

La primera edición de Principia Mathematica de Isaac Newton (1687)

Luis Guarracino, Mónica López D'Urso,
Stella Dugart



Facultad de Ciencias
**Astronómicas
y Geofísicas**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



Objetivo

Los ejemplares de la primera edición de *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica* de Isaac Newton (1687) constituyen una rareza bibliográfica por ser considerado el libro científico más importante de la historia.

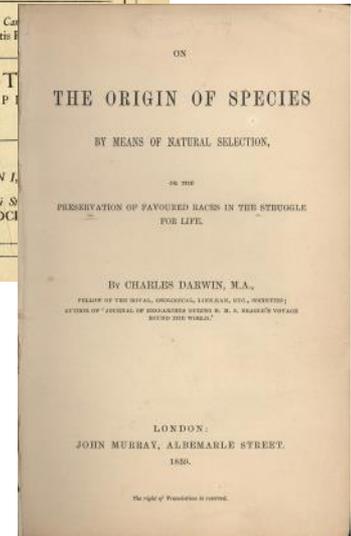
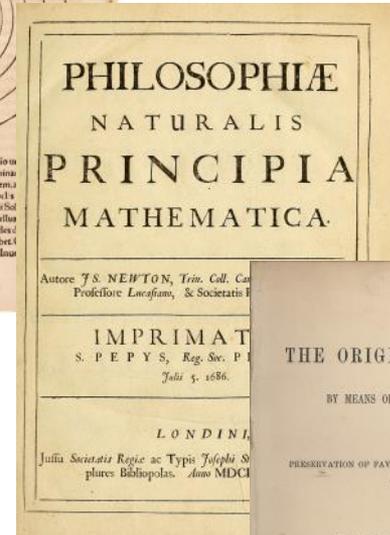
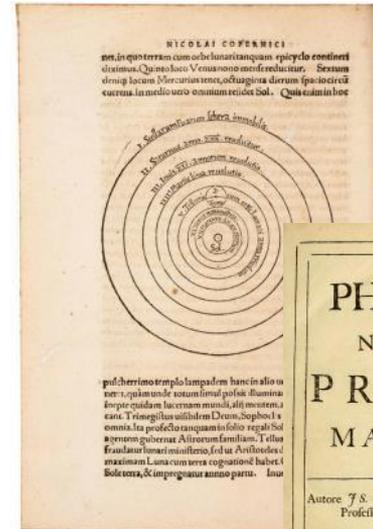
La Biblioteca de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la UNLP posee el único ejemplar de Latinoamérica. El objetivo de este trabajo es brindar información actualizada sobre su origen, restauración e inclusión en un censo global.

Libros científicos

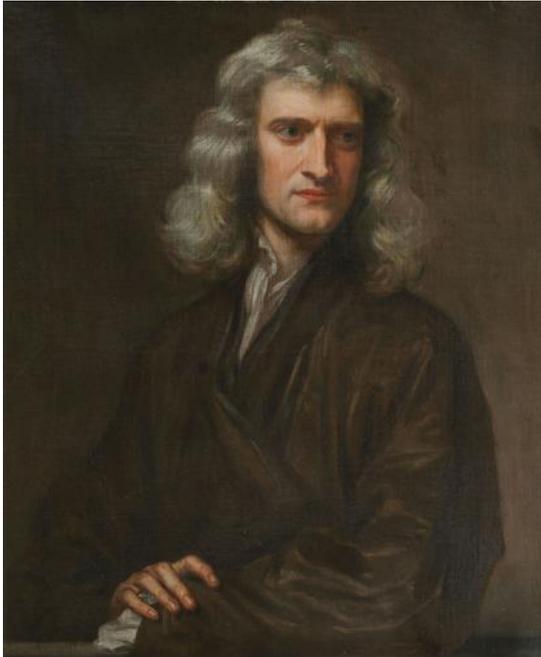
“De Revolutionibus Orbium Coelestium”
de Nicolás Copérnico (1543)

“Philosophiae Naturalis Principia
Mathematica” de Isaac Newton (1687)

“On the Origin of Species” de Charles Darwin
(1859).



