

# Platonismos y aristotelismos en publicaciones filosóficas de los siglos XV y XVI

Dr. Roberto Casazza  
[casazza.roberto@gmail.com](mailto:casazza.roberto@gmail.com)

Buenos Aires  
5 de junio de 2023

9.000.000 de libros impresos

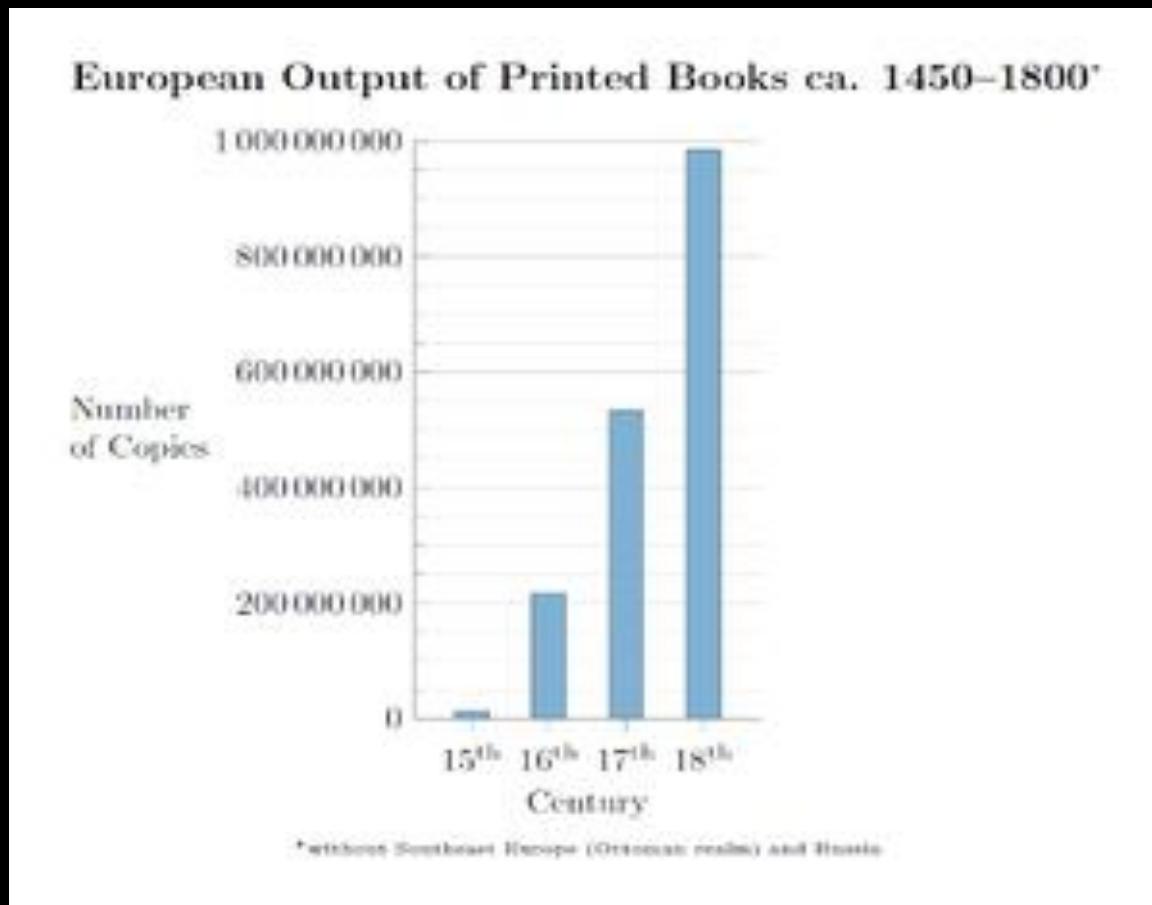
40.000 ediciones de las que se tiene conocimiento histórico

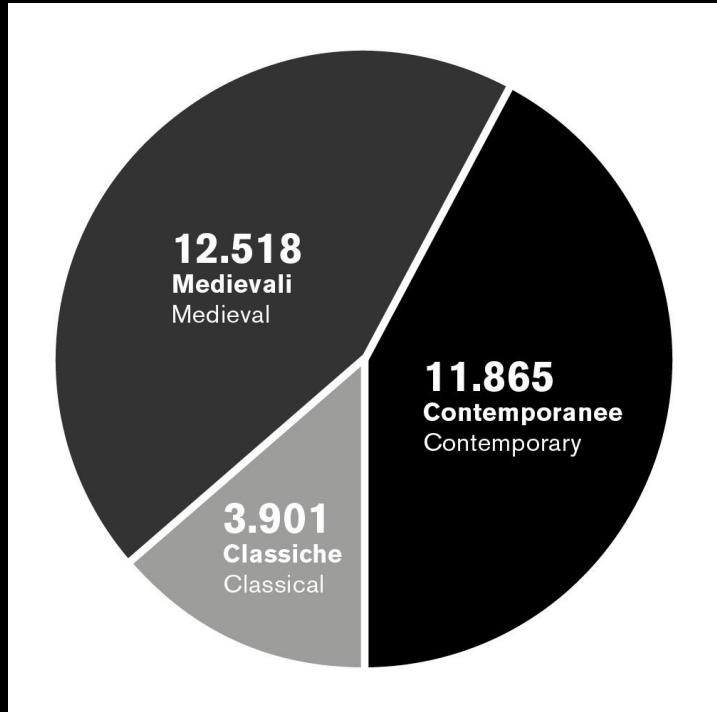
28.000 ediciones de las que llegaron copias al presente (ISTC)

500.000 copias actualmente registradas (ISTC)

50.000 copias analizadas en sus evidencias históricas y materiales (MEI)

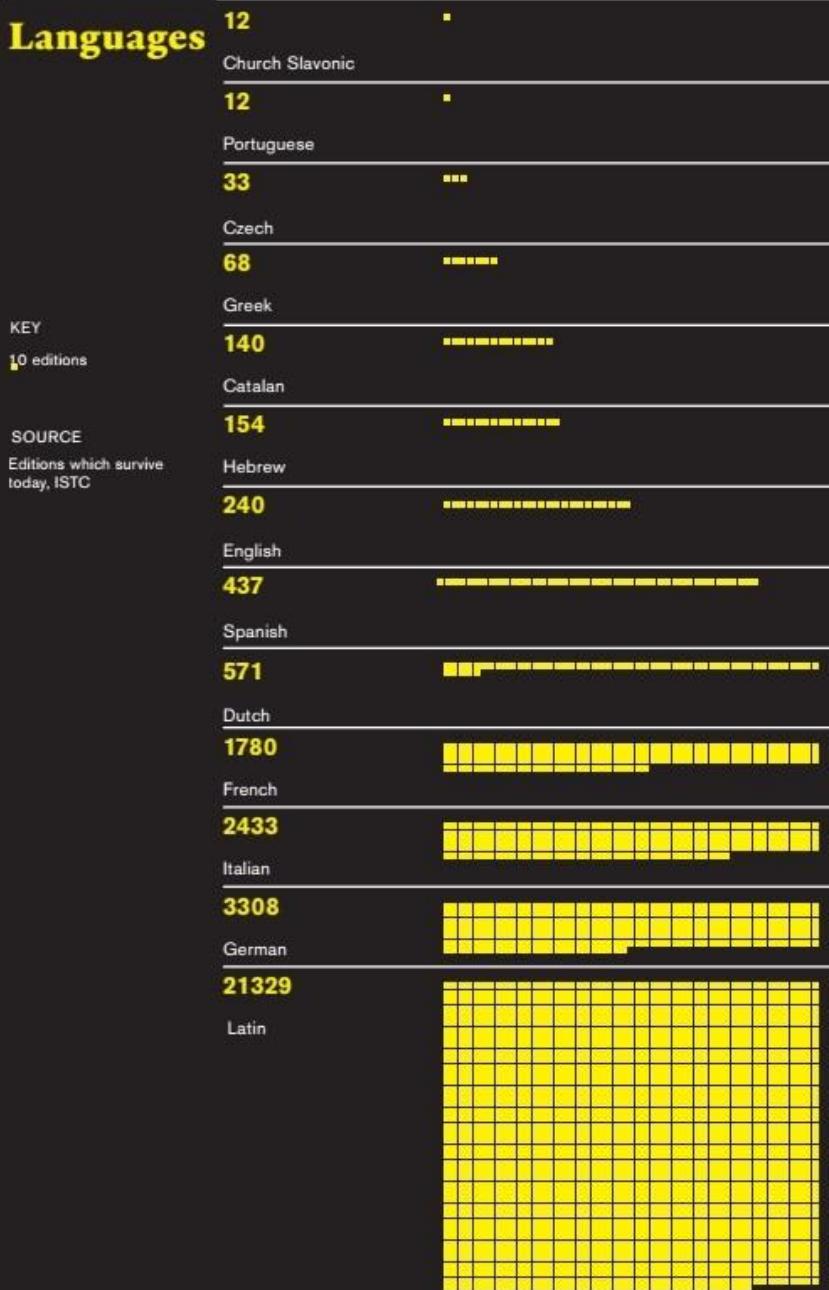
4.000 bibliotecas las conservan



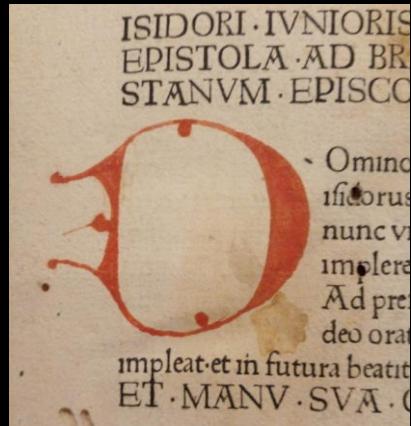


Del sitio de Printing R-Evolution,  
<http://www.printingrevolution.eu/>  
 [2023]".

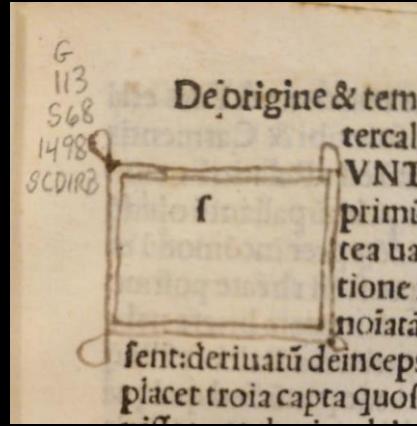
## Languages



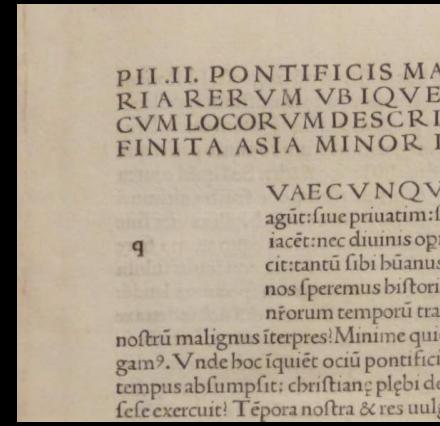
# Evolución Tipográfica



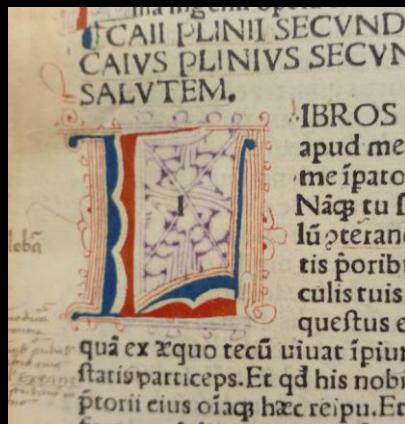
Etapa I: 1472



Etapa II: 1476



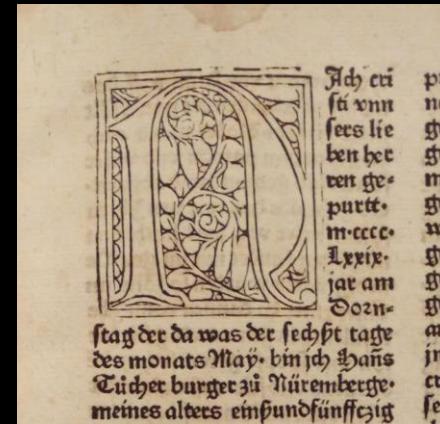
Etapa III: 1477



Etapa IV: 1481



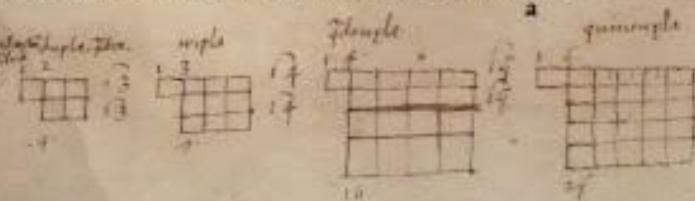
Etapa V: 1483



Etapa VI: 1486

Excellentissimi Magistri Alberti de Sa  
xonia tractatus pportionū icipit felicit.

Proporatio communiter accepta est duorum comparatorum in aliquo termino uniuoco adiuncte habitudo. Et dicitur unitio ex qua trius filius dicas acutus & similiter uox triuia quia accentus non dicitur uniuoce de uoce & de filiorum filius & uox non comparatur adiuncte i acutus. Vnde non soleni dicens filii esse accentiorē cetera accentū nec ecōtra. Similiter licet melis dulcis & similiter quod dulcedo non dicitur uniuoce de dulcedie melis & de dulcedine mel & uocē i dulcedie est non comparata adiuncte. ¶ Proporatio accepta est duorum quantitatū eiusdem generis adiuncte habitudo. ¶ Quādā mensurabilis dicitur quibus est una mensura eis quilibet istage perias sicut sunt quantitates iste. scilicet pedale, bipedale, scipedale, n. altisuptū reddit utrumque istoī pōse. ¶ Quantitas incomensurabilis quod non est una mensura eis quilibet istage pōse reddens sicut est quadrati & costarum istud. Vnde data aliquam quantitatē quod aliquoties sufficiat reddit dyametri illa eadē vel sibi eis aliquoties lēpta non sufficit pōse costarum vel maius vel minus. & sic est etiam q̄ quantitate reddē costā. ¶ Proporatio rōalis est duorum quantitatū incomensurabilium habitudo. Vnde sic. Proporatio rōalis est q̄ immediate potest denoīari in numero. Proporatio irrōalis est duorum quantitatū incomensurabilē habitudo. Vnde sic. Proporatio irrōalis est q̄ non potest immediate ab aliquo numero sed immedieate denoīari ab aliqua proportionē. ab aliquo numero sicut pōportio q̄ medietas dupla rōalis est pōportio dyametri quadrati ad costā eiusdem. Vnde si scribo quadrata sic se habetē q̄ costā maioris sit dyameter minoris quadrati et pōportio dupla aut potest faciliter declarari p̄ penulti geometrici. q̄ qualis est pōportio latei seu costarū quadrato. Terciā talis est pōportio quadratorū adiuncte p. t. sexti geometrie proportionē costarū divisorū quadratorū et medietatē dupla. Et la maioris est dyameter minoris sequitur dyametru minoris quadrati eiusdem se hēre i proportionē que medietas dupla nūcū patitur. cui notatur i secunda descriptio pōportio irrationalis q̄ non potest denominari &c. Nā licet medietas quadruplicē denoīetur ab proportionē non tū p̄ hoc ē irrationabilis quia et potest denoīari.



lēptā adiuncte  
et dupla. & tripala  
et quadruplicle  
et quintuplicle

# Marginalia

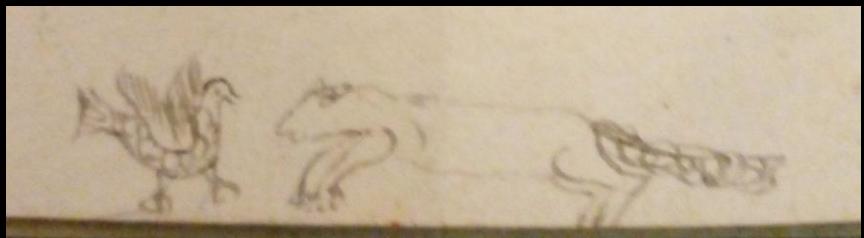
Albertus de Saxonia  
De proportionibus  
Venice : Andreas de  
Paltasichis, 21 July  
1487?, 4°

# Theobaldus

diuidit in duas ptes: Nā pmo ponit historiā. & scđo ponit allegoriam  
 Sed a p̄s ibi (Hoc est q̄ binas) & legans ptes sūmul. & eis fina talis: q̄  
 tertia natura formice est: postq̄ p̄venient grana alp̄ra & colligent gra-  
 na suauia in suū antrū, tunc vnuq̄dij granos diuidit in duas ptes ad  
 finē ne grana collecta ex maledactōe pullulat vel p̄crescant. Sic h̄stī  
 mō vna let. & noua diuidit in duas ptes. Una est diligere p̄m, & ilj  
 la p̄scit aiām. Alia via (q̄ sonat terrena) est diligere p̄mū. Si q̄ no  
 ua let hoc me nō diuidet, tunc p̄m diligenter & nō p̄mū. v̄l eccl̄a  
 Nota q̄ ille text⁹ (Quae frena sonat) adhuc alijs p̄ exponi. Ic̄ vna let  
 p̄tiner duas ptes vel vias. Tuz em doceat q̄ ad terrena ḡtinente, tum q̄  
 ad celestia: vt possis diuincere q̄ sit huī mūdi gloria: & q̄ celestia: & lac  
 p̄ sideratoe vni⁹ & etiā alteri⁹ sic ambules in hac via v̄ nō amittas  
 eternā. Itē nota q̄ adhuc est alia natura formice, quā autor hic nō  
 p̄m̄t. Ic̄ & recta via solet incedere ad messem. Sic q̄libet xp̄ian⁹ etiāz  
 d̄z incedere ad p̄tates: ne interdu⁹ declineat ad vñā p̄fess̄ ad defecru⁹  
 nec ad altā. Ic̄ ad abūdārā, sed directe p̄cedat. Item nota q̄ a fōtos  
 ḡreco q̄b est ferrelatine, & mīca ee. & fōmica, q̄i ferens mīcas annoñe  
 Uel dī a fōta as are, & mīca ee. q̄p̄ mīcas farris vocat & terebrat ne ger  
 miner. Inde hoc formicerū tū. locū formicar̄, & formic⁹ a. um. & tōz  
 mīcarū a. um. & ad fōmicas pertinēs

