

Biblioteca Nacional Argentina: Proyectos 2007-2011



Elsa Barber
Subdirectora
Biblioteca Nacional Argentina

CLIMATIZACIÓN DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



CLIMATIZACIÓN DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



CLIMATIZACIÓN DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



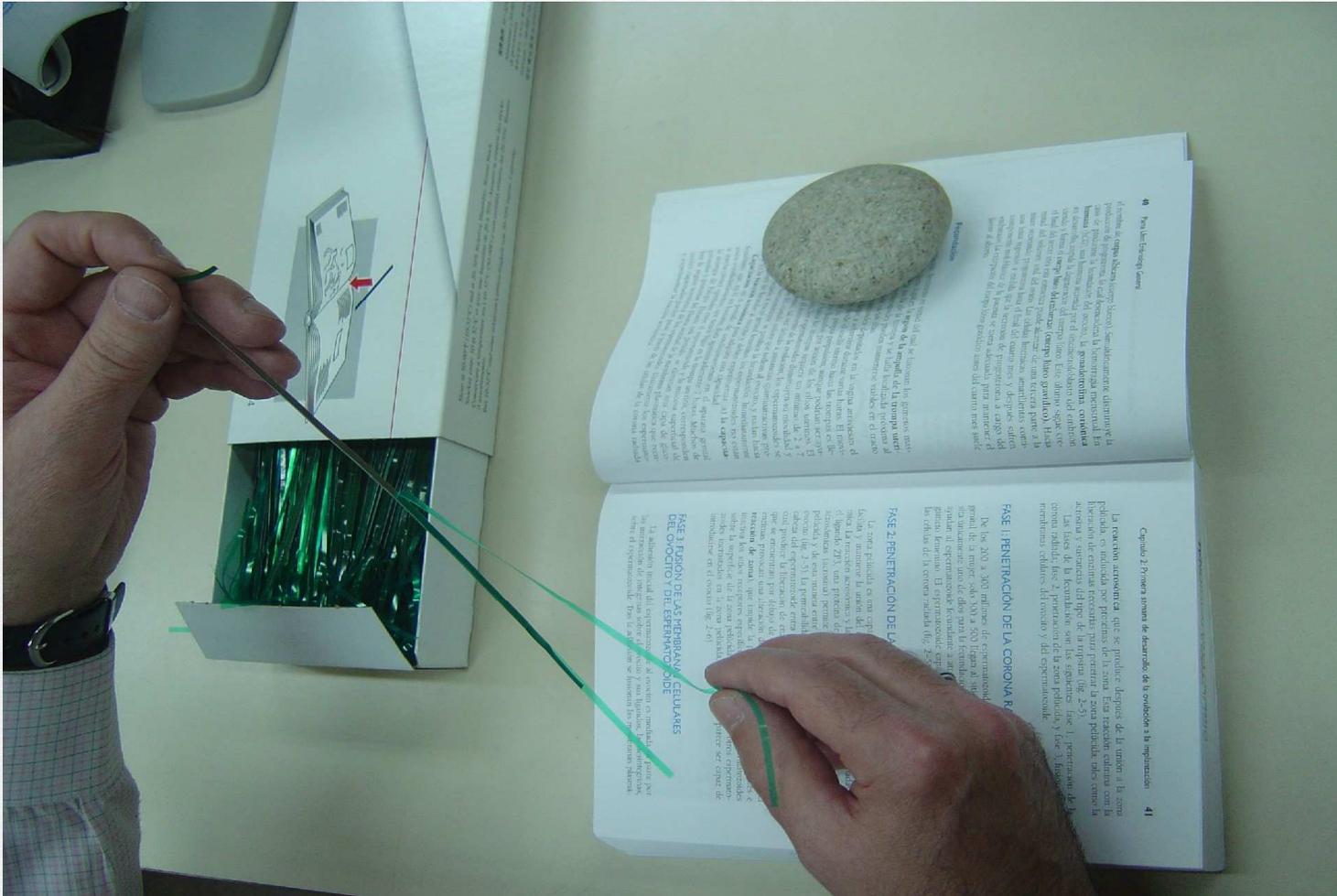
CLIMATIZACIÓN DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



PLAN DE REACONDICIONAMIENTO Y LIMPIEZA DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



PLAN DE REACONDICIONAMIENTO Y LIMPIEZA DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



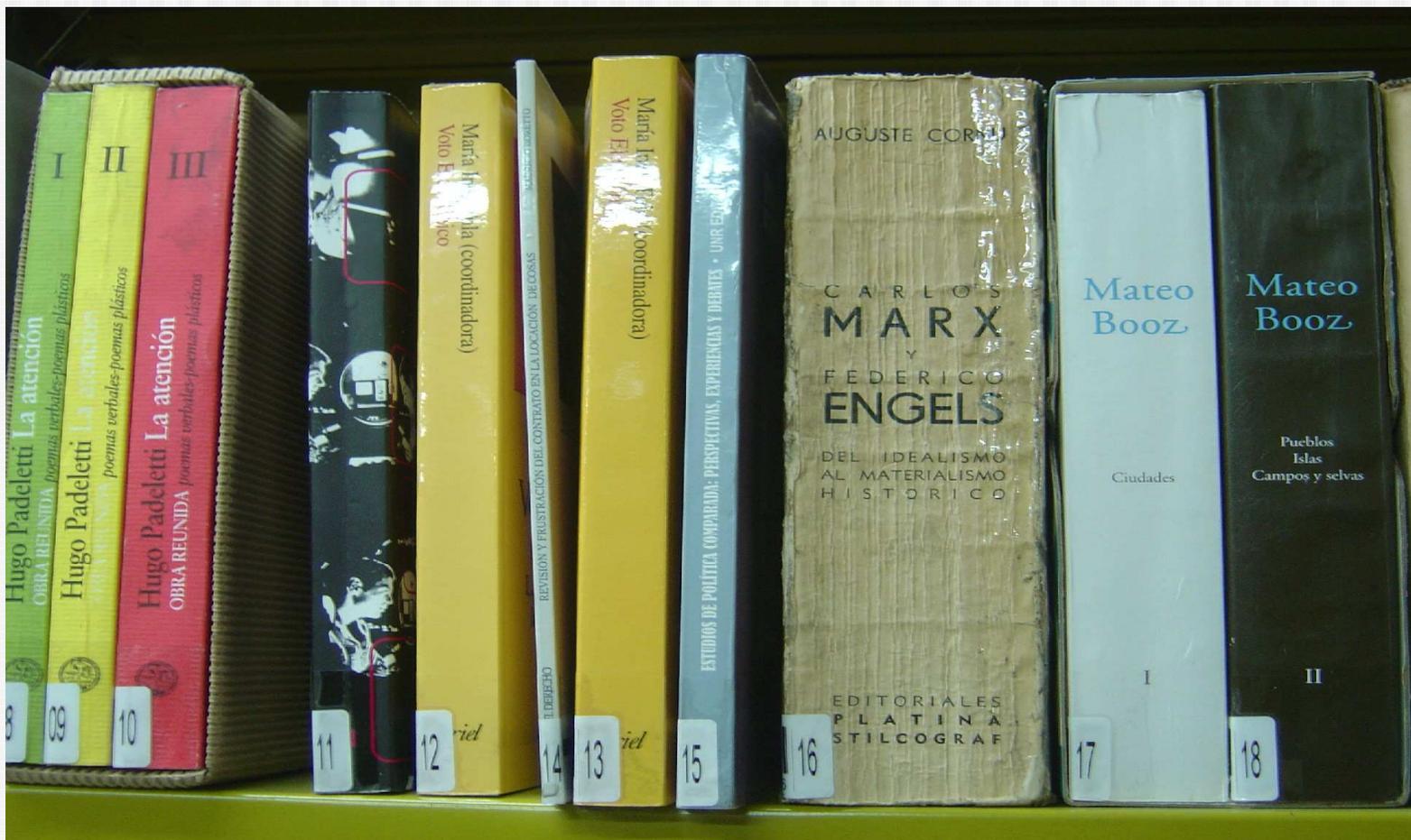
PLAN DE REACONDICIONAMIENTO Y LIMPIEZA DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



