

**BREVE PANORAMA HISTÓRICO Y
SISTEMAS ACTUALIZADOS DE LA
CATALOGACIÓN EN LA
BIBLIOTECA NACIONAL DE
BOLIVIA
SUCRE, BOLIVIA**

*Ponencia que presenta
Elena Montalvo Calvimontes*

- El Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB), con sede en la ciudad de Sucre, funciona como una sola entidad desde 1935.
- La más antigua es la Biblioteca Nacional, organizada en julio de 1825, quince días antes de la creación de la República de Bolivia.
- El Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia dependen desde 1995 de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia.

- **ESBOZO DE LOS SISTEMAS DE CATALOGACIÓN QUE SE APLICARON EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE BOLIVIA**

- Francisco D'Avis (director entre 1875 y 1876) tuvo a su cargo la primera administración de la Biblioteca y elaboró catálogos que todavía se utilizaban en el año de 1885.

- En 1895 el director Luis Pablo Rosquellas organizó los libros por materias y formó un nuevo catálogo donde los autores aparecen en orden alfabético.
- Posiblemente se trató del "Sistema de Brunet", por la fuerte influencia francesa en Bolivia a fines del siglo XIX.
- Este sistema, adoptado en el siglo XIX por las grandes bibliotecas del viejo y del nuevo mundo, clasifica los libros por materias.

- A fines del siglo XIX, la Biblioteca Nacional recibió en donación numerosas colecciones de personalidades e instituciones nacionales y extranjeras.
- Por ejemplo, entre 1910/1911, el insigne bibliógrafo Gabriel René-Moreno, envió desde Chile la *Biblioteca Boliviana* y la *Biblioteca Peruana*; cuyo catálogo fue publicado en Santiago en 1879.
- Este catálogo de libros y folletos elaborado por el mismo Moreno ordena los materiales por temas en orden alfabético.

- En esa misma época se compró la valiosa colección del ingeniero Ernst Otto Rück, primer Director del Archivo Nacional.
- En 1919 a fin de organizar científicamente la Biblioteca Nacional y la Biblioteca Rück, el director José Prudencio Bustillos inicia el uso del Sistema de Clasificación Decimal de Dewey.

- De 1944 a 1994 asume la dirección de la institución Gunnar Mendoza.
- Mendoza puso en vigencia un nuevo sistema de ordenación de los libros, por tamaño, a fin de ahorrar espacio; método mantenido hasta hoy.
- Para la normalización de la catalogación impuso ciertas normas en base al modelo de la Biblioteca del Congreso de los EEUU.
- Los catálogos se elaboraban mecanográficamente en fichas, con tres tipos de entradas:
 - a) de autores,
 - b) de temas,
 - c) cronológico

- Las publicaciones oficiales (Anuarios Administrativos, Actas Congresales (Redactores), Informes Ministeriales, Prefecturales, Municipales, etc.) y todo tipo de publicaciones periódicas se catalogaban por su procedencia institucional.
- Con este sistema se fueron elaborando y publicando los catálogos bibliográficos durante la administración de Gunnar Mendoza.

- Entre 1994-1998 se introdujeron los primeros sistemas automatizados de catalogación y control de la información implementados con programas de uso gratuito proporcionados por la UNESCO.
- Se adquirieron equipos modernos de computación.
- Estas labores fueron complementadas con la formación del personal especializado en sistemas de computación, catalogación y control de la información en general.

- Otro de los hitos sobresalientes en la catalogación y control de la información de la Biblioteca Nacional de Bolivia corresponde al año 2001 que se halla vigente a la fecha.
- A partir de ese año se han implementado los sistemas normalizados de catalogación con el uso de las Reglas Angloamericanas y las listas de encabezamientos de materia publicadas por la Biblioteca Luis Ángel Arango de Colombia.

- **SISTEMAS ACTUALIZADOS DE CATALOGACIÓN EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE BOLIVIA**

Se aplican las *Reglas de Catalogación Angloamericanas*:

- La descripción como la forma del encabezamiento de los asientos bibliográficos están realizadas, bajo normas establecidas en la 2da edición, revisión 2002, actualización de 2003, traducción y revisión general de Margarita Amaya de Heredia, publicadas en Bogotá por Rojas Eberhard Editores, el año 2004.