## De vulpe

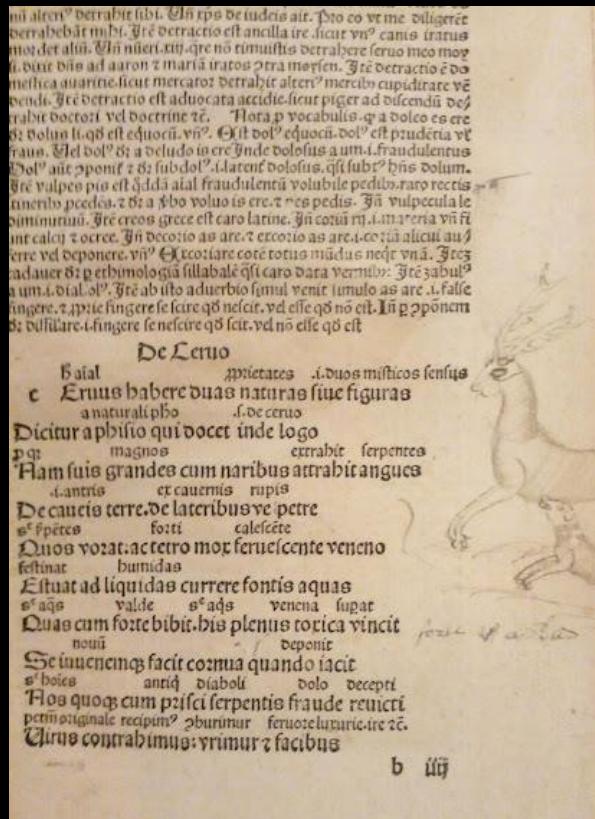
fraudib⁹	vocat	fraudulēta
Lena dolis multis vocatur subdola vulpes		
s̄ vulpē		rapit gallinas
Hanc fugat agricola, nam capit altilia		
dū	i. vulpes	deficiunt practicā
Si n̄ habet illa famen, quā delunt inuenit artem		
arte		capere
Quia sibi cantantes prendere possit aves.		
arañā	p̄sternit	
In terram scissam se tendit liramo⁹ su p̄nam		
s̄ vulpē	ambulat	
Et quasi sit mortua fla mina nulla trahit		
Lornix aut alter corvus putat esse cadaver		
inuidit		interficit
Insi der ut comedat morib⁹bus excoriat		
vulpes	cito	capit
Illa leuis surgit subitoq̄ volatile sumit		
	dar	quædēdo morte
Dentibus, & tristem reddit edendo necem		



fōmicas pertinēs  
**De vulpe**  
 illo vocal

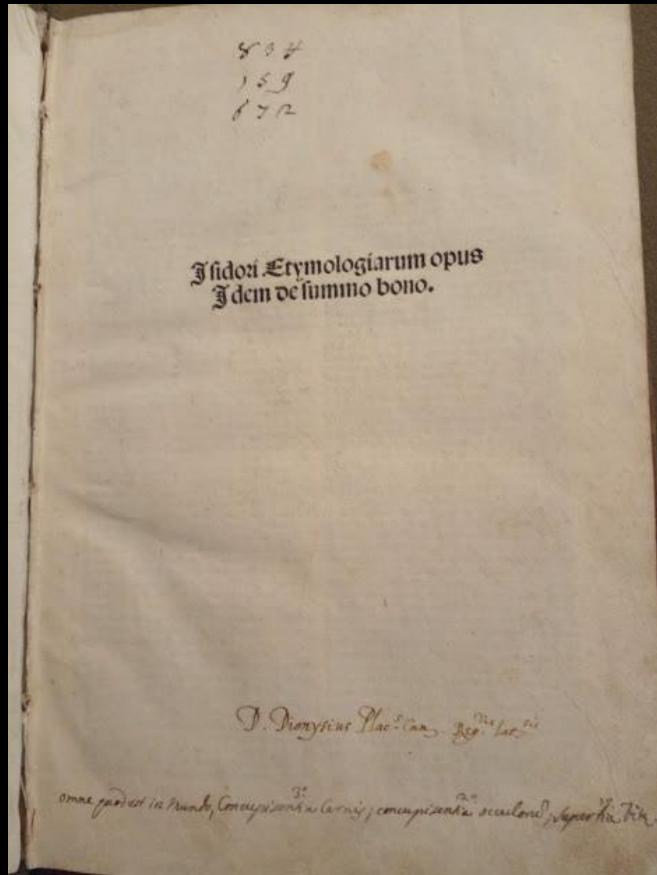
Theobaldus, Episcopus :  
 Physiologus de naturis  
 duodecim animalium  
 Cologne : Heinrich  
 Quentell, [before 16 May  
 1494]. – 4°.

## Ilustraciones



Theobaldus, Episcopus :  
Physiologus de naturis duodecim animalium  
Cologne : Heinrich Quentell, [before 16 May  
1494]. – 4°.

# Ilustraciones



Isidorus Hispalensis :  
Etymologiae. Add: De summo bono  
Venice : Peter Löslein, 1483. – f°

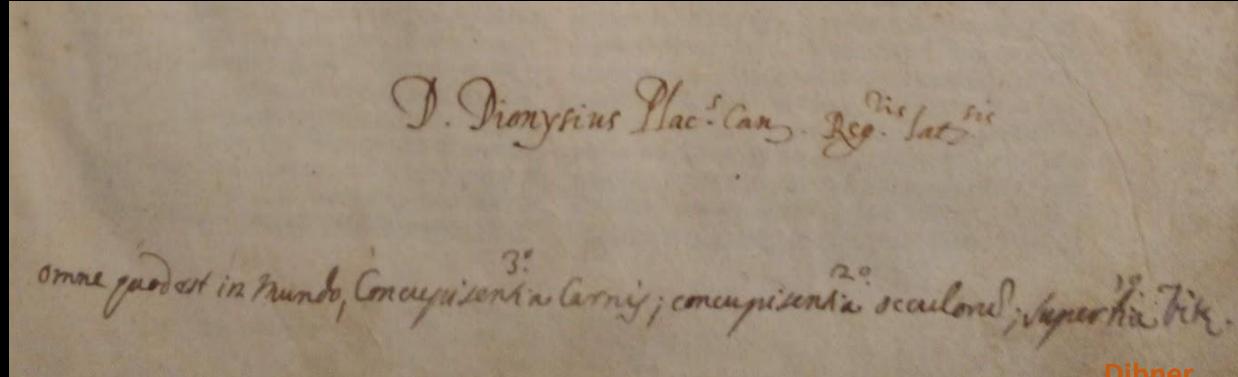
Dionysius Placentinus Canonicus Regularis  
Lateranensis

Omne quod in mundo, 3º) Concupiscentia  
Carnis; 2º) concupiscentia saeculorum; 1º)  
Superbia vitae

Cita del evangelio de Juan 2, 16-17:  
"...concupiscentia carnis et concupiscentia  
oculorum est et superbia vitae".

## Ex libris

## Anotaciones relevantes



# **Principales transformaciones culturales durante la primera mitad del siglo XV**

- a) Los artistas y los intelectuales vuelven su mirada hacia la Antigüedad Clásica, a la que toman como modelo
- b) Los humanistas recogen textos antiguos en monasterios y los editan y pulen
- c) Se crean bibliotecas refinadas, con afán de completar colecciones
- d) Se desarrollan círculos intelectuales, que desprecian la cultura escolástica y celebran todo lo grecorromano
- e) Diversos mecenas promueven traducciones de textos griegos y creaciones literarias o filosóficas vinculados a esa tradición
- f) Se propaga el estudio del griego en Italia durante el siglo XV, práctica que se extiende a toda Europa durante el siglo XVI

# Los Giunti, los Manuzio y los Giolitto

En Italia llegó a haber unas 500 editoriales (60 % venecianas).

Los Giunti en Venecia se dedicaron a obras religiosas y litúrgicas, recibió a menudo encargos de la Iglesia. Fundada por comerciantes florentinos, la empresa se instaló en Venecia y comenzó con la edición de la *Imitación de Cristo* de Tomás de Kempis en 1489, especializándose luego en obras religiosas, breviarios, misales, evangelios, completando más de 1.000 ediciones hasta su cierra en 1657. Los Giunti fueron cautos en el negocio, y siempre rentables.

La casa editorial Manuzio fue fundada en Venecia por Aldo Manuzio a fines del siglo XV y se dedicó a imprimir bellas obras de textos clásicos, varios de ellos en griego: Aristófanes, Platón, Aristóteles, entre otros. Su símbolo es el ancla y el delfín entrelazados (*Festina lente* fue su lema).

Décadas más tarde, los Giolitto, recogiendo los cambios en la cultura popular, publicaron muchas obras en lengua vulgar. Fundada en Venecia por Giovanni Giolitto en 1536, la editorial dejó 1.050 ediciones hasta 1599, casi todas dedicadas a literatura vernácula: Aretino, Ariosto, Castiglione fueron algunos de los autores editados. Su símbolo es el ave fénix que resurge de las llamas.

# Platonismos y aristotelismos en la temprana imprenta europea

I – Platonismo y aristotelismo escolásticos

II – Tradición platónica

III – Tradición neoplatónica

IV – Tradición hermética

V – Tradición aristotélica

VI – Enciclopedismo aristotélico

# I – Platonismo y aristotelismo escolásticos

## Platonismo

Agustín de Hipona  
Anselmo de Canterbury  
Buenventura de Bagnoregio

## Aristotelismo

Boecio  
Avicena  
Averroes  
Pedro Hispano  
Alberto Magno  
Tomás de Aquino  
Egidio Romano  
Duns Escoto

Sanctis Augustinus



Augustinus de Hippo  
Sermones ad heremitas  
Venetia [Venecia] : Vicentii Benalii, 1492

De institutione vite regularis

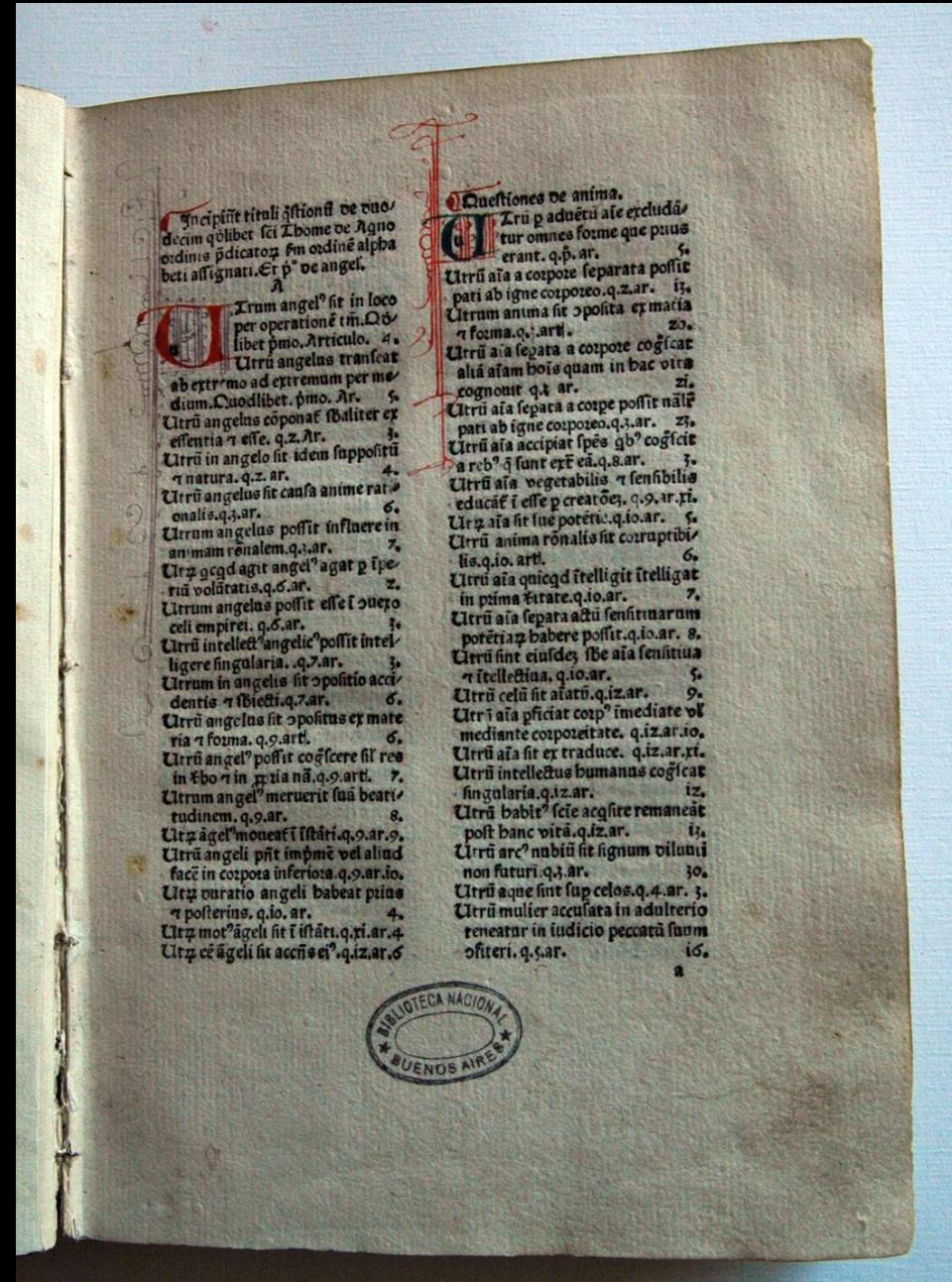
Incipiunt sermones sancti Augustini ad heremitas et nonnulli ad sacerdotes suos. et ad aliquos alios. Et primo de institutione regularis vite sermo primus.

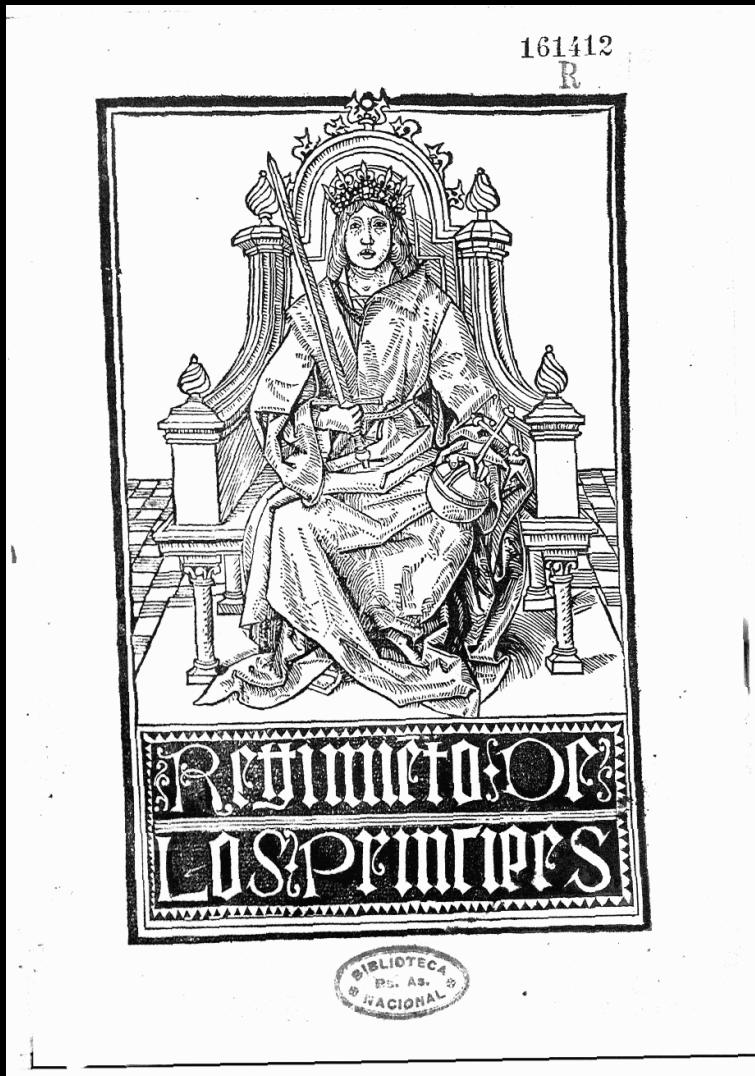
Ratres mei et leticia cordis mei corona mea et gaudium meum quod estis vos: per vobis et charitas cum fide semper inter nos adimpleatur. Quia nesciatis matrem esse astartem vestram ideo desidero ita vos cōponere: ut in vobis neque macula neque ruga possit ante tribunal iusti iudicis apparere. Anibus enim vestris non solus ornamenti sed etiam medica menta desidero prouidere. Studeo enim disputa confueri. et conscientia sarcire. vulnerata curare. ablucere. sordida. reparare perditam. et ea que sunt integra spiritualibus. margaritis ornare. Ego enim margaritas de paradisi patria vobis donare cupies nullum

la mercedem in seculo opto recipere nisi quae vobis inserviare intendendo patienter audiare et cum dei adiutorio secundum vires operibus adimplere semper studeatis. Sed ante oia fratres charissimi quos iterum per turio donec reformem in vobis christus diligatur deus sed inde proximus quia ista precepta sunt principaliter nobis data. Et ideo fratres dilectissimi. commorantibus vobis in beremo in nomine dei nostri: placat secundum apostolicam vietam unum sentire et omnia a comminiter possidere sicut scriptum est in actibus apostolorum quia erant eis communia omnia. distribuebantur unicuique. sicut cuique opuserat. In hac autem vita permaneamus et nos ipsos in ipsa deo auxiliante fortiter teneamus quia qui perseveraverit usque in finem saluus erit. Sicut autem de seculo ad nostram regenerationem venire desiderat primo principio ut probetur p<sup>o</sup>.



