



Visibilidad del crossover en los escenarios tecnológicos de lecto escritura multimodal: caso Centro de Investigación White sede Argentina, Universidad Adventista del Plata



Palabras clave: Tecnologías de la información - Organización de datos y metadatos - Fuentes de información científica histórica - Unidades de información especializadas – Centro de Investigación White sede Argentina - Agronegocios.

por Lic. Esp. Liliana Elena Velazquez

Centro de Investigación White y Centro Histórico Adventista

Noviembre 2022

CC by 2.0 AR



1) **Antecedentes:**

Indagación para aportar al conocimiento producido en las ciencias sociales en general y en particular a las ciencias de la información, área tecnologías y redes, en contexto de humanidades digitales, ciencia abierta, ciudadana y colaborativa, con la propuesta relacionada a una adaptación de las categorías retrospectivas del valor agregado de tecnologías de lecto escritura multimodal transferidos a la organización de datos y metadatos en red de catálogos bibliográficos integrados, percibidos por el usuario argentino, desde los años 1979 al 2022 presentes en el Centro de Investigación White sede Argentina (CIW)

1) **Antecedentes (continuación):**

Aplicado en la visibilidad del fenómeno del crossover o fusión de distintos géneros o categorías en los escenarios tecnológicos de lecto escritura multimodal desde la tecnología del papel a la web presentes en el CIW, reflejados en los equipos, dispositivos de trabajo, productos y fuentes de información e investigación, registros de datos y metadatos organizados en catálogos bibliográficos, índices y bibliografías especializados de los fondos documentales de acceso al usuario.

Método

Metodología: mixta seleccionada de las ciencias sociales humanas, cuali cuantitativa, frecuentista porcentual no probabilística, transversal, no correlacional de tendencias de indicios recabados en las variables seleccionadas observadas empíricamente en retrospectiva, sin intervención externa, en estudio de casos representativos seleccionados.

Técnica:

Relevamiento para el 40° aniversario CIW 1979-2019, de tecnologías en resguardo, equipos y dispositivos de trabajo para productos, registros de acceso en el CIW.

Entrevistas a administrativos seleccionados de los años 1979-2019.

Relevamiento para el 125° aniversario ACES, en productos resguardados, fondos documentales y fuentes de información, de acceso visible en catálogos bibliográficos papel y web del CIW.

Revisión bibliográfica relacionada al tema.

RESULTADOS

Escenarios tecnológicos

Tecnología de valor agregado
para lecto escritura multimodal



Productos: texto plano lineal.

Herramientas de acceso: índices, bibliografías y fichas/tarjetas de catálogos: autor, título, tema.

Tecnología: Papel de bajo gramaje tamaño A4 o carta y tarjetas de alto gramaje de 7cmx12 cm.



-1979 ⁽¹⁾

**Tecnología de valor agregado
para escritura mecánica.**

Productos: Traducciones.



1980-1990 ⁽²⁾

**Tecnología de valor agregado
para escritura electromecánica.**

**Productos: Traducciones y
publicaciones.**

Inicios del Centro de Investigación White - sede de Argentina

Escenarios tecnológicos

Crossover o fusión de valor agregado tecnología papel - tecnología digital para lecto escritura multimodal.

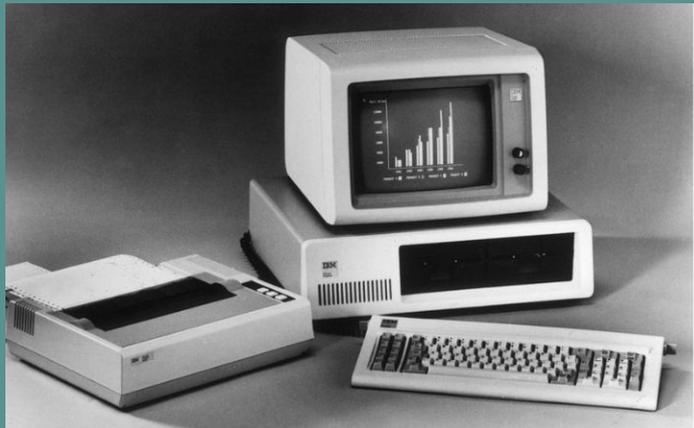


Productos: Separatas de traducciones, publicaciones y

Herramientas de acceso: índices, bibliografías y fichas/tarjetas de catálogos: autor, título, tema.

Tecnología: Papel de bajo gramaje y tarjetas de alto gramaje de 7cmx12 cm. Texto plano lineal.

