográficos en RDA (RDA bibliographic record practice workform)
- VI. Ejercicio #1 “Identificación de Manifestaciones” – completar como “tarea” para el próximo módulo

MODULO 5 OTROS ELEMENTOS DE MANIFESTACIONES E ITEMS; DESCRIPCION DE SOPORTES; DESCRIPCION DE CONTENIDO

- I. Seguimiento a Manifestaciones
 - A. Discusión del Ejercicio #1 “tarea”
 - i. Énfasis en Elementos Núcleo LC
 - ii. Discutir el ‘juicio del catalogador’ para tomar decisiones
- II. Otros Elementos de Manifestaciones e Items
 - A. ¿Dónde están las instrucciones?
 - B. Términos de disponibilidad
 - C. Información de contacto
 - D. Restricciones de acceso
 - E. Restricciones de uso
 - F. Localizador Uniforme de Recursos
 - G. Otras características
- III. Descripción de Soportes
 - A. ¿Dónde están las instrucciones?
 - B. Tipos de Contenido, de Medio y de Soporte
 - C. Extensión
 - D. Dimensiones
 - E. Ejemplos – MARC 300, 336-338
 - F. Ejercicio #2 “Descripción de los Soportes”

[Corte]

- IV. Descripción de Contenido
 - A. Contenido Registrado en el Campo MARC 300
 - i. Duración
 - ii. Contenido Ilustrativo
 - iii. Contenido en Color
 - B. Parámetros generales sobre la Descripción de Contenido
 - C. Contenido – atributos de la Obra
 - i. Naturaleza
 - ii. Cobertura
 - iii. Coordenadas
 - iv. Audiencia Prevista
 - v. Disertación/Tesis
 - D. Contenido – atributos de la Expresión
 - i. Resumen
 - ii. Lengua
 - iii. Forma de la notación
 - iv. Contenido complementario
 - v. Recursos musicales
 - vi. Recursos cartográficos
 - E. Ejercicio #3 “Descripción de Contenido”

MODULO 6 IDENTIFICACION DE OBRAS Y EXPRESIONES

- I. Identificación de obras
 - A. ¿Dónde están las instrucciones?
 - B. “Nombrar la obra”
 - C. Políticas de LC
- II. Puntos de acceso autorizados de Obras
 - A. Título preferido de la obra
 - i. Terminología
 - ii. Elección y registros
 - iii. Partes de la obra
 - B. Entidades responsables de una Obra
 - i. Creadores
 - a. Compiladores y modificadores como creadores
 - b. Entidades corporativas como creadores
 - c. Entidades gubernamentales y religiosas como creadores
 - ii. Otras entidades asociadas con una obra
 - C. Colaboraciones y compilaciones
 - i. Cómo decidir
 - ii. Múltiples obras de un creador
 - iii. Múltiples obras de múltiples creadores -- compilaciones
 - iv. Compilaciones sin título colectivo
 - v. Múltiples creadores -- colaboraciones
 - vi. Comentarios y ediciones
 - D. Adiciones a los puntos de acceso de Obras
 - i. Política de LC en la diferenciación de obras
 - ii. 4 posibles adiciones
 - a. Forma de la obra
 - b. Fecha de la obra
 - c. Lugar de origen de la obra
 - d. Otra característica distintiva
- III. Ejercicio #4 “Identificación de Obras”
- IV. Identificación de Expresiones
 - A. “Identificar la Expresión”
 - B. Entidades responsables de una Expresión
 - C. Política de LC
 - D. Puntos de acceso autorizados para Expresiones
 - i. Principio general
 - ii. Adición de elementos de la Expresión
 - a. Tipo de contenido
 - b. Fecha de la expresión
 - c. Lengua de la expresión
 - d. Otras características distintivas
 - E. Utilización de Registros de Autoridad de Nombre existentes para obras y expresiones
- V. Ejercicio #5 “Identificación de Expresiones”