Thomas Aquinas  
 Quaestiones de quodlibet  
 Venetia [Venecia] :  
 impensis Iohanis de  
 Colonia; Iohanis Manthen,  
 1476





Egidio Romano  
*Regimiento de los príncipes*  
Sevilla : Meynardo Ungut; Stanislao Polono, 1494

## Primera parte del primero libro.

iiiij.

### Comiéga el libro prime ro del regimiento delos príncipes.

**C**apítulo primero. Qual es la manera q̄ deuemos tener enesta arte del gouernamiento delos pñcipes.

Rimera mēre cōuie  
ne d̄ saber que este li  
bro muestra a todos  
los reyes & a todos  
los ofies de ser bue  
nos virtuosos La  
es copilado & toma  
do dela moral philo  
sophia: & dlos dichos de aristotiles & d  
los otros philosophos morales q̄ mo  
strarlo alos omes bié beuir & ser buenos  
Por ende q̄ quer om̄e q̄ este libro q̄siere  
leer & apredoir: aprenda enel ser bueno &  
virtuoso: la q̄ fabiduría cuple mas a to  
dos los omes q̄ todas las otras cosas.  
& tanto mas esto cōuiente alof rey q̄sica  
los otros: por q̄tuo ellos s̄o mas altos  
& h̄a mayor dignidad q̄ todos los otros  
On deuine ellos demandar a dios lo q̄  
demádo el rey dauid & el rey salomón su  
fijo, ca el rey dauid alabrado por el sp̄i  
ritu s̄c̄o veyedo q̄ ninguna cosa no cum  
plia mas al su estado que bōdad & fabi  
duría dito a dios enel psalmo. O señor  
da me & ensíña me bōdad & fabiduría &  
sc̄encia por q̄ pueda copiar la tu ley & fa  
zer iusticia en todas mis obras. ca tu so  
lo eres el bueno: & tenla tu bōdad & ensíña  
me como faça siempre iusticia & cuple la  
tu voluntad. Esto mismo demádo el rey  
salomón en comégo d̄ su reinado: segido  
que cuéta el iii. libro delos reyes. iii. ca  
do dico quádico se vio puesto enla silla &  
enl reinado d̄ su padre. O señor dame  
coraçō sabio por que pueda bié iuzgar

este tu pueblo tā grāde, ca qual om̄e po  
dría bien iuzgar el tu pueblo si no le die  
ses fabiduría con q̄ lo puiscie fazer. E  
dice allí luego q̄ por q̄nto el demádo lo  
q̄ plazia mucho a dios: t̄ no demando ri  
q̄nas ni poderes ni las almas de sue ene  
migos: diole dios lo que demádo: t̄ avin  
dió l ricas masores q̄ a otro q̄ fues  
ante del ni despues del: t̄ poderio tā grā  
de como dio a otro ningūd rey en toda  
la ley vieja. Por ende a entéplo dlestos  
dos reyes deuine andar los otros & tener  
mieres a apredoir por do sean buenos &  
fabios. & oy con grād acuia este libro  
que les muestra auer fabiduría & beuir  
bié: & auer bié acabamieto. On deuine  
to pertenenciere a estos tres capítulos p̄  
etros q̄ son preábulos & prologos pa  
ver la intinici de todo el libro: cōuine  
de notar q̄ este doctor falaga mucho a  
los reyes enellos por q̄ le orgāsta sc̄i  
da & gela apreda: t̄ segudo q̄ son mene  
star tres cosas a todo discípulo pa q̄ sea  
bié acabado como su maestro: as̄i mou  
zcelos reyes principal miero: & de si a ro  
dos los otros omes a amor & deseo de  
sta sc̄encia deste libro. ca el discípulo deve  
ser bueno & amorofo pa oyir & apredoir  
E deu ser sotil & ingenioso para demá  
d & entécor. E lo hij. deue ser acuicio  
& apcebido para retener & para se acor  
dar de lo q̄ oyo & apredio. E el segú  
do capitulo dimuestra q̄ es la ordē &  
la manera q̄ ha d̄ tener este libro: & señala  
al rey a fer bueno: gracioso oyord dsta  
sc̄encia: por q̄ ella es muy ligera de apre  
der. E esto muestra por tres razones.  
La primera es, por q̄ todo este libro  
va por exeplos & por figural, ca el dlos  
fechos d̄ omes: enlos q̄les mas aprobe  
d̄a los enexeplos q̄ las palabaras: legido  
q̄ dice lat gregorio. La iij. es q̄ todo  
este libro se ordena a fazer los omes bu  
enos: segido q̄dice el philosopho enel li  
bro de las ethicas q̄toda la moral phi  
a iiiij

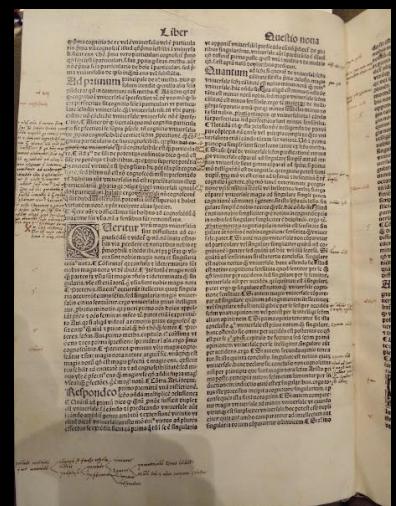
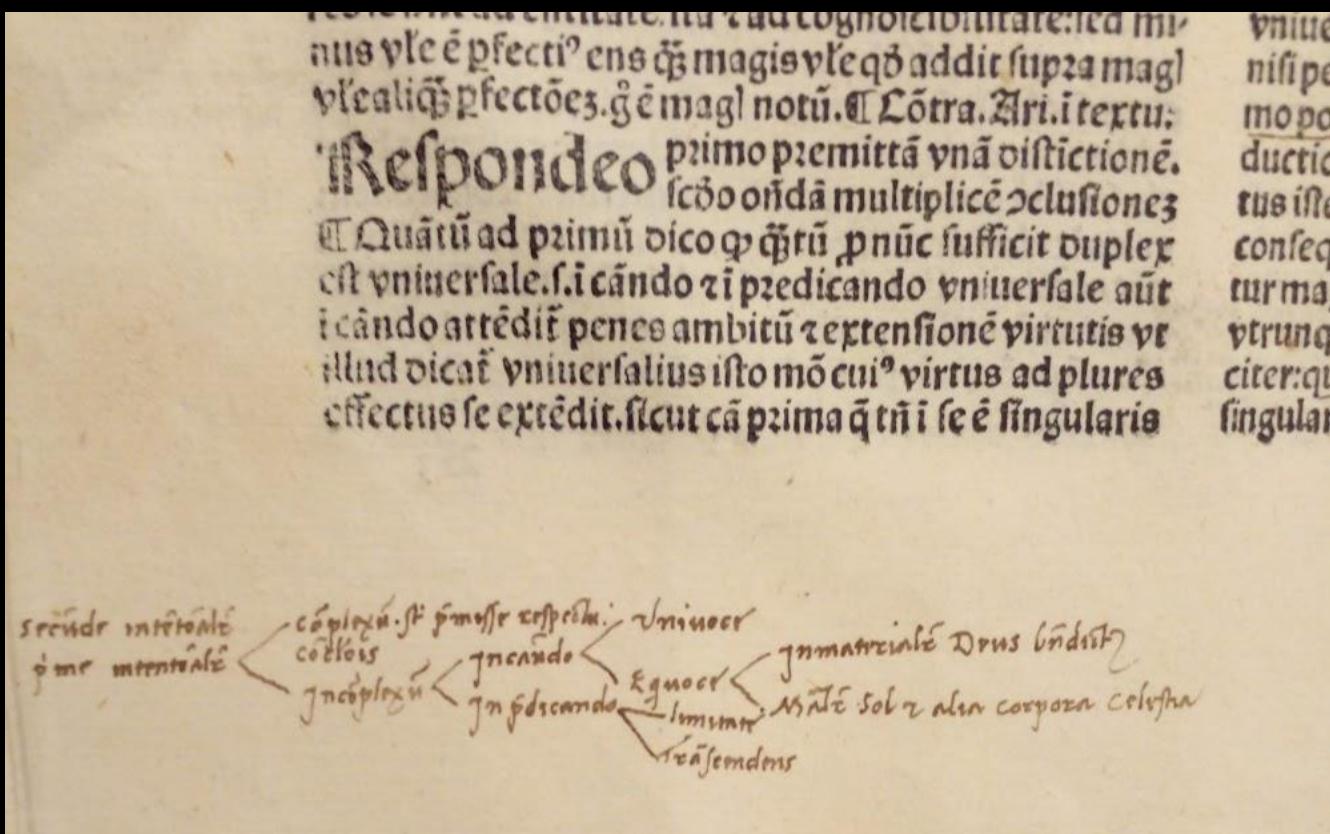
Duns Scotus,  
Johannes :  
Quodlibeta. Ed:  
Thomas Penketh  
Venice : Johannes  
Herbort, de  
Seligenstadt, for  
Johannes de  
Colonia, Nicolaus  
Jenson et Socii, 14  
Nov. 1481. – 4°.



Andreae, Antonius :  
Quaestiones super  
XII libros  
Metaphysicae  
Aristotelis. Ed: Lucas  
de Subereto  
Venice : Bonetus  
Locatellus, for  
Octavianus Scotus,  
23 Aug. 1487. – f°.



Andreae, Antonius :  
Quaestiones super  
XII libros  
Metaphysicae  
Aristotelis. Ed: Lucas  
de Subereto  
Venice : Bonetus  
Locatellus, for  
Octavianus Scotus,  
23 Aug. 1487. – f°.



Andreae,  
Antonius :  
Quaestiones  
super XII libros  
Metaphysicae  
Aristotelis. Ed:  
Lucas de  
Subereto  
Venice :  
Bonetus  
Locatellus, for  
Octavianus  
Scotus, 23  
Aug. 1487. —  
f°.

titia ē icāta et ipz ē icātu: p̄dicatū includit i s̄ bo. qz cū eēn  
tia rei et ipsa res sint idē realr pfecta idētitate: si vnū ē  
icātu: et reliquū. ergo addito vtrobiqz illud cui⁹ ē eēn  
tia icāta a causis itrisecis ipsū ē icātu a causis itrisecis  
seu. si qditas rez māliū nō includit mām nec erit cāta  
māliter. ergo nec res mālis erit cāta māliter. ergo fru  
stra ponit mā i reb⁹ mālibus. nec mā erit cā: qz nō pōt  
ē cā nisi itriseca. qdē absurdum euideret. ¶ P̄. oēens  
cōpletū i genere nulli alteri vniē ad faciēdū vnū p se.  
sed si vniē facit vnū p accīs: cū eo vel vnū aggregatōe

No⁹ p̄ sp̄s recipit ap̄hi⁹ uno⁹ sp̄s pro forā qui est altra pars ap̄posi  
dr̄ qua h̄et⁹ s̄. h̄. c̄. et cā: Alio⁹ dē sp̄s ipsa rei quidam et forā totius ur de  
ifta sp̄s dico q̄quid erat est. Alio⁹ accepit sp̄s pro ulī abstracto p̄out  
distinguit s̄ particularē vñ dic̄ ulis et sp̄s est diffinitio  
Mā pōt capi. 3. vno⁹ ut nō est h̄ita p̄re aliquod sibi adueniens s̄j solū nō  
ludo accepta ut ē p̄nci⁹ p̄sonale illius cuius est et sic est p̄tēns ad qdē  
teri māliūz. Alio⁹ accepit ut h̄tū p̄ individuali⁹. s̄. p̄ut accepit māle māliū et  
imp̄particularē: Alio⁹ accepit mā magis h̄tū ut h̄tū p̄ alieni fm̄ q̄ mā fāt  
et existentias et hoc et̄ una ul̄ p̄ accīs necō reḡsū sic est pars mā  
grat̄s nō remota eo mō q̄ om̄neū dē p̄centūlū unde fm̄ nō cadit  
i difēc̄ circulū si ut sic dec̄i circulū est mā circulū magis p̄p̄qua  
p̄ es ul̄ fm̄ mā. n̄ accīs est necō reḡsū Alio⁹ medo p̄t

uli Veneti. Ad monachos. Ad monachos.  
Ad usum monachorum. Bonae Belle de  
**L. Physicorum**

imo  
stri-  
s: quoru;  
troduc<sup>o</sup>  
z. i. fact<sup>o</sup>

Paulus Venetus :  
Expositio librorum naturalium Aristotelis  
Venice : Johannes de Colonia and Johannes  
Manthen, 1476. – f°.

spālis liber p̄hycorū seu celi et mundi. et zō  
nōndum q̄ scia simpli p̄tial quadruplici sūit  
p̄ cōfusione p̄ cuiuscūz veri noticia et sic sci-  
unf vera contingentia ut q̄ tu es homo. et q̄  
ātixps erit. isto mō sumit sciaz Liconiensis  
p̄ possessorz cū dic. q̄ scire ē credē firmiter

# II - Tradición platónica

Platón

Jenócrates

Apuleyo

Calcidio

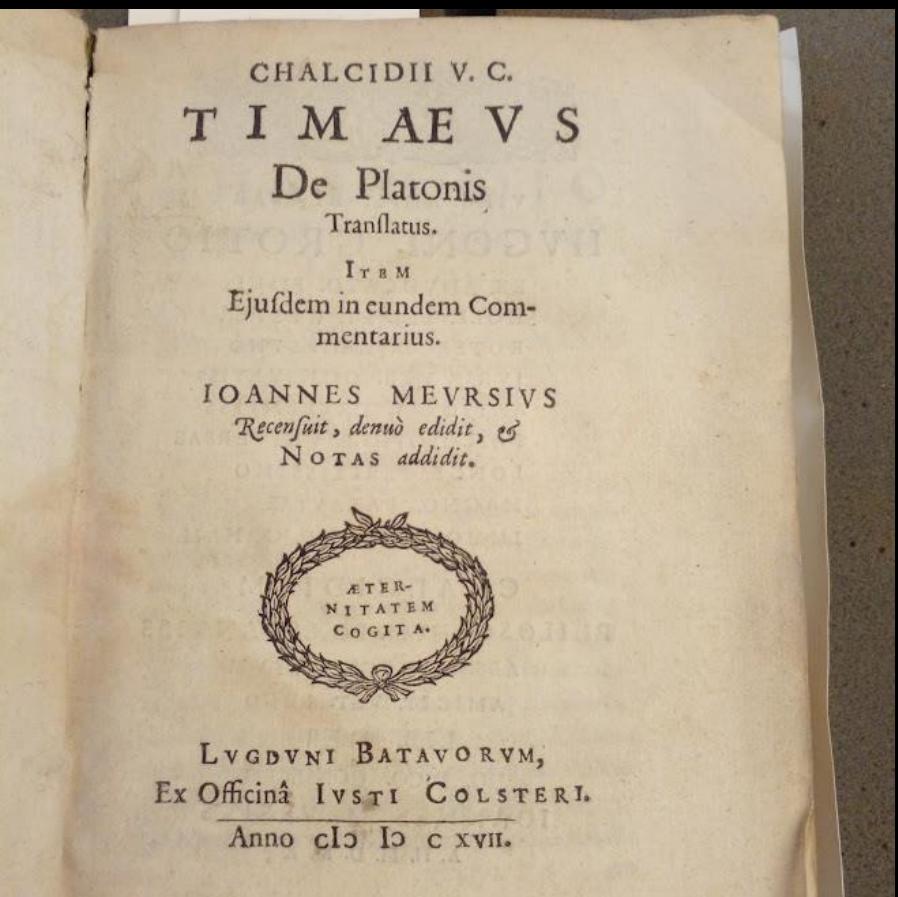
Marsilio Ficino

107c

*L. Labowsky*

Platonis philosophorum omnium  
seculorum longè principis  
Timaeus, vel, De natura  
Parisijs : Apud Iacobum  
Bogardum, 1544

Ex libris de Lotte Labowsky,  
probablemente autógrafo





ÆTER-  
NITATEM  
COGIT A.

LUGDVNI BATAVORVM,  
Ex Officinâ Ivsti Colsteri.

---

Anno cIc Ic c xvii.

