



**Biblioteca Nacional
de Chile**

**VII Encuentro Internacional y III Nacional de Catalogadores:
Estándares y Procedimientos para la Organización de la Información
23, 24 y 25 Noviembre 2011- Buenos Aires**

**“Principales hitos en la organización de los recursos de
información de la Biblioteca Nacional de Chile y los desafíos de
cara a su bicentenario”**

Erika Castillo Sáez
erika.castillo@bndechile.cl





CONTENIDO

- **Introducción**
- **Reseña histórica**
- **Inicios de la automatización**
- **La Biblioteca Nacional en el contexto digital**
 - **Proyectos de conversión digital**
 - **Depósito legal electrónico**
 - **Gestión de colecciones digitales**
- **Futuros desafíos**



INTRODUCCIÓN

- La Biblioteca Nacional de Chile es el principal centro de acopio, preservación y difusión del patrimonio bibliográfico y digital del país. En ella, se custodian más de 20.000.000 recursos de información.
- Próxima a celebrar doscientos años el 2013, es una de las primeras instituciones republicanas del país y una de las más antiguas de América Latina. Desde su creación el 19 de agosto del año 1813, inició la recopilación de diferentes obras que han dado cuenta de la actividad intelectual y cultural del país en sus distintas épocas.

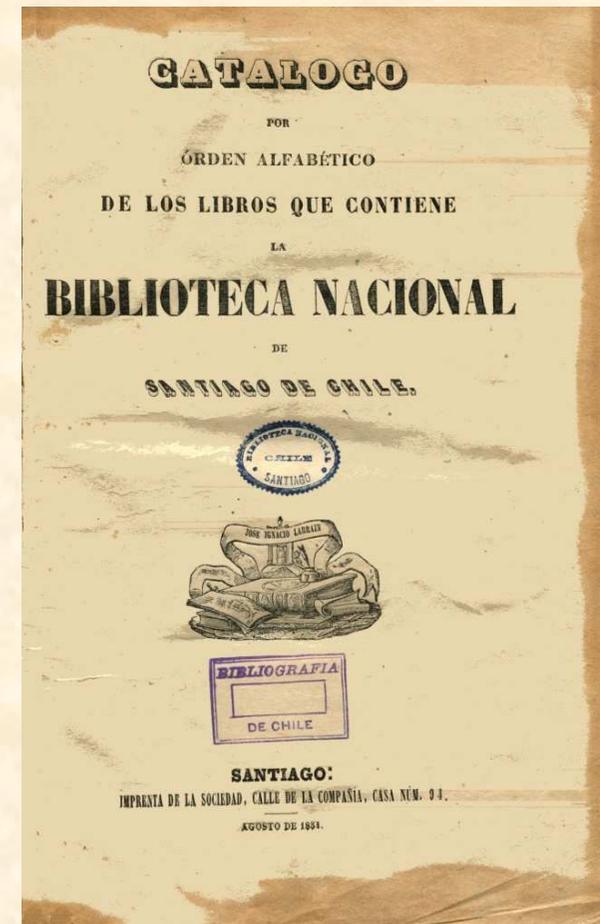




RESEÑA HISTÓRICA

Desde que se nombra como director de la Biblioteca Nacional a Manuel de Salas en el año 1818, se incorporan y establecen diferentes prácticas a fin de cumplir con su misión. Entre ellas:

