

Selección, rescate y acceso al patrimonio documental regional: el caso del extinto Diario “La Tarde”, de Posadas, Misiones.

Lic. Natalia Rosarito Mendieta. E-mail: rosarito76@yahoo.com.ar

Prof. Daniel R. Bogado. E-mail: bogadodanielramon@gmail.com

Área Digitalización - Biblioteca Pública De Las Misiones

Parque del Conocimiento.

Posadas, Misiones, Argentina

Resumen:

“Fondos raros y antiguos”: cuando decimos esta frase, automáticamente la asociamos a elementos que datan de la Edad Media, manuscritos, incunables, papiros o, inclusive, a los de épocas aún más remotas. Sin embargo, para la zona de Misiones y alrededores, esto hace referencia no sólo a materiales de la época jesuítico-guaraní (siglo XVII), sino también de la época de organización político- territorial, desde fines del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX, período que termina de configurar nuestra actual situación geopolítica.

Para los investigadores que trabajan en la reconstrucción de la historia del último siglo de la región, detectar colecciones de publicaciones periódicas que estén completas (o lo más completas posible) editadas en esas fechas, es fundamental y prioritario, ya que complementadas con otro tipo de documentos y testimonios, les permite formar un corpus que ayude y avale su trabajo.

Particularmente, la labor periodística, permite reflejar una sociedad determinada en el momento justo cuando la tinta se termina de secar y, los diarios, son el reflejo de una ideología que pasó: muestran una forma de vida, de pensar, sentir, que reflejan en sus líneas, publicaciones y opiniones. De ahí su importancia: encapsulan una sociedad en el tiempo y permite observarla a través de sus letras, cómo fue, qué cambió y, sobre todo, qué quedó.

El Diario “La Tarde”, objeto material de este trabajo, comenzó a editarse en diciembre de 1912 hasta el año 1944, en la ciudad de Posadas (Misiones), luego donados a la Junta de Estudios Históricos de Misiones por la familia Díaz, y actualmente se encuentran en la Biblioteca “Clotilde G. de Fernández” del Museo Regional “Aníbal Cambas”. Estos ejemplares son únicos y, por lo tanto, raros en nuestra provincia, convirtiéndose en fuente de constantes consultas por parte de investigadores y estudiantes, permitiéndoles comprender una ciudad como Posadas, pero también a una provincia que está viva y crece constantemente.

“La Tarde” durante muchos años y por estar únicamente disponible en formato papel, ha sufrido un deterioro físico tal, que desencadenaron diversas problemáticas (en muchos

IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina

casos de tremenda gravedad) producidas por el uso, el inexorable paso del tiempo, el gran detrimento del soporte papel, las condiciones de almacenamiento y otros muchos factores, por lo que su consulta en el año 2012, era reservada o casi nula. A causa de esto, y para evitar su pérdida completa, y principalmente para volver a dar acceso a la información contenida en sus miles de ejemplares, se realizaron tareas específicas para ponerla en valor y a disposición de los investigadores y público en general, y a la vez preservar los originales. Tarea extremadamente difícil, pero no por ello imposible.

Así, hablaremos de las tareas de identificación, rescate, estabilización física y digitalización de esta colección, trabajo realizado en colaboración con la Junta de Estudios Históricos de Misiones y ayudados por subsidios para digitalización obtenido por concursos organizados por el CEHIPE, que permitió lograr estos objetivos y estabilizar, más de 20.000 páginas, disponibles ya en formato digital para consulta de usuarios.

Palabras claves: CONSERVACIÓN - PRESERVACIÓN DIGITAL - COOPERACION INTERINSTITUCIONAL

a) Antecedentes históricos de la JEHM y del Diario La Tarde

Junta de Estudios Históricos de Misiones (JEHM)

La historia permite conocernos, ver los pasos dados y los logros que hemos alcanzado a lo largo del tiempo, en el desarrollo de nuestro pueblo y hacia dónde estamos caminando.

La Junta de Estudios Históricos Misiones surge por una necesidad: *“Buscaba en la Historia fundamentos para exigir la restitución del carácter de provincia a este territorio nacional”,* en un momento de la Historia Nacional donde se buscó *“institucionalizar el saber histórico”* (Amable, 2011, p. 2).

