

VIII Encuentro Nacional de Catalogadores – Argentina

“Tratamiento y organización de la información para dinamizar los servicios técnicos”

1 al 5 de noviembre de 2021

Implementación de RDA en la Biblioteca Nacional del Perú y sus ecos en el país

CATALINA ZAVALA BARRIOS

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ



Contenido

- ▶ Biblioteca Nacional del Perú y Sistema Nacional de Bibliotecas
- ▶ Avances en la implementación de RDA en la BNP
 - Apoyo de las autoridades
 - Capacitación sobre RDA
 - Elaboración de normativas internas
 - Actualización del SIGB
- ▶ Otros avances con la implementación de RDA
- ▶ BNP como ente rector del SNB
- ▶ Retos y compromisos

Biblioteca Nacional del Perú y Sistema Nacional de Bibliotecas

Biblioteca Nacional del Perú - BNP

- ▶ Primera institución cultural del país, creada el 28 de agosto de 1821
- ▶ Después del incendio, 10 de mayo de 1943, se convirtió en una institución altamente técnica y modernizada.
- ▶ Creación de la Escuela Nacional de Bibliotecarios en 1944, contribución al desarrollo bibliotecario en el Perú. Principales cursos técnicos: catalogación, clasificación y bibliografía peruana.
- ▶ En los años 90, se fortaleció el SNB, cuando desde el organigrama de la BNP se consideró la Dirección Técnica del SNB
- ▶ En la década de los 90, se actualizaron las herramientas técnicas y se aplicó las AACR2 en su tercer nivel.

Sistema Nacional de Bibliotecas - SNB

- ▶ Primer antecedente fue el Fondo San Martín (Ley No. 10847, 25/03/1947). Gracias a este fondo, se subvencionaron bibliotecas populares municipales de las capitales de departamentos y provincias del Perú.
- ▶ Entre los años 60, 70 y 80 se impulsó el desarrollo de las bibliotecas públicas al dotarlas de infraestructura, **capacitación**, procesamiento y de supervisión periódica nacional. Se publica la *Gaceta Bibliotecaria del Perú*
- ▶ Decreto Supremo Nº 33- 83-ED, que crea el Sistema Nacional de Bibliotecas como órgano de ejecución, dependiente del Ministerio de Educación, brinda el marco institucional para la gestión de las bibliotecas en el país.

Biblioteca Nacional del Perú y Sistema Nacional de Bibliotecas

Biblioteca Nacional del Perú

- ▶ El 12 de mayo de 2017, se promulgó la Ley N° 30570, Ley General de la Biblioteca Nacional del Perú, mediante la cual se establecieron las normas básicas y los lineamientos generales para el funcionamiento de la Biblioteca Nacional del Perú.
- ▶ Mediante Decreto Supremo N° 010-2017-MC se aprobó el Reglamento de la Ley N° 30570, que establece que la Biblioteca Nacional del Perú es un organismo público ejecutor y ente rector del Sistema Nacional de Bibliotecas, adscrito al Ministerio de Cultura.

Sistema Nacional de Bibliotecas - SNB

- ▶ El 4 de junio de 2013, se promulgó la Ley N° 30034, Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas, instrumento de gestión pública para el establecimiento de estándares de calidad, eficacia y eficiencia durante la prestación de los servicios brindados a la ciudadanía por las bibliotecas a cargo del Estado.
- ▶ Reglamento del Sistema Nacional de Bibliotecas, Decreto Supremo N° 002-2014-MC (21/09/2014). Art. 3 El SNB está conformado por:
 - La Biblioteca Nacional del Perú, como ente rector del SNB.
 - Los Centros Coordinadores Regionales de Bibliotecas.
 - Las bibliotecas públicas existentes en diferentes ámbitos geográficos.
 - Las bibliotecas y redes de servicios bibliotecarios de los organismos públicos y de las instituciones educativas públicas de todos los niveles.

Avances en la implementación de RDA en la BNP



Factores importantes para la implementación de RDA

1. Apoyo de las autoridades

2. Capacitación

3. Elaboración de normativas internas

4. Adecuación de nuestro SIGB

Apoyo de las autoridades

El 2019 la DGC presentó el Proyecto implementación de RDA en la BNP y se conformó un equipo de trabajo para avanzar con este objetivo.

