



CATALOGACIÓN EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE BRASIL

**Del catálogo de fichas al Consórcio
Eletrónico de Bibliotecas**

Luciana Grings

Siglo XIX

- “no más que inventario sumarísimo e incompleto, si no mismo desordenado”
- 1876: “relación de mapas, cartas, planos, plantas y perspectivas geograficas, relativas a la América Meridional, que se conservan en la sección de mss. [manuscriptos] de la Biblioteca Nacional del Rio de Janeiro” de Alfredo do Valle Cabral

Siglo XIX (cont.)

- BN ya tenía catálogo
- 1883: “Plano del catálogo sistemático”, clasificación adaptada del sistema Brunet para la biblioteca
- Dos catálogos: un alfabético, “distribuido en tarjetas volantes, que sirven a la sala pública de lectura”, y otro sistemático

Siglo XX

- BN frente a las dificultades financieras, de espacio físico, y falta de personal
- 1902: detiene la confección de las fichas de asunto en favor de las fichas alfabéticas
- 1918: empieza la “nueva catalogación”: revisión de los catálogos antiguos de autores y asuntos e inclusión de nuevas fichas, para la confección de un catálogo topográfico

Siglo XX (cont.)

Códigos de catalogación en la BN

- Años 40: adopción del Código da ALA
- Años 70: adopción del AACR
- 1982: adopción del AACR2

Catalogación cooperativa/central

- Ventajas: estandarización de procesos, mejora de sistemas de catalogación, economía de recursos
- Principios del siglo XX: LC implementa el primer sistema de catalogación centralizada, continuado hasta hoy

Catalogación cooperativa... (cont.)

- 1886: BN comparte sus informaciones con la publicación de “Boletín de las Adquisiciones más importantes de la Biblioteca Nacional” - principio de la bibliografía brasileña, formalizada en 1918
- 1942: creación de SIC (Servicio de Cambio de Catalogación), operativo durante 31 años

Catalogación cooperativa... (cont.)

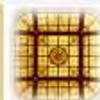
- SIC: Bibliotecas cooperantes catalogaban y recibían en canje fichas producidas por las otras bibliotecas del sistema
- Década de 70: proyecto Calco, destinado a la automatización de la catalogación en nivel nacional, a través de un formato de descripción de datos basado en Marc

Catálogo cooperativa... (cont.)

- Proyecto Calco: central de procesamiento de datos recibía las hojas de ingreso de datos e inserta en un catálogo colectivo, distribuido en todo el país
- 1975: El formato Calco fue elegido como estándar para la automatización de las bibliotecas en Brasil

Catalogación cooperativa... (cont.)

- 1982: BN unese a Rede Bibliodata, gestionada por FGV. Enfoque en estándares de descripción no solo de documentos como descripción temática.
- Principio de la unificación de la lista de encabezamientos de asunto, basada en la LCSH
- 1994: cambio de software bibliográfico
- 1995: migración Calco > Marc



Catálogo: **Catálogo de Livros** (Pop: 560251)

Índice : **Títulos**

Busca : **o aleph**

o aleph

Resultado 1 de 5 encontrados em 0.110 segundos

Nova Busca | << < > >> | < > | Ficha Marc Lista Índices Avançada Análise

1/5



Autor:	Borges, Jorge Luis, 🇧🇷 1899-
Título original:	[El aleph. Português]
Título / Barra de autoria:	O aleph / Jorge Luis Borges ; tradução Flávio José Cardozo. -
Edição:	3. ed. -
Imprenta:	Porto Alegre : Globo, 2001.
Descrição física:	181p. ; 21cm.
Notas:	Tradução de: El aleph.
ISBN:	8525033758 (broch.)
Entradas secundárias:	Cardozo, Flávio José, 🇧🇷 1938-
Classificação Dewey:	Ar863
Edição:	21
Indicação do Catálogo:	V-247,4,15
Registro Patrimonial:	1.073.927 DL 07/07/2003
Sigla do Acervo:	DRG

Nova Busca | << < > >> | < > | Ficha Marc Lista Índices Avançada Análise





Catálogo: **Catálogo de Livros** (Pop: 560251)