**S. MARSILII FICINI FLORENTINI**

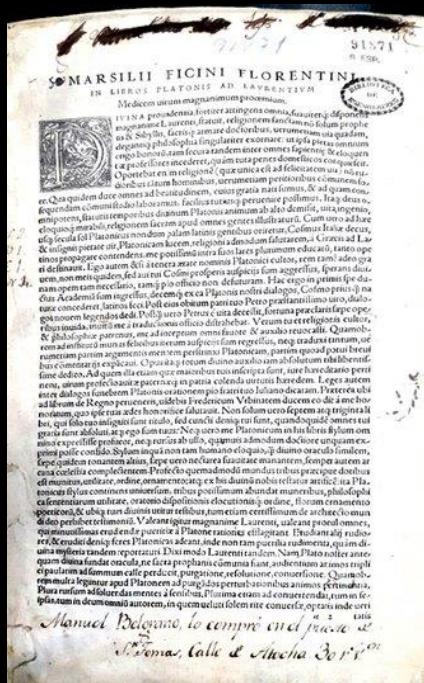
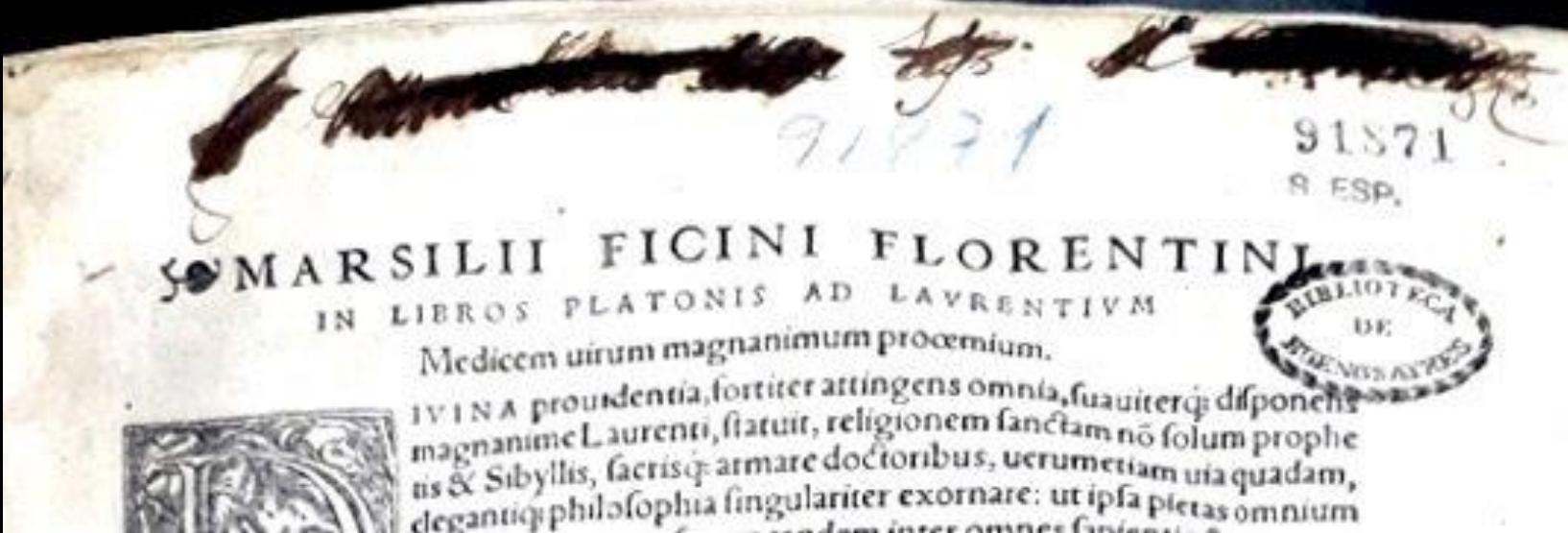
IN LIBROS PLATONIS AD LAURENTIUM

Medicem uram magnanimum procerum.

1718 A prouidencia fortior antingens omnia, fuisse tercijs disponente magnanime Laurentio, statuit, religionem sanctam non solum prophetae & Sibyllae, faciliq; auimare doctores, verum etiam via quadam, degantia philosophia singulariter exornare: ut ipsi pieas omnium ergo bonorum, tam secura tandem inter omnes eloquentis & eloquenter profiliuntur incederet, quam tutu penes deinceps consueverit.

Oportebat enim in religione (quam unica est ad felicitatem cuius i[n] nobis erit), quae clara hominibus, verum etiam peritionibus communem fore. Quia quidem duce omnes ad beatitudinem, cuius gratia nata sumus, & ad quam consequamur communis labor aratus, faciliter tamenq; peruenire possimus. Itaq; deus o[mn]ipotens, statutus temporibus diuinis Platonicis animam ab alto demisit, ut in ingenio, eloquioq; mirabilis, religionem faciem apud omnes gentes illustraretur. Cum vero ad hanc scilicet fidem Platonicam non dum palam latini gentibus ostentaretur, Cosmico Italico decursumq; lecula sed Platonicum latenter, religionem admodum salutarem, i[us] Graecis ad Latinos propagare contendens, me potissimum inter hos lates plenum educauit, taneo operi delinuant. Ego autem celi a tenera aetate nominis Platonicis cultor, rem tam ad eum grauem, non meis quidem, sed aut tui Cosmi prospensa auspiciis sum aggreditus, sperans diuinam opem tam necessariam, tamq; pro officio non defeturam. Hac ergo in primis spe diuina Academiam sum ingressus, decemq; ex ea Platonicis nostris dialogos, Cosmo priusq; in natura concederet, latinos feci. Post eius obitum patrem Petrum p[re]dictissimum uiro, dialogos novum legendos dedit. Post h[oc] uero Petrus est uita decepli, fortuna praedictis sapientia operibus inunda, iniit me i[us] traductio eius officio distractus. Verum tu et religiosis cultor, & philosophiae patrem, me ad incepitum omnifacere & auxilio reuocari. Quamobrem ad infinitum munus felicibus te eum suscipi sum regrellus, neq; traduxi tantum, ne regnum parum argumentis mensem perfunxi Platonicam, patim quicad potius breuis est commentarijs explicavit. Opus ita q[ua]d diuino auxilio iam absolutum oblibiissime dedico. Ad quae illa etiam que maioriibus suis infraelegit sunt, iure heretario perinde, circam professio ante patremq; in patria colenda uirtutis habet. Leges autem ester dialogos fuisseb[us] Platonicis orationem p[ro] fratre suo Iuliano dicaram. Propter eam ubi ad librum de Regno perueniens, videlicet Fredericum Vrbinateum ducem eo die a me horum, quo ipse tua aedes honorabilem salutatus. Non solum uero sepe am q[ui] triginta libri, qui folio tuo iniquitudo sum natalis, sed cunctis densitate rati sunt, quandoquidem omnes tui gravis sunt absoluti, ac p[ro] ego sum tuus. Neq; uero me Platonicum in his libris stylum omnino expellere prohior, neq; ruris ab offi, quipnus ad modum doctore unquam expressi posse confido. Stylos inquit non tam humano eloquio, q[ui] diuino oraculo similem, sepe quidem ratione alius, sepe uero nocturna suavitate manantem, semper autem a causa coelestia completemen[t]o. Profectio quemadmodum mundus tribus principiis doebus est munitus, utilitate, ordine, ornamentoq; ex his diuinis nobis restatur artifici. ita Platonicus stylus continens unicorum, tribus potissimum abundant munieribus, philosophi casamentiarum utilitate, orationis dispositio[n]is elocutionisq; ordine, florum eminente poeticorum, & ubiq; rati diuinis uoluntatibus, tum etiam certissimum de archiecho mundo deo perfibet trionum. Valeant igit[ur] magnanime Laurentio, ualeant proinde omnes, qui manuillissimis erodendi pueris a Platone rationes colligantur. Et studianalij ruderis, & crudelis denique feret Platonicas ad am, inde non tam puerilia rudimenta, quia in diuina mysteria tandem reportaverit. Dixi modo Laurenti tandem. Nam Plato noller antequam diuina fundat oracula, ne facta prophani communia fiant, audientium at mos impli ei paululum ad summum calle perducit, purgatione, resolutione, conseruacione. Quamobrem multa legantur apud Platoneum ad purgationes perturbationibus animos perinde. Plura rursum ad soluer das mentes a sensibus. Plurima etiam ad conuertendas, cum in se ipsa sum in deum omni autorem, in quem ueluti solem nite conuertit, optatis inde orti

Manuel Beloniano, lo compró en el p[ar]que de  
S. Tomás, calle de Alocha 30. 1718



Plato

*Omnia opera / traslatione Marsili  
Ficini, emmendatione, et ad Græcum  
codicem collatione Simonis Grynæi – 4°.  
Basileæ : in officina Frobeniana, 1546*

enipote  
eloquio  
usq; secu  
& insign  
tinos pre  
ti destinat  
uem, no  
nam ope  
ctus Ac

egulari apud Platonicum ad purgationibus animos pertinencia,  
Plura rursum ad solueridas mentes à sensibus. Plurima etiam ad conuertendas, tum in se  
ipſas, tum in deum omnium autorem, in quem ueluti solem rite conuerse, optatis inde ueri

*Manuel Belorino, lo compró en el puente de  
S. Tomás, calle de Atocha. 30 r. v. 1<sup>er</sup>*

*Manuel Belorino, lo compró en el puente de  
S. Tomás, calle de Atocha. 30 r. v. 1<sup>er</sup>*

SC OMNIA DIVINI  
PLATONIS OPERA  
TRALATIONE MARSILII FICL  
NI, EMENDATIONE ET AD GRAECVM CODICEM COLLA  
tione Simonis Grynæi, summa diligentia repurgata,  
quibus subiectus est Index quam  
copiosissimus.



B A S I L E A E  
AN. M. D. LI.

Ex lib. Institutum Gregorij Loeben

Carmeli Vallen

X PA 4280

A 5

F 53

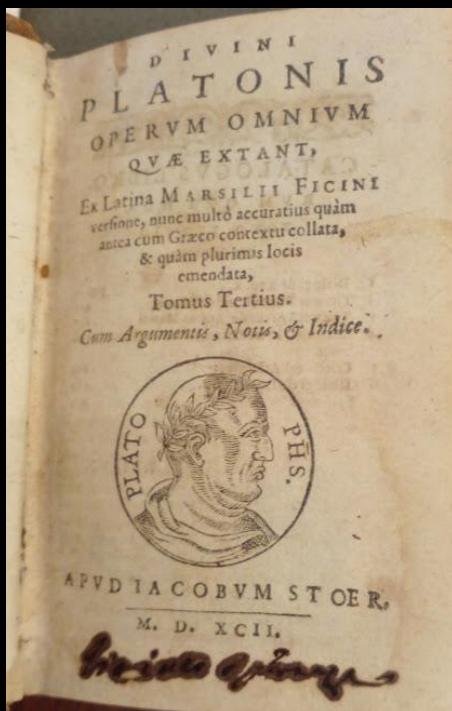
1551

KOLIO

KLEIBANSKY

Omnia diuini  
Platonis opera,  
Simon Grynäus  
(editor), Basilea,  
Froben, [1551]

dam ferri nisi pri  
 omnium exempli  
 nimaduertas A  
 boni aduersus Pl.  
 diligentissime ac  
 se speciem hanc, a  
 minentissimam diu  
 se potenter suau  
 ius imaginem qua  
 vult esse visibilem  
 diffundentem. Quia  
 est super voluntar  
 Plato hic significat  
 quidem, quia si vo  
 nulla voluptas mala  
 res, quoniam multi  
 tant, si mores honesti  
 autem indicant ver  
 querunt, sed re ipsa  
 per scientiam, quae  
 omittit periodos



Divini Platonis, *Opera omnia*  
 quæ extant, in hac editione  
 ad Ficene argumenta  
 accesserunt perpetuæ notæ  
 marginales cuiusque  
 disputationis summam &  
 scopum breviter indicantes,  
 [Geneva], apud Iacobum  
 Stoer, 1592

+ omittit periodos vult esse  
 diffundere

Omnia diuini Platonis  
 opera, Basileæ,  
 Froben, [1551]

omnia diuina bona non videntur nisi  
 omnia se potenter, suauiter, salubriter propagantem. Cuius imaginem quandam in modo uisibili solem vult esse  
 uisibilis, uires suas similiter per omnia diffundentem. Verum ante hunc quem uidemus solem, Plato alterum in  
 mundo cogitat inuisibili, imaginem dei patris primam, uerumq; filium. Ideo filios dixit boni, ut super uisibilem  
 hanc imaginariumq; filium posses inuisibilem & archetypum contemplari. De hoc patre atque filio in Epistola  
 ad Hermianum legimus. De hoc Platonicus Philo in libro De causis, inquit: Conandum est in primis ad ipsum ens, id  
 est de quo dicitur, Ego sum qui sum, ascendi. Aut saltem ad ipsius imaginem sacratissimamq; rationem, uerbumq;  
 primogenitum. Per eiusmodi rationem atque uerbum fieri omnia secundum Heraclitum & Platonem, Amelius  
 platonicus afferit, utiturq; testimonio Ioannis Euangeliſte. Item in Epinomide testatur & Plato. Et quamvis Pla  
 tonicorum nonnulli Dei patris filium Deum per substantiam a patre, Arianorum more distinguant, praesertim Iu  
 lianus in libro De sole: Iuliani tamen preceptor Iamblichus Aegyptiorum adducit mysteria, in quibus patris &  
 filii diversa quidem ratio, sed eadem uidetur esse substantia. Sed audi mysterium. Primus deus & unus primi pa  
 tri et dei, quem gignit in solitaria sui ipsius permanens unitate. Est autem exemplar filij qui nominatur suumet fi  
 lius, sui pater atque unipater, deus uero bonus. Ille enim fons est idealium: a quo utique uno, deus per se suffici  
 ens, seipsum explicavit in lucem. Propter ea sufficiens per se nominatur suiq; pater. Est enim hic principium,  
 deus deorum, unus ex uno, super essentiam omnem, principiumq; essentiae. Mysterium hoc Iamblichus testatur eis  
 a Mercurij. Quemadmodum uero ipsum bonum sit super uoluptatem, & mores, & sapientiam, Plato hic signifi  
 cat

PLATONIS CVM  
ARISTOTELE IN VNIVERSA  
PHILOSOPHIA, COMPARATIO.

51  
Quæ hoc Commentario, in Alcinoi Institutio-  
nem ad eiusdem Platonis doctri-  
nam, explicatur.

AVTHORE IAC. CARPENTA-  
rio, Claromontano Bellonaco.

AD ILLVSTRISSIMVM GALLIÆ CAR-  
dinalem & Principem, Carolum Lotharingum.



PARISIIS,

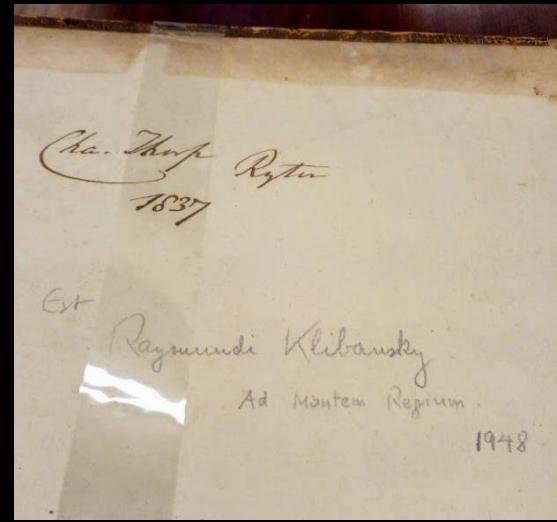
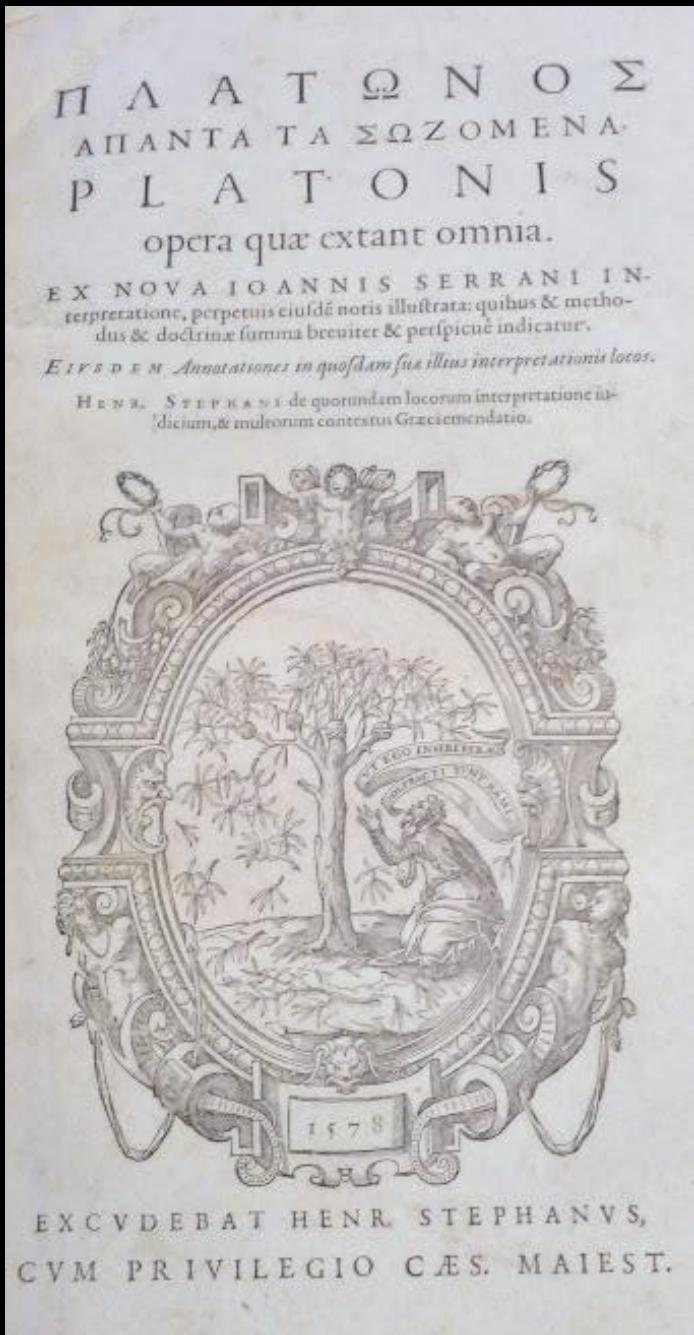
Ex officina Iacobi du Puys, è regione Collegij Carne-  
racensis, sub signo Samaritanæ.