Ciencia y amistad



Retrato de Isaac Newton por
Godfrey Kneller en 1689



Retrato de Edmond Halley por
Thomas Murray en 1687

Principia Mathematica

- Fecha: 5 de julio de 1687
- Costo: 5 a 9 chelines
- Editor: Edmond Halley
- Idioma: latín
- Tirada: ?

Ediciones posteriores: 1713 (650 ejemplares)

1726 (1250 ejemplares)

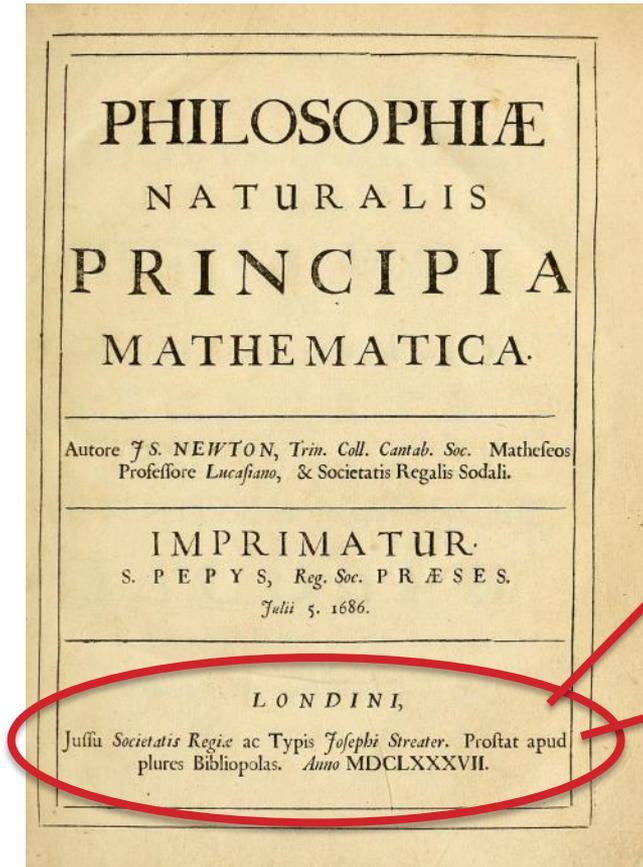
Rareza

Impresión de dos líneas

L O N D I N I,
Jussu Societatis Regiæ ac Typis Josephi Streater. Prostat apud
plures Bibliopolas. Anno MDCLXXXVII.

Impresión de tres líneas

L O N D I N I,
Jussu Societatis Regiæ ac Typis Josephi Streater. Prostant Vena-
les apud Sam. Smith ad insignia Principis Walliæ in Cœmiterio
D. Pauli, aliosq; nonnullos Bibliopolas. Anno MDCLXXXVII.