En este contexto, se conforma el *“Centro de Estudios Históricos de Misiones”* el 4 de Marzo de 1938, siendo algunos de sus fundadores Aníbal Cambas, Casiano Carvallo, José M. López, entre otros. Un año después, en 1939, queda entonces formalmente constituida la *“Junta de Estudios Históricos de Misiones”*

“La investigación y difusión de la Historia es la finalidad esencial de la Junta de Estudios Históricos de Misiones y así lo establece su estatuto, (...) organizaron instituciones para conservar las manifestaciones tangibles del patrimonio cultural de nuestro pueblo: el museo y la biblioteca.

El 20 de Marzo de 1940 abre sus puertas el Museo Regional que hoy lleva el nombre de Aníbal Cambas, primer museo de Misiones. Al año siguiente, 1941,

**IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina**

se inaugura la Biblioteca especializada, que actualmente lleva el nombre de «Clotilde González de Fernández»». (Amable, 2011, p. 2-3)

El Museo, actualmente, cuenta con materiales y espacios dedicados a la prehistoria, la etnografía, la cultura guaraní, la cultura guayaquí y la época jesuítica. La Biblioteca, además de su colección especializada en historia Misionera, posee también un centro de documentación y una importante hemeroteca con colecciones únicas en la provincia.

Actualmente el Museo Regional Aníbal Cambas, cuenta con un edificio modernizado, manteniendo su antigua fachada pero con dos alas nuevas, transportándonos del pasado al futuro solamente transitando algunos pasos.

El Periodismo en Misiones

El periodismo fue una labor importante para la provincia, en un primer momento y hasta la década de 1920, estuvo en manos de aficionados dedicados a publicar ideas y expandir la cultura general, además de informar.

Estos primeros diarios afrontan problemas técnicos y económicos, y responden a tendencias políticas e ideológicas bien definidas de sus propietarios (Vignolles, 1960).

Diario “La Tarde”

La labor periodística, es una labor que nos ayuda para reflejar una sociedad en el momento justo cuando la tinta se termina de secar, y los diarios son el reflejo de una ideología que pasó. Ellos muestran una forma de vida, de pensar y de sentir, que se reflejan en sus líneas, en sus publicaciones, y en sus opiniones. De ahí su importancia, porque encapsulan una sociedad en el tiempo, permite observarlas, a través de sus letras, cómo fue, qué cambió y, sobre todo, qué nos quedó.

El 2 de diciembre de 1912, y hasta el año 1943, comenzó a editarse bajo la dirección del profesor don Exequiel Leiva, el Diario “La Tarde”, que dio voz a la juventud posadeña estudiosa de la época, de tendencia liberal y preocupada por los problemas sociales. Posteriormente, la dirección del diario quedó a cargo de don Mariano Díaz, quien mantuvo dicha orientación ideológica (Vignolles, 1960). Al cesar su publicación, sus ejemplares fueron donados por los sucesores de la familia Díaz a la Junta de Estudios Históricos de Misiones.

Actualmente, para nuestra región, estos ejemplares son únicos, convirtiéndose en fuente de constantes consultas por parte de investigadores y estudiantes, ya que “La Tarde” refleja los avances, las ideas, los cambios y las permanencias, muestran el desarrollo, permiten comprender el día a día de una época específica, por lo que su accesibilidad era y es indispensable. Sin embargo, en el año 2012, su uso era casi nulo, debido al estado físico

IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina

en que en que se encontraban y, como veremos más adelante, se necesitaba poner en valor cada uno de sus ejemplares y, sobre todas las cosas, preservarlos para las generaciones venideras.

b) Antecedentes y postulación al “Concurso de Subsidios para proyectos de preservación documental” del año 2013.