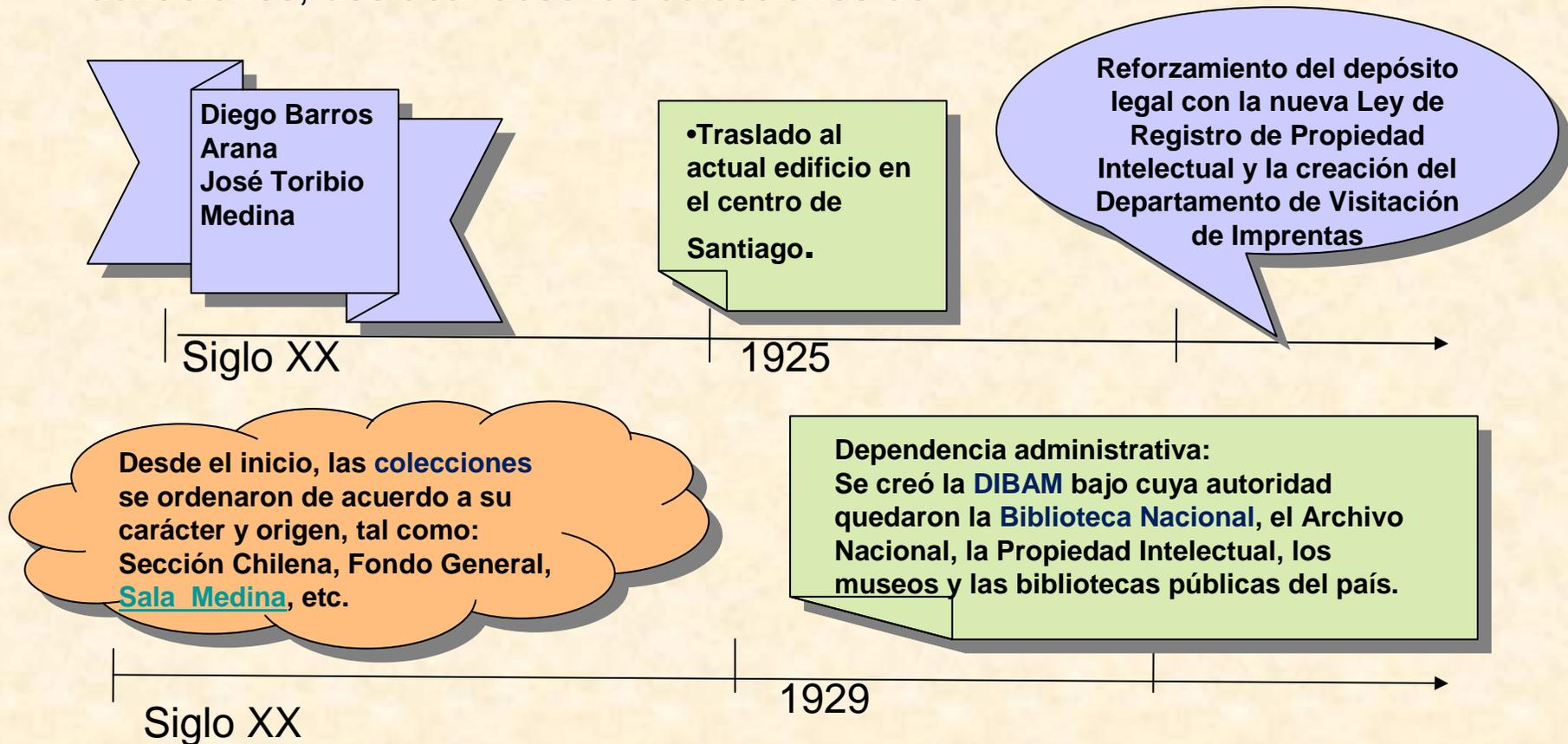
- En 1820 se instaura el Depósito Legal, que obliga a todas las imprentas del país a entregar una copia de cada libro publicado y se crea el canje internacional.
- En 1854, se crea el **primer catálogo impreso** de los libros existentes.
- Siglo XIX: incrementa su patrimonio bibliográfico con la compra y donación de importantes colecciones privadas de connotados intelectuales de la época: Andrés Bello, Claudio Gay, Benjamín Vicuña Mackenna y la Biblioteca de los Jesuitas, entre otras de indiscutible valor.





