



## **VII Encuentro Internacional y III Nacional de Catalogadores**

Buenos Aires, Noviembre de 2011

Lic. Elida Kraemer

**La ética profesional y la  
formación de bibliotecarios en el  
área de los procesos técnicos**

# Aproximaciones conceptuales

---

- **Ética:** estudio o investigación acerca de cómo podemos vivir y comportarnos.
- **Moral:** juicios de valor que son parte de la cultura de una sociedad.
- **Principios:** son las normas de conducta.
- **Valores:** son las cualidades del o de los actos.
- **Deontología profesional:** conjunto de principios y reglas éticas que regulan y guían una actividad profesional.

# Diferencias

---

**Etica:** hace referencia directamente a la conciencia personal.

**Deontología profesional:** adopta una función de modelo de actuación en el área.

# Ética informativa

---

La tradición occidental de la ética de la información desde la Antigua Grecia hasta los inicios del siglo XX se caracteriza por dos ideas principales:

- **Libertad intelectual y de expresión;**
- **Libertad de publicación.**

Posteriormente se integra un tercer elemento que cobra mucha importancia en nuestros días:

- **Libertad de acceso a la información.**

# Etica de la Información y Derechos humanos

---

- Respeto a la dignidad de todo ser humano.
- Confidencialidad.
- Igualdad de oportunidades
- Derecho a la privacidad.
- Derecho a la libertad intelectual y de expresión.
- Derecho a participar de la vida cultural de la comunidad.
- Derecho a la protección de los intereses morales y materiales relativos a cualquier producción científica, literaria o artística.

# Dilemas

---

- **Dilemas relacionados a los derechos de autor**
  - Debería considerarse a la información como una propiedad?
  - Es más importante compartir información o el derecho a la propiedad intelectual?
  
- **Dilemas relacionados a la selección, adquisición y organización de la información vinculados a la censura y al control.**
  - Cuáles son los límites de la libertad intelectual?
  - Los sistemas de clasificación, los motores de búsqueda son neutrales?
  - Cuál es el control que ejerce el poder político, económico, religioso, etc.?
  - Cuál es el poder que tienen las tradiciones culturales y morales?
  
- **Dilemas relacionados a diseminación de la información**
  - Qué tipo de información y para quiénes debe ser libre?
  - Existe igualdad de oportunidades de acceso a la información para las personas? y para los países?

# Ética profesional

---

La ética profesional se ocupa de las responsabilidades profesionales en su relación con la sociedad y los valores generales defendidos por esa profesión, que le dan credibilidad en relación a los servicios prestados.

## **KANT: imperativo categórico.**

- se conecta a la noción de deber.

Tanto la catalogación como el análisis temático se presentan estructurados en procesos, productos e instrumentos

# Procesos, instrumentos, productos

---

- Los **procesos** son las maneras en las cuales se realizan las operaciones (normas de catalogación, manuales de procedimientos, etc.)
- Los **instrumentos** son dispositivos auxiliares para el trabajo o el proceso de la organización del conocimiento (bases de datos, etc.)
- Los **productos** son el resultado de los procesos con el auxilio de los instrumentos (catálogos, índices, etc.)



# Normas éticas

---

J. J. Britz define tres normas éticas consideradas en el área de la libertad intelectual

## 1. **Justicia**

- justicia conmutativa
- justicia distributiva
- justicia contributiva
- justicia retributiva

## 2. **Libertad**

## 3. **Verdad**

## Guimarães (2005)

	Froehlich	Fernández Molina & Guimarães	Begthol	García Gutiérrez	Hudson
<b>El usuario</b>	Respeto a la autonomía del usuario. Búsqueda de la minimización de daños. Búsqueda de la equidad.	Preponderancia del interés del usuario. Ausencia de censura (o información al usuario sobre limitaciones)	Garantía cultural.	Transculturalidad en la mediación	Respeto al tratamiento semántico de la lengua. Preservación de creencias
<b>La organización</b>	Credibilidad organizacional				
<b>La información</b>	Credibilidad pública	Actualidad Precisión	Hospitalidad cultural		Multilinguismo
<b>La profesión</b>	Credibilidad profesional	Objetividad en la prestación de Servicios. Mantenimiento de la competencia profesional		Transculturalidad en la mediación	
<b>El profesional</b>	Respeto a la autonomía del profesional	Separación de las creencias personales del servicio profesional			Competencia multilingüe

# Grupo axiológico

## Clasificación de Milani (2007)

---

- Aquellos **valores mayores (o supervalores)** que impregnan todas las actividades informacionales: respeto a la privacidad, propiedad intelectual, accesibilidad, libertad, seguridad, equidad, diversidad y minimización de riesgos.
- Aquellos que eran considerados **requisitos profesionales**, en la medida que integran la esencia del hacer profesional en el área: competencia, eficiencia, flexibilidad, confiabilidad, reconocimiento profesional, actualidad, autonomía, conciencia de poder y cooperación.
- Aquellas medidas para la **Organización y Representación del Conocimiento**: precisión, garantía cultural, exhaustividad, consistencia, facilidad de uso y hospitalidad del sistema.

Negando estos valores surgen problemas que según Guimarás pueden ser categorizados en dos contextos:

---

- **Problemas que impregnan el mundo actual:** brecha digital, pornografía, envío de libros electrónicos, sustitución de profesionales por la tecnología y violencia.
- **Problemas que afectan directamente a las actividades de la Organización y Representación del Conocimiento,** en cuanto al ejercicio profesional: control, censura, falta de garantía cultural, negligencia, sesgo informacional, ineficiencia profesional, terminología y traducciones inadecuadas.

# Códigos de ética

---

- ***Aspiracionales:*** enumeración de principios generales (Ej.: el código de la ALA)
- ***Educacionales:*** desarrollan principios y valores con comentarios e interpretaciones extensas (Ej.: código canadiense)
- ***Disciplinarios:*** basados en reglas de conducta (Ej.: algunos códigos de Latinoamérica)

# Códigos de ética de países latinoamericanos

---

- La obligación de los bibliotecarios de preservar la memoria colectiva y proteger la herencia cultural de cada país, mencionada como un derecho en la Declaración Universal de los derechos Humanos.
- El derecho a la información que tienen las personas discapacitadas proporcionándoles instalaciones y servicios adecuados a sus condiciones desventajosas que viven como ciegos, sordos, paralíticos, reclusos, ancianos, etc.
- El derecho del acceso a la información de las minorías étnicas, aspecto olvidado en algunos países latinoamericanos.

# Enseñanza de la ética

---

## ■ **Contexto social**

- manera de concebir y organizar los servicios de información

## ■ **Contexto profesional**

- el componente ético supone las normas morales que ayudan a cumplir la ley y cubre el vacío legal

---

Woodward sostiene que son necesarios **“el estudio de las teorías éticas y el razonamiento ético, con el propósito de que la ética y la deontología no se conviertan en una materia de opinión”**

(citado por Pérez Pulido, 2006 : 204)



# Conclusiones

---

*“Las cuestiones éticas surgidas por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación tienen su reflejo directo en las actividades de organización y representación del conocimiento, haciendo necesaria una creciente familiarización de los profesionales de la información con esas tecnologías, no sólo con los aspectos técnicos sino también, y no en menor medida, con los principios éticos y sociales que deben guiar el uso de tales tecnologías”.*

Fernández Molina

---

*La ética catalogadora basada en principios y valores supone la conquista de compromisos vitales y democráticos tanto por parte de los bibliotecarios como de las instituciones formadoras.*

---

MUCHAS GRACIAS!!!!

[elidak@argentina.com](mailto:elidak@argentina.com)