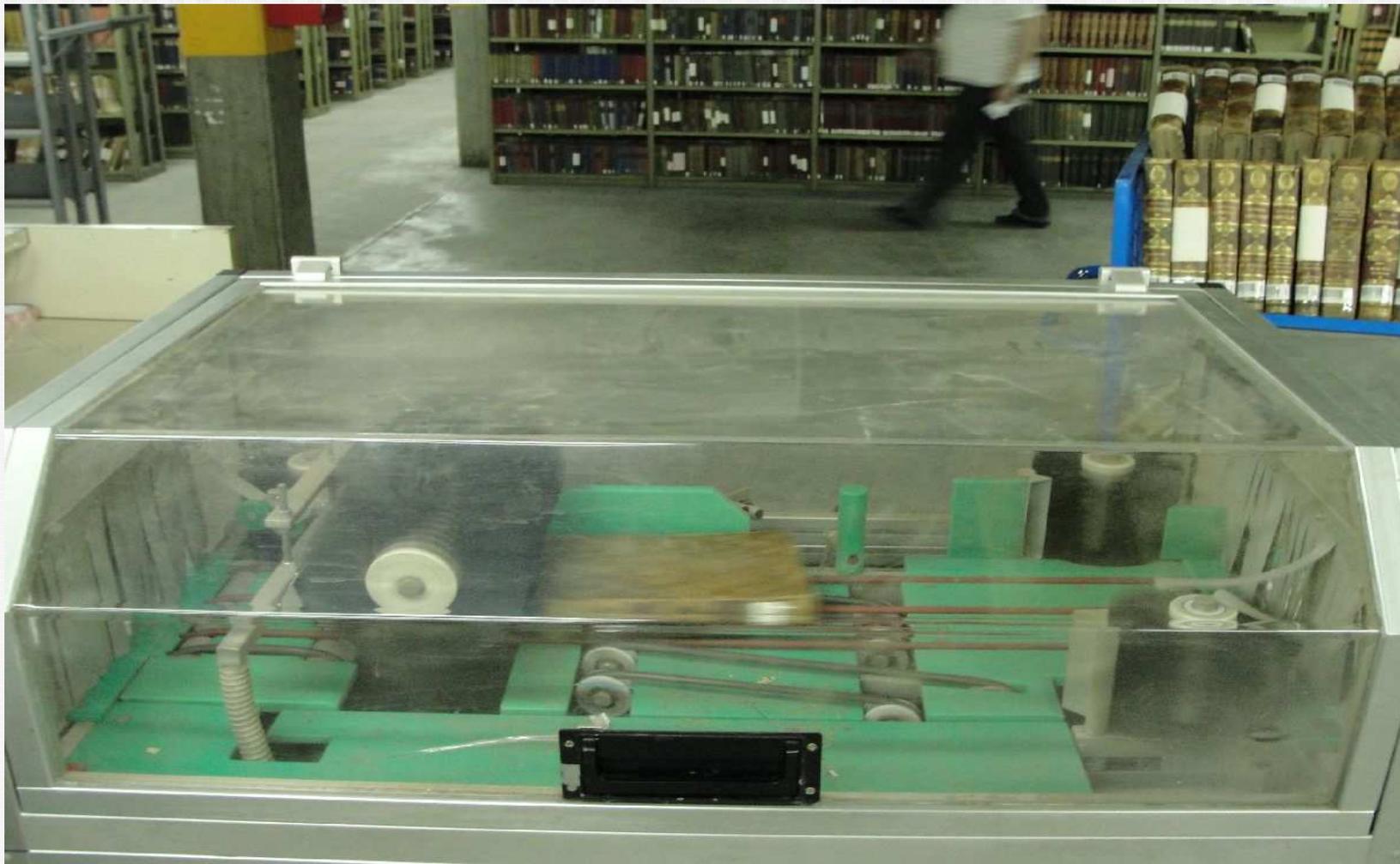
PLAN DE REACONDICIONAMIENTO Y LIMPIEZA DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



PLAN DE REACONDICIONAMIENTO Y LIMPIEZA DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



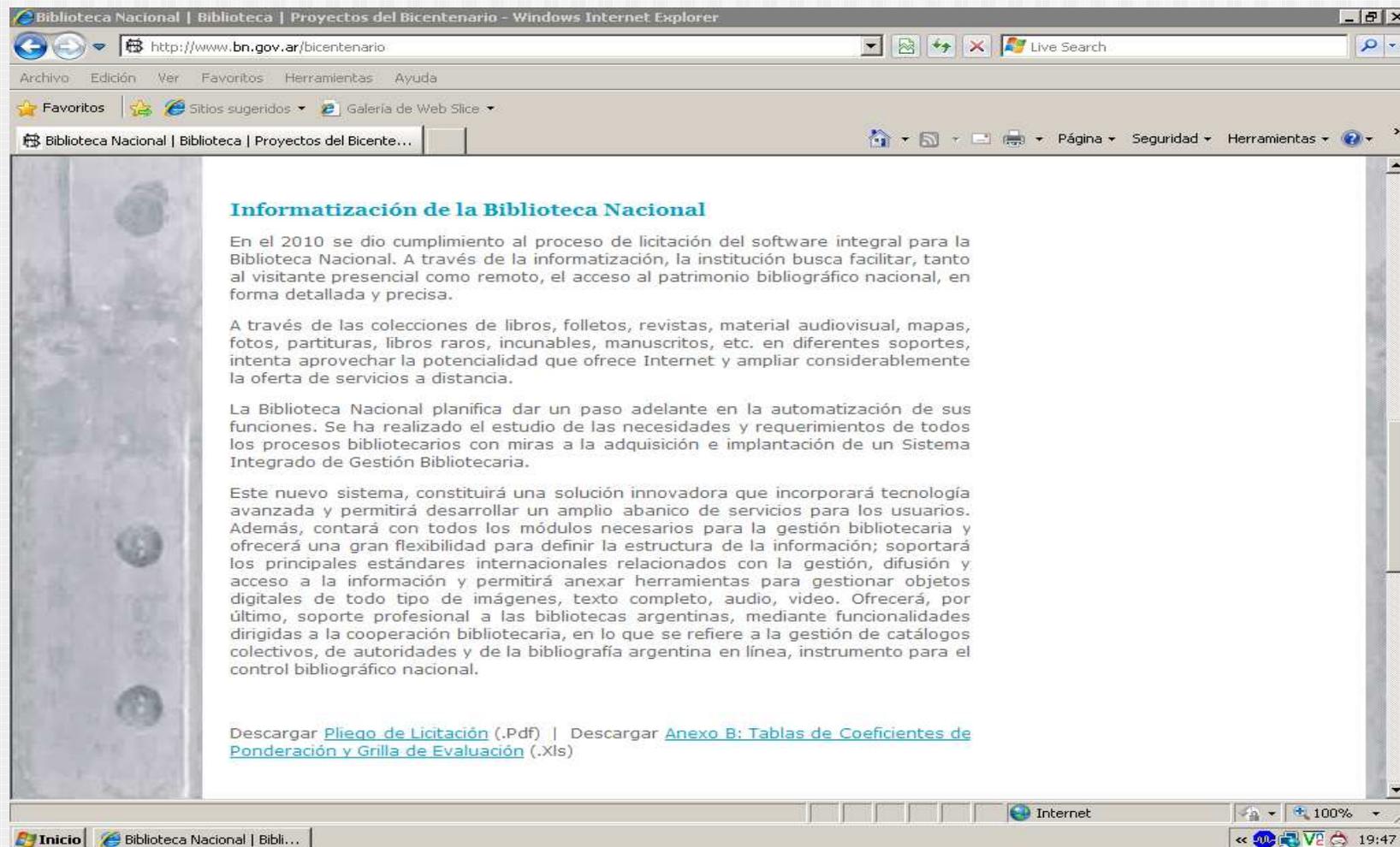
PLAN DE REACONDICIONAMIENTO Y LIMPIEZA DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN BIBLIOTECARIA

- Publicación del pliego definitivo en el sitio web de la Biblioteca Nacional
- Proyectos del Bicentenario:
<http://www.bn.gov.ar/bicentenario>
- Informatización de la Biblioteca Nacional

SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN BIBLIOTECARIA



SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN BIBLIOTECARIA



Presidencia de la Nación
Secretaría de Cultura
Biblioteca Nacional de la República Argentina

Licitación Pública de Etapa Múltiple Nacional e Internacional N° 05/2009

ADQUISICIÓN DE SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN BIBLIOTECARIA (SIGB)

OBJETO: Adquisición de la licencia, instalación y puesta en funcionamiento de un sistema integrado de gestión bibliotecaria (SIGB) para la Biblioteca Nacional, sita en Agüero 2502 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina.

Consulta y retiro de pliego: Oficina de Compras y Contrataciones - Agüero 2502, 2º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes de 10 a 13 y de 14 a 16 hs. hasta el día 22/09/09 a las 11 hs.

El Pliego de Bases y Condiciones Particulares de este procedimiento podrá ser obtenido con el fin de presentarse a cotizar o consultado en el sitio Web de la OFICINA NACIONAL DE CONTRATACIONES, www.argentinacompra.gov.ar, ingresando al Acceso Directo "Contrataciones Vigentes".