El 5 de octubre del año 2012 se firma el Convenio de Cooperación Recíproca entre la Junta de Estudios Históricos de Misiones (JEHM) y la Biblioteca Pública De Las Misiones (BPM) que integra la Sociedad del Conocimiento SAPEM, el cual estipula establecer acciones conjuntas para, entre otras cosas, ***“Facilitar recursos humanos y materiales disponibles para acciones de extensión, vinculación tecnológica, investigación y/o cualquier otra tarea específica o docente que resulte de interés común para el desarrollo del proyecto “Digitalización del Patrimonio Bibliográfico de la Biblioteca Especializada en Historia y de diarios y semanarios” pertenecientes a la Junta.”***

En el mes de marzo del año 2013, el Centro de Estudios Históricos e Información Parque España (CEHIPE), en asociación con la Fundación Bunge y Born, auspiciados por la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID) y el Programa para Bibliotecas y Archivos Latinoamericanas (PLALA), con sede de la Universidad de Harvard, lanza el *“Concurso de subsidios para digitalizar material documental 2013”*, cuya finalidad es contribuir a la conservación de originales valiosos y facilitar la consulta de información que contengan, a otorgar a aquellas instituciones concursantes que tengan como meta principal poner dicha documentación reformateada a disposición del público e investigadores. En vista de esto, ambas instituciones deciden postular al mismo con la colección del Diario “La Tarde”, período 1913-1922.

En esta primera ocasión, la decisión de postular tomada tanto por la BPM como por la JEHM, se debió a los motivos siguientes:

- La importancia histórica de la información contenida en la colección para la región y su valor intrínseco para investigadores, y la necesidad urgente de que esté disponible para ellos.
- Finalidad del concurso: contribuir a la conservación de originales valiosos y facilitar la consulta de la información contenida en ellos, para complementar los recursos de la institución postulante, otorgando los subsidios sólo a aquellas instituciones sin fines de lucro, tales como la BPM y la JEHM, que pusieran dicha información digitalizada a disposición de investigadores y público.

IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina

- Equipamiento del CEHIPE e idoneidad del personal en la manipulación de los documentos, garantizando el cuidado de los materiales a enviar, que se encontraban muy deteriorados.
- El valor de la colección del diario “La Tarde”, que por su estado corría peligro de mayor deterioro cada vez que era consultado en formato papel por los investigadores o público en general.
- La oportunidad de establecer fehacientemente los ejemplares existentes, su estado de conservación, realizar la limpieza y estabilización, para después ponerlos a resguardo.
- La posibilidad de interactuar con otra institución seria dedicada a la preservación digital de documentos históricos, en este caso prensa, y el aprendizaje que conlleva este tipo de acciones conjuntas.

Una vez evaluada esta posibilidad, se puso en marcha una serie de acciones conjuntas entre la BPM y la JEHM, principalmente administrativas, para efectivizar la postulación al concurso del año 2013, como ser:

- Selección del período a digitalizar: dado que el concurso estipulaba que eran hasta 8000 páginas, se hizo una evaluación de la situación de los originales tomando en cuenta el grado de deterioro, posibilidad de realizar la estabilización, urgencia de disponer la información de los diarios, cuestiones de orden lógico/cronológico de los ejemplares. Así, se determinó que se postularían los diarios del período 1912 a 1922.
- Cálculo estimado de costos de materiales a utilizar para la reparación/estabilización, en el caso de salir elegidos.
- Formularios de postulación: el CEHIPE tiene estipulado un formulario exhaustivo que debía ser cumplimentado, donde evalúa los antecedentes de la institución solicitante, su capacidad de gestión, idoneidad del responsable del proyecto, y los recursos que moviliza normalmente, además de describir la importancia histórica de la colección a digitalizar. Se adjuntó además, currículum vitae de la responsable, aval de la BPM y JEHM para postular al concurso, y anexo con tabla y fotografías del estado de la colección.

La postulación se efectivizó a fines de Abril del año 2013 y al mes siguiente nos llega la notificación del CEHIPE, que resultamos seleccionados como uno de los ganadores del Concurso, momento en que se completa la documentación restante.

De esta manera, para la ejecución de este proyecto, la BPM aportó el espacio físico de trabajo, el personal capacitado para las tareas a realizar; la JEHM aportó su invaluable

**IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina**

colección de diarios, y ambas instituciones compartieron las erogaciones necesarias para la compra de materiales necesarios para las tareas a desarrollar en el marco de este trabajo.

c) Intervención física de los ejemplares.

Consideraciones previas.

El objetivo principal de estas tareas era permitir al personal del CEHIPE poder manipular las páginas del diario y que pudiesen realizar correctamente la captura digital de cada una de ellas para que, una vez finalizado su trabajo en Rosario, y el nuestro en Misiones, los usuarios pudiesen acceder a los archivos digitalizado con imágenes de alta calidad.