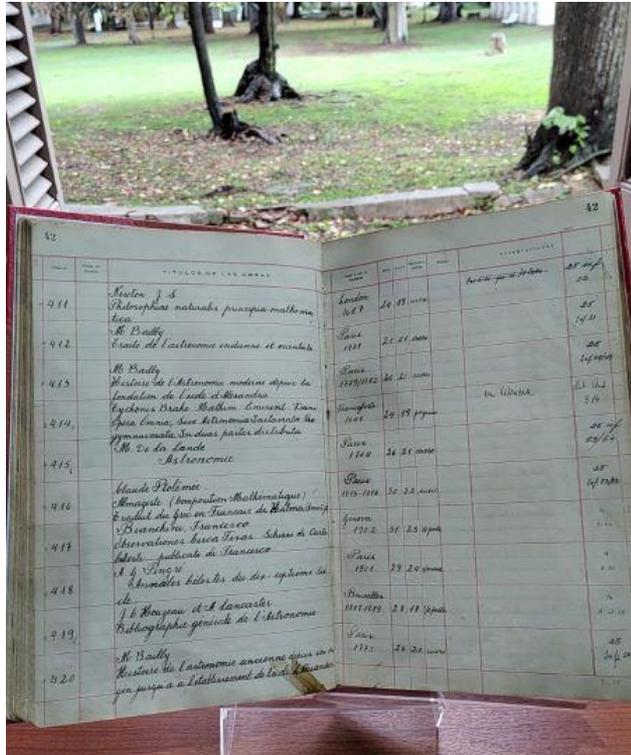
Censos

Macomber, 1953

- Objetivo: proteger los ejemplares existentes ante eventuales pérdidas o robos
- 189 copias localizadas en 16 países
- Impresión de tres líneas: 10 a 15%
- Tirada: 250?



Origen: ¿desconocido?

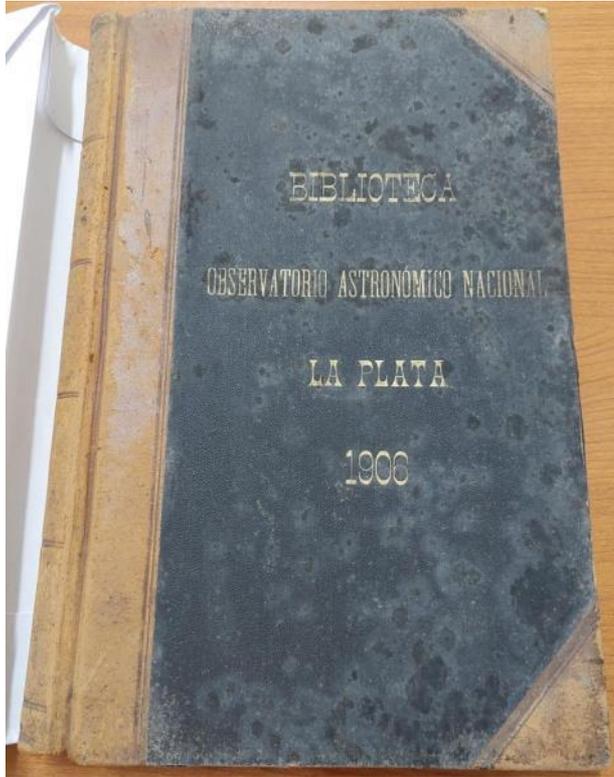


El libro de inventario de la Biblioteca se inició el 30 de julio de 1935

Lugar y año de impresión	Alto	Ancho	Encuadernación	Precio	OBSERVACIONES
London 1687	24	19	cuero		Perdido por el Dr. Otto... 25 inf 52

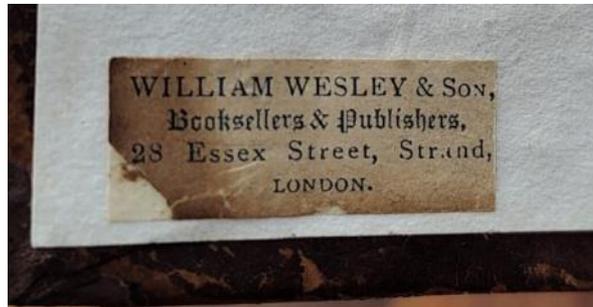
Se pensaba que perteneció al primer Director del Observatorio, el Tte. Francisco Beuf (1883-1899)

Origen: ¡comprado!



El libro de la Biblioteca de 1906

PROCEDENCIA	TÍTULOS DE LAS OBRAS	OBSERVACIONES
Londini Edinburg Woula	Philosophie Naturalis Principia Mathematica Theory of Glaciers Astronomia del Puerto Alegre	Adquirido por el Observatorio y catalogado en Biblioteca el día 10 Noviembre 1906.