Durante el 2020 y en medio de la crisis por la pandemia de la COVID 19, la BNP estableció el programa ***Rumbo a los 200 años***, que tienen como objetivo la modernización de la institución en cuatro ejes estratégicos: mejoras en infraestructura y servicios; **implementación del Sistema Nacional de Bibliotecas**; acceso a la información y a la cultura; y **modernización de procesos bibliotecológicos**.

En el cuarto eje, se incluye una serie de proyectos de modernización de procedimientos internos que incluye lineamientos, catálogos, manuales, etc. Uno de estos es la **Implementación de RDA**.

EJES ESTRATÉGICOS



b) Aplicación de RDA

- RDA (Recursos, Descripción y Acceso) es una norma de catalogación pensada en el trabajo en un entorno digital. Es adaptable a la tecnología actual y, por ello, se adecua a cualquier tipo de contenido y soporte.
- Las nuevas normas de catalogación (RDA) ya están listas para ser aplicadas en la BNP. Se ha realizado la adaptación al sistema para catalogar con RDA; asimismo, se ha capacitado al personal. También se ha reorganizado el Grupo de trabajo RDA BNP, compuesto por cinco

Capacitación sobre RDA

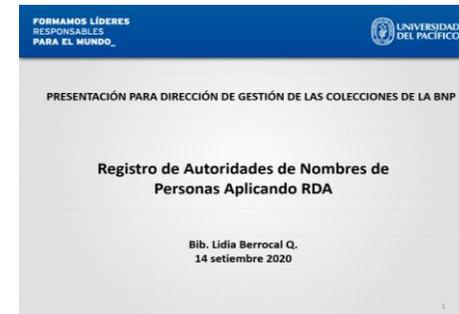
Capacitación y actualizaciones

Curso sobre RDA

RDA para la catalogación de recursos de información

RDA para el registro de autoridades de nombres de personas

Participación en diversos eventos



Elaboración de normativas internas

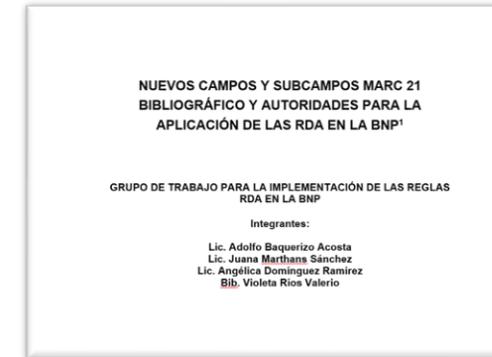
Nuevos campos y subcampos MARC21 bibliográfico y autoridades para la aplicación de RDA

Campos MARC21 bibliográfico y autoridades en SIGB AbsysNet (v. completa y abreviada)

Aplicación de RDA de acuerdo a los campos del formato MARC21

Plantillas para monografías, recursos continuos y materiales especiales

Política y lineamientos para la implementación de RDA en la BNP (documento abierto)



ETIQUETAS MARC21	SUBCAMPOS	RDA NORMA	DIRECTIVAS	EJEMPLOS
<p>Campo 300 Descripción física (NR)</p>	<p>Sa Extensión (R) Sb Otros detalles físicos (NR) Sc Dimensiones (R) Se Material anejo (NR) Sf Tipo de unidad (R) Sg Tamaño de la unidad (R) Sj Especificación de materiales (NR) Sk Enlace (NR) Sl Número de enlace y de secuencia de campos</p>	<p>3.4. Extensión La extensión es un elemento núcleo, solo si el recurso está completo o se si conoce la totalidad de la extensión.</p> <p>Registre la extensión del ítem, mencionando la cantidad de unidades y un término apropiado para el tipo de portador según se lista bajo 3.3.1.3. Registre el término en singular o plural, según sea aplicable. Si el recurso consiste en más de un tipo de portador, registre el número de cada tipo según sea aplicable.</p> <p>3.4.5.2 Para un recurso que consiste en un solo volumen, registre la extensión en términos de páginas, hojas o columnas. Registre número de páginas, hojas o columnas en términos de las secuencias numeradas.</p>	<p>Se describe de acuerdo a los tipos de portadores: de audio, de computadora, de microforma, portadores sin medio, portadores de video.</p> <p>Describa sin abreviar los datos de la descripción física. No se abrevian las nomenclaturas de las unidades y subunidades</p> <p>Registre el número de páginas, hojas o volúmenes (si los volúmenes tienen numeración secuencial, registre la última página del último volumen)</p>	<p>\$a1 disco de computadora (171 imágenes a control remoto)</p> <p>\$a1 disco de computadora (66 páginas, 128 mapas)</p> <p>\$a1 CD-Audio (61 minutos, 12 segundos); \$bDigital; \$cEntre; \$c12 cm. + \$e1 folleto (6 páginas : ilustraciones ; 12 cm.)</p> <p>\$a48, 255 páginas \$bIlustraciones en color, diagramas, mapas, planos, retratos ; \$c28 cm. + \$e1 CD-ROM</p> <p>\$a128 páginas, [11] hojas de láminas ; \$bIlustraciones en color ; \$c23 x 30 cm.</p> <p>\$a2 volúmenes (v, 836 páginas); \$bIlustraciones (algunas en color).</p>