1573.

CVM PRIVILEGIO REGIS.

Platonis cum  
Aristotele in universa  
philosophia,  
comparatio. Quæ hoc  
commentario, in  
Alcinoi institutionem  
ad eiusdem Platonis  
doctrinam, explicatur,  
Parisiis, Ex Officina  
Iacobi du Puys, 1573

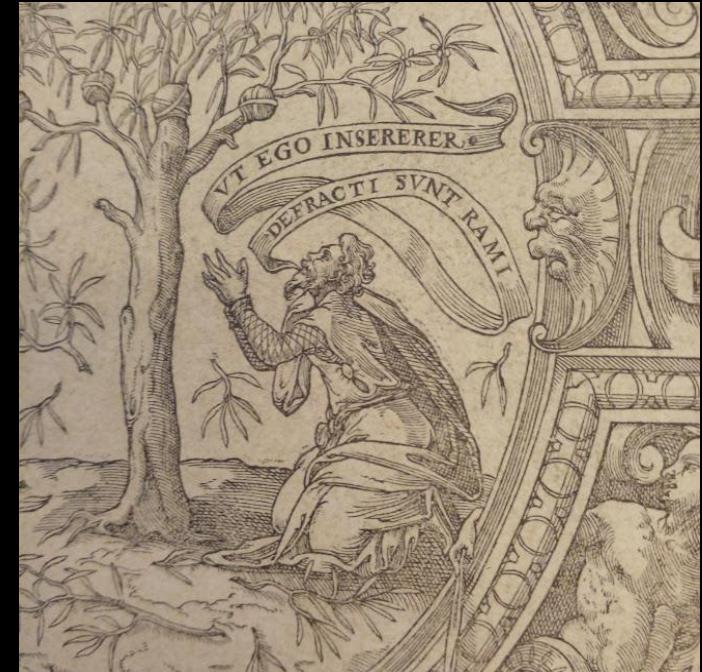
Pictor Fane: Ordine 26



Autograph ex  
 libris:  
*Raymundi*  
*Klibansky*  
*Ad Montem*  
*Regium, 1948*  
 (Montreal,  
 1948)

McGill

Πλάτωνος  
 ἀπαντα τὰ  
 σωζόμενα =  
 Platonis opera  
 quae extant  
 Omnia,  
 [Geneva],  
 excudebat  
 Henr.  
 Stephanus,  
 1578



# III - Tradición neoplatónica

Plotino

Porfirio

Jámblico

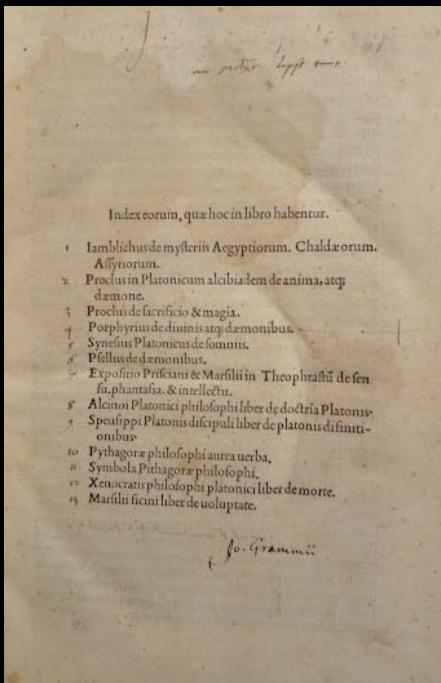
Proclo

Dionisio Areopagita

Nicolás de Cusa

Marsilio Ficino

Pico de la Mirándola



de uoluptate.

A large, cursive handwritten signature in black ink, reading "Jo. Grammii".

Hans Gram or Johannes Grammius (1685-1748), Danish, was a Greek philologist and, professor at University of Copenhagen. He also served in the Danish court.

Jamblichus :

De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum. Tr: Marsilius Ficinus. Add: Proclus: In Platonicum Alcibiadem; De sacrificio et magia; Porphyrius: De divinis et daemonibus; Synesius: De Somniis; Psellus: De daemonibus; Priscianus et Marsilius Ficinus: In Theophrastum De sensu ... ; Alcinous: De doctrina Platonis; Speusippus: De Platonis definitionibus; Pythagoras: Aurea verba et symbola; Xenocrates: De morte; Marsilius Ficinus: De Voluptate

Venice : Aldus Manutius, Romanus, Sept. 1497. – f°.

Index eorum, quæ hoc in libro habentur.

- 1 Iamblichus de mysteriis Aegyptiorum. Chaldaeorum.  
Assyriorum.
- 2 Proclus in Platonicum alcibiadem de anima, atq;  
dæmonie.
- 3 Proclus de sacrificio & magia.
- 4 Porphyrius de diuinis atq; dæmonibus.
- 5 Synesius Platonicus de somniis.
- 6 Psellos de dæmonibus.
- 7 Expositio Prisciani & Marcelli in Theophrastū de sen  
su, phantasia, & intellectu.
- 8 Alcinoi Platonici philosophi liber de doctrina Platonis.
- 9 Speusippi Platonis discipuli liber de platonis definiti-  
onibus.
- 10 Pythagoræ philosophi aurea uerba.
- 11 Symbola Pythagoræ philosophi.
- 12 Xenocratis philosophi platonici liber de morte.
- 13 Marcelli sicini liber de uoluptate.

Haec accurata  
recognitio trivm  
voluminvm,  
opervm clariss. P.  
Nicolai Cvsae  
Card. ex officina  
Ascensiana  
recenter emissa  
est. : cvivs  
vniversalem  
indicem, proxime  
seqvens pagina  
monstrat,  
[Parisiis],  
Vaenvndantvr  
cvm caeteris eius  
operibus in  
aedibus  
Ascensionis,  
[1514]

**De cōcordantia carbo**

LICA LIBRI TRES R.PATRIS NICOLAI DE  
CVSA THEOLOGIAE AC PONTIFICI IV.  
RIS PROFESSORIS EXIMII Q.VI POSTEA  
MERITO SVO MAXIMO EFFECTVS EST  
CARDINALIS TISANCI PETRI AD VIN  
CVLA.



**Venūdantur cum cete**  
RISEIVS OPERIBVS IN AEDIBVS ASCEN  
SIANIS.

Cusanus

Dialectik

Aristoteles  
EXALIENIS

seu informator / & subject  
& sensus patitur impressio  
formæ vt sit actu. Oportet  
quæ sunt eiusdem generis  
cipium.

**V**Idetur mihi ut  
nā sit substantia  
dicturus sum  
nes idagatores veritati  
ait. Ipse autem resoluit: a  
erat esse / hoc est rem id  
tigisse altissimum scibile  
pergeret: & reperiisset i  
si de alio esset: id de qu  
ideo non est possibilita  
nihilo. quia de nihilo:  
te in potentia fieret: & si  
spheram æneam: sed qu

tas  
ten  
n/a  
ui

Principium universale

qđ erat esse: dubitatur  
aut ens / aut genus:  
potentia materiae. &  
in actu perducatur in  
in actu: Si enim seipsum  
erit igitur species /  
& non separatum:  
erat esse. Si enim alia:  
tet illas esse vel ut nu  
mas. Sed cum illae d  
bet esse: non sunt igit  
neg� scientia de ipsis  
ut videtur figere p  
& senex ut Proculus  
uis sint aliquae substi  
tiae. sicut nec species  
tum. Sed quæstionem

Haec accurata recognitio trivm  
voluminvm, opervm clariss. P.  
Nicolai Cvsae Card. ex officina  
Ascensiana recenter emissa  
est. : cvivs vniversalem  
indicem, proxime seqvens  
pagina monstrat, [Parisiis],  
Vaenvndantvr cvm caeteris  
eius operibus in aedibus  
Ascensianis, [1514]

Haec accurata  
recognitio trivm  
voluminvm,  
opervm clariss. P.  
Nicolai Cvsae  
Card. ex officina  
Ascensiana  
recenter emissa  
est. : cvivs  
vniversalem  
indicem, proxime  
seqvens pagina  
monstrat,  
[Parisiis],  
Vaenvndantvr  
cvm caeteris eius  
operibus in  
aedibus  
Ascensianis,  
[1514]

am videat in p[ro]p[ter]am  
am egressam pro-  
tā inclinari/ quæ  
itates: vocalibus  
sū nominat, aliam  
tertiam quadra-  
litatem/grossam/  
autē in deo deus/  
ud non est q[uod] men-  
vel corporaliter,  
ut res nō est veri-  
raliter vero: etiā  
us existit absolu-  
tracta est. secūda:  
cōtracta. Qua-  
e rationalis ani-  
cem progressio-  
nē descendente/  
mens omnia dī-

1. Deus
2. intelligentia
3. anima
4. corpus

DESCENSUS /  
ASCENSUS

CAP. VII.  
im atq[ue] occulta:  
Prima  
vnitas.

Haec accurata  
recognitio trivm  
voluminvm,  
opervm clariss. P.  
Nicolai Cvsae  
Card. ex officina  
Ascensiana  
recenter emissa  
est. : cvivs  
vniversalem  
indicem, proxime  
seqvens pagina  
monstrat,  
[Parisiis],  
Vaenvndantvr  
cvm caeteris eius  
operibus in  
aedibus  
Ascensianis,  
[1514]

~~zey ordo ab  
infinito sqz  
ad infinitum~~

Magnes.

Ambrosius

ua infini  
ui dispo  
infinito  
erunt: &  
tur infe  
dio defi  
puncto  
e potest/  
infinitus  
esse po  
diis con  
ola iii ad  
umit exē  
transfun  
s ferreos  
ocui ad  
stituasi

Haec accurata  
recognitio trivm  
voluminvm,  
opervm clariss. P.  
Nicolai Cvsae  
Card. ex officina  
Ascensiana  
recenter emissa  
est. : cvivs  
vniversalem  
indicem, proxime  
seqvens pagina  
monstrat,  
[Parisiis],  
Vaenvndantvr  
cvm caeteris eius  
operibus in  
aedibus  
Ascensianis,  
[1514]

bet xii. Et ex ho  
finita cōparati  
to plus a deo di  
ne desiderium e  
to in ordinibus  
uem chorū ab e  
episcopali face  
exorcistali mix  
diaconali sube  
mixtus sanctit  
li & subdiacon  
xturis monac  
dium inter laic  
**S**imilitudinis  
ralis & chiep  
nali & decana  
suas permixta

Ordines re  
ligionis.

**D**iaconus  
subdiaconus  
laicatus  
exorcista  
lectio  
holy mass rug  
p. tonsura

Virtus re  
gitiua.  
Ordines ec  
clesiae.

# IV - Tradición hermética

Hermes Trismegistos

Zoroastro

Orfeo

Museo

Pitágoras

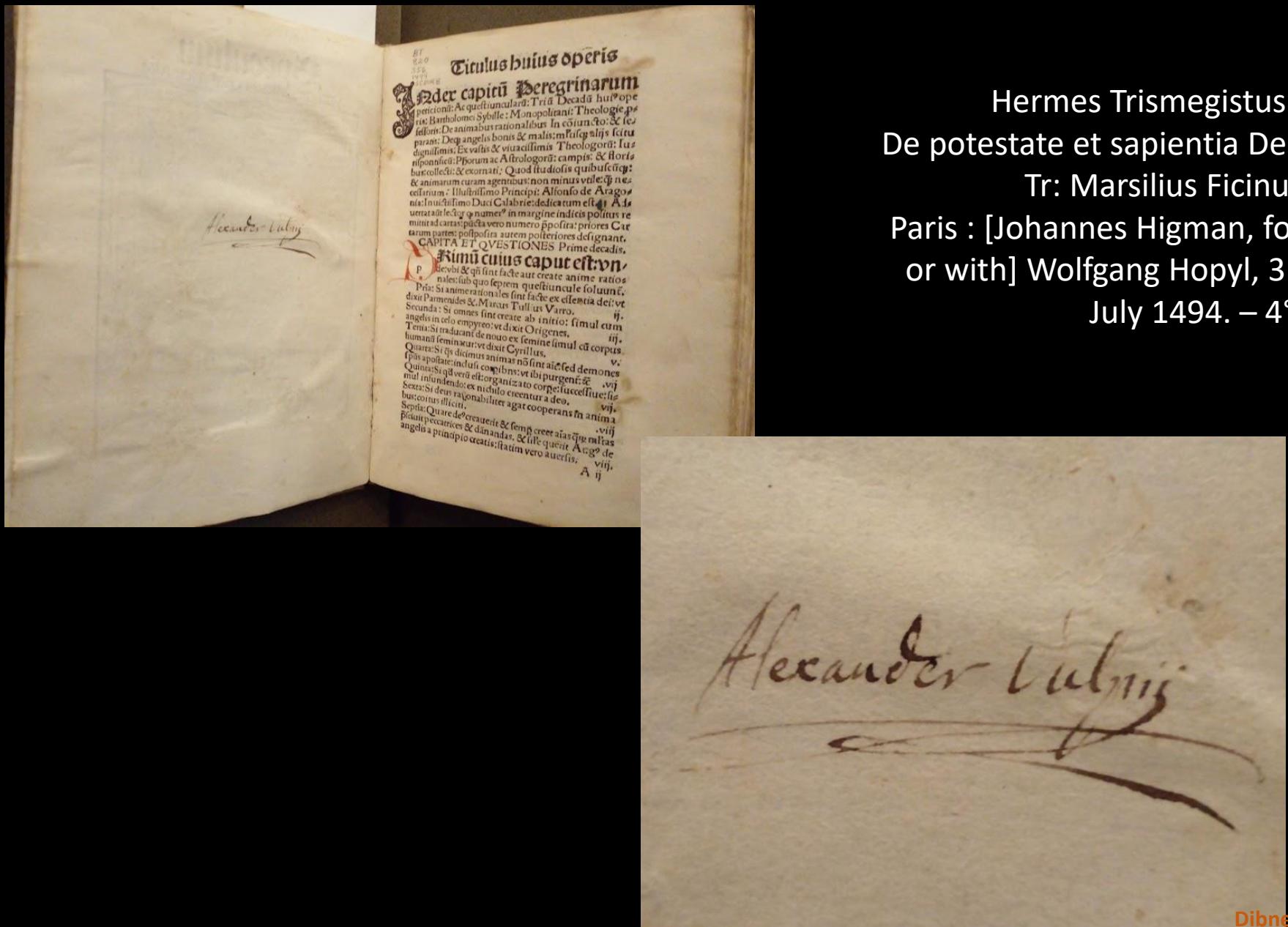
Jámblico

Moisés

Jesucristo

Marsilio Ficino

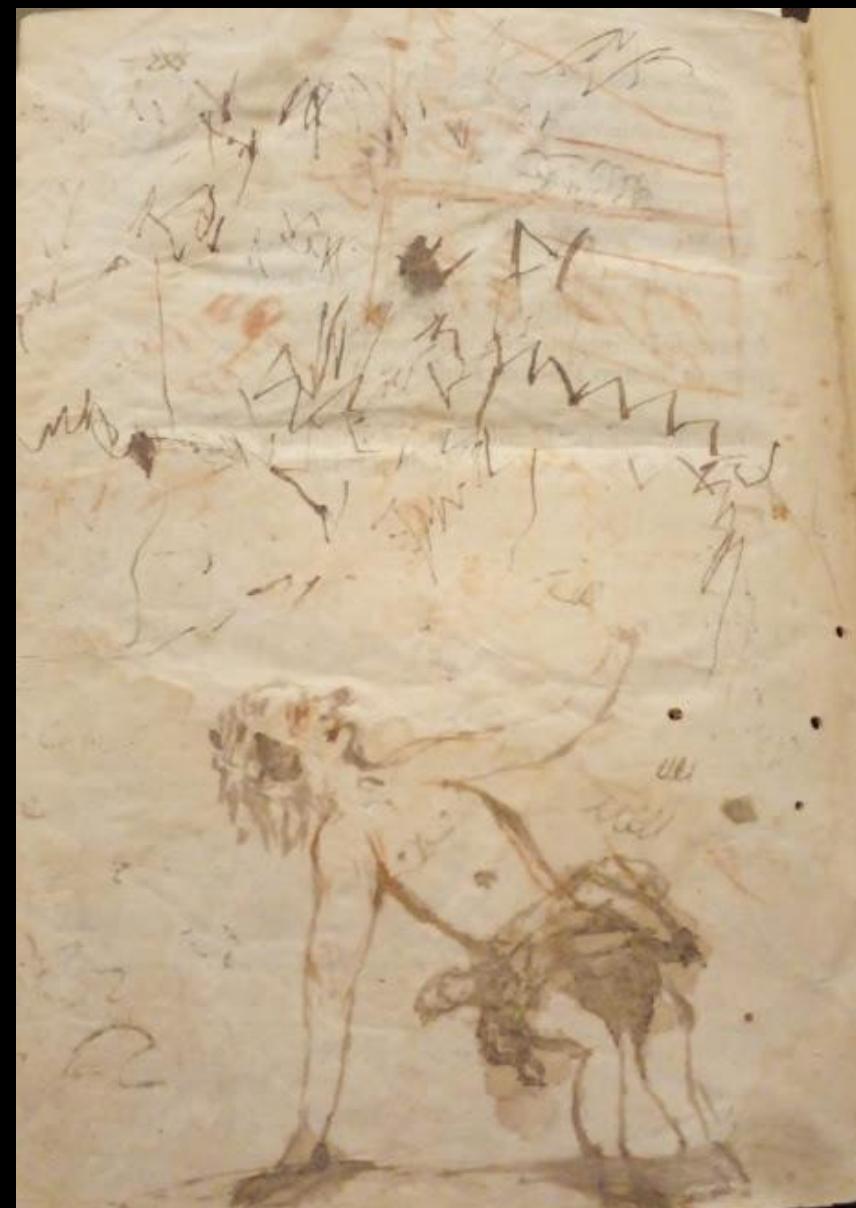
Pico de la Mirandola



MERCVRII TRISMEGISTI LIBER DE POTESTATE ET SAPIENTIA DEI PFR MARSILIUM FICINUM TRADVCTVS: AD COSMV MEDICEM.