La colección completa, 63 tomos encuadernados más 2 paquetes con páginas guardadas en folios, fue trasladada al edificio de la BPM en el mes de febrero de 2013, previo a la postulación del concurso, desde el edificio de la JEHM, que se encontraba en proceso de ampliación y remodelación, principalmente para resguardo de los mismos, por lo que no se pudo realizar un estudio preliminar del medio donde se encontraban ni de las condiciones del medio al que volverían, para detectar y corregir las causas del deterioro, si bien se dieron las especificaciones y recomendaciones necesarias para el ambiente necesario para su conservación, como del mobiliario requerido de acuerdo al tamaño de los mismos, una vez que estuvieran resguardados al volver a su lugar de origen.



Estado general de los tomos y folios.

Respecto al estado en que se recibieron en la BPM, los ejemplares encuadernados y/o sueltos, estaban envueltos en papel madera, separados por años, con encuadernaciones muy deterioradas o con páginas sueltas guardadas en folios, las hojas más dañadas, principalmente las correspondientes a los años 1912 y 1913.

IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina

Si bien no fue posible realizar análisis químicos específicos, se pudo comprobar por inspección física y a simple vista con aumentos apropiados (lupas de diferentes tipo y aumento), que los factores de deterioro detectados en materiales fueron tanto de origen físico, químico y biológico.

La inestabilidad de temperatura y humedad, típica del clima subtropical sin estación seca que caracteriza a Misiones, ocasionó daños por diferencias de reacción entre los distintos materiales, papel, hilo, tela, cartón, modificando la estructura. Las manchas y foxing, testimonian que estuvo en algún momento expuesto a la humedad necesaria como para desarrollar hongos, pero fue una situación que no se mantuvo por mucho tiempo, ya que moho estaba inactivo al momento del análisis, sin causar grandes daños.

Además del deterioro producido por factores ambientales, se detectaron otras que se mencionan a continuación:

- Papel con fuerte ataque ácido
- Encuadernaciones anteriores inadecuadas: pegamento en los lomos, poco margen de costura , folios sueltos, mal ubicados
- Residuos de humedad
- Rasgaduras
- Roturas,
- Sequedad extrema
- Cortaduras manuales
- Dobleces
- Calidad variable del papel prensa
- Porciones de material faltantes
- Tierra, además del polvo depositado.
- Barro de pisadas, restos de terrones
- Resto de insectos (pececitos de plata), suciedad y faltantes por roedores.



IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina



IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina



d) Tareas de consolidación, estabilización y reparación de los ejemplares.

Materiales utilizados:

- Para el desarme de los tomos y limpieza: pinceles, bisturíes, trinchetas, barbijos, pesas, lancetas.
- Para la estabilización/reparación de los papeles: papel de abacá, metilcelulosa, cinta de conservación libre de ácido, etanol al 70%, pinceles, bisturíes, pesas, lancetas
- Para el guardado dentro de las cajas: se utilizó cartulina blanca para la guarda de primer grado, y cartón de 3 mm y cartulina blanca para el soporte
- Para la confección de las cajas: cartones de 3 y 4 mm, forro de encuadernación, cola vinílica.

Circuito de trabajo:

En primera instancia se diseñaron planillas de control de trabajo, para poder establecer fehacientemente los ejemplares que tenía cada tomo (dato con el que sólo contábamos a través de estimaciones realizadas a simple vista) y dejar asentado el estado final luego de terminar las tareas, como también tener un documento administrativo donde poder especificar la fecha de trabajo, la del ejemplar en reparación, el número, la cantidad de páginas, el estado final luego de la reparación, las tareas realizadas para ello, y un espacio para observaciones (por ejemplo, faltantes de páginas, numeración equivocada, etc.). La regla establecida fue que se completaría una planilla por cada tomo existente, la que finalmente sería guardada en cada caja. Se aclara que, los tomos, presentan distinta división intelectual: hay tomos que abarcan 6 meses y otros trimestres. A su vez, hay ejemplares que tienen 4, 6 o hasta 8 páginas.