Índice : **Títulos**

Busca : **o aleph**

o aleph

Resultado 1 de 5 encontrados em 1.453 segundo

1/5



LDR 00722cam0022002657 4500
001 2003070314081059med
003 Br
005 20050217085110.4
008 860124s2001 rsb 000 1 por d
020 __ |a 8525033758 (broch.)
040 __ |a Br |b por
041 1_ |a por |h spa
043 __ |a s-ag---
082 04 |a Ar863 |2 21
092 __ |a V-247,4,15
100 1_ |a Borges, Jorge Luis, |d 1899-
240 03 |a El aleph. |l Português
245 12 |a O aleph / |c Jorge Luis Borges ; tradução Flávio José Cardozo. -
250 __ |a 3. ed. -
260 __ |a Porto Alegre : |b Globo, |c 2001.
300 __ |a 181p. ; |c 21cm.
500 __ |a Tradução de: El aleph.
700 1_ |a Cardozo, Flávio José, |d 1938-
852 __ |a DRG
949 __ |a 1.073.927 DL 07/07/2003



Catalogación cooperativa... (cont.)

- 1999: BN ofrece sus bases de datos en Internet
- Creación de Consórcio Eletrônico de Bibliotecas, para apoyar la automatización de bibliotecas públicas. Entrada posterior de las bibliotecas universitarias y ahora abierto a todas las bibliotecas



Consórcio Eletrônico de Bibliotecas

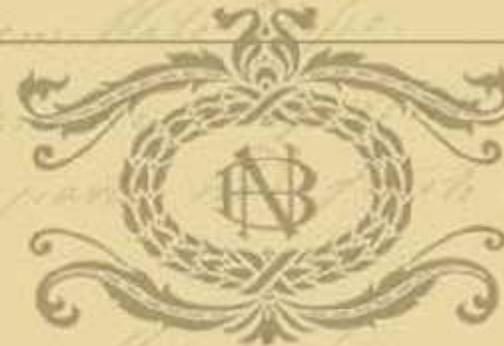
Sobre o Consórcio

Como participar

Manuais Técnicos

Bibliotecas participantes

Formatos e padrões



*Para utilizar os serviços oferecidos pelo Consórcio Eletrônico de Bibliotecas, clique no botão abaixo.
Caso sua biblioteca ainda não seja cadastrada informe-se em: Como participar*



Catálogos de BN hoy

- Cerca de 1 millón de obras
- Crecimiento promedio de 35 mil registros por año
- 40 mil entradas de materias
- 250 mil autoridades



PESQUISA POR ÍNDICES

Acervo Digital

» Biblioteca Digital

Acervo Geral - Livros

» Catálogo Corrente
» Catálogo Antigo

Acervo de Obras Raras

» Catálogo de Obras Raras
» Catálogo Antigo de Obras Raras
» Periódicos Raros

Acervo de Manuscritos

» Manuscritos
» Guia de Coleções de Manuscritos
» Livros da Div. de Manuscritos

Acervo de Cartografia

» Mapas

Acervo de Iconografia

» Material Visual

Acervo de Música

» Partituras
» Discos
» Livros da Div. de Música

Acervo de Periódicos

» Periódicos Correntes
» Periódicos Digitalizados
» Periódicos Microfilmados

Controle de Autoridades

» Autoridades - Nomes
» Terminologia de Assuntos

Outros Catálogos

» Cadastro de Editores
» Cadastro de Bibliotecas Públicas
» Biblioteca Euclides da Cunha

PESQUISA LIVRE »

Palavra(s) do
Autor, Título,
Assunto ou Série

pesquisar

SELECIONE O CATÁLOGO »

- Catálogo de Livros
- Material Visual
- Mapas
- Partituras
- Discos
- Biblioteca Euclides da Cunha
- TODOS OS CATÁLOGOS**
- Catálogo de Obras Raras
- Catálogo Antigo de Obras Raras
- Periódicos Raros
- Guia de Coleções de Manuscritos
- Livros da Divisão de Manuscritos
- Catálogo Antigo de Livros

PROJETOS »

Projeto Brasil Estados Unidos:
*Expandindo Fronteiras,
Comparando Culturas*



Biblioteca Virtual da Cartografia
Histórica do século XVI ao XVIII



Programa Memória do Mundo
*Projeto Tráfico
de Escravos no Brasil*



The background image shows a classical building facade with a prominent statue in the foreground. The building features arched windows and decorative moldings. The statue is a female figure, possibly a personification of Liberty or Justice, holding a torch or a similar object. The entire image is faded to a light yellowish tint.

Gracias por su atención

lugrings@bn.br