Tu quicunq; es: qui hæc legis: siue grāmaticus: siue orator: seu philosophus: aut theologus: scito. Mercurius Trismegistus sū: quem singulari mea doctrina & theologica: ægypti prius & barbari: mox Christiani antiqui theologi: ingenti stupore attoniti admirati sunt. Quare si me emes: & leges: hoc ubi erit commodi: quod paruo aere comparatus summa te legentem uoluptate: & utilitate afficiam. Cum mea doctrina cuicunq; aut mediocriter eruditio: aut doctissimo placeat. parce oro: si uerū dicere non pudet: nec piget. Lege modo me: & fatebore non mentitum: sed si semel leges: nūrsum teleges: & cæteris consules: ut me emant: & legant. Bene Vale.

Hermes Trismegistus :  
De potestate et sapientia Dei (Tr:  
Marsilius Ficinus)  
Venice : Damianus de Mediolano, de  
Gorgonzola, 10 May 1493. – 4°.





Hermes  
Trismegistus :  
De potestate et  
sapientia Dei (Tr:  
Marsilius Ficinus)  
Venice :  
Damianus de  
Mediolano, de  
Gorgonzola, 10  
May 1493. – 4°.

Hermes  
Trismegistus :  
De potestate et  
sapientia Dei (Tr:  
Marsilius Ficinus)  
Venice :  
Damianus de  
Mediolano, de  
Gorgonzola, 10  
May 1493. – 4°.



Ejemplos  
actuales de  
el dios Pan  
en figurillas  
decorativas  
a la venta



Bronce  
romano,  
s. I-III d. C.,  
(British  
Museum)





Hermes Trismegistus :  
De potestate et sapientia Dei (Tr:  
Marsilius Ficinus)  
Venice : Damianus de Mediolano,  
de Gorgonzola, 10 May 1493. – 4°.

Pan, retratado en un mosaico bizantino  
en la catedral de Santa Sofía, Estambul

Hijo de Penelopea y Hermes, Pan es  
habitualmente asociado con la fertilidad  
y la primavera, y representado con  
cuartos traseros, orejas y cuernos de  
macho cabrío. Es tenido por guía de  
pastores e inspirador de músicos.

# V - Tradición aristotélica

Aristóteles

Teofrasto

Simplicio

Paulo Véneto

Antonio Andrea

Teodoro Gaza

Juan Argirópulos

Francisco Vatablo

Nicolás Leonico

Julio Pacio

Nicolás Grucchio

Guillermo Budeo

Collegium Conimbricense

Cleonidae harmonicum introductorium in  
interprete Georgio Valla Placentino.

L. Vitruvii Pollio[n]is de Architectura libri decem

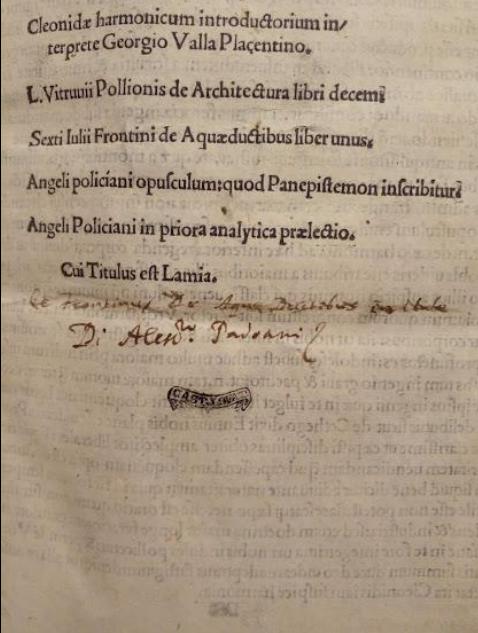
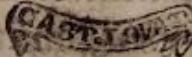
Sexti Iulii Frontini de Aqueductibus liber unus

Angeli policiani opusculum; quod Panepistemon inscribitur

Angeli Policiani in priora analytica p[re]lectio.

Cui Titulus est Lamia.

D[icitu]r Alex[ander] P[etrus] Valla



Cleonides :

Harmonicum introductorium [Latin]. Tr: Georgius Valla. Add: Vitruvius: De architectura;  
Angelus Politianus: Panepistemon; Lamia (Praelectio in Priora Aristotelis Analytica);  
Frontinus: De aqueductibus

Venice : Simon Bevilaqua, 3 Aug. 1497. – f°.

Dibner

Aristoteles,  
Opera,  
Venezia,  
Aldo  
Manuzio,  
1495-1498

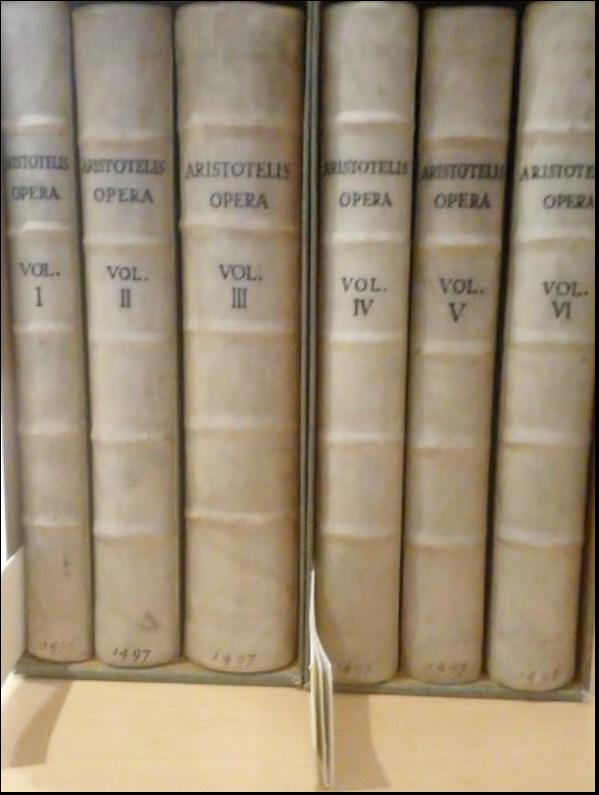
Ταῦτη διηγήθη βίβλοι περὶ φυσικῶν ἐπόμενα ταῦτα πέπειται.

Θεοφράστου περὶ φυσικῶν.	βιβλία δύκα.
Τοῦ καὶ τοῦ περὶ φυσικῶν αὐτοῦ.	εισλίσιξ.
Ἀριστοτέλους προβλημάτων.	Τμῆμα τοῦ Φιλόκοντος ἀριστ.
Ἀλεξανδρέου ἀφροδιτίων προβλημάτων.	ειβλίσι δύο.
Ἀριστοτέλους μηχανισμῶν.	βιβλίον εἰρηνή.
Τῆς αὐτοῦ θεῶν μετατὰ φυσικά.	βιβλία δύκας τετραρχα.
Θεοφράστου περὶ φυσικῶν.	βιβλίον ψ.

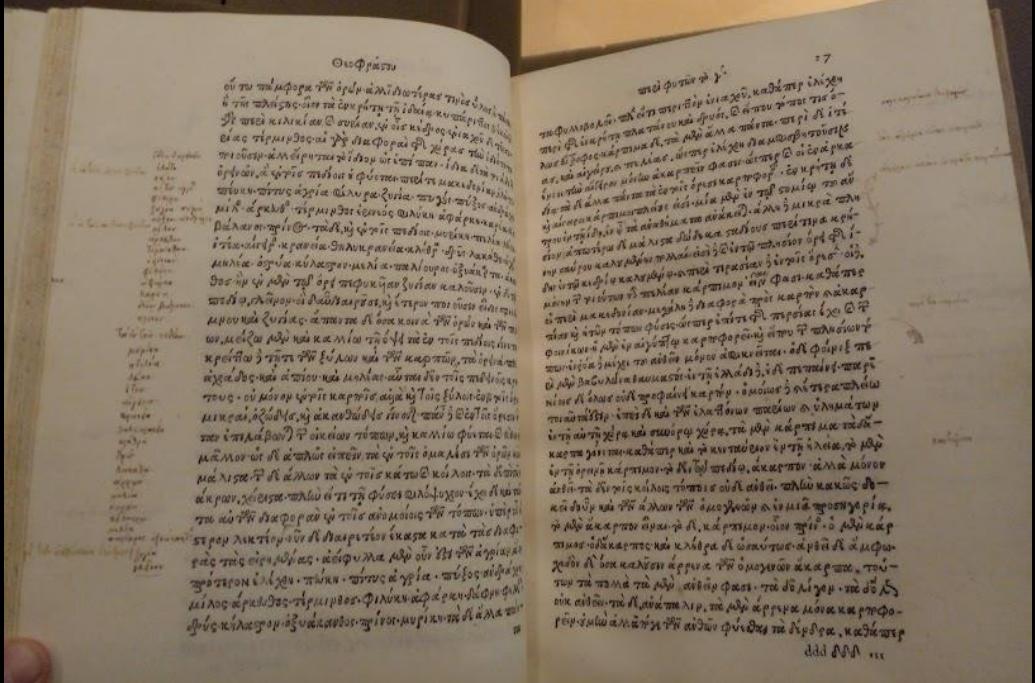
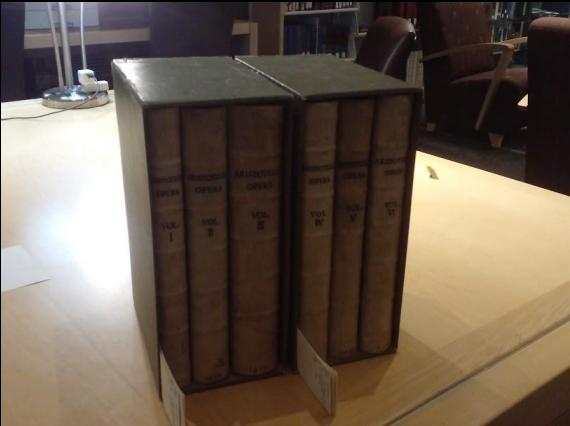
Eorum quae in hoc libro continentur, nomina &ordo:

Theophrasti de historia plantarum,	libri decem.
Eiusdem de caulis planitarum,	libri sex.
Aristoclis problematum,	sectiones duo de quadraginta.
Alexandri aphrodisiensis problematum,	libri duo.
Aristotelis mechanicorum,	liber unus.
Eiusdem metaphysicorum,	libri quatuordecim.
Theophrasti metaphysicorum,	liber unus.





Dibner



λιθος

πατέλενον οὐ προστίθεται περιου

ΑΝΑΧΑΓΟΡΑΣ.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ

ΚΑΚΟΔΗΜΟΣ.