**POLÍTICAS Y LINEAMIENTOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE RDA
EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ**

Enero 2021

ASPECTOS GENERALES

1. En el catálogo coexistirán los registros catalogados en AACR2 y RDA, solo se actualizará el registro si por alguna razón éste es modificado y solo si se tiene físicamente el ítem.
2. En las obras peruanas o peruanistas, recuperar todos los autores. Para las obras extranjeras, aplicar la opción optativa del primero más la cantidad de coautores. Ejemplo: 245 \$c James MacDonald [y otros cuatro].
3. Se registrarán otras menciones de responsabilidad siempre que estas se encuentren en la portada de la manifestación.
4. Todas las obras extranjeras serán catalogadas, de preferencia, por copia, aplicando el protocolo Z39.50 u otros medios.
5. Las manifestaciones, publicadas en diferentes soportes (impreso o digital/electrónico) se registrarán de manera independiente y se establecerá su relación entre ambas.
6. Para los textos escolares se aplicará la opción optativa de recuperar sólo al primer autor, y colocar entre corchetes la cantidad de los otros autores. Tampoco se recuperara otras menciones de responsabilidad en la elaboración del texto como: ilustrador, editor, compilador, etc.
7. Para el caso de las colecciones y antología literarias (conjunto de poesías, cuentos, ensayos, etc.); cuando la obra no tenga un editor, compilador o coordinador y los autores aparezcan en la portada del libro, se optará por ingresar la obra por el título y se consignaran todos los autores como entradas secundarias; y se clasificará de

ETIQUETAS MARC21	SUBCAMPOS	RDA NORMA	DIRECTIVAS	EJEMPLOS
Campo 300 Descripción física (NR)	\$a Extensión (R) \$b Otros detalles físicos (NR) \$c Dimensiones (R) \$e Material anejo (NR) \$f Tipo de unidad (R) ¹ \$g Tamaño de la unidad (R) \$3 Especificación de materiales (NR) \$6 Enlace (NR) \$8 Número de enlace y de secuencia de campos	3.4. Extensión La extensión es un elemento núcleo, solo si el recurso está completo o se si conoce la totalidad de la extensión. Registre la extensión del ítem, mencionando la cantidad de unidades y un término apropiado para el tipo de portador según se lista bajo 3.3.1.3. Registre el término en singular o plural, según sea aplicable. Si el recurso consiste en más de un tipo de portador, registre el número de cada tipo según sea aplicable. 3.4.5.2 Para un recurso que consiste en un solo volumen, registre la extensión en términos de páginas, hojas o columnas. Registre número de páginas, hojas o columnas en términos	Se describe de acuerdo a los tipos de portadores: de audio, de computadora, de <u>microforma</u> , portadores sin medio, portadores de video. Describa sin abreviar los datos de la descripción física. No se abrevian las nomenclaturas de las unidades y subunidades Registre el número de páginas, hojas o volúmenes (si los volúmenes tienen numeración secuencial, registre la última página del último volumen)	\$a 1 disco de computadora (171 imágenes a control remoto) \$a 1 disco de computadora (xiv páginas, 128 mapas) \$a 1 CD-Audio (61 minutos, 12 segundos).. \$b digital, estéreo ; \$c 12 cm. + \$e 1 folleto ([6] páginas : ilustraciones ; 12 cm.) \$a 48, 255 páginas : \$b ilustraciones en color, diagramas, mapas, planos, retratos ; \$c 28 cm. + \$e 1 CD-ROM \$a 128 páginas, [11] hojas de \$b laminas : \$b ilustraciones en color ; \$c 23 x 30 cm. \$a 2 volúmenes (vi, 836 páginas) : \$b ilustraciones