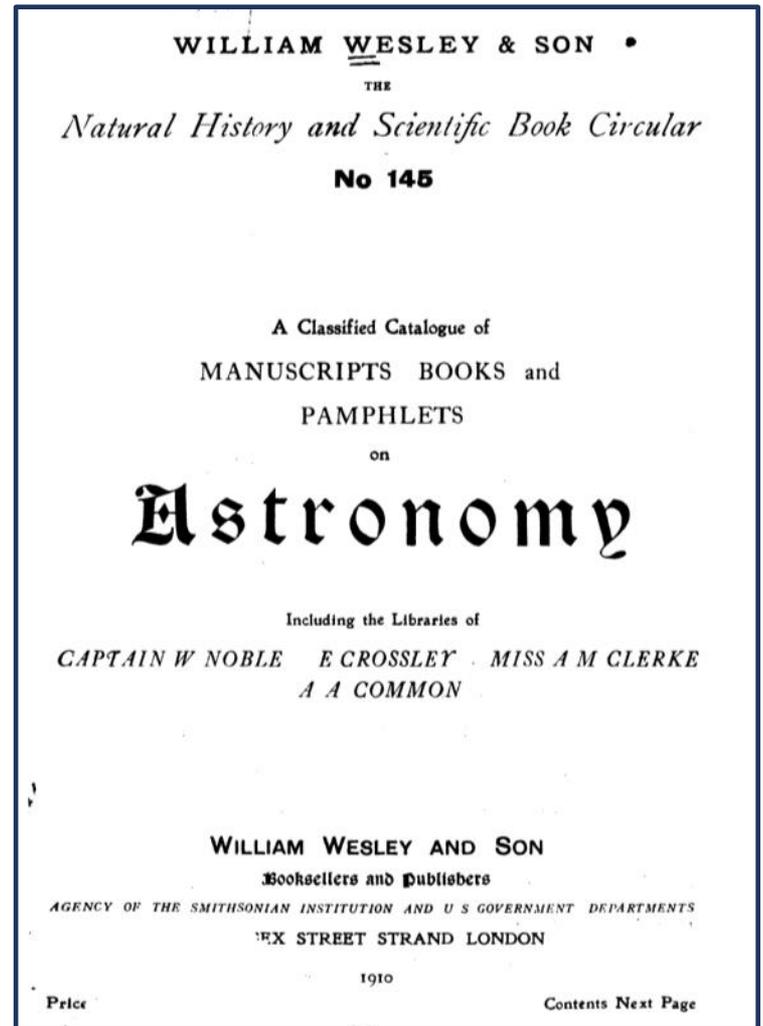
Etiqueta de la librería Wesley & Son, Londres

Librería Wesley & Son

Especializada en libros de Astronomía activa desde finales del siglo XIX a principios del XX.

En un catálogo de 1910 se ofrecían a la venta más de 3600 trabajos entre los que se encontraban obras de Copérnico, Galileo, Kepler, Newton y Tycho Brahe.

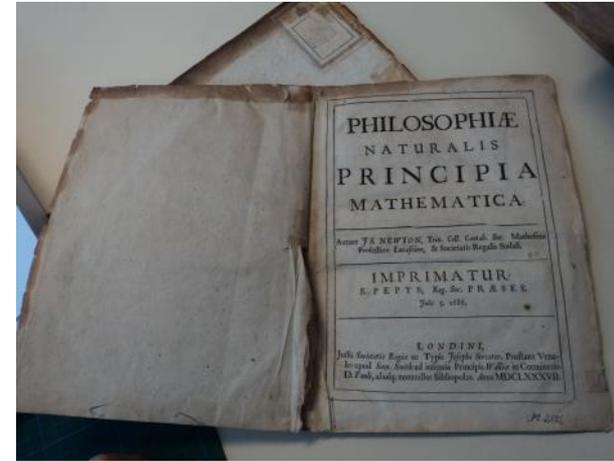
El precio de venta de la primera edición del Principia era de 10 libras con 10 chelines.