νέος τηναρας οὐ τάπειστι

μηνες

τηρητη

εγειρ-

τος τὸ

ος γριτη

σειρη-

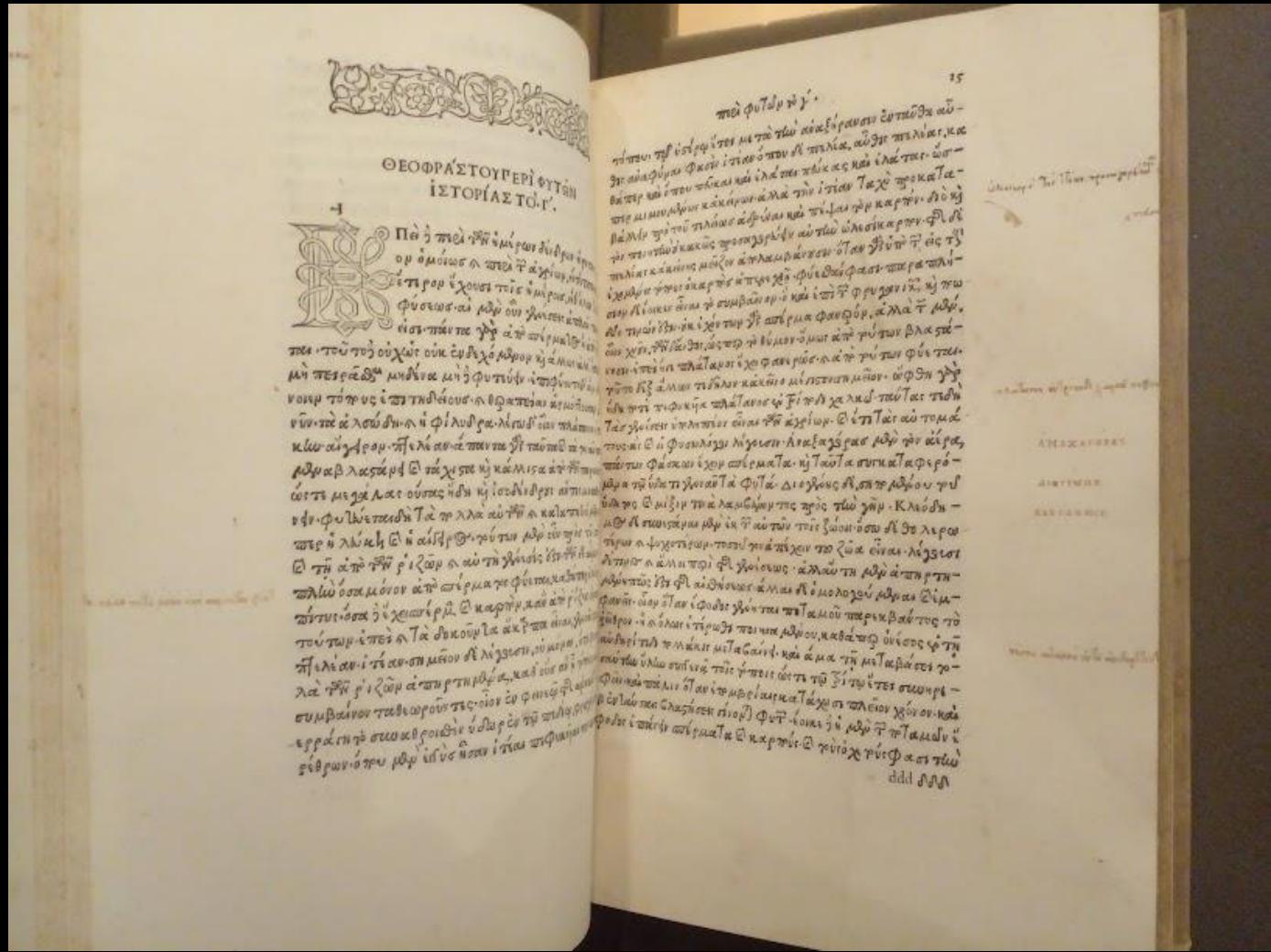
μηνες

πλαίσιον ὀντόπεδι λαμπτή πεφύ

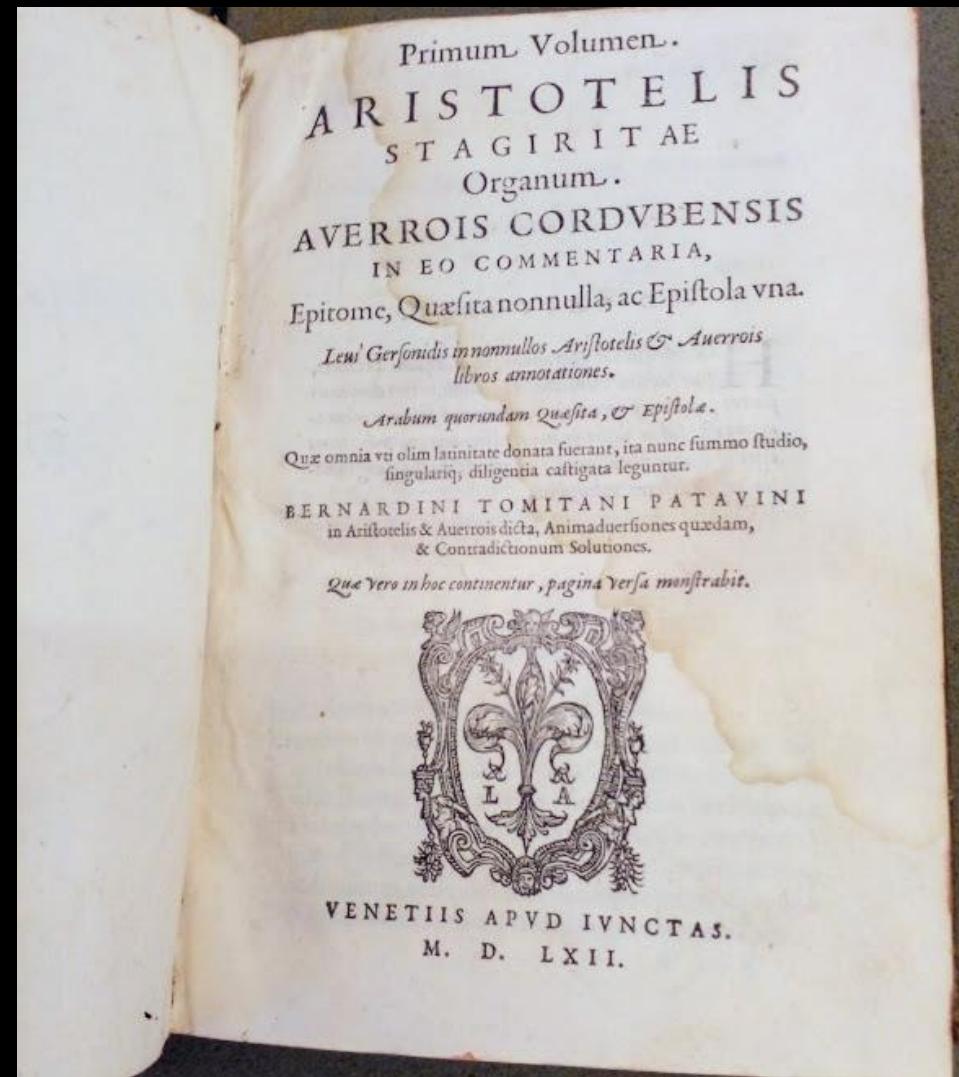
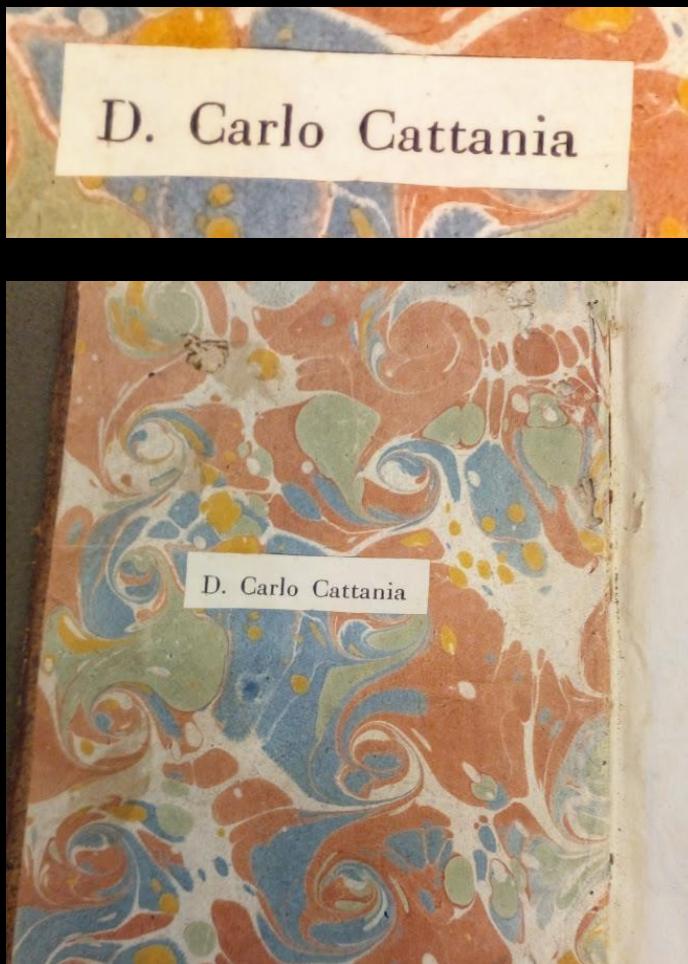
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ.

ДИОГЕННІХ.

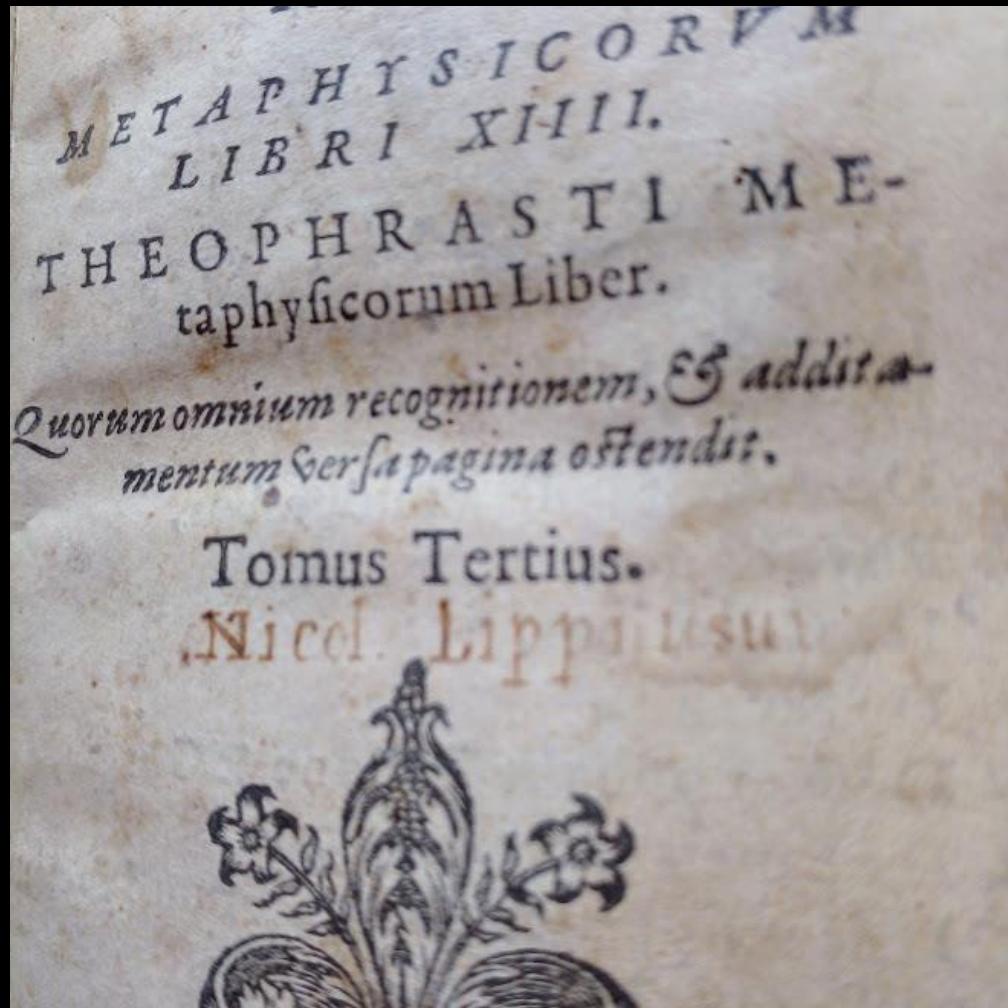
КАКОДИМОХ.



Aristoteles,  
Opera, Venezia,  
Aldo Manuzio,  
1495-1498



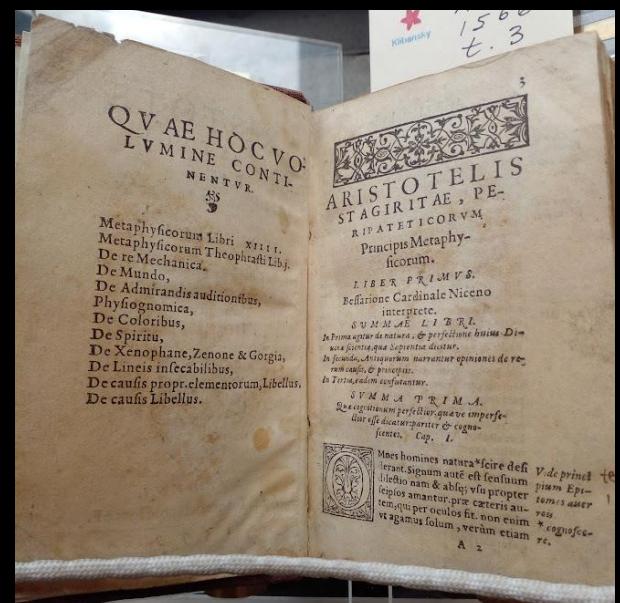
Aristotelis omnia quæ extant Opera, selectis translationibus, collatisque cum graecis emendatissimis, ac vetustissimis exemplaribus, illustrata Bernardino Tomitano, Marco Antonio Zimara, Venetia, apud lunctas, MDLXII [1562]



Nicolaus Lippius, nacido en 1566, fue un conocido matemático y relojero de Basilea que realizó un reloj artístico (fases de la luna, planetas, calendario perpetuo, astrolabio) para la ciudad de Lyon (Francia), que aún hoy funciona.

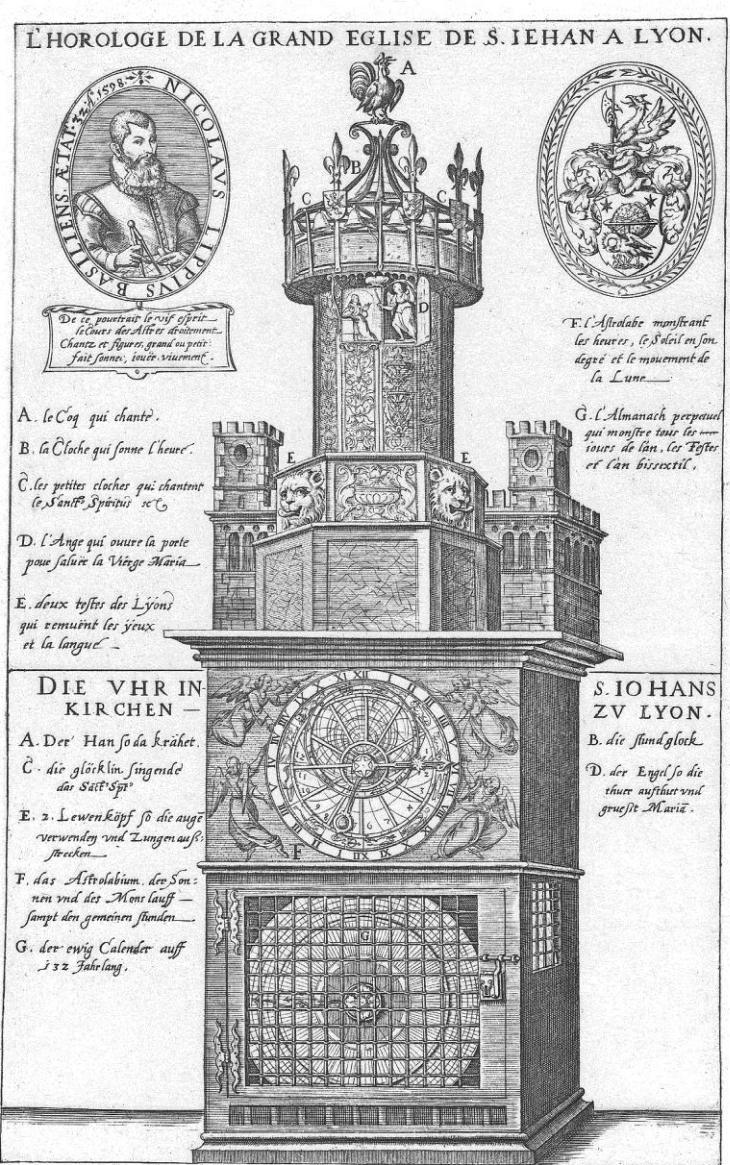
Aristotelis Stagiritae,  
 Metaphysicorum libri XIII;  
 Theophrasti Metaphysicorum  
 liber : quorum omnium  
 recognitionem, & additamentum  
 versa pagina ostendit,  
 Lugduni [Lyon] : Apud Ioannam  
 Iacobi Iuniae F., 1579

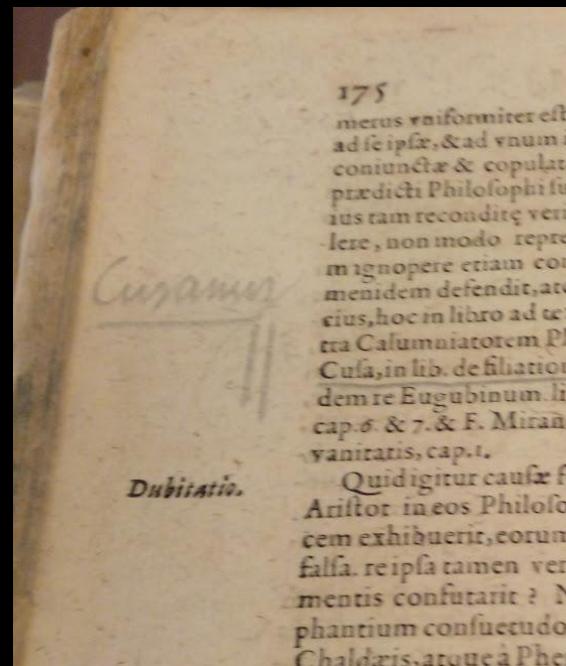
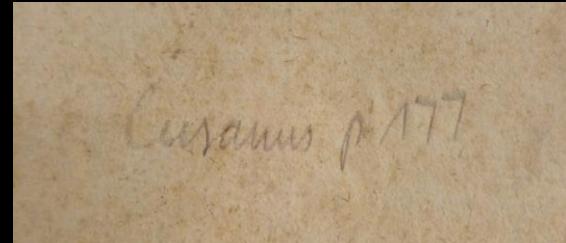
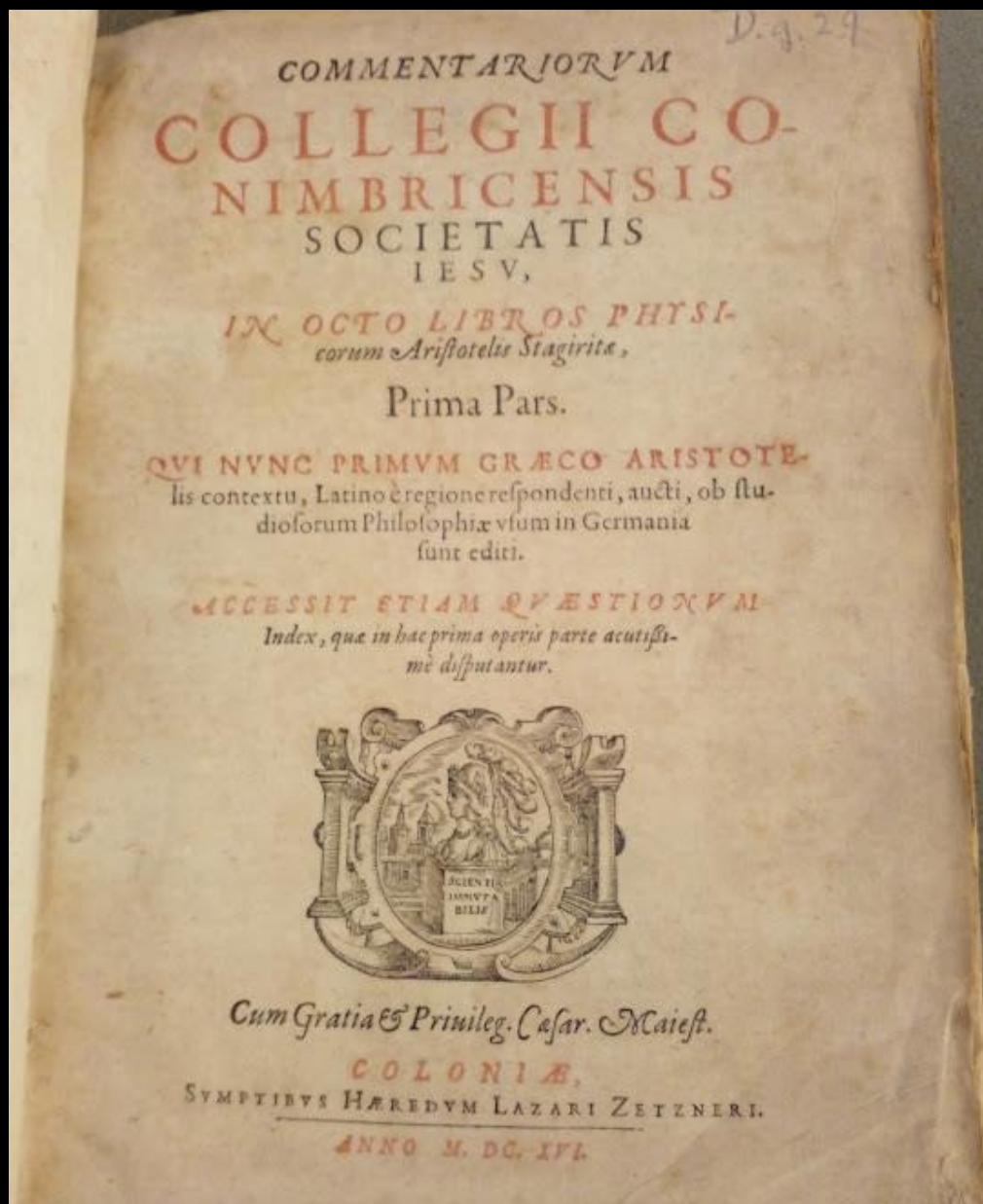
McGill



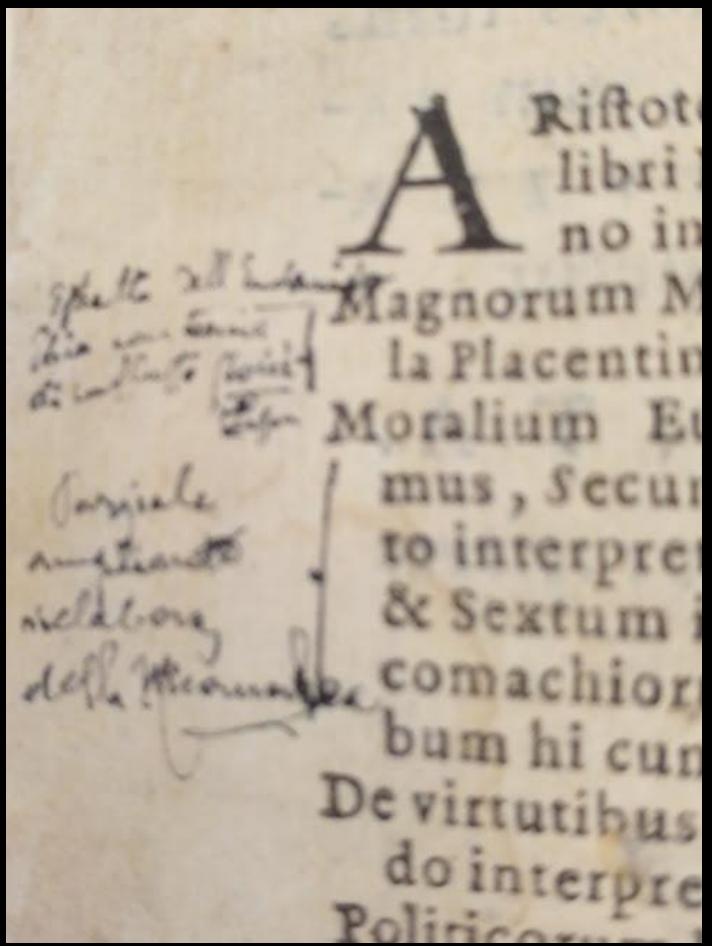
# Tomus Tertius.