- Para la elección de los encabezamientos de materia se utiliza la tercera edición de 1998 de la ***Lista de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas, preparada por Rojas Eberhard Editores y la Biblioteca Luis Ángel Arango*** de Colombia.
- Utilizamos asimismo, con gran ventaja, el ***Macrothesaurus de la OCDE*** (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico) para el procesamiento de la información relativa al desarrollo económico y social.

- **METAS TRAZADAS HACIA EL 2012 EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE BOLIVIA**

Se Implementará en la BNB el Formato Bibliográfico MARC21, por las siguientes razones que consideramos fundamentales:

- 1) Tener acceso al catálogo público en línea.
- 2) Normalizar y transferir la información de un sistema a otro.
- 3) Facilitar el intercambio de información entre bibliotecas del país y extranjeras.
- 4) Bajar los costos de la catalogación.
- 5) Contemplar la catalogación en cualquier nivel.

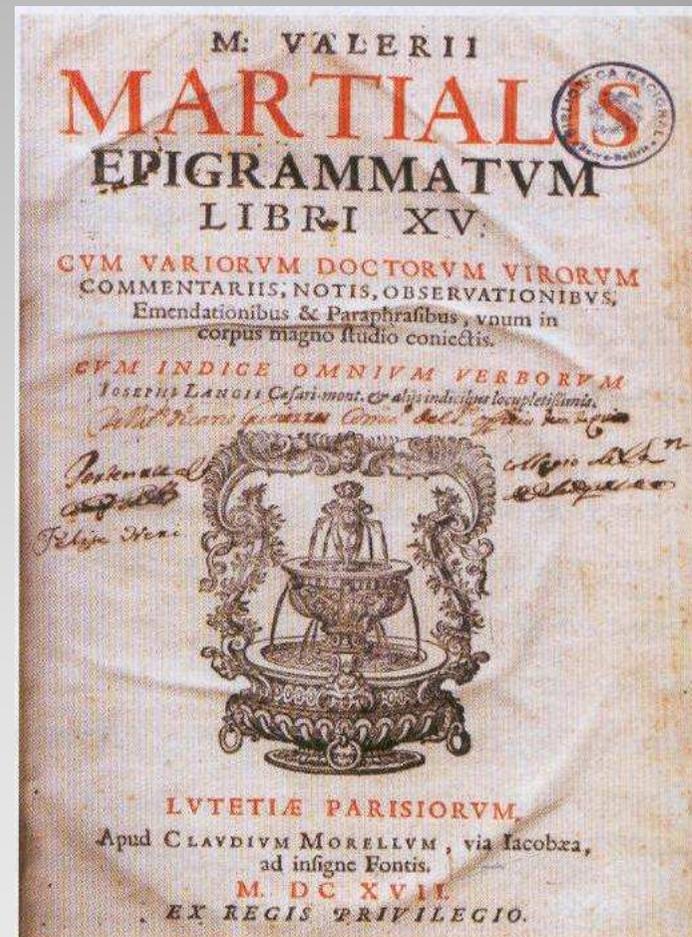
- **LA BIBLIOTECA NACIONAL DE BOLIVIA Y EL CONTROL Y PUBLICACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA BOLIVIANA**

La BNB asumió desde 2002 su responsabilidad de dar continuidad a la publicación de la bibliografía de impresos producidos en el país.

- Entre 1960 y 2000 la elaboración de la Bibliografía Boliviana estuvo a cargo del destacado librero Werner Guttentag.

**EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS
RELATIVAS A LA BIBLIOTECA
NACIONAL DE BOLIVIA**

La Biblioteca Nacional de Bolivia se fundó con los libros incautados a los conventos de la ciudad de Sucre