1985-1990₍₃₎



1990-1995₍₄₎



Tecnología para lecto escritura crossover o fusión digital temporal al papel.

Productos: Traducciones y

Tecnología para lecto escritura crossover o fusión papel al digital permanente. publicaciones

Políticas de gestión

Organización de fuentes y productos especializados:

Públicos: Hemeroteca. Biblioteca.

Confidenciales: Archivo vertical. Centro de documentación.

Origen: Donaciones, compras, producción propia.

Fuentes de investigación: públicas y confidenciales.

Productos: de impresión de licencias mixtas, cc by y copyright.

Soportes: varios, papel, celuloide, digital, tangibles e intangibles.

Almacenamiento: estantería abierta y cerrada.

Acceso: mixto, complementario, no exhaustivo.

Medio de acceso: mnemotécnico, catálogos bibliográficos, inventarios, índices y bibliografías temáticas.

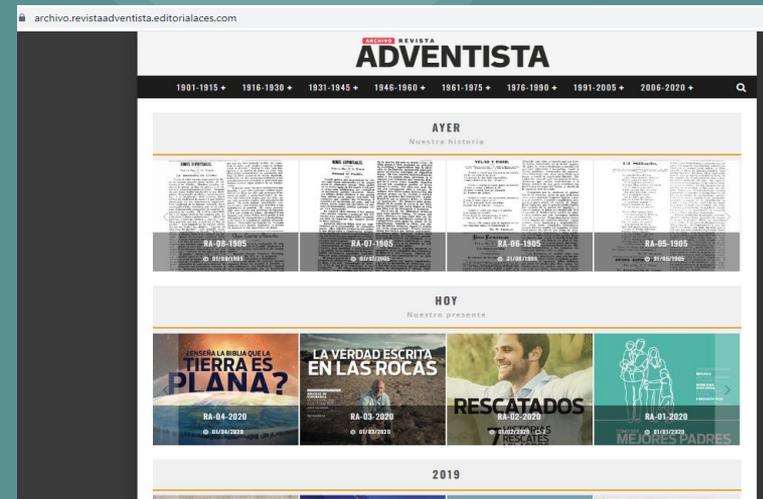
Directrices: White State, sede local CIW y CHA-UA.





Crossover o fusión tecnología papel - tecnología digital Web 0.0 a Web 2.0 para lecto escritura.
 Productos: Traducciones y publicaciones.
 Texto plano lineal e hipertexto interactivo.

1996-2022
 (5)(6)(7)(8)(9)



Conclusiones:

- 1) Visibilidad del fenómeno del concepto crossover musical o fusión de diferentes géneros de tecnología musical transferidos en los escenarios tecnológicos de lecto escritura multimodal desde la fusión de diferentes géneros de tecnologías del papel a la web.
- 2) Valor agregado de tecnologías de lecto escritura multimodal.
- 3) Productos de perspectiva historiográfica y con parte del discurso de la red de museos para agronegocios de turismo rural.
- 4) Reflejo de la sociedad en los giros de la cosmovisión ontológica visibles en la antropología de la gestión del patrimonio cultural percibidos por el usuario argentino en general y el CIW en particular en los años 1979 al 2022.

Muchas gracias!

centrowhite@uap.edu.ar

<https://www.centrowhiteargentina.org/>

<https://whiteestate.org/>

Lista de notas de referencias

- 1) <https://www.youtube.com/watch?v=R079b5FaZzc>
- 2) <https://images.app.goo.gl/EUG8MT1ELAbdB2H8>
- 3) <https://expertosenlinea.com.ar/la-historia-detras-del-nacimiento-de-la-pc-de-ibm-que-hoy-cumple-40-anos/>
- 4) <https://www.flickrriver.com/photos/toepfer/419771948/>
- 5) https://www.inovamusicnet.com/producto/fujitsu-scansnap-sv600-overhead-book-y-document-scanner-%F0%9F%A5%87%E2%9C%94%EF%B8%8F-a-pedido-%F0%9F%8F%86/?utm_source=Google%20Shopping&utm_campaign=gvdfbgbgfdx&utm_medium=cpc&utm_term=221696&gclid=Cj0KCQjwnbmaBhD-ARIsAGTPcfXI9eZQWEAdg_9VZsNUdDLy0m8N55sdMX12u8m8qlw8b7k_4t7rT7waAgJrEALw_wcB
- 6) <https://infotex.weebly.com/maqueta-de-la-computadora.html>
- 7) <https://m.egwwritings.org/es>
- 8) <https://encyclopedia.adventist.org/>
- 9) <https://archivo.revistaadventista.editorialaces.com/>