## Niccol. Lippi. Jesu.





Commentariorvm Collegii  
Conimbricensis Societatis Iesv, in  
octo libros Physicorum  
Aristotelis Stagiritæ, Coloniae,  
svmptibvs Hæredvm Lazari  
Zetzneri, 1616



Aristotelis Stagiritae Peripateticorum  
principis Operum omnium, Venetiis,  
apud Ioachimum Bruniolum, 1584

de ipso, & quid sit rea  
alias virtutes lese habeat  
sum apud nos constet, o  
rationem figura quadam  
tractari oportere: que  
pio etiam docuimus, cu  
rations esse postulanda  
bus versantur, ut iliaque  
stabilitatem, sicut neque  
Cumque vniuersalis ratio  
exquisitam quoque parti  
festum est: quippe cum ne  
que sub preceptionem aliquem  
que illi qui agunt, subinde  
seruare: id quod in medi  
arte conspicitur. Verum si  
tractatio fit, enitendum est  
ramus. Primum \* igitur il  
les huiuscmodi & à defectu  
rum solere (opus enim est,  
nifesta adducamus testimoni  
& sanitare conspicimus. qua-

NICOLAI LEONICI  
THOMAEI OPVSCVLA NVPER  
IN LVCEM EDITA,

SCILICET

PAPHRASIS IN COMMENTARIOLVM ARISTOTELIS DE ANIMALIVM MOTIONE.

PAPHRASIS IN EIVSDEM PHILOSOPHI LIBELLOVM DE ANIMALIVM INGRESSV.

QVAESTIONES QVAEDAM NATVRALES CVM AMATORIIS PROBLEMATIBVS XX.

CONVERSIO MECHANICARVM QVAESTIONVM ARISTOTELIS CVM FIGVRIS ET ANNOTATIONIBVS QVIBVS EDAM.

PROCLES LYCLIS EXPLICATIO PLATONIS EX TIT. YBI DE ANIMORVM GENERATIONE AGITVR, IN LATINVM CONVERSA, CVM NVMERORVM HARMONIARVMQVE MVLTIPLICI FIGVRA.



PARISIIS APVD SIMONEM COLINAEVN.  
1531

Leonicus Thomaeus  
(1456-1531) fue un  
destacado profesor de  
Griego y editor activo  
de las obras de  
Aristóteles

NICOLAI LEONICI  
THOMAEI OPUSCULA NVPER  
IN LVCEM EDITA,

SCILICET

PARAPHRASIS IN COMMENTARIOLV M ARISTO-  
TELIS DE ANIMALIV MOTIONE.

PARAPHRASIS IN EIVSDEM PHILOSOPHI LIBEL  
LVM DE ANIMALIV INGRESSV.

QVAESTIONES QVAEDAM NATVRALES CVM AMA  
TORIIS PROBLEMATIBVS XX.

CONVERSI O MECHANICARVM QVAESTIONVM A-  
RISTOTELIS CVM FIGVRIS ET ANNOTATIO-  
NIBVS QVIBVS DAM.

PROCII LYCLI EXPLICATIO PLATONIS EX TI-  
MAO, YBI DE ANIMORVM GENERATIONE  
AGITVR, IN LATINVM CONVERSA, CVM NV-  
MERORVM HARMONIARVMQVE MVLTIPLICI  
FIGVRA.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ  
ΟΡΓΑΝΟΝ.  
ARISTOTELIS  
STAGIRITÆ PERIPA-  
TETICORVM PRINCIPIS  
ORGANVM:

Hoc est, libri omnes ad Logicam perti-  
nentes, Græcè, & Latinè.

IVL. PACIUS ABERIGA recensuit, atque ex lis-  
tratum manu scriptus, tum editio concordauerit: è Græca  
in Latinam linguam convertitur: tractatum, capitum,  
& particularum distinctionibus ac perpetuis notis il-  
lustravit.

Additi sunt tres INDICES: unus tractuum & capitum,  
alter Græcorum verbotum, tertius rerum me-  
morabilium.

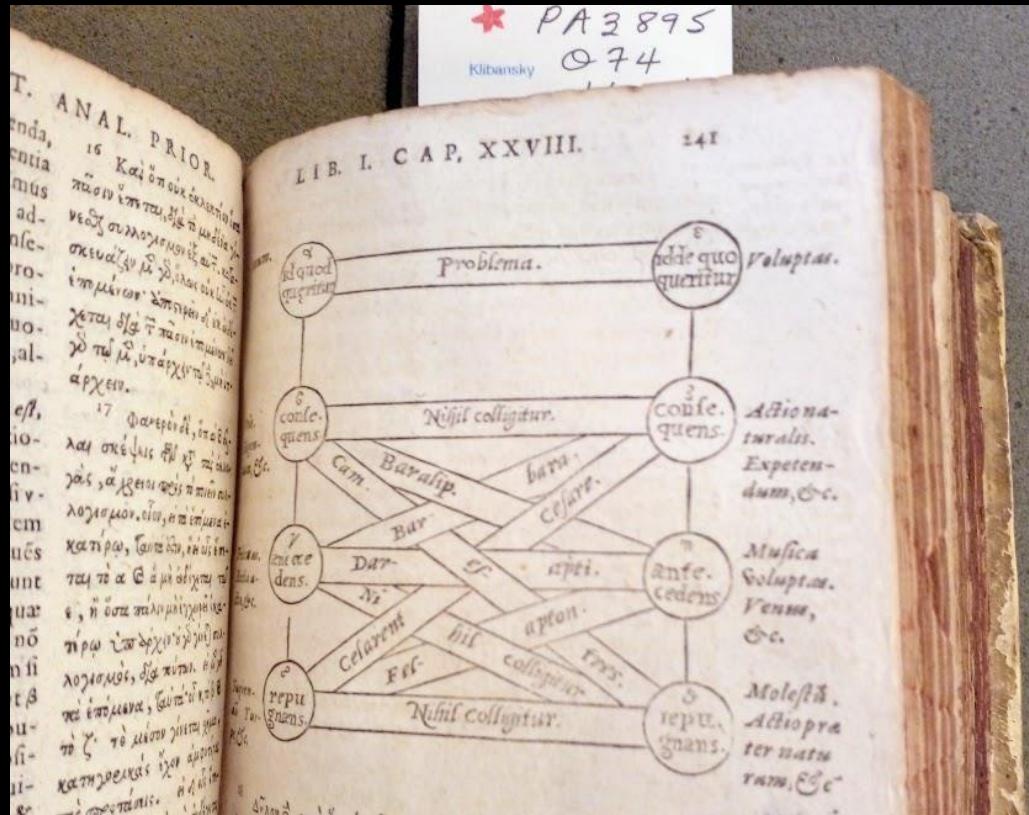


HANOVIE.  
Typis Wechelianis, apud Claudium  
Marium & heredes Iosan. Aubrii.  
M. DCVI.  
Cum s. Cas. Masseff. privilegio ad decennium.

Aristotelous tou Etapairitou  
Tà sōzomena = Operum  
Aristotelis Stagiritae  
philosophorum omnium  
longè principis noua editio,  
Graecè & Latinè,  
Aureliae Allobrogum  
[Geneva] : Excudebat Petrus  
de la Roviere, 1606

McGill

ΟΥΣ *Floruit Aristoteles*  
*A. M. 3605 ad*  
*fines Urpante Monachel. id. Pot.*  
*. salm. et suendante Græcum*  
T I C



Aristotelous tou Etapairitou  
Tà sōzomena = Operum  
Aristotelis Stagiritae  
philosophorum omnium  
longè principis noua editio,  
Graecè & Latinè, Aureliae  
Allobrogum [Geneva],  
excudebat Petrus de la  
Roviere, 1606

McGill

The  
quinque  
voces

éros μό-  
γρετέ λέ-  
τι η λευ-  
Σωφρο-  
ς ον Σω-  
φρος

est dumtaxat, de omnibus in-  
diuiduis. sed indiuiduum de  
vno tantum particulari.  
**INDIVIDUVM**  
38 Indiuiduuna autem dicitur  
Socrates : &, Hoc album , &, indiuiduorum  
Hic qui accedit. & Sophro- mentionem fe-  
nisci filius, si modo solus ei caris, praesertim  
filius filii.

stūt, nō extra nūmū prætermittunt ei  
intellectū in ēta genetis, id est, noti-  
terū natura. descriptione. 38 Specie-  
**SPECIES** CAP. III. dicitur etiam de cuiusq;  
secundū Pla- ma, qua significatiō dic-  
tonem vero ztūmū uidem specie-  
suntres à quo

& quot modis accipiantur ge-  
nus, & species, dictum est.

CAP. III. De differentia.

**III DIFFERENTIA**

- 1 Prima diffe-  
rentia distin-  
ctio niter, & proprie, & ma-  
estri membra.
- 2 Differen-  
tia communiter enim differre alterū

II Epilogus. bentur. 38 Ac de differentia qui-  
dem tot dicta sufficiunt.

CAP. V.

De proprio

**IV PROPRIUM.**

- 1 Proprium  
quod est vec-  
tibus homo-  
nymum.
- 2 Proprius

Proprium autem diuidunt  
quadrifariam. 38 Nā propri-  
um est, & quod soli alicui spe-  
cificaccidit, eti non omni-  
ut

Requiescov, dum. & si quid est aptū ad hin-  
niendum, est equus.

etio oritur ex  
spissis acciden-  
tu divisione.

e accidente. CAP. V. ACCIDENS CAP. V  
is dī. 38 A ccidēs vero est quod ad-  
mittit accidens  
mī. 38 A est & abest sine subjecti potest adesse &  
interit. 38 Diuiditur autem in  
abesse, quomo-

# VI – Enciclopedismo aristotélico

Ermolao Barbaro

Nicolás de Orbelli

Pedro Tartareto

Tomás Bricot

Jacques Lefèvre d`Etaples

Benito Pereira

Frans Titelmans

A R I S T O T E L E  
S T A G I R I T A E

Libri omnes,

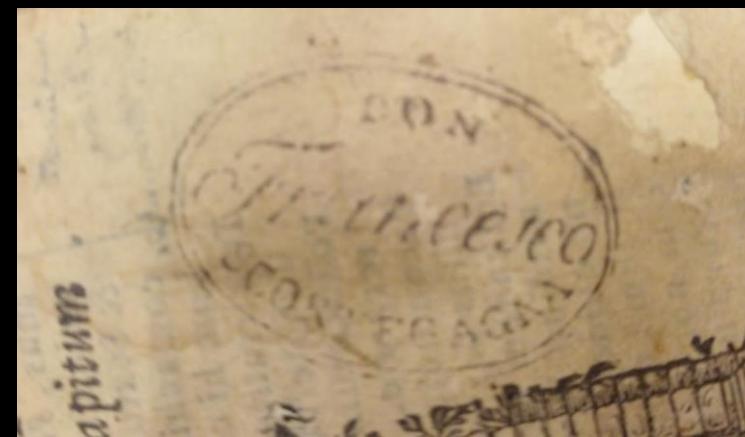
Quibus tota Moralis Philosophia,  
quæ ad formandos mores tum  
S I N G V L O R V M , tum FA-  
M I L I A E , tum C I V I T A-  
T I S , spectat, continetur.

P A R S Q V I N T A .

Argumenta, & methodicæ capitum  
distributiones,



— VENETIIS, M. D. LXXXV.



Aristotelis  
Stagiritae  
Peripateticorum  
principis Operum  
omnium,  
Venetiis, apud  
loachimum  
Bruniolum, 1584

ARISTOTELIS  
STAGIRITAE  
PERIPATETICORVM  
PRINCIPIS,  
ORGANVM

Nuper ex optimis exemplaribus, cùm  
Græcis, tūm Latinis recognitum, ac  
scholijs, annotationibus, varietati-  
busq[ue]; lectionum recens illustratum.



VENETIIS, M D LXXXVIII,

Aristotelis Stagiritae  
peripateticorvm  
principis Organvm :  
nuper ex optimis  
exemplaribus, cum  
Græcis, tūm Latinis  
recognitum, ac  
scholijs,  
annotationibus,  
varietatibusq[ue]  
lectionum recens  
illustratum, Venetia,  
[apud Hieronymum  
Polum], 1588

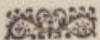
Autograph  
ex libris by Raymond  
Klibansky in the edition  
of Benedictus Pererius,  
De communibus  
omnium rerum naturalium  
principijs & affectionibus,  
LIBRI QVINDECIM.  
*Qui plurimum conferunt, ad eos octo libros Aristotelis, qui de  
Physico auditu inscribuntur, intelligendos.*

BENEDICTI PERERII  
SOCIETATIS IESV,

De Communibus omnium rerum naturalium  
principijs & Affectionibus,

LIBRI QVINDECIM.

*Qui plurimum conferunt, ad eos octo libros Aristotelis, qui de  
Physico auditu inscribuntur, intelligendos.*



Adieci sunt huic opere, tres indices, unus capitum singulorum  
librorum; Alter Questionum, Tertius rerum.

CVM PRIVILEGIO, ET FACVLTATE SUPERIORVM.



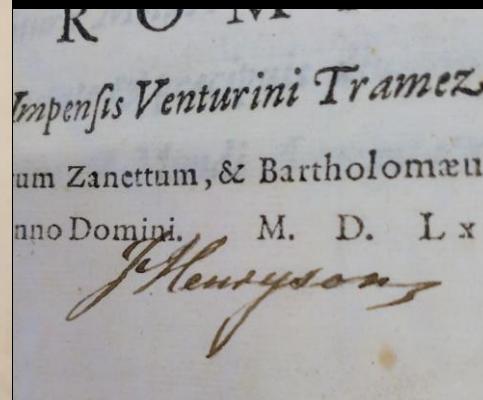
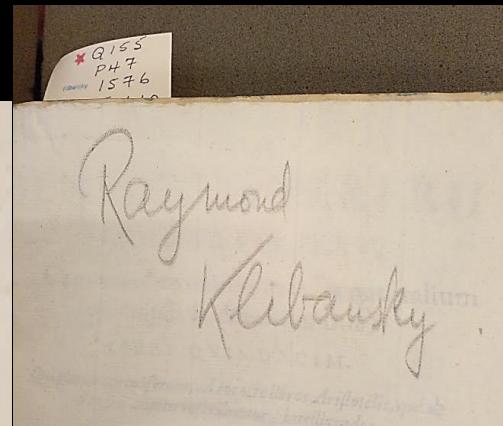
ROM AE,

*Impensis Venturini Tramezini,*

Apud Franciscum Zanettum, & Bartholomaeum Tosium socios.

Anno Domini M. D. Lxxvi.

*J. Henryson*



Signature of a  
previous owner,  
John Henryson

# Proyectos internacionales relevantes para el estudio de incunables

Archeology of Reading

<https://archaeologyofreading.org/>

MEI

Material Evidence in Incunabula

<https://www.cerl.org/resources/mei/main>

Fragmentarium

Laboratory for Medieval Manuscript Fragments

<https://fragmentarium.ms/>

Fin