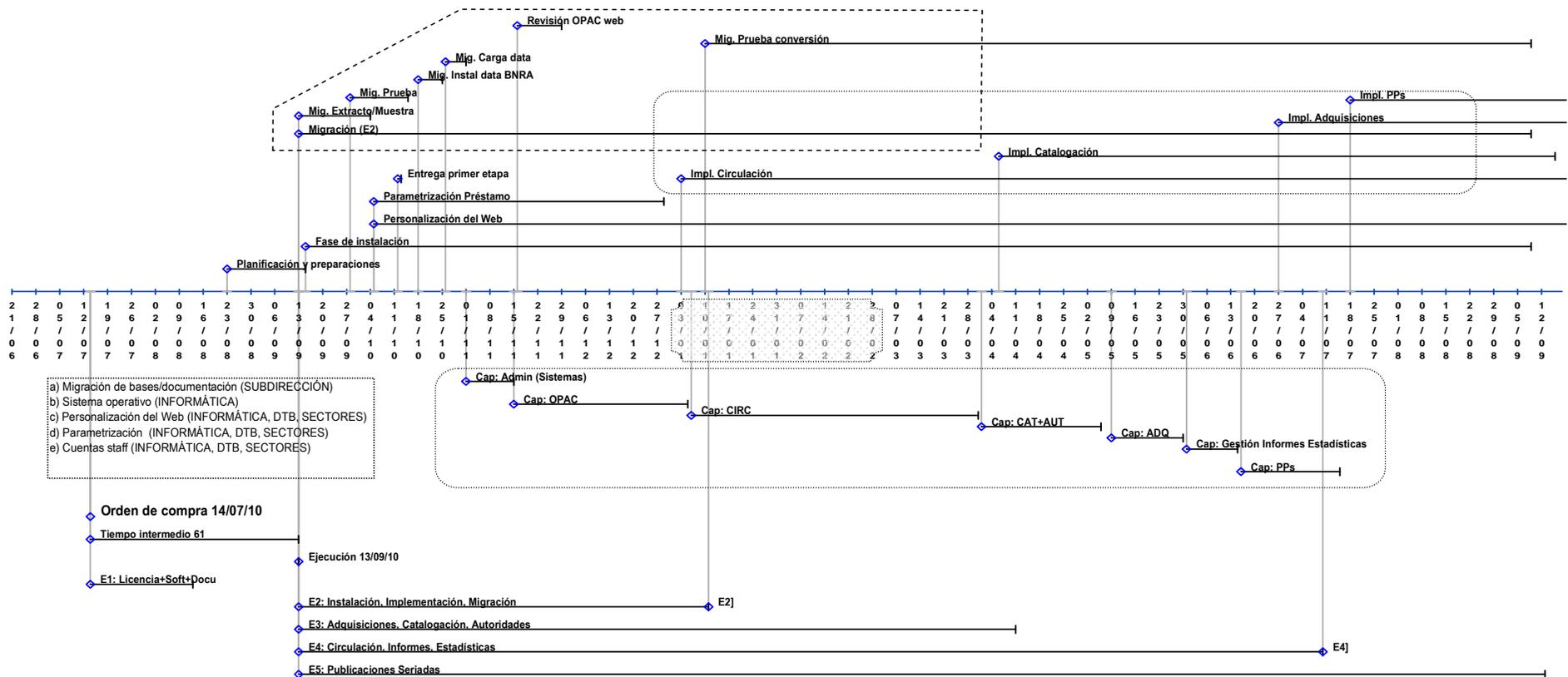
Lugar de presentación de ofertas: Oficina de Compras y Contrataciones - Agüero 2502, 2º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a Viernes de 10 a 13 y de 14 a 16 hs. Hasta el 29/09/2009 a las 11 horas.

Fecha de Apertura: 29/09/2009 - **Hora:** 11:00.

Lugar de Apertura: Oficina de Compras y Contrataciones - Agüero 2502, 2º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

SIGB : IMPLEMENTACIÓN

Implementación SIGB BNRA 2010-2011



Actualización 09/05/2011

ACCESO A LOS INVENTARIOS DE LIBROS Y REVISTAS

The screenshot displays a Microsoft Internet Explorer browser window with the address bar showing 'http://intranet/'. The page title is 'Documento sin título - Microsoft Internet Explorer'. The main content area is titled 'WEB INTERNA INTRANET DE LA BIBLIOTECA NACIONAL'. A navigation bar includes links for 'Actividades culturales', 'Áreas de la B.N.', 'Consultas Bibliográficas', 'Proyecto WEB', 'Escuela de Bibliotecarios', 'WEB Mail', and 'Textos Bibliográficos'. A sidebar on the left, under 'SERVICIOS', lists: 'Sugerencias', 'Resoluciones y decretos', 'Capacitación', 'Servicios gremiales', 'Concursos de cargos', 'Listado del personal', 'Teléfonos internos', 'Formularios para imprimir', and 'Cuentas de correo'. The main content area features three 'Consulta' buttons for 'Inventario de Partituras', 'Pre-inventario Hemeroteca', and 'Inventario de libros'. A 'REGLAMENTO INTERNO' link is also present. Below this, there is a 'Galería de fotos' section with the text 'Fotos de las áreas de la Biblioteca Nacional.' and an 'Ayuda' icon. On the right side, there is a section for 'Eventos Deportivo' with a silhouette of a person running. The browser's taskbar at the bottom shows the 'Intranet local' icon.

ACCESO A LOS INVENTARIOS DE LIBROS Y REVISTAS

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window displaying the website of the Biblioteca Nacional de la República Argentina. The browser's address bar shows the URL <http://190.136.33.250/openopac/>. The website header includes the logo of the Biblioteca Nacional and the text "BIBLIOTECA NACIONAL - Inventario General". Below the header, there is a search bar with a "BUSCAR" button and a "Nueva búsqueda" button. The search results are displayed in a table with two columns: "Tenga en cuenta que:" and "Por ejemplo:". The search results include a list of call numbers (IA, IAA, IAACOV, etc.) and a list of search terms (Libros, Partituras, Mapas, etc.).

BIBLIOTECA NACIONAL - Inventario General

BIBLIOTECA NACIONAL de la República Argentina

Inventario General
Preinventario Hemeroteca

Índice: la

Limitar a colecciones : Libros | Partituras
| Mapas
No Videntes | Tesoro

[AYUDA 1a Vez?](#)
BUSCAR
Nueva búsqueda
[Avanzada](#)

Tenga en cuenta que:	Por ejemplo:
Este es el Inventario General de la Biblioteca Nacional de la República Argentina. Cubre las colecciones de	Libros; Partituras; Mapas; No Videntes; Material del Tesoro.
Puede truncar los términos añadiéndoles * al final.	CATALOG* = CATALOG, CATALOGar, CATALOGo, CATALOGos, etc.
Las mayúsculas, minúsculas y tildes son indistintas.	catálogo = CATALOGO ñandu = NandÚ
El Índice a la izquierda le permite identificar las palabras existentes en el catálogo, sean de autor, título, etc. Haciendo un click en cualquiera de ellas, la busca automáticamente.	
Solo se puede buscar por tema en las	Mapas etnográficos

Listo Internet

DESARROLLO Y ACONDICIONAMIENTO DE LAS COLECCIONES



DESARROLLO Y ACONDICIONAMIENTO DE LAS COLECCIONES



DESARROLLO Y ACONDICIONAMIENTO DE LAS COLECCIONES



DESARROLLO Y ACONDICIONAMIENTO DE LAS COLECCIONES



DIGITALIZACIÓN DE PARTITURAS

Biblioteca Nacional de la República Argentina
Partituras Digitalizadas (Para consulta in-situ)

Carillo 1

Siguiente (2) >

Martínez, Guillermo
Para que lo critiquen
Edición : [s.d.]
Pie de imprenta : Buenos Aires (Ciudad) : Argital, 1963
Extensión : 1 partitura (2 p.)

PARA QUE
LO CRITIQUEN
TANGO

DE
GUILLERMO MARTINEZ

EDICIONES MUSICALES
"ARGITAL"

DIGITALIZACIÓN DE PARTITURAS

Biblioteca Nacional de la República Argentina
Partituras Digitalizadas (Para consulta in-situ)