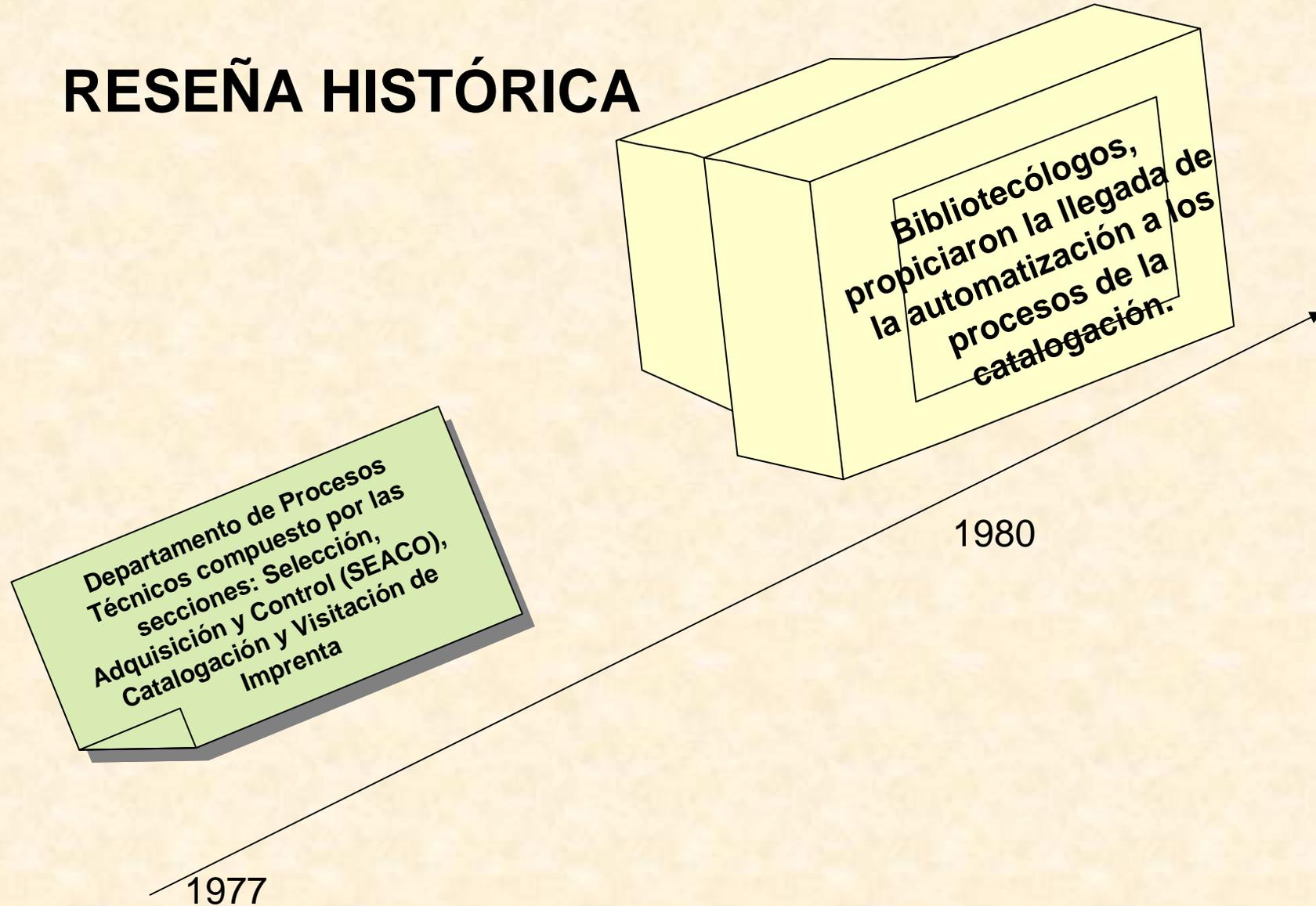
RESEÑA HISTÓRICA

Siglo XX: continuó potenciando sus colecciones a través de importantes donaciones, destacándose las colecciones de





RESEÑA HISTÓRICA

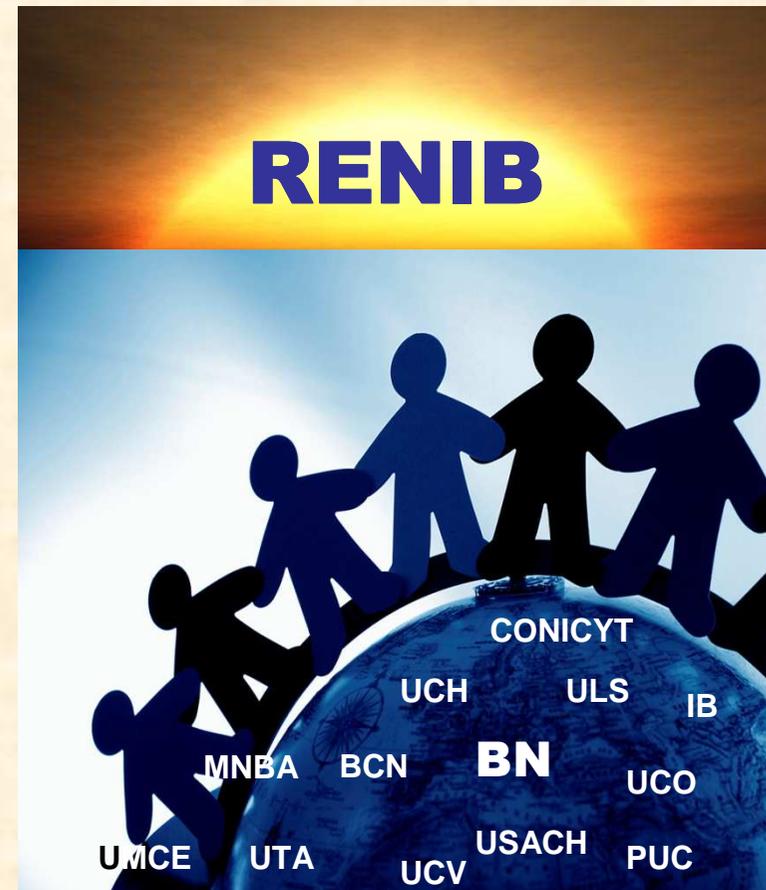




INICIOS DE LA AUTOMATIZACIÓN

1984, en el marco de la conformación de la Red Nacional de Información Bibliográfica (RENIB), la Biblioteca Nacional dio el primer paso hacia la automatización de sus procesos.

La **RENIB**, fue creada por la DIBAM con el propósito de: generar una red automatizada de bibliotecas, iniciar una catalogación cooperativa, establecer estándares bibliográficos, compartir recursos y mejorar el acceso a la información disponible en las bibliotecas chilenas. →



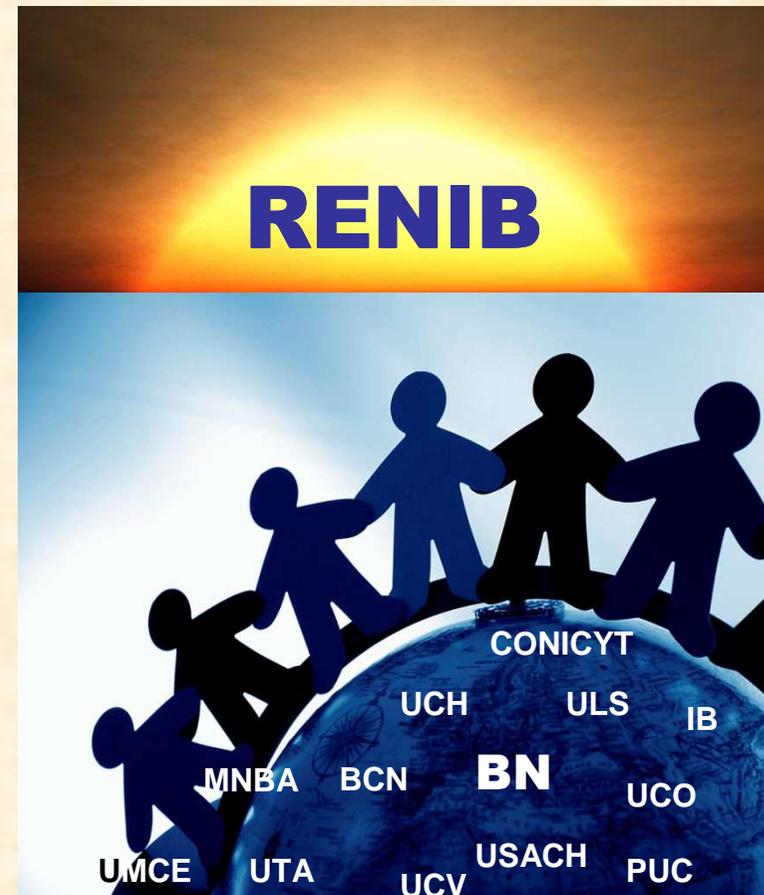


INICIOS DE LA AUTOMATIZACIÓN

La plataforma tecnológica usada fue el software NOTIS (Northwestern On-Line Totally Integrated System).

Legados más relevantes a nivel nacional:

- La formación de las primeras bases de datos de catálogos colectivos.
- La expansión del uso del Formato MARC.
- Y la generación de un espacio para trabajar en equipos interinstitucionales e interdisciplinarios, obteniendo una gran experiencia en la automatización de la gestión de bibliotecas.





NUEVAS TECNOLOGÍAS Y NUEVOS SERVICIOS

En **1999** se adquiere el Sistema Integrado para la Gestión de Bibliotecas, **Aleph 500**

- **Biblioteca Nacional Digital de Chile**, proyecto de conversión digital llamado **Memoria Chilena** que a la fecha cuenta con 8 sitios de contenidos patrimoniales.
- **Servicio de referencia virtual**, disponible al usuario las 24 horas del día a través del chat, email y/o teléfono. Se denomina “Bibliotecari@ en línea” basado en el producto de referencia colaborativa global QuestionPoint.





NUEVAS TECNOLOGÍAS Y NUEVOS SERVICIOS

- **Sala de Consulta Recursos Digitales:** Inaugurada el año 2009, permite a los usuarios presenciales consultar todos los recursos digitales en un solo lugar, custodiando también el cumplimiento de la ley de propiedad intelectual por cuanto el material protegido puede ser consultado solamente en este espacio, sin posibilidad de que sea reproducido o descargado.
- **Catálogo de objetos digitales en el sistema DigiTool:** en implementación.
- **Redes Sociales:** uso de Facebook y Twitter.





LA BIBLIOTECA NACIONAL EN EL CONTEXTO DIGITAL

Proyectos de conversión digital:

Con una incursión previa en la Biblioteca Virtual Cervantes, la Biblioteca Nacional desarrolla desde el año 2000 el proyecto **Memoria Chilena**.

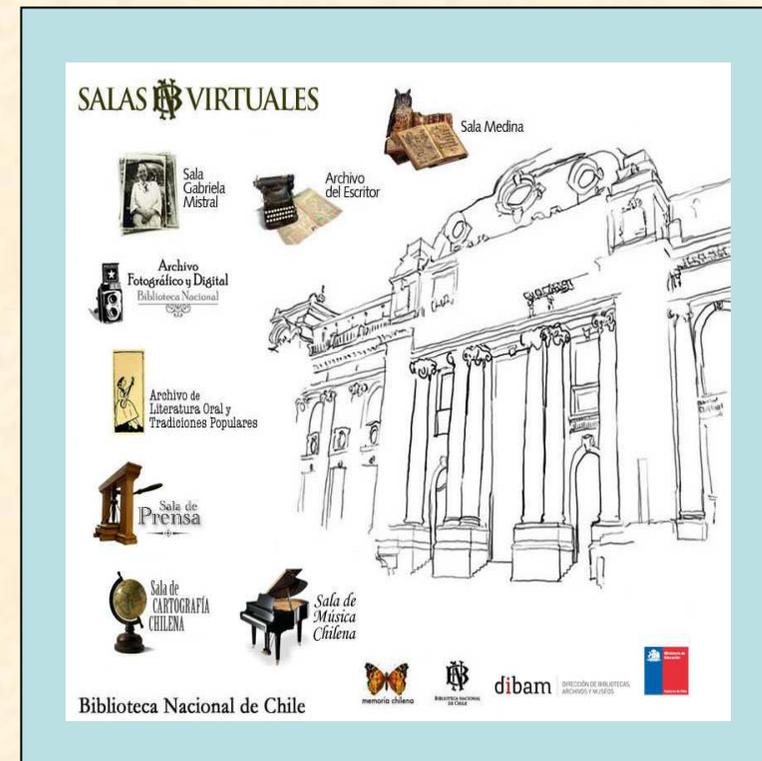
Con 11 años de ejecución, este portal de la cultura de Chile se ha consolidado con una importante gama de productos y servicios culturales: cuenta en la actualidad con 8 sitios de contenidos patrimoniales enfocados a diferentes segmentos de la comunidad.





LA BIBLIOTECA NACIONAL EN EL CONTEXTO DIGITAL

Se destacan: [Memoria Chilena](#), [Memoria Chilena para Ciegos](#), [Chile para Niños](#), [Salas Virtuales](#), [Familias Chilenas](#), [Biblioteca Virtual del Bicentenario](#) y [Memoria Educa](#), abarcando una gran variedad de temas culturales como literatura, historia, arte, música, ciencia y tecnología, entre otros, encontrados en diferentes soportes como libros, periódicos, revistas, mapas, fotografías, registros sonoros, y videos.