Adecuación del SIGB

La Biblioteca Nacional del Perú utiliza el SIGB
AbsysNet

Coordinaciones con la Empresa Baratz

Revisión de los nuevos campos del formato
MARC21

Incorporación de campos nuevos para registros de
autoridad (nombres) y registros bibliográficos (área
0)

Se estableció campos por defecto, como el 040,
\$erda

Recuperación y visualización en el OPAC

«DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

NUEVOS CAMPOS PARA IMPLEMENTAR RDA EN LA BNP

BIBLIOGRÁFICO

Campos completos)

Campo	Etiqueta	
01	Posición 18 = 1	
46	Fechas Especiales Codificadas (R)	
64	Producción, publicación, distribución, fabricación y copyright (R)	
36	Tipo de contenido (R)	
37	Tipo de medio (R)	
38	Tipo de soporte (R)	
44	Características de Sonido (R)	
45	Características de Proyección de Imagen Móvil (R)	
46	Características de Video (R)	Ver en F
47	Características de Archivo Digital (R)	no está
63	Fecha normalizada y designación secuencial (R)	ver en F
70	Lugar asociado (R)	
77	Lengua Asociada (R)	
80	Forma de la Obra (R)	
81	Otra Característica Distintiva de Obra o Expresión (R)	

DOCUMENTO COMENTARIOS ETIQUETAS

Visualización MARC

001	C00590414
005	20200828:15450800
007	ta
008	20031262020 pe a fr 000 0 spa
017	\$a2020-01775
020	\$a9786124444500
040	\$apellón \$:spa \$ierda \$:pelliñ
082 04	\$a300.72 \$222
100 1	\$aSalvatierra Melgar, Angel, \$b1970-; \$eautor.
245 10	\$vValidez y confiabilidad en instrumentos de investigación / \$cÁngel Salvatierra Melgar.
250	\$pPrimera edición.
264 30	\$aLima : \$iEditorial APOGEO, \$c2020.
300	\$a94 páginas : \$bilustraciones, diagramas ; \$c21 cm.
336	\$aTexto \$2rdcontent
337	\$asin mediación \$2rdamedia
338	\$avolumen \$2rdacamier
490 1	\$aLibro de investigación
500	\$a"Estadística aplicada a la investigación social"--Cubierta.
504	\$aBibliografía: páginas 93-94.
650 18	\$aCiencias sociales\$ivMétodos estadísticos\$iv-Estudio y enseñanza.
650 28	\$aInvestigación\$iv-Métodos estadísticos.
650 28	\$aEstadística matemática.
950	\$adcs-jd

absysnet DOCUMENTOS CATA VISUALIZAR

Doc. 2 de 2: MARC



020	\$a978-84-204-3199-4
040	\$apellibn \$bspa \$erda \$cpellibn
082 14	\$a869.5684
100 1	\$aVargas Llosa, Mario, \$d1936--\$, \$eautor.
245 13	\$aLa llamada de la tribu / \$cMario Vargas Llosa.
250	\$aPrimera edición, cuarta reimposición.
264 31	\$aBarcelona : \$bAlfaguara, \$c2018.
300	\$a313 páginas, 1 página sin numerar ; \$c24 cm.
336	\$aTexto \$2rdacontent
337	\$asin mediación \$2rdamedia
338	\$avolumen \$2rdacarrier
490 1	\$aNarrativa hispánica
500	\$a"Premio Nobel de Literatura"--Cubierta.
520	\$aDescribe su historia intelectual y política, a través de las lecturas que moldearon su forma de pensar, que lo llevaron del marxismo y

Listado

Aradir	Fondo	Nº Reg.	Situac.	C. Barras	Sucursal	Localiz.	Tipo	Signa.	S. Suple.	Id. Vol.	F.Registro	F.Préstamo	F.Devoluc.	F.Act.
	1441454	202139167	C	3289291	GBPL	SAL	LIB	869.5684	L1 2018		21/10/2021			
	1441455	202139168	C	3289292	GBPL	SAL	LIB	869.5684	L1 2018	Ej.2	21/10/2021			

Módulo de catalogación

info.bnpp.gov.pe/cgi-bin/abnopac/O8395/ID0845e3e0/NT2

Búsqueda General

Buscando [Cualquier campo: 601930] en Catálogo completo

Registro 1 de 2

DOCUMENTO COMENTARIOS ETIQUETAS

Visualización Etiquetas

Autor: Vargas Llosa, Mario, 1936-- autor. (+)
 Título: La llamada de la tribu / Mario Vargas Llosa.
 Edición: Primera edición, cuarta reimposición.
 Datos de publicación: Barcelona : Alfaguara, 2018.
 Descripción física: 313 páginas, 1 página sin numerar ; 24 cm.
 Note general: "Premio Nobel de Literatura"--Cubierta.
 Describe su historia intelectual y política, a través de las lecturas que moldearon su forma de pensar, que lo llevaron del marxismo y existencialismo sartreano al liberalismo.
 Nota de fuente: CompraPenguin Random House Grupo Editorial ; 20211006 ; \$f/. 48.00.
 CompraPenguin Random House Grupo Editorial ; 20211006 ; \$f/. 48.00.
 ISBN: 978-84-204-3199-4
 Materias: Vargas Llosa, Mario, 1936--Visión política y social--Ensayos, conferencias, etc.
 Ensayos peruanos--Siglo XX.
 Liberalismo--Ensayos, conferencias, etc.

Sucursal	Ubicación	Tipo de ejemplar	Código	Disponibilidad
Gran Biblioteca Pública de Lima	Sala de Arte y Literatura	Monografía	869.5684 / L1 2018 / Ej.2	Disponible

Visualización en el OPAC

1 2 »

DOCUMENTO COMENTARIOS ETIQUETAS

Visualización MARC



001	C00601930
005	20211103:09450600
008	211020r2018 sp gr 000 0 spa d
020	\$a978-84-204-3199-4
040	\$apellibn \$bspa \$erda \$cpellibn
082 14	\$a869.5684
100 1	\$aVargas Llosa, Mario, \$d1936--\$, \$eautor.
245 13	\$aLa llamada de la tribu / \$cMario Vargas Llosa.
250	\$aPrimera edición, cuarta reimposición.
264 31	\$aBarcelona : \$bAlfaguara, \$c2018.
300	\$a313 páginas, 1 página sin numerar ; \$c24 cm.
336	\$aTexto \$2rdacontent
337	\$asin mediación \$2rdamedia
338	\$avolumen \$2rdacarrier
490 1	\$aNarrativa hispánica
500	\$a"Premio Nobel de Literatura"--Cubierta.
500	\$aDescribe su historia intelectual y política, a través de las lecturas que moldearon su forma de pensar, que lo llevaron del marxismo y existencialismo sartreano al liberalismo.
541	\$cCompraPenguin Random House Grupo Editorial ; \$d20211006 ; \$h\$/. 48.00.
541	\$cCompraPenguin Random House Grupo Editorial ; \$d20211006 ; \$h\$/. 48.00.
600 04	\$aVargas Llosa, Mario, \$d1936--Visión política y social\$y-Ensayos, conferencias, etc.
650 4	\$aEnsayos peruanos\$y-Siglo XX.
650 4	\$aLiberalismo\$y-Ensayos, conferencias, etc.
852	\$aSNB \$bGBPL \$cSala de Arte y Literatura \$qBueno \$h869.5684\$L1 2018 \$3Ej.2 \$j202139168 \$p3289292
852	\$aSNB \$bGBPL \$cSala de Arte y Literatura \$qBueno \$h869.5684\$L1 2018 \$j202139167 \$p3289291
950	\$ajcv

Otros avances con la implementación de RDA

Apertura del catálogo bibliográfico de la BNP (protocolo Z39.50, a fin de reducir la catalogación original y apoyar a las bibliotecas del país)

Proyecto: Catálogo de Autoridades de la BNP en acceso abierto (en ejecución, más de 500,000 registros de autoridades)

Bibliografía Peruana 2020 con registros RDA (en elaboración), editado en versión digital



<https://www.bnp.gob.pe/colecciones/bibliografia-peruana/>

Otros avances con la implementación de RDA

Registro de metadatos de las publicaciones digitales en BNP Digital, Memoria Perú y OJS (revista Fénix).