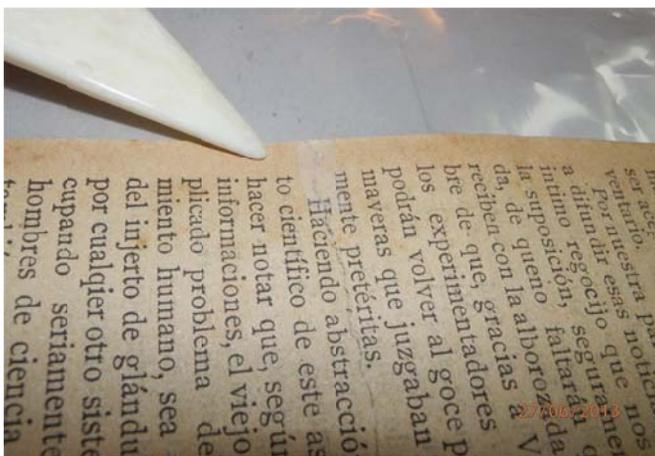
Luego de eso, se procede al desarme del tomo seleccionado y separación de tapas, y el desarme o retiro del folio. Luego, se realiza la limpieza mecánica, página por página (anverso y reverso), con pinceles o polvo de goma, estirado de las hojas con etanol al 70 % y, en el caso de ser necesario, puentes y reparaciones de roturas en las hojas o sus bordes realizados con papel abacá o cinta especial libre de ácido, metilcelulosa, desincrustado de barro y otros materiales adheridos, reintegraciones de faltantes, puentes para reforzar.

Cabe aclarar, que si bien esta descripción de las tareas parece simple, cada uno de los ejemplares presentaba un desafío diferente ya que, como se dijera más arriba, fueron encontradas diversas anomalías que significa un análisis particular, consulta con el área de encuadernación y recién ahí decidir el mejor método para la estabilización/reparación, que implicase *el menor daño posible en el ejemplar o tomo trabajado*.

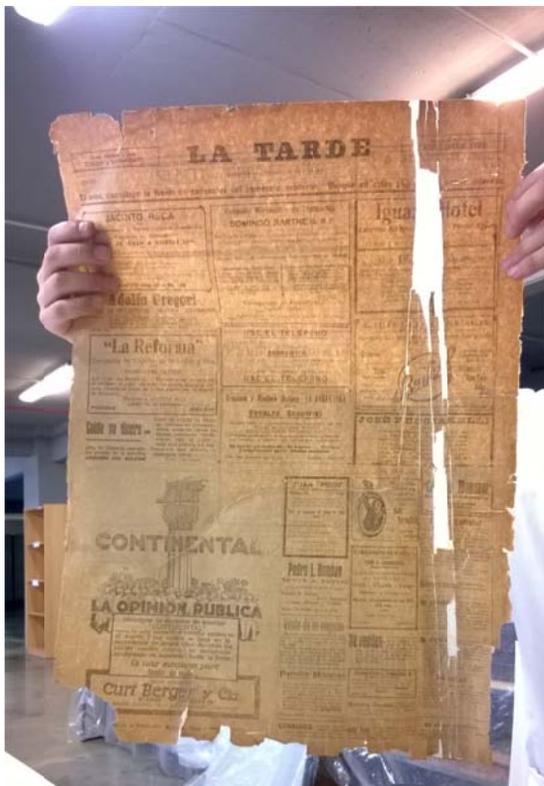
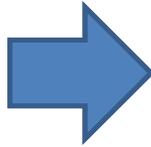
IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina



IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina



IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
 Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina



IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina



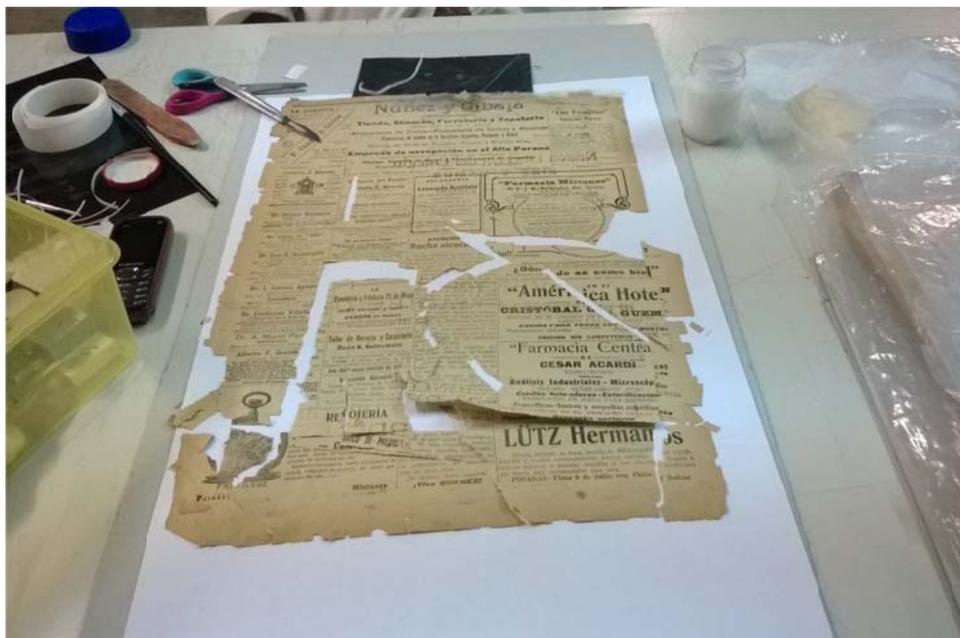
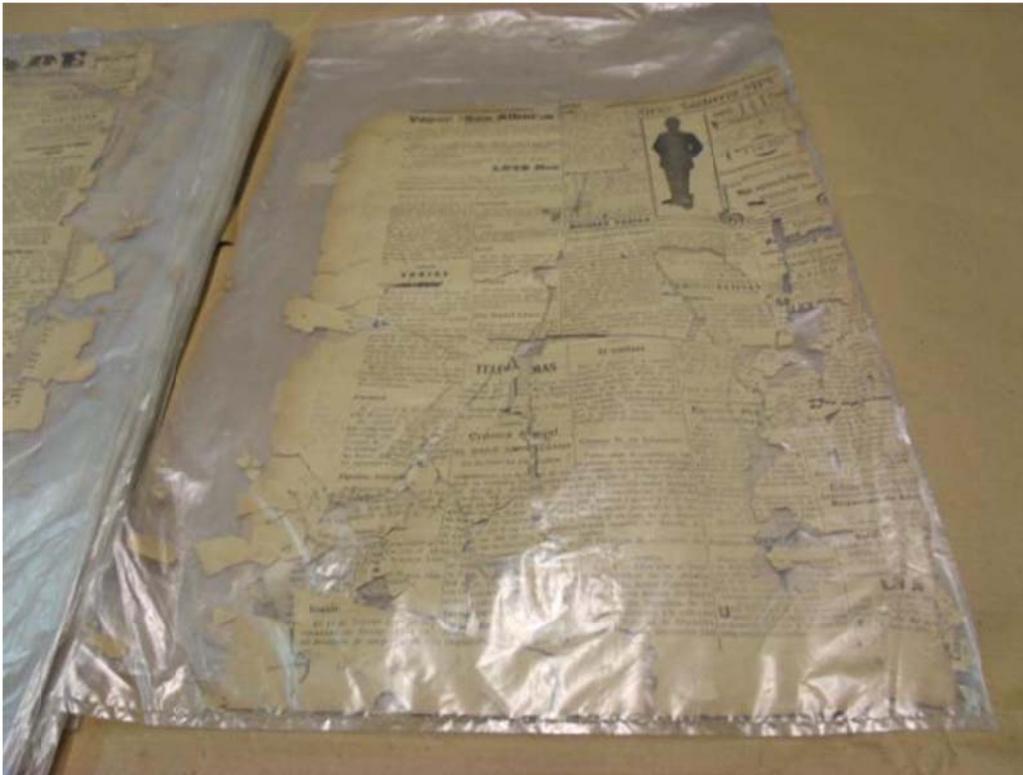
Casos particulares: ejemplares de 1912 y 1913.

Como se mencionara más arriba, los ejemplares de los años 1912 y 1913, en total 70 páginas, se encontraban guardadas en folios plásticos, sin soporte, por lo que su estado de conservación era muy deteriorado, prácticamente todas las hojas rotas, fijadas al folio por la estática entre el material plástico y el papel, por lo que requirió procedimientos especiales para su reparación y estabilización.

El retiro de los folios se hizo con un soporte preparado "ad hoc" y a la mayoría de las hojas se les hizo un velado casi completo.



IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina