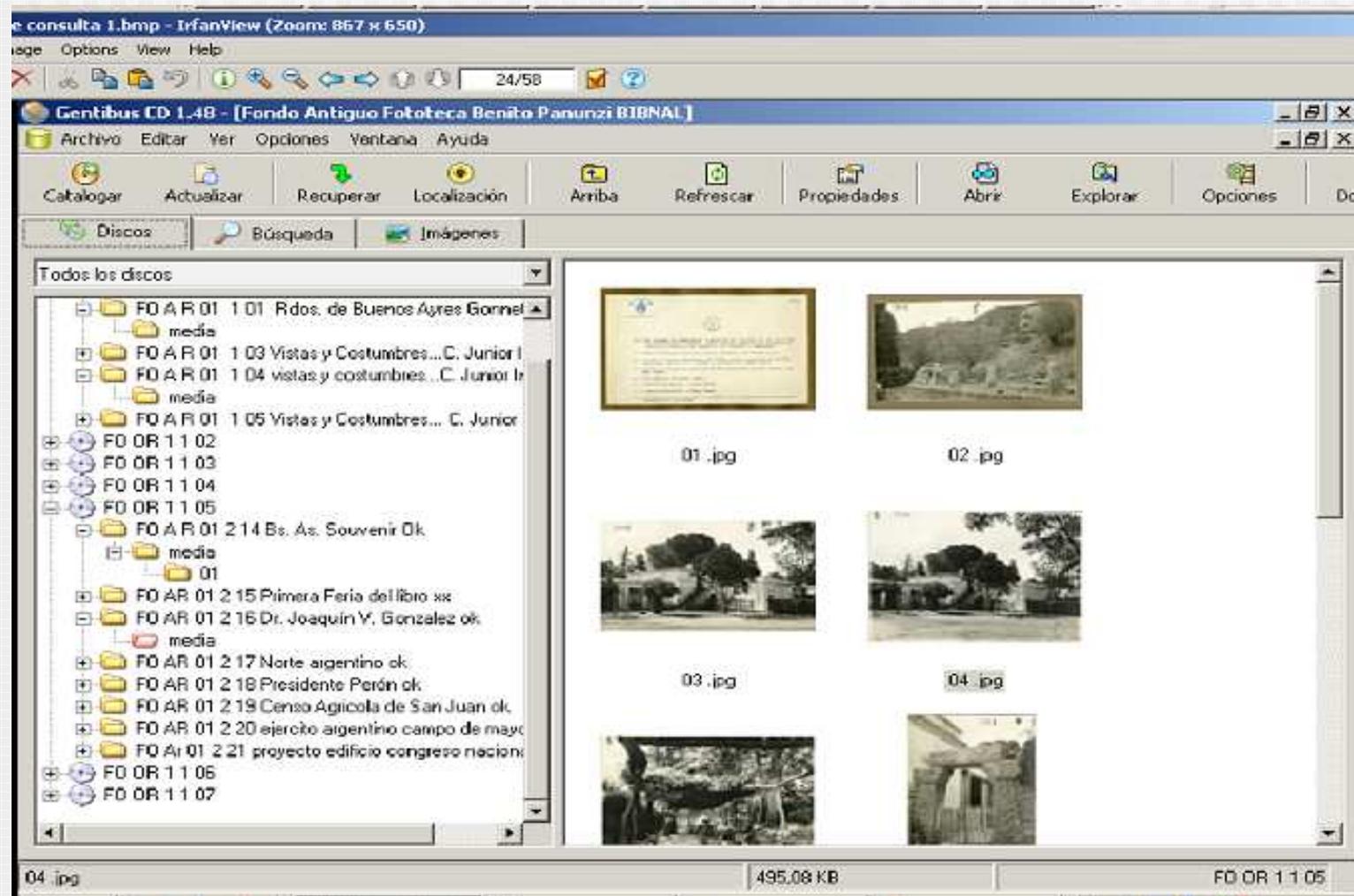
< Anterior (1) Carilla 2 Siguiente (3) >

Martínez, Guillermo
Para que lo critiquen
Edición : [s.d.]
Pie de imprenta : Buenos Aires (Ciudad) : Argital, 1963
Extensión : 1 partitura (2 p.)

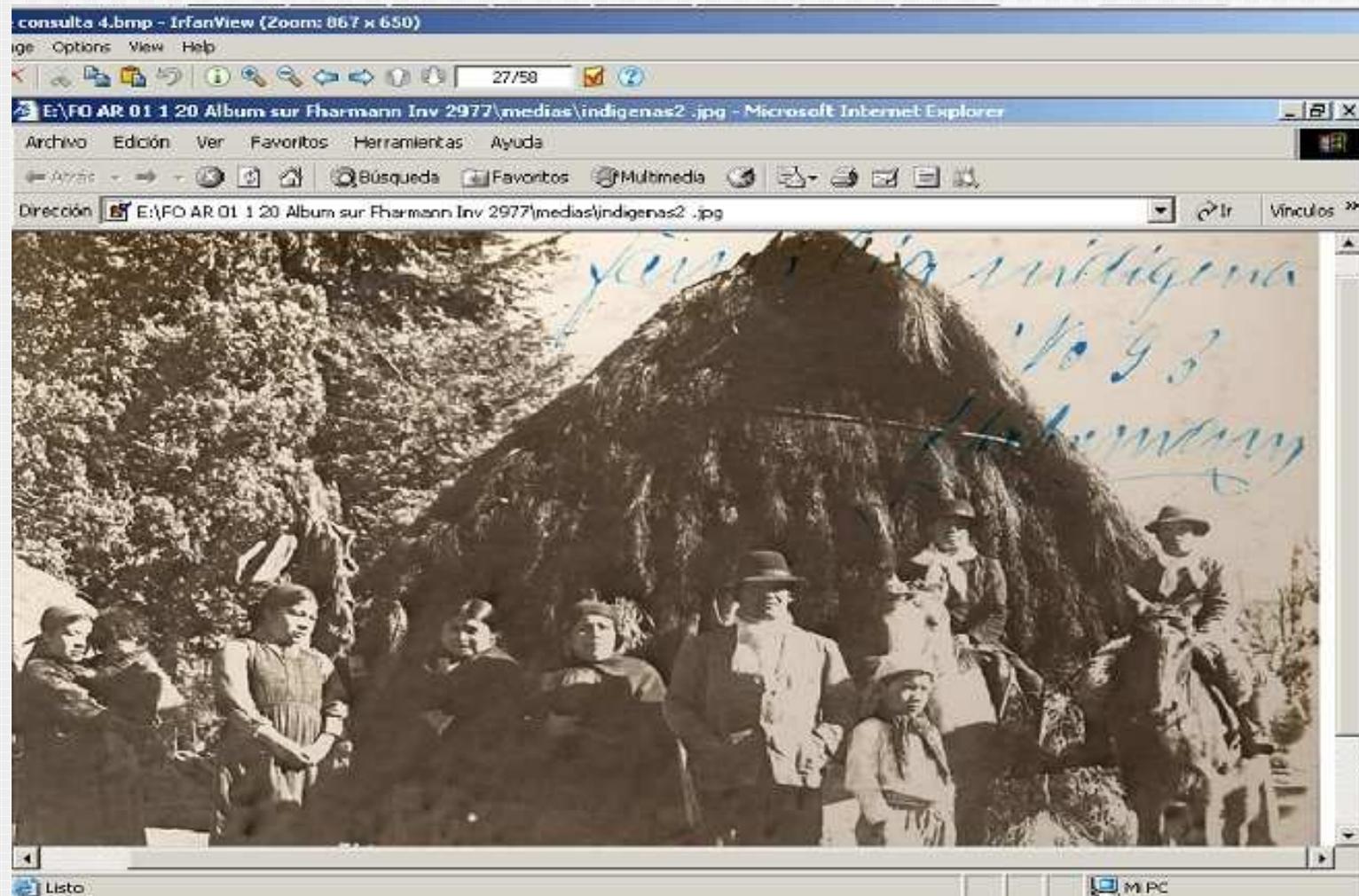
PARA QUE LO CRITIQUEN
TANGO
DE: GUILLERMO MARTINEZ

PIANO

DIGITALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



DIGITALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



DIGITALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

The screenshot shows a web browser window displaying the 'Biblioteca Nacional de la República Argentina' website. The page features a search bar with the text 'Banco Fotográfico Digital' and a search button labeled 'Buscar'. Below the search bar, there is a sidebar on the left with the text 'acetato' and '29 imágenes', along with a pagination control '« 1 2 3 »'. The main content area displays a detailed record for a photograph of Dr. Eduardo B. Busso. The record includes a title '[Dr. Eduardo B. Busso]', an author 'Witcomb', a donor 'Carlos Vertanessian', and a date 'ca. 1955'. A descriptive paragraph states: 'Retrato del Doctor Eduardo B. Busso, Ministro del Interior y Justicia durante el gobierno del General Eduardo Lonardi y del General Pedro Eugenio Aramburu. Realizado probablemente en su despacho, sentado en el escritorio.' Below the text is a small thumbnail image of the doctor. Further down, there are technical details: 'palabras clave: [Retratos Funcionarios](#)', 'Dimensiones: 13 x 17 cm.', 'Tipo: [negativos](#)', 'Color: [B&N](#)', 'Proceso: [gelatino bromuro de plata](#)', 'Soporte: [acetato](#)', and 'Fecha de toma fotográfica: ca. 1955'. The footer of the page contains the logo of the Biblioteca Nacional de la República Argentina and the text 'Biblioteca Nacional de la República Argentina :: Banco Fotográfico Digital'.

Biblioteca Nacional de la República Argentina
Banco Fotográfico Digital

Inicio | Ayuda | Sobre ...

Título Buscar

acetato
29 imágenes
« 1 2 3 »

[Dr. Eduardo B. Busso]

Autor institucional Witcomb

Donación Carlos Vertanessian

Fecha de toma fotográfica ca. 1955

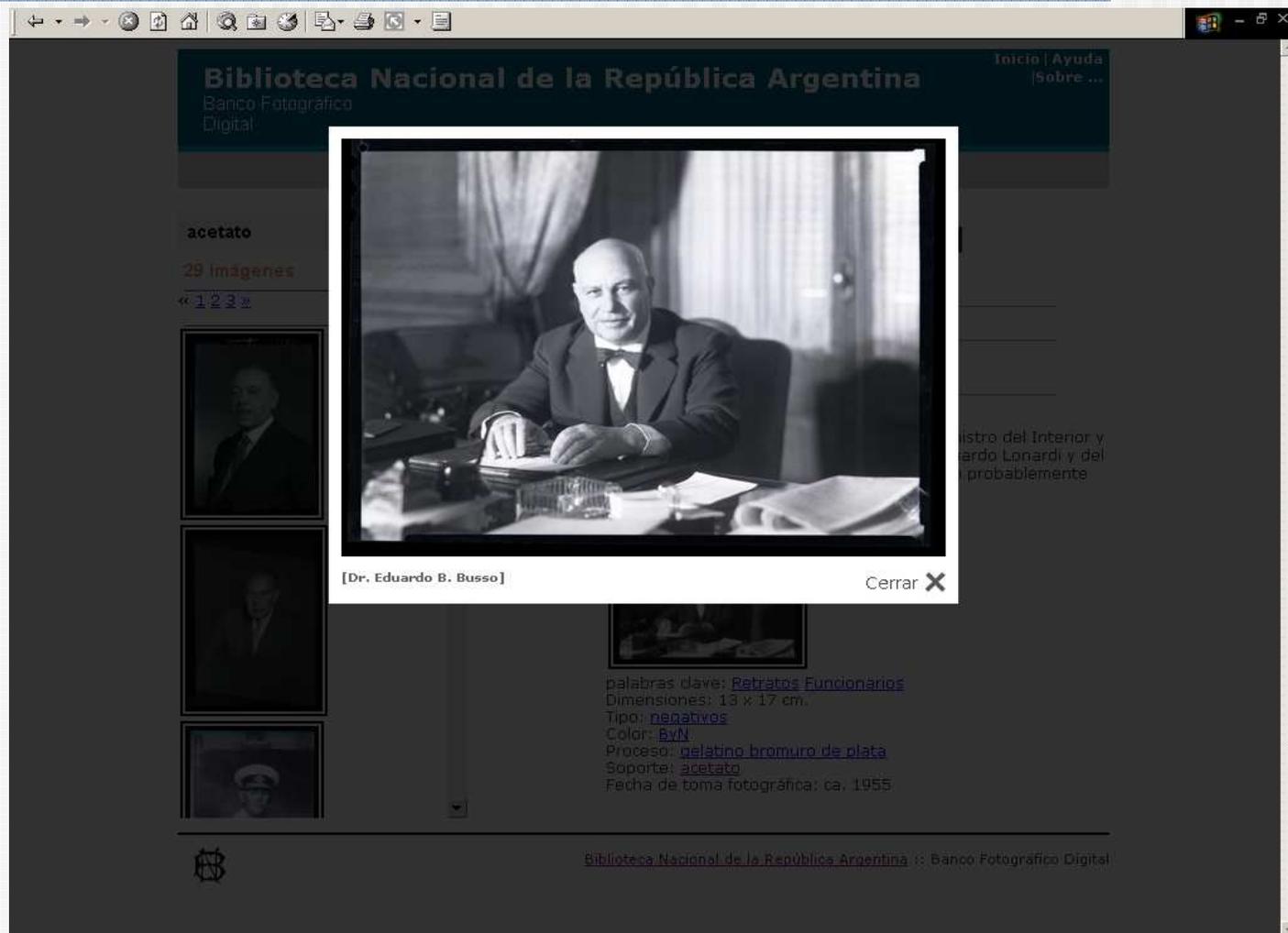
Retrato del Doctor Eduardo B. Busso, Ministro del Interior y Justicia durante el gobierno del General Eduardo Lonardi y del General Pedro Eugenio Aramburu. Realizado probablemente en su despacho, sentado en el escritorio.



palabras clave: [Retratos Funcionarios](#)
Dimensiones: 13 x 17 cm.
Tipo: [negativos](#)
Color: [B&N](#)
Proceso: [gelatino bromuro de plata](#)
Soporte: [acetato](#)
Fecha de toma fotográfica: ca. 1955

 Biblioteca Nacional de la República Argentina :: Banco Fotográfico Digital

DIGITALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



The screenshot displays a web application interface for the 'Biblioteca Nacional de la República Argentina' digital photo bank. The main content area features a large, centered black and white photograph of a man in a suit and bow tie, identified as Dr. Eduardo B. Busso. Below the photo is a caption '[Dr. Eduardo B. Busso]' and a 'Cerrar X' button. To the left, a sidebar shows a search filter for 'acetato' and a list of 29 images. Below the main photo, there is a list of metadata: 'palabras clave: Retratos Funcionarios', 'Dimensiones: 13 x 17 cm.', 'Tipo: negativos', 'Color: BvN', 'Proceso: gelatino bromuro de plata', 'Soporte: acetato', and 'Fecha de toma fotográfica: ca. 1955'. The footer of the application includes the logo of the National Library and the text 'Biblioteca Nacional de la República Argentina :: Banco Fotográfico Digital'.

Biblioteca Nacional de la República Argentina
Banco Fotográfico Digital

Inicio | Ayuda
[Sobre ...]

acetato

29 imágenes

1 2 3

[Dr. Eduardo B. Busso]

Cerrar X

palabras clave: [Retratos Funcionarios](#)
Dimensiones: 13 x 17 cm.
Tipo: [negativos](#)
Color: [BvN](#)
Proceso: [gelatino bromuro de plata](#)
Soporte: [acetato](#)
Fecha de toma fotográfica: ca. 1955

Biblioteca Nacional de la República Argentina :: Banco Fotográfico Digital

[Projeto](#)

[Catálogo](#)

[Exposição](#)

[Créditos](#)

[Pesquisa livre](#)



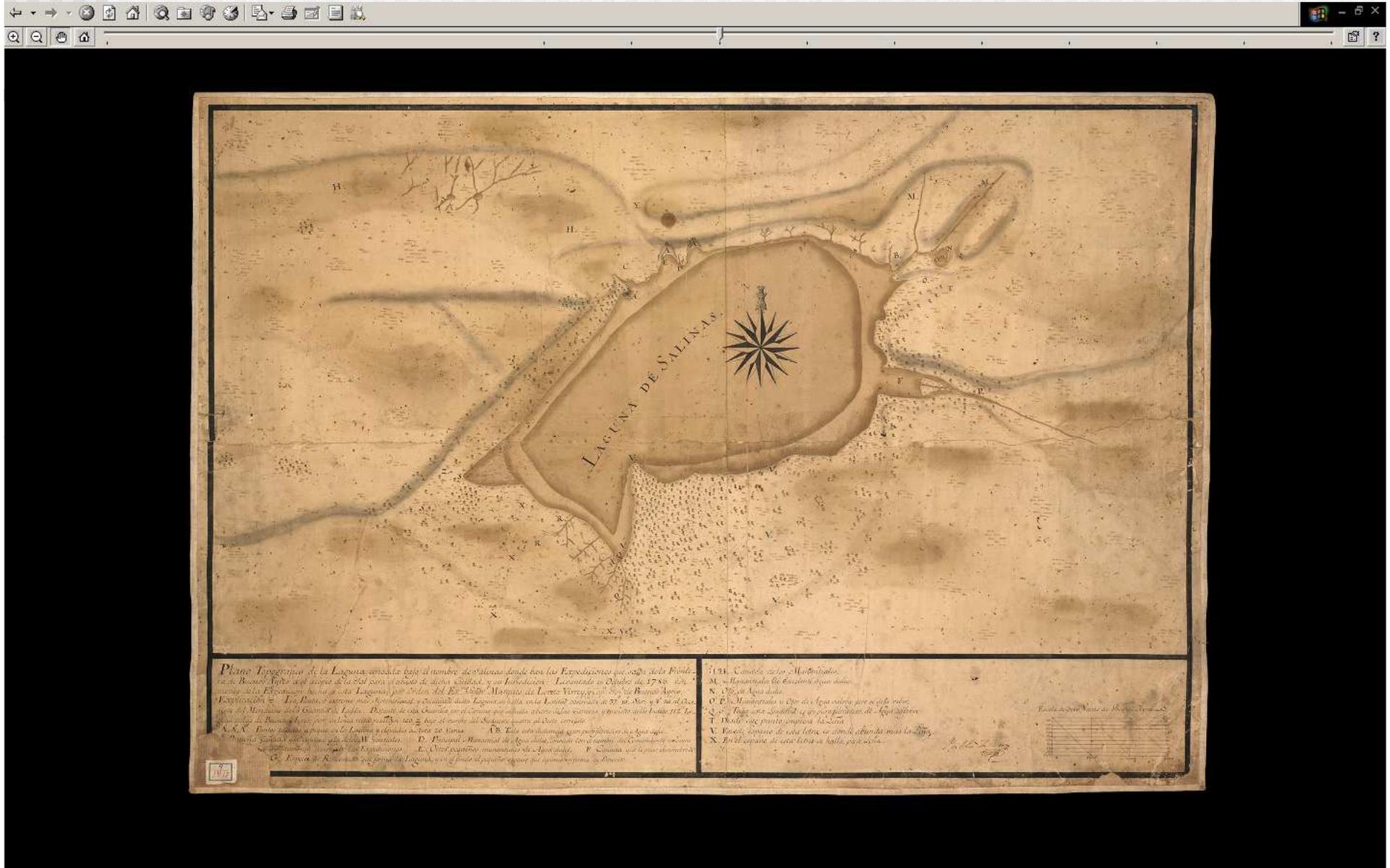
Coleção

Pedro de Angelis

 FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

 BIBLIOTECA NACIONAL de la Republica Argentina

Proyecto Biblioteca Digital Pedro de Angelis Mapa



Proyecto Biblioteca Digital Pedro de Angelis

Manuscrito

Obra

Cartas escritas de la Colonia del Sacramento al príncipe D. Pedro y à otros, por D. Manuel de Lobo. 1680

[Ficha Bibliográfica](#)

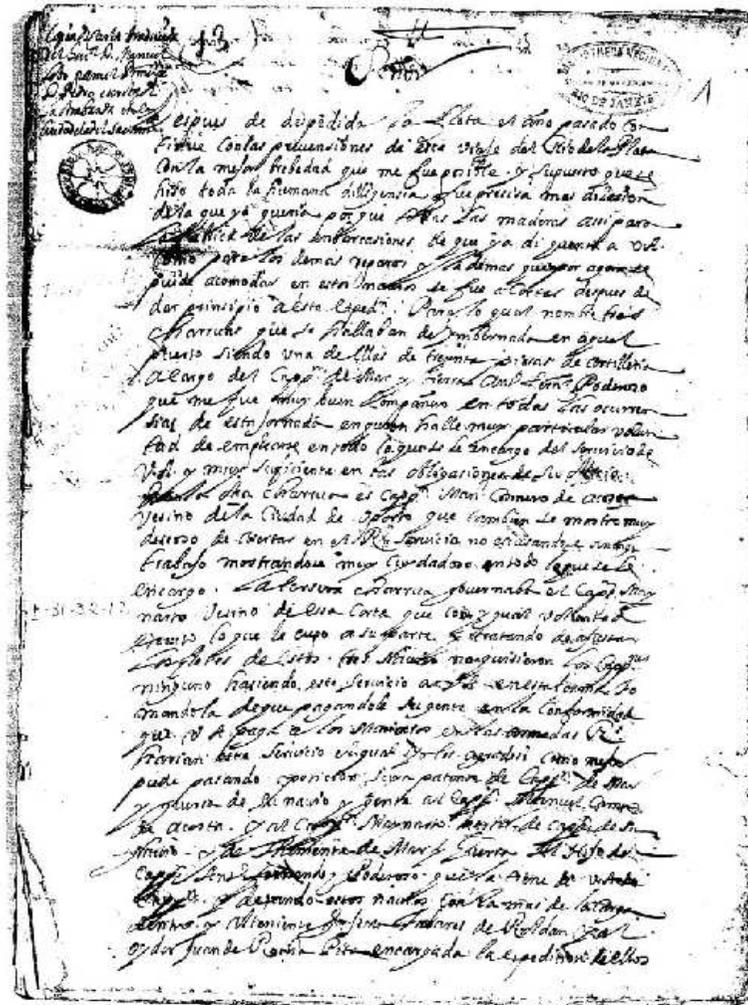
Cópia em JPEG

Cartas escritas de la Colonia del Sacramento al príncipe D. Pedro y à otros, por D. Manuel de Lobo. 1680

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Cartas escritas de la Colonia del Sacramento al príncipe D. Pedro y à otros, por D. Manuel de Lobo. 1680 > 1

1:1



Proyecto Biblioteca Digital Pedro de Angelis Periódico

FBN - Fundação Biblioteca Nacional - Catálogos (Coleção de Pedro de Angelis) - Windows Internet Explorer

http://bndigital.bn.br/scripts/odwp032k.dll?t=nav&pr=deangelis_pr&db=deangelis&use=ti&rn=1&disp=car

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Favoritos Sitios sugeridos Galería de Web Slice

FBN - Fundação Biblioteca Nacional - Catálogos (Coleç...

Biblioteca Nacional Digital Brasil

Base : Coleção de Pedro de Angelis (Pop: 247)
Índice : Título
Búsqueda: el monitor

Documento 1 a 2 de un total de 2 encontrados.
em 0.141 segundos

el monitor

Nueva Búsqueda |<< >>| > Ficha Marc Lista Índices Avanzada Análisis

1/2
Periódico

Colección/Coleção:	Pedro de Angelis
Ubicación/Localização:	TES 3 A 04 1 3 17 Topog. 30741/10 Inv. 99 H
Título:	El monitor : diario político y literario.
Pie de imprenta/Imprenta:	Buenos Aires : Imprenta del Estado, 1833-1834.
Colaço:	246 v. : 43 x 26 cm.
Notas:	Frecuencia: diaria (excepto feriados) Texto en español. Fundado, editado y publicado por: Pedro de Angelis. Item descripto: No. 000 (Mes. 00, 1834)
Tema/Assunto(s):	Argentina - Politics and government - 1817-1860 Argentina - Política y gobierno - 1817-1860 Argentina - Política e governo - 1817-1860 Argentina - Periodicals Argentina - Publicaciones periódicas Argentina - Publicações periódicas
Contribuidor:	Angelis, Pedro de, 1833-1834.
Tipo de documento original:	Periódico
Derechos/Direitos:	Biblioteca Nacional (Argentina)
Formato :	pdf
Resolución/Resolução:	300 dpi

Internet 100% 18:34

Inicio Windows Live ... Hotmail - silvial... FBN - Fundaç... El Monitor - Wi... El Monitor - Wi... Presentaciones Paper IFLA-Chi...

Proyecto Biblioteca Digital Pedro de Angelis Periódico

http://objdigital.bn.br/acervo_digital/rede_memoria/angelis/monitor/arbabn-pda-monitor-f1833121 - Windows Internet Explorer

http://objdigital.bn.br/acervo_digital/rede_memoria/angelis/monitor/arbabn-pda-monitor-f18331211n0001.pdf

Archivo Edición Ir a Favoritos Ayuda

Favoritos Sitios sugeridos Galería de Web Slice

1 / 4 102% Buscar

EL MONITOR.

DIARIO POLITICO Y LITERARIO.

*Hæc sunt quæ nostrâ licent te vocæ moneri,
Vade, age; et ingentem factis fer ad æthera Trojam.
VIRG. ÆNEID. LIB. III.*

(Núm. 1.) BUENOS AIRES, 11 DE DICIEMBRE DE 1833. (Precio 3 reales.)

Documentos Oficiales.
EL GOBIERNO DE LA PROVINCIA.

CORRESPONDENCIA MINISTERIAL.
Córdoba, Noviembre 22 de 1833.
Año 24 de la Libertad y 18 de la Independencia.

Al Exmo. Sr. Gobernador y Capitan General de la Provincia de Buenos Ayres, D. JUAN JOSE VIAMONT.

El infrascripto, Gobernador interino de la Provincia de Córdoba, tiene la satisfacción de contestar al Exmo. Sr. D. Juan José

comunicacion, que con fecha 10 de Noviembre próximo le dirigió el Exmo. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, comunicándole haber sido elevado a la primera magistratura de la Provincia el benemérito Sr. General D. Juan José Viamont, segun la sancion de cuatro del mismo, que en copia le acompaña.

Son bien conocidas las calidades de honradez y patriotismo que han distinguido al Sr. General Viamont en su carrera, para no esperar que nuestra patria comun re-

Proyecto Biblioteca Digital Pedro de Angelis

Acceso desde el Sitio Web de la BNA

Biblioteca Nacional - Windows Internet Explorer

http://www.bn.gov.ar/

Favoritos Sitios sugeridos Galería de Web Slice

Biblioteca Nacional

pasiones científicas o literarias.



Noticias

Resultados del Concurso "Juan Bialet Massé"
Se anuncia los resultados del Concurso "Juan Bialet Massé" - Becas de investigac...

Museo del libro y de la lengua
Abre sus puertas al público este martes, a partir de las 14 hs. Se podrá vi...

León Rozitchner (1924 - 2011)
Su familia, amigos y discípulos lo despidieron en la Biblioteca Nacional...

Fondos digitalizados

Las bibliotecas son finitas, aunque aspiren a lo contrario. Y las digitalizaciones son parciales frente al gran conjunto de obras que componen la memoria impresa de un país.
El lector remoto podrá navegar aquí por obras digitalizadas en distintos momentos de la historia de la Biblioteca y por diversas colecciones.

Tesoro
Esta colección de 1000 títulos, una muestra apenas del magnífico acervo de la Sala del Tesoro, permite acercarse a todo el país el patrimonio documental y literario de la BN.

Partituras
A través de la colección de partituras digitalizadas de la BN se puede acceder a un conjunto de piezas representativas de la música popular de la Argentina del siglo XX.

Banco Fotográfico Digital
Este fondo reúne documentos fotográficos esenciales para la historia Argentina.

Biblioteca Digital Pedro de Angelis
El proyecto prevé la creación y generación de contenidos digitales de relevancia para la cultura regional y nacional, pertenecientes a los acervos de las bibliotecas nacionales de Brasil y Argentina.

Ediciones BN

Sarrasqueta
Manuel Redondo
Colección Libros del Bicentenario

La iglesia católica argentina. En democracia después de la dictadura
José Pablo Martín
Colección 25 años, 25 libros

NOVIEMBRE DE 2011

D	L	M	M	J	V	S	
			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				

Internet | Modo protegido: activado

100%

07:30 p.m.
02/11/2011

Proyecto Biblioteca Digital Pedro de Angelis Exposición

Biblioteca Nacional de la República Argentina

Principal Proyecto Catálogo Exposición Créditos

Principal	Proyecto	Catálogo	Exposición	Créditos
	Manuscritos da Coleção De Angelis vol. 1: Jesuitas e bandeirantes no Guairá (1549 [i.e. 1594]-1640).		Manuscritos da Coleção De Angelis vol. 2: Jesuitas e bandeirantes no Itatim (1596-1760).	
	Manuscritos da Coleção De Angelis vol. 3: Jesuitas e bandeirantes no Tape (1615-1641).		Manuscritos da Coleção De Angelis vol. 4: Jesuitas e bandeirantes no Uruguai (1611-1758).	
	Manuscritos da Coleção De Angelis vol. 5: Tratado de Madri i antecedentes - Colonia do Sacramento (1669-1749).		Manuscritos da Coleção De Angelis vol. 6: Antecedentes do Tratado de Madri i Jesuitas e bandeirantes no Paraguai (1703-1751).	
	Manuscritos da Coleção De Angelis vol. 7: Do Tratado de Madri à conquista dos Sete Povos (1750-1802).		Planta da cidade de Porto-Allegre. 1839 Dias, L. P.	

Biblioteca Nacional de la República Argentina

Principal Proyecto Catálogo Exposición Créditos

Principal	Proyecto	Catálogo	Exposición	Créditos
	Carta de la provincia de Buenos Ayres. 1824 Arrowsmith, Aaron		Informe sobre un reconocimiento hecho en las costas del Paran y del Paraguay. 1688	
	El Conciliador. 1827		El Lucero. 1829-1833	
	El Monitor. 1833-1834			

« Anterior 1 2 3 Siguiente »

Internet | Modo protegido

Proyecto Biblioteca Digital Pedro de Angelis Exposición

PEDRO DE ANGELIS AO SERVIÇO DA REPÚBLICA ARGENTINA (1)

Pedro de Angelis, a cuja célebre coleção pertencem os documentos que a Biblioteca Nacional vai publicar, nasceu em Nápoles, em 1784, e morreu em 1859, em Buenos Aires, onde, com pequenas interrupções, viveu os últimos trinta e dois anos da sua vida.

Poucos, de entre quantos estrangeiros abandonaram seus lares; para servir nações americanas, haverão suscitado mais ardentes e apaixonados comentários.

Entre o começo e o término da existência, De Angelis atravessou altos e baixos numa carreira, por vezes brilhante, mas sempre inquieta, contraditória e descontínua. Havendo-se imiscuído com zelo indiscreto e mercenário às lutas políticas, que no seu tempo com tão vivo estrépito incendiaram o Prata, ainda hoje em volta da sua memória se prolonga o choque das idéias e partidos antagônicos.

Homem dotado de talento fácil, cultura vasta, curiosidade intelectual insaciável e extraordinária capacidade de trabalho, assinalou-se em várias atividades, principalmente como militar, educador, diplomata e polígrafo. Em Nápoles, durante o período napoleônico, foi mestre das filhas de Murat, professor de geografia e história e bibliotecário da Real Escola Politécnica e Militar, e

WORLD DIGITAL LIBRARY

BIBLIOTECA DIGITAL MUNDIAL

IDIOMA
Español

NAVEGAR
[Lugar](#) | [Tiempo](#) | [Tema](#) | [Tipo de artículo](#) | [Institución](#)

BUSCAR

AMÉRICA DEL NORTE
+ 147 Artículos

AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE
+ 325 Artículos

EUROPA
+ 481 Artículos

ÁFRICA SEPTENTRIONAL Y ORIENTE MEDIO
+ 208 Artículos

ÁFRICA
+ 123 Artículos

ASIA MERIDIONAL Y ASIA CENTRAL
+ 87 Artículos

ASIA ORIENTAL
+ 100 Artículos

ASIA SUDORIENTAL
+ 49 Artículos

OCEANÍA Y PACÍFICO
+ 31 Artículos

8000 - 499 500 - 1499 1500 - 1699 1700 - 1799 1800 - 1849 1850 - 1899 1900 - 1949 1950 +

8000 a.C. - 2010 d.C. / Ver todos 1339

[Inicio](#) | [Acerca de](#) | [Ayuda](#) | [Contacto](#) | [Legal](#)

Con el apoyo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Internet 100%

WORLD DIGITAL LIBRARY

Domingo, 3 de Enero de 1875

NÚMERO SUELTO 3 PESOS m/c.

Año XIII.—N.º 626

PUNTOS DE VENTA
EN SETECIENTOS ALREDES
LIBRERIA DEL COLEGIO
NÚMERO 24 y 25
LIBRERIA INTERNACIONAL
NÚMERO 40
SALA DE AYUDAS, BARRIO DE
LIBRERIA DE CASERIO, VENEZUELA 10
ALMACEN DE PAPEL
Paseo 24 y 25
LIBRERIA NUEVA, Correo 99
LIBRERIA LEONARDO, PASEO DE
LIBRERIA DE SAN VALLE
Calle de Monserrat
PUBLES, Equipos y Bolanos
PUNTO GENERAL DE VENTA
43-PARQUE-43

El Mosquito

PERIÓDICO SEMANAL, SATÍRICO Y BURLESCO DE CARICATURAS

DIRECTOR PROPIETARIO, ENRIQUE STEIN.

ADMINISTRACIÓN: Calle del Parque 43—BUENOS AIRES

SUSCRIPCIÓN MENSUAL

por las Agencias
Buenos Aires... 12 \$ m/c
Campaña... 12 "
Provincias y
Uruguay... 0,50 C's fs.

POR EL CORREO

Campaña... 16 \$ m/c
Provincias y
Uruguay... 0,70 C's fs
adelantados.

A nuestros suscritores

Las quejas por repartición irregular é incorrecta son atendidas en la Administración, Parque 43.

PERMANENTE

Invitamos á los agentes é ex-agentes siguientes no sirven recibir á esta administración las suscripciones depositadas contra sus firmas para serias entregas:

A. D. Brown.....	12 meses
M. Miranda.....	11 id.
E. Valeri.....	6 id.
C. Arce.....	10 id.
Rossi.....	9 id.
L. A. de los Rios.....	25 de Mayo 10 id.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 3 DE ENERO DE 1875

La Cola de la Cris

Dicen que la crisis ha desaparecido.

En eso hay una exageración.

Debia decirse mas bien que va desapareciendo poco á poco, pero no que ha desaparecido.

Las crisis no se desfilan tan facilmente mayormente cuando son al mismo tiempo politicas y comerciales.

La que acaba de atravesarnos es de esa naturaleza mixta por eso es que tiene tanto trabajo para darnos.

Su desaparición es como la de aquellos animales feroces que pocos dias enteros jura dar un paso y que cuando salen de un recinto por una abertura cualquiera terminan desapareciendo el huaco, luego la cabeza y después las piernas de delante y poco á poco muy despacio el resto del cuerpo.

Pero mucho tiempo después de que el cuerpo ha desaparecido, el rabo está visible todavia y no desaparece sino pulguita por pulguita con una lentitud que lo irrita y que da rabia, que desespera.

La última crisis ha producido entre nosotros el mismo efecto.

La cabeza desapareció primero, dejándonos una crisis en estado de asedia como dicen los profesores de derecho constitucional.

El cuerpo desapareció tambien despacio.

Pero queda la cola que no desaparece sino con una lentitud casi imperceptible.

Y que cada once horas que la del vestido de una elegante.

La conocida é importante casa de Comercio Armatrampa, Tienderos y Cebazuelo, la mas considerable de las que entre nosotros se ocupan de la pesca en agua turbia en grande escala es una de las victimas de la crisis con que desaparece esa cola.

«Que digo? La casa en cuestion es un mismo pedazo de esa cola, es el centro vertebral de la cola misma».

La casa Armatrampa, Tienderos y Cebazuelo acaba de reunir sus acreedores para explicarles su situación.

Señores ha dicho el socio principal y gerente de la caudal. Nuestro negocio no es cosa de pulpería especulativa, sino de negocio serio y siempre cuando el sol está escondido tras de las nubes que el agua corre de transparencia, porque es entonces que el pezado muere con mas vigor. No necesito decirles los pinguis negocios que se hacen con eso, ya saben que en este negocio cuando el río permanece tranquilo durante algun tiempo se realizan facilmente ganancias de diez mil por ciento, trabajando con capitales avelados y mucho más cuando se trabaja con capital propio. La

dicha cosa que puede contrariar la brillantez de semejante negocio, es la permanencia del buen tiempo y la seriedad del cielo, porque el gasto de entretenimiento del material es ruinoso en nuestro ramo y el pago del personal inmenso; es un negocio singular en el cual no se paga al oficial cuando trabaja; permitiendole á penas por recompensa ponerse uno que otro pescadito en el bolsillo, pero cuando el obrero no trabaja hay que cubrirlo de oro para que aguarde y espere la época del trabajo.

—Al grano al grano gritavo algunos acreedores.

—Señores, prosigió el gerente, el sol nos ha hembrado este año; ha brillado con todo esplendor casi todos los dias; el tiempo se ha mantenido en permanente sereno; cuando una nube ha velado por un momento la cara de Peto, hemos puesto nuestros ojos en la tierra y era tiempo porque hacia ya meses y meses que los manteníamos á punto de oro sin tener ocasión de pescar si quiera una voltereta. Nos consolábamos pues pensando que de un solo golpe de red íbamos á recuperar el período; en pretendamos disimularnos que ese mal tiempo perjudicaba mucho á las otras ramas de comercio, pero como dice el refrán: *cada uno para sí*, y nosotros no tenemos por que preocuparnos del vecino.

—Bravo, bravo! gritaron muchos acreedores en coro.

—Nunca la pesca hubiera sido mas provechosa, las embarcaciones de nuestra gente estaban casi estorbadas en su navegación por la abundancia del pescado, y las redes, los anzuelos, las trampas eran inabundantes, y yo desde el mirador en donde estaba establecido con mi antejo de larga vista me lamia el bigote contemplando aquella inmensa fortuna que venia hacia mí.

Pero de repente me siento como encerrado en un rayo de sol daba de lleno en la frente de mi catalogo, tuve que retroceder para resguardarme los ojos ofuscados por ese inesperado resplendor; cuando volví á mirar el horizonte vi el más triste espectáculo que el ojo de un pescador por mayor en aguas turbias pudiera contemplar.

Los botes habían volcado, los pescados habían roto las redes, arrojadas las trampas, las pescaderías atarrajadas nadaban magníficamente hacia la orilla. ¡Peto se había perdido!

—¿Por qué lo hizo? preguntó uno.

—Menos la esperanza de ver el cielo azularse otra vez para poder reparar su gran tamaño desastre.

—Yá, no me engaña, gritó un acreedor, ya no está la casa en posición de mantener durante los dias de huelga los pescadores á precio de oro.

—Sea como fuera no hay que pedir parás al olmo; ya comienza la situación, la casa no está hundida, pero no puede satisfacer por ahora sus compromisos, pedros tiempo para hacerlo.

Los concurrentes, dijo un acreedor orador, pero ha de ser con la condición de que, ahora que la casa ha recibido un golpe, se entregará en adelante á otro clase de negocios, mas seguros, menos azarosos y que se puedan hacer á la luz del sol.

La casa Armatrampa, Tienderos y Cebazuelo sigue el consejo de sus acreedores; si las otras casas de pesca por mayor en agua turbia toman la misma resolución, no tardaremos probablemente en ver desaparecer enteramente la cola de la Crisis.

A Santiago del Estero.

Paseo redoblado-arrché!

No se puede negar que la misión del periódico es una gran cosa.

Digo, cuando está bien comprendida, como la comprenden por ejemplo el Mosquito y La Tribuna.

La Tribuna, sobre todo.

En ese momento, por ejemplo, La Tribuna, se ocupa en nada menos que en salvar la situación.

Porque dirán vds., nos parecia que la situación se había salvado ya.

¡Ah! les parecia?

Pase se equivocaban.

Estaban en un error completo, en un error profundo, en un error craso.

Dispénsenos por la franca trivialidad de la expresión.

La situación está todavía muy comprometida por los Taboada en Santiago del Estero.

Verdad es que los Taboada, por ahora, callan el pique y se entran las uñas como los gatos cuando no les hace cuenta jugar con malicia, pero al momento menos pensado puede anteojarse: enderezarse y arañar.

La Tribuna ha pensado en eso y después de haber especulado á Santiago del Estero.

Tiempo hace ya que la necesidad de esa expedición se haña sentir en el corazón de todos... los redactores de La Tribuna.

Y han aprovechado esta ocasión para decir al gobierno:

«Nada es ha hecho, cuando queda algo por hacer, después de haber hundido á los enemigos de la patria en Santa Rosa y en la Verde, es tambien necesario hundirlos en Santiago, esos Taboada son unos pillos que van á echar á perder la patria desde el Uruguay; hasta Magallanes, su potencia inmensa y su prestigio fuera de su tierra los pone en la mayor facilidad para luchar la paz ó ayudar á quien la turba, como acaban de hacer en la última en que han hecho tanto bien á los milirios de la artillería; íngase un empréstito, anímense y vayan! La Tribuna, para sus primeros sucesos, eso a gobierno como unico medio de salvación.»

Eso ó lo contrariaba ha dicho La Tribuna, y el Mosquito se hace un verdadero deber en colocarse á su lado en esta circunstancia y gritar como ella:

«Anímense y vayan!»

«No voy porque no tengo tiempo, tengo que cuidar mi hijo con la bandera de un estancador, sino hubiera sido capaz de pedir el mando de la vanguardia con la sola condición de que el redactor de La Tribuna vuyere el mando general de la expedición.»

Pero no puede ser así, ni el ni yo podemos ascender por ahora, á mas de nuestros negocios particulares tenemos que ocupar aquí nuestro sitio en la prensa que, con los errores en que con los demás diarios, se vuelve mas que nunca un sacerdocio.

El Gobierno parece litibear en seguir la indicación y francamente no comprendemos por qué.

«Es falta de patriotismo ó mala inteligencia de sus propios intereses?»

«Acaso no ha comprendido que está perdido tanto como los Taboada respican?»

Se me observará que hacer la guerra á una Provincia en donde hay una familia prestigiosa no es el mejor medio de quitar el prestigio á esa familia y que los Santiagueños que recibían una felpa por las arcas pero á eso no por eso gritarían abajo los Taboada; no es eso, comprendá que de lo que se trata es de exterminar los mismos Taboada. Naturalmente que si no se trata mas que de zurrar un poco á los Santiagueños no merecería la pena armar una expedición, pero mas que de tomar á los Taboada y de fusilarlos, nada mas.

Bien sé tambien que hay algunos colegas que pretenden que por ahora no hay la mejor posibilidad de llevar la guerra á Santiago, que falta el motivo legal y hasta el pretexto para dar un color constitucional á esa embellerosa cruzada.

Pero los colegas que dicen eso no son, permitame que les digamos á la altura de su misión.

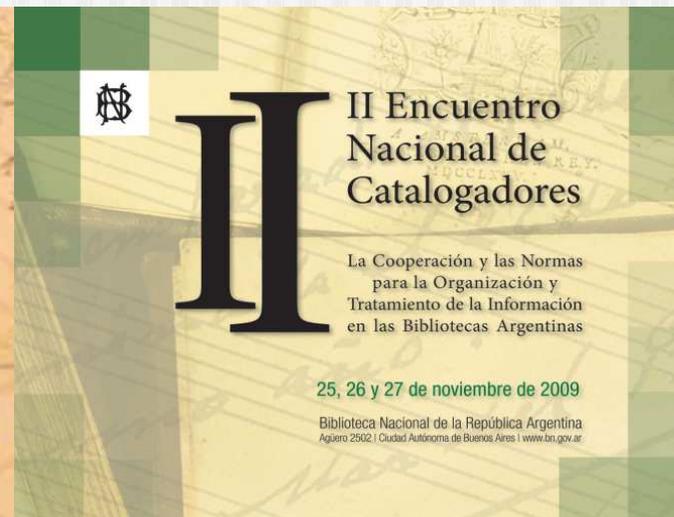
Para ellos la constitución es como una barra de hierro que se puede doblar, pero que no se puede quebrar.

Es tiempo que aprendan á interpretar mas ampliamente el espíritu de las leyes.

WORLD DIGITAL LIBRARY



PROMOCIÓN DE LA COOPERACIÓN



Programación Cultural de la Biblioteca Nacional

2011

- Fomento de investigaciones sobre su patrimonio
- Política editorial de rescate de obras literarias
- Exposiciones biblio-hemerográficas
- Ciclos musicales y de cine
- Programas de radio
- Talleres literarios / culturales
- Servicios a través del portal institucional

Museo del Libro y de la Lengua



CONCLUSIÓN

Los complejos aspectos relativos al acceso

de los bienes culturales constituyen

problemáticas comunes a la mayoría de las

Bibliotecas Nacionales

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN!!

Coordenadas de la expositora:

Elsa Barber

Subdirectora de la Biblioteca Nacional

Agüero 2502, C1425EID

Buenos Aires, Argentina

Teléfono: (54-11) 4808-6080

E-mail: elsa.barber@bn.gov.ar