Catalogación en la fuente con RDA

Manual para el control de autoridades de nombres con RDA (en revisión)

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ
Dirección de Gestión de las Colecciones
Ocrospoma Calderón, Gino, 1976-, autor.
Panorama de la industria editorial en el Perú : análisis estadístico, 2008-2019 / Gino Ocrospoma Calderón. -- Primera edición digital. -- Lima : Biblioteca Nacional del Perú : Agencia Peruana del ISBN, 2021.
1 recurso en línea (92 páginas) : ilustraciones en color, diagramas, mapas.
Bibliografía: páginas 89-90.
D.L. 2021-09603
ISBN 9789972636066
1. Libros - Industria y comercio - Perú - Estadística 2. Editores y editoriales - Perú 3. Número Internacional Normalizado del Libro - Perú I. Biblioteca Nacional del Perú, editor II. Agencia Peruana del ISBN, editor III. Título
070.50985 (SCDD 22)

Panorama de la industria editorial en el Perú. Análisis estadístico 2008-2019
© Gino Ocrospoma Calderón

©Biblioteca Nacional del Perú
Agencia Peruana del ISBN
Av. De la Poesía N°160, Lima-Perú.
Teléfono: 513-6900
www.bnpgob.pe

Jefe Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú (e)
Edwin Coico Monroy

Directora de la Dirección de Gestión de las Colecciones
Catalina Merluz Zavala Barrios

Jefa del Equipo de Trabajo de Gestión de Depósito Legal y Selección de Colecciones
Maritza Robles Maquino

Edición: Gracia Angulo
Diseño de línea gráfica y diagramación: Daniela Abad

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ
DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

MANUAL DE CONTROL DE AUTORIDADES DE NOMBRE DE PERSONAS APLICANDO RDA

Lima, 2021

La BNP como ente rector del Sistema Nacional de Bibliotecas



La Biblioteca Nacional del Perú como ente rector del Sistema Nacional de Bibliotecas, es una **autoridad técnico-normativa, dicta normas y articula el funcionamiento de bibliotecas organizadas en todo el territorio nacional**, de conformidad con lo establecido en la Ley N° 30034, Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas, y normas complementarias. (Reglamento de la Ley No. 30570, art. 7)

Acciones de la Biblioteca Nacional del Perú como ente rector del SNB

- ▶ Define y emite **normas técnicas bibliotecológicas y estándares de calidad** aplicables a todos los sistemas y procesos de las bibliotecas integrantes del SNB.
- ▶ Celebra acuerdos, convenios y alianzas estratégicas de **cooperación técnica** o financiera con los gobiernos regionales y gobiernos locales, orientados a fortalecer la mejora continua del SNB y la gestión del patrimonio bibliográfico y documental.
- ▶ Desarrollar una **plataforma tecnológica** moderna, flexible y transparente para articular y coordinar las acciones de los diversos componentes del SNB, para difundir servicios y la disponibilidad de materiales de lectura en todo el territorio nacional.

Capacitaciones desde la DGC para la organización de la información en las bibliotecas del SNB

- ▶ Organización de cursos desarrollados en el marco de los Encuentros de bibliotecas departamentales, Seminarios, Cursos, Talleres
- ▶ Desarrollado por el equipo de catalogadores de la Dirección de Gestión de las Colecciones