MODULO 7 RELACIONES EN RDA; CONTROL DE AUTORIDAD

- I. Relaciones en RDA
 - A. Relaciones básicas de RDA
 - i. Qué y el Porqué
 - ii. Quién y Cómo
 - iii. Relaciones Entre ...
 - iv. ¿Dónde están las Instrucciones?
 - v. Designadores de Relación
 - vi. Métodos de Expresar Relaciones
 - B. Relaciones Núcleo – Entre Entidades del Grupo Uno y Entidades del Grupo Dos
 - i. Relaciones que son expresadas en registros bibliográficos
 - ii. Relaciones con Obras-Creadores (y otras entidades)
 - iii. Relaciones con Expresiones -- Colaboradores
 - iv. Relaciones con Manifestaciones -- Editor
 - v. Relaciones con Item -- Propietario
 - vi. Resumen de las Relaciones núcleo
 - C. Relaciones Núcleo – Entre Entidades del Grupo Uno y Entidades del Grupo Uno
 - i. Relaciones que son expresadas en registros bibliográficos o de autoridad
 - ii. Obras relacionadas
 - iii. Expresiones relacionadas
 - iv. Manifestaciones relacionadas
 - v. Items relacionados
 - vi. Resumen de Relaciones núcleo
- [Corte]
- D. Relaciones Núcleo – Entre Entidades del Grupo Dos y Entidades del Grupo Dos
 - i. Relaciones que son expresadas en registros de autoridad
 - ii. Cómo registrar estas relaciones
 - iii. Relaciones núcleo
 - iv. Otras relaciones
 - v. Resumen de las Relaciones núcleo
- E. Ejercicio #6 “Creadores y Colaboradores”
- II. Control de Autoridad
 - A. ¿Qué es el Control de Autoridad?
 - i. Definiciones
 - ii. ¿Por qué el Control de Autoridad es ‘integral’?
 - iii. Características del Control de Autoridad
 - B. Visión de conjunto
 - i. 1. Codificación MARC de Registros de Autoridad
 - ii. 2. Campos requeridos
 - iii. 3. Campos opcionales
 - C. Ejemplos
 - D. Aplicación más amplia del Control de Autoridad
 - i. Términos controlados, códigos, y designadores de relación en RDA
 - ii. Temas

MODULO 8 IDENTIFICACION DE PERSONAS, FAMILIAS Y ENTIDADES CORPORATIVAS

- I. Seguimiento de Relaciones -- Ejercicio 7 “Relaciones”
- II. Pautas Generales para Personas, Familias y Entidades Corporativas – Capítulo 8
 - A. Terminología
 - B. Registro de Nombres
 - C. Puntos de Acceso Autorizados
 - D. Puntos de Acceso Variantes
 - E. Fuentes
- III. Atributos de Personas – Capítulo 9
 - A. Nombre de la persona
 - B. Atributos que pueden ser incluidos en el Punto de Acceso Autorizado
 - i. Fecha
 - ii. Título
 - iii. Forma más completa del nombre
 - iv. Campo de actividad
 - C. Otros atributos -- pueden *no* estar en un punto de acceso, aunque *pueden* estar en el Registro de Autoridad de Nombre (RAN)

[Corte]

- IV. Atributos de Familias – Capítulo 10
 - A. Nombre de la familia
 - B. Atributos que pueden ser incluidos en el Punto de Acceso Autorizado
 - i. Tipo de familia
 - ii. Fecha
 - iii. Lugar
 - iv. Miembro prominente
 - C. Otros atributos -- pueden *no* estar en un punto de acceso, aunque *pueden* estar en el Registro de Autoridad de Nombre (RAN)
- V. Atributos de Entidades Corporativas – Capítulo 11
 - A. ¿Qué es una entidad corporativa?
 - B. Nombre de la entidad corporativa
 - C. Atributos que pueden ser incluidos en el Punto de Acceso Autorizado
 - i. Tipo de entidad corporativa
 - ii. Lugar
 - iii. Institución asociada
 - iv. Fecha
 - v. Tipo de jurisdicción
 - vi. Otra designación
 - vii. Número, fecha y lugar de un congreso
 - D. Otros atributos -- pueden *no* estar en un punto de acceso, aunque *pueden* estar en el Registro de Autoridad de Nombre (RAN)
- VI. Ejercicios Completos – asignados para dar un ‘vistazo’ antes del siguiente Módulo

Recapitulación del flujo de los cursos; Discusión general; Preguntas y respuestas

MODULO 9 EJERCICIOS COMPLETOS