Restauración

- Cubierta deteriorada
- Tapas desprendidas
- Desgarros
- Roturas
- Suciedad superficial
- Manchas de Oxidación
- Cintas adhesivas
- Etc...

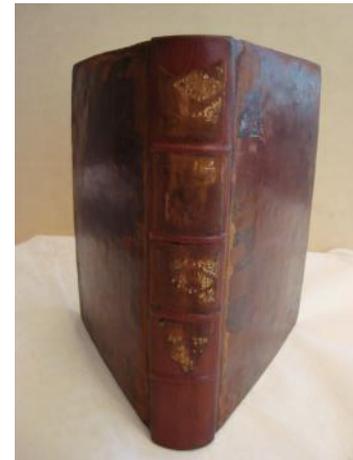
Laboratorio Nicolás
Yapuguay del Fondo
Antiguo de la
Cía. de Jesús (2011)



Restauración

- Limpieza superficial
- Eliminación de elementos
- Remoción en seco
- Limpieza por vía acuosa
- Restauración de faltantes
- Reemplazo de costura
- Nuevo lomo
- Etc.

Criterio de mínima
intervención



Inclusión en el censo

- Contacto con Mordechai Feingold, California Institute of Technology
- Envío de datos del Principia, fotografías y libro digitalizado
- Compromiso de incluir al ejemplar en un apéndice del trabajo original



A preliminary census of copies of the first edition of Newton's *Principia* (1687)*

Mordechai Feingold^a and Andrej Svorenčik^b

^aDivision of the Humanities and Social Sciences, California Institute of Technology, Pasadena, USA;

^bDepartment of Economics, University of Mannheim, Mannheim, Germany

ABSTRACT

When Henry Macomber published his census of owners of the first edition of the *Principia* in 1953, he believed the edition to be small, 'perhaps not more than 250 copies', an estimate that still enjoys currency. Lower estimates of the size of the first edition of the *Principia* were based partly on assessments regarding an inhospitable market for highly technical mathematical books, and partly on the presumption that the vaunted incomprehensibility of the *Principia* would have militated against a sizeable edition. Our preliminary census more than doubles the number of identified copies, to 387—suggesting a much larger print run than commonly assumed – as well as encourages us to believe that there existed a wider, and competent, readership of the *Principia* from the start. The long-standing assumption regarding the recondite nature of Newton's science as presented in the *Principia*, together with claims concerning the scarcity of the book, brought many scholars to assume that Newton's masterpiece exerted little influence before the 1730s.¹ The new empirical evidence presented in our census enables a reassessment of the early diffusion of the *Principia* in Europe which, in turn, would necessitate a major refinement of our understanding of the contribution of Newtonianism to Enlightenment science.

ARTICLE HISTORY

Received 21 July 2020
Accepted 5 August 2020

KEYWORDS

Isaac Newton; *Principia*;
Edmond Halley; census;
Newtonian science

Conclusiones

- La primera edición del Principia de Newton en el 1687 marcó un hito en el desarrollo de la ciencia. El contexto en que el libro fue editado y su distribución son aún objeto de debate y estudio.
- La Biblioteca de la Facultad de Cs. Astronómicas y Geofísicas posee el único ejemplar existente en Latinoamérica.
- El libro fue adquirido en la librería Wesley & Son de Londres en 1906 y corresponde a la impresión más rara de tres líneas.
- El ejemplar será incluido en el censo de Feingold y Svorenčík (2020). El número total de ejemplares pasará a ser de 388 y los correspondientes a las impresiones de tres líneas de 112.
- La preservación del patrimonio cultural y su difusión son herramientas que contribuyen al conocimiento universal.



Gracias por la atención!

Retoño del manzano de Newton, Instituto Balseiro (G. Abramson)