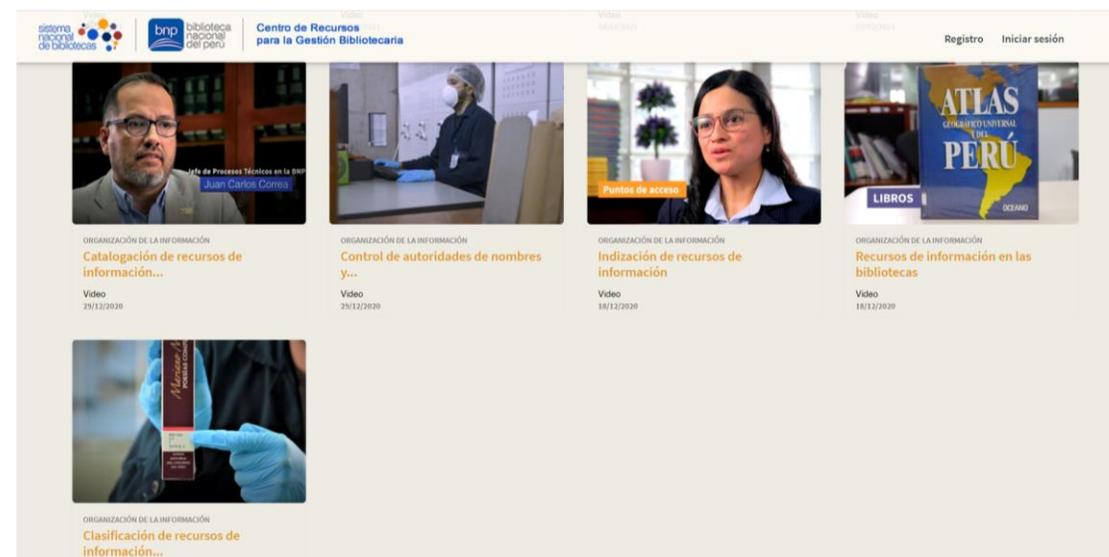


Temas:

- ▶ Organización de la información
- ▶ Desarrollo de colecciones
- ▶ Taller de procesos técnicos
- ▶ Catalogación
- ▶ Clasificando con Dewey
- ▶ Conociendo el formato MARC21
- ▶ Descriptores y lenguaje controlado
- ▶ Protocolo Z39.50
- ▶ Control de autoridades
- ▶ Catalogación y clasificación

Elaboración de contenidos desde la DGC destinados a la producción de vídeos para el Centro de Recursos de Gestión Bibliotecaria del SNB

- ▶ Recursos de información para bibliotecas
- ▶ Organización de los recursos de información
- ▶ Catalogación de recursos de información
- ▶ Clasificación de recursos de información
- ▶ Indización de recursos de información
- ▶ Control de autoridades de nombres y temas
- ▶ Desarrollo de colecciones
- ▶ Pautas para el descarte bibliográfico documental en bibliotecas



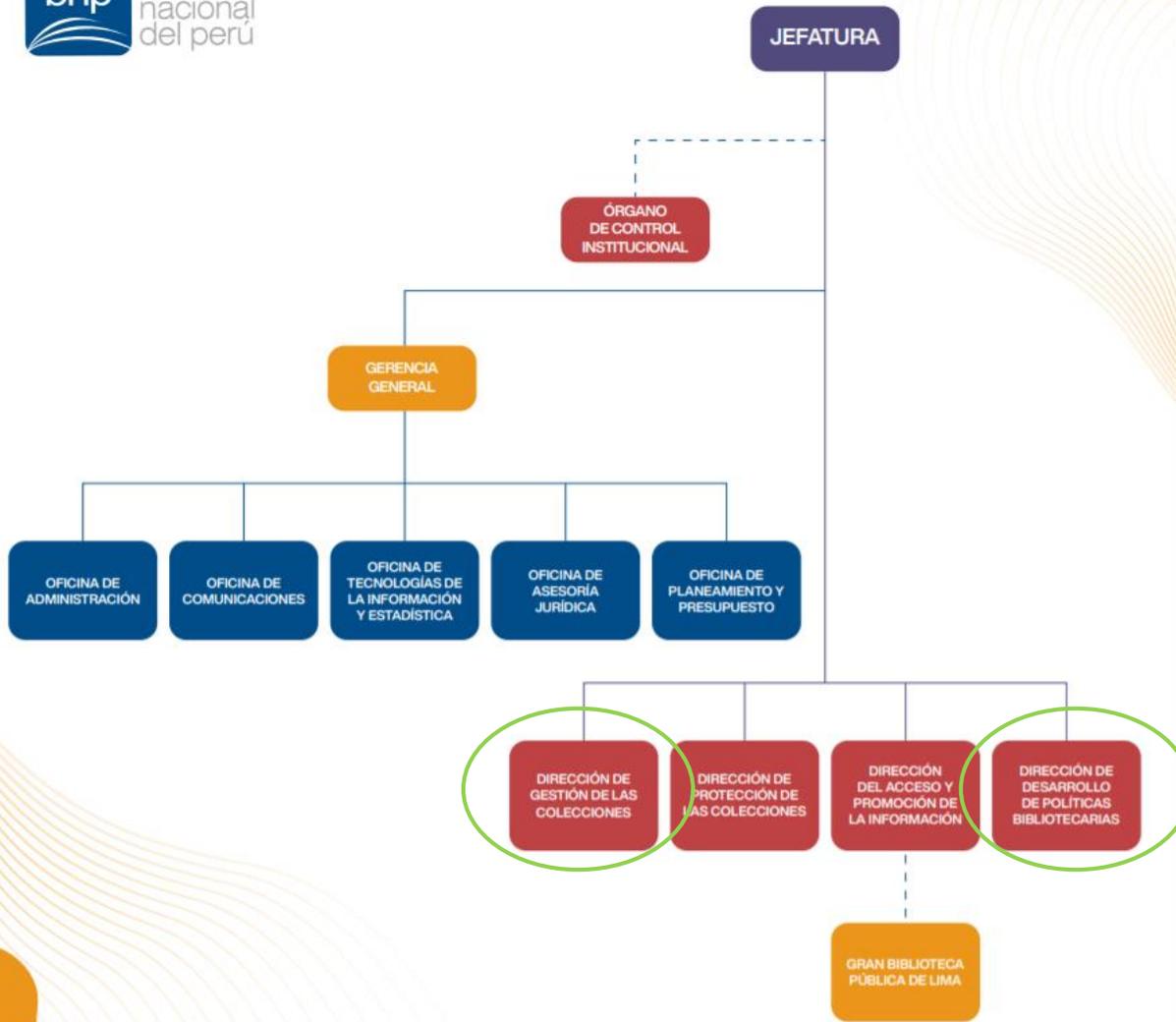
<http://centroderecursos.snb.gob.pe/>

Elaboración de contenidos desde la DGC destinados a la producción de vídeos para el Centro de Recursos de Gestión Bibliotecaria del SNB

- ▶ Identificadores bibliográficos para publicaciones: ISBN, ISSN, DOI
- ▶ Pautas para la selección y adquisición de los recursos de información.
- ▶ Bibliografía nacional, local o regional y las bio-bibliografías
- ▶ **Introducción al nuevo estándar de catalogación RDA**
- ▶ Organización de materiales especiales
- ▶ Catalogación en la fuente

The screenshot displays the website interface for the 'Centro de Recursos para la Gestión Bibliotecaria'. At the top, there are logos for 'sistema nacional de Bibliotecas', 'bnp biblioteca nacional del Perú', and 'Centro de Recursos para la Gestión Bibliotecaria'. Below the logos, there are four circular icons representing different resource categories: 'Fortalecimiento de capacidades', 'Recursos arquitectónicos fijos', 'Recursos arquitectónicos modulares y móviles', and 'Bibliotecología'. The main content area shows a search filter for 'Organización de la información' and 'Todos los temas'. Below the filter, it indicates '13 recursos(s) encontrado(s)'. Four video thumbnails are displayed, each with a title and a date: 'La organización de los materiales...', 'Bibliografía nacional, local o regional y...', 'Catalogación en la fuente', and 'Introducción al nuevo estándar de...'. Each video is labeled as 'Video' and dated '09/08/2021'.

<http://centroderecursos.snb.gob.pe/>



Direcciones comprometidas:

Trabajo coordinado entre las direcciones de Gestión de las Colecciones y Desarrollo de Políticas Bibliotecarias

DGC: Entre sus funciones tiene la organización y sistematización de las colecciones siguiendo estándares internacionales.

DDPB: Promover y proponer acciones y programas de capacitación y actualización técnico-profesional en las áreas de Bibliotecología y CCII, así como su evaluación del impacto en el desarrollo del SNB

Retos y compromisos

A nivel de la BNP

- ▶ Consolidar la implementación de RDA en la Biblioteca Nacional del Perú (2021-2022)
- ▶ Continuar con la elaboración de los documentos internos: Manual de RDA para registros bibliográficos.
- ▶ Compartir con los trabajadores de otras áreas de la BNP, sobre los cambios que presenta RDA en el catálogo y para los usuarios.
- ▶ Seguir con la capacitación y actualización del equipo de trabajo sobre el avance de RDA

A nivel del SNB

- ▶ Contribuir desde la BNP en la implementación de RDA en las bibliotecas del Perú (2022-2023)
 - Organizar el Encuentro Nacional de Catalogadores
 - Considerar la organización de grupos sobre RDA
 - Definir líneas de trabajo
 - Programar cursos de capacitación por tipos de bibliotecas: universitarias, públicas y escolares
- ▶ Coordinaciones con la DDPB para que a través del SNB se pueda impartir las capacitaciones



Gracias por su atención
catalina.zavala@bnp.gob.pe