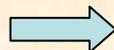
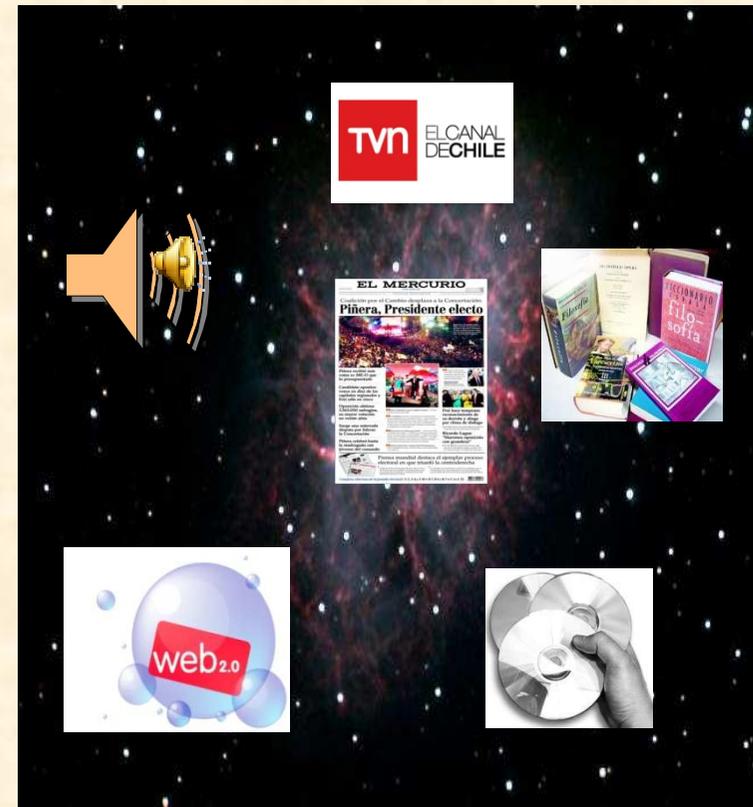


LA BIBLIOTECA NACIONAL EN EL CONTEXTO DIGITAL

RI de origen digital:

Gran parte de la información que se produce hoy en el país es de origen digital .

- En consecuencia, se ha desarrollado una serie de estrategias, entre ellas:
- La creación de un Comité asesor de la Dirección de la Biblioteca Nacional en materia de desarrollo digital.
- La creación de un Departamento de Colecciones Digitales.

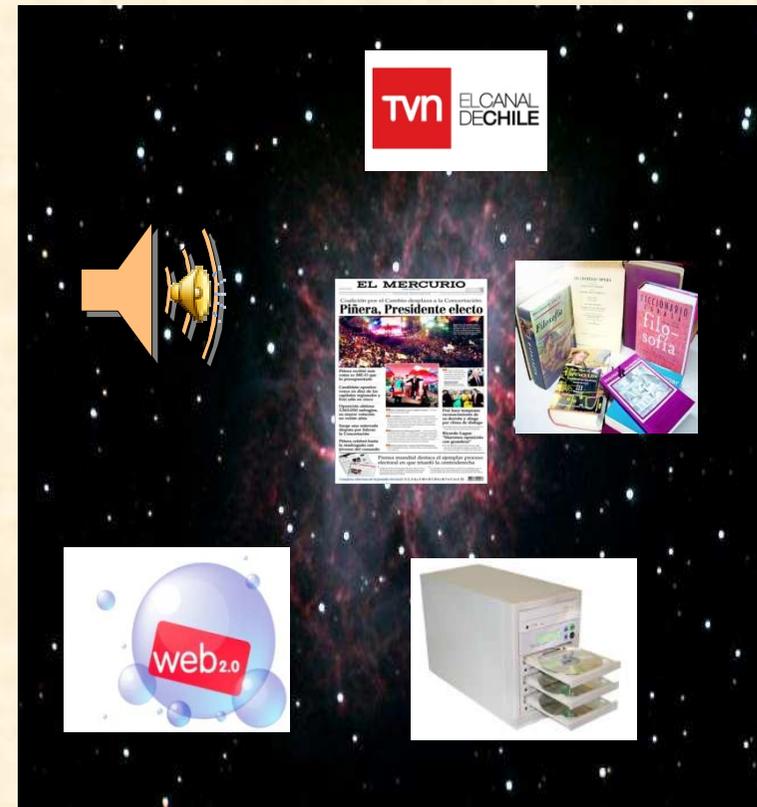




LA BIBLIOTECA NACIONAL EN EL CONTEXTO DIGITAL

RI de origen digital:

- La definición y desarrollo de una política de depósito legal electrónico con su respectivo manual de procedimiento.
- La implementación de un software de manejo y gestión de colecciones digitales.
- La habilitación de una sala especial de consulta de recursos digitales.
- La definición de políticas de respaldo de la información, entre otras.





LA BIBLIOTECA NACIONAL EN EL CONTEXTO DIGITAL DEPÓSITO LEGAL ELECTRÓNICO

□ Proyecto piloto, de la recepción del depósito legal electrónico:

▪ **Televisión Nacional de Chile:** Canal de televisión de alcance nacional, deposita mensualmente toda la transmisión emitida en calidad de copias de publicación, los que son entregados en 4 DVDS diarios rotulados de acuerdo a la fecha y hora de transmisión. La información es subida a servidores institucionales y corresponde a un volumen de 10 TB anuales.





LA BIBLIOTECA NACIONAL EN EL CONTEXTO DIGITAL DEPÓSITO LEGAL ELECTRÓNICO

Proyecto piloto, de la recepción del depósito legal electrónico:

- **Radio Cooperativa:** Radioemisora de alcance nacional, deposita mensualmente toda la programación transmitida en calidad de copias de publicación. La entrega mensual, corresponde a cuatro DVDS rotulados con los días de transmisión, los que son cargados en servidores institucionales, corresponden a 350 GB anuales.





LA BIBLIOTECA NACIONAL EN EL CONTEXTO DIGITAL

DEPÓSITO LEGAL ELECTRÓNICO

Proyecto piloto, de la recepción del depósito legal electrónico:

- **Diario El Mostrador:** Publicación periódica electrónica, deposita diariamente las noticias publicadas en formato de texto en un DVD. Corresponde a 1,7 TB anuales de información que es cargada en servidores institucionales para su consulta y preservación.





LA BIBLIOTECA NACIONAL EN EL CONTEXTO DIGITAL

GESTIÓN DE COLECCIONES DIGITALES

- **Definición de una herramienta de manejo y gestión de colecciones digitales:**

Digitool: permite administrar, controlar y compartir recursos digitales en base al manejo de normas y estándares internacionales de metadatos, interoperabilidad a través de protocolos OAI, e incluye un módulo para la recepción del depósito legal electrónico.



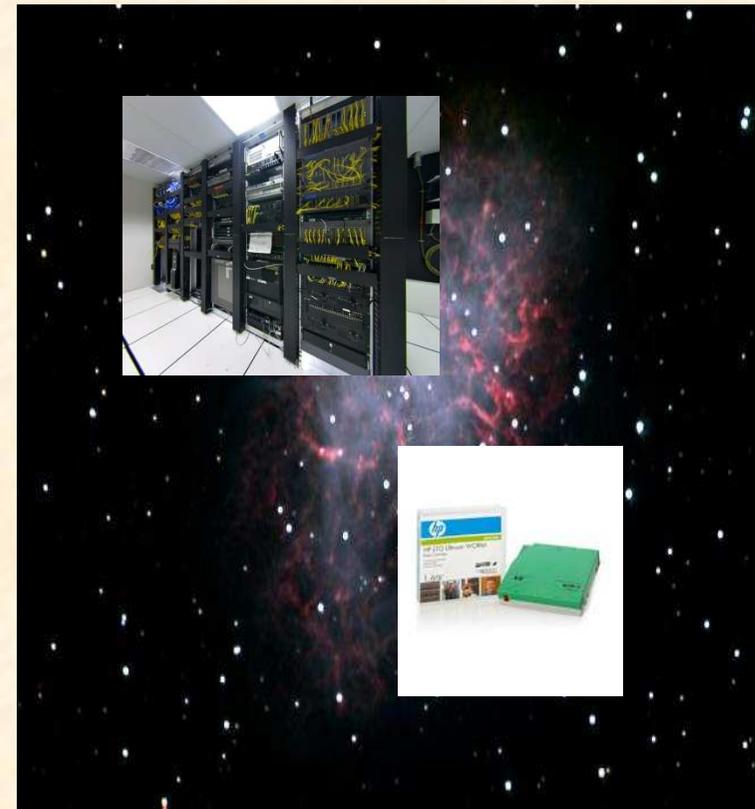


LA BIBLIOTECA NACIONAL EN EL CONTEXTO DIGITAL

GESTIÓN DE COLECCIONES DIGITALES

▪ Definición de política de respaldo

Se definen diferentes **estrategias de respaldo**: Full, incrementales y/o diferenciales de acuerdo a las necesidades establecidas por el tipo de información, bases de datos, configuraciones, documentos (imágenes audio, video). El proceso de respaldo se realiza en cintas LT04.





LA BIBLIOTECA NACIONAL EN EL CONTEXTO DIGITAL

GESTIÓN DE COLECCIONES DIGITALES

Misión

Generar y coordinar las políticas y procedimientos de los procesos y acciones de adquisición, del cumplimiento del depósito legal y del procesamiento técnico de los recursos de información que ingresan a la BN.

Velar por la normalización del procesamiento de los recursos de información que se ingresan en el Catálogo bibliográfico en otras Unidades de BN y la DIBAM

Propiciar y ejecutar las actividades inherentes al rol de liderazgo de la Biblioteca Nacional en materia de proyectos colaborativos en estándares bibliográficos con instituciones externas.



Estructura

Sección Catalogación

Sección Depósito Legal

Sección Adquisiciones Bibliográficas

DEPARTAMENTO DE PROCESOS TÉCNICOS



LA BIBLIOTECA NACIONAL EN EL CONTEXTO DIGITAL

GESTIÓN DE COLECCIONES DIGITALES

Actividades especiales

- La coordinación del **Comité de Metadatos**.
- La coordinación del **Grupo de Interés RDA-Chile, GIRCH**.
- La coordinación de las actividades concernientes al **Catálogo Colectivo de Autoridades Bibliográficas, CCAB**.

<http://biblioestandares.bn.cl/>



**DEPARTAMENTO DE PROCESOS
TÉCNICOS**



Dinámica de los procesos técnicos

▪Cambios en la tecnología

* Impacto en la descripción / acceso de los datos

- Catálogos de libros
- Catálogos de fichas
- Catálogos en línea (OPAC's)
- Siguiendo generación

▪Cambio de una biblioteca tradicional a una audiencia internacional

▪Cambio de una clase de materiales a elementos y valores (más vocabularios controlados)



FUTUROS DESAFÍOS

- Poner el Catálogo Colectivo de Autoridades Bibliográficas, CCAB, a disposición de la comunidad hispanoparlante sustentado en el sistema Aleph (<http://www.bncatalogo.cl/ccab>)
- Dar inicio a convenios de colaboración entre países para el incremento de los términos del CCAB, manteniendo asimismo los usos locales de un mismo concepto.
- Terminar el estudio del nuevo código de catalogación, RDA: Descripción y Acceso al Recurso, y consensuar políticas de uso a nivel nacional, para su posterior implementación.
- Revisión y propuesta de modificación a la ley de Depósito Legal vigente.
- Dar continuidad a los proyectos digitales ya existentes.



Biblioteca Nacional de Chile

De esta manera, en pleno siglo 21, a la Biblioteca Nacional de Chile, no sólo se le reconoce como una entidad que atesora al patrimonio documental de la Nación y que garantiza una amplia vida cultural en sus instalaciones y en la comunidad, sino que también sus esfuerzos intentan ir a la par con las demandas de la actual Sociedad, donde la información se está expandiendo a un ritmo sin precedente y al mismo tiempo, se está acelerando la producción de la tecnología para almacenar, organizar y acceder las crecientes montañas de información.



BIBLIOGRAFÍA

Biblioteca Nacional de Chile. Comité Digital (1998-2011). *Documentación interna*. Santiago, Chile.

Catalán B., Gonzalo (1995). *Biblioteca Nacional de Chile*. Consultado Septiembre 7, 2011, del sitio <http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0000557.pdf>

Chile. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (1982). *Biblioteca Nacional*. 1ª ed. Santiago: La Dirección, 142 p. Colección Chile y su cultura. Serie museos nacionales; no. 1.

Chile. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (1988). *Biblioteca Nacional de Chile: 1813-1988*. 1ª. ed. Santiago, Andrés Bello, 40 p.

Memoria Chilena. Portal de la Cultura de Chile. Consultado Septiembre 23, 2011, del sitio http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=labibliotecanacionaldechile

Red Nacional de Información Bibliográfica (RENIB) (1990-2007). *Documentación interna*. Santiago, Chile.



¡Muchas Gracias por su Atención!