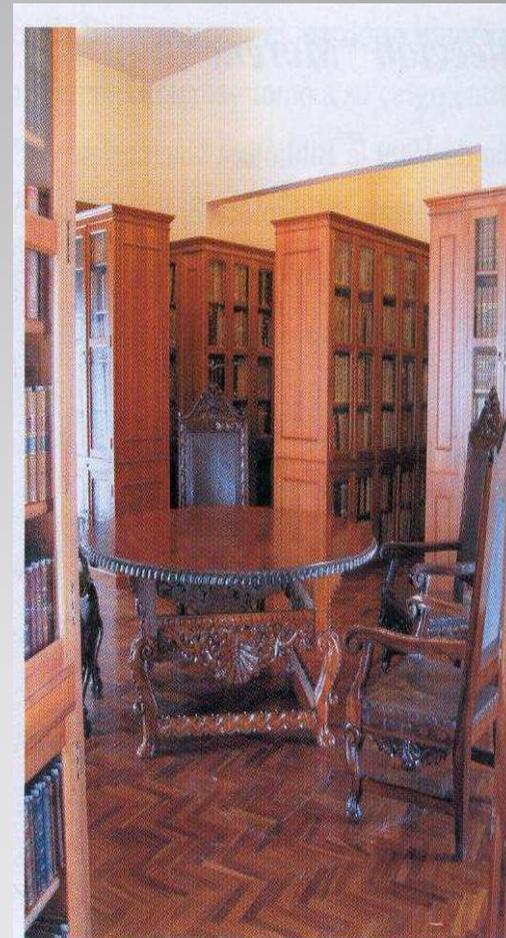


Libro que perteneció al Convento de San Felipe Neri

Sinfonia II
Concertante.
Para Dos Violines, Dos Violas, Dos Clarinetes, Dos
Trompas, Dos Fagotes, Flauta, Violoncello, y Basso.
Compuesta por Pedro Ximenez Abilly
Violoncello.

La Biblioteca Nacional conserva 1327 particellas procedentes de
la Iglesia Catedral de La Plata-Siglo XVII--XIX

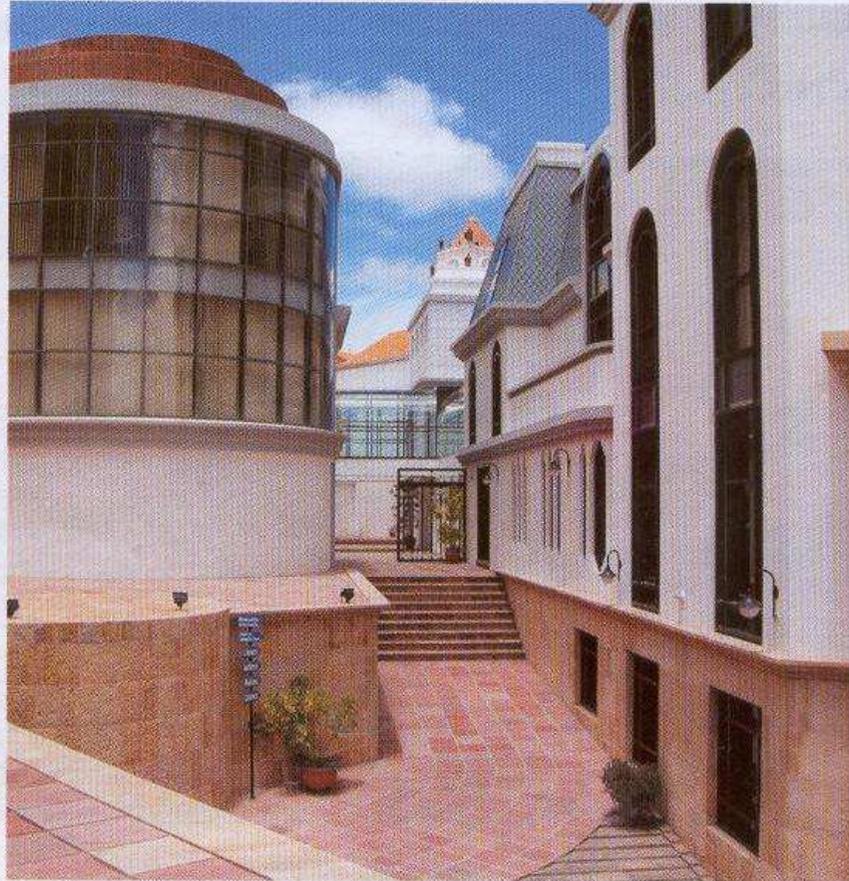
Biblioteca
"Gabriel René
Moreno"
ingresada a la
Biblioteca
Nacional de
Bolivia en 1909,
conmemorando el
centenario del
primer
movimiento
libertario de
Bolivia



Sala Gabriel René - Moreno

Edificio
propio del
Archivo y
Biblioteca
Nacionales
de Bolivia,
estrenado
el año 2002

Fondos y colecciones particulares



Vista de las dos alas del edificio del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, calle Dalence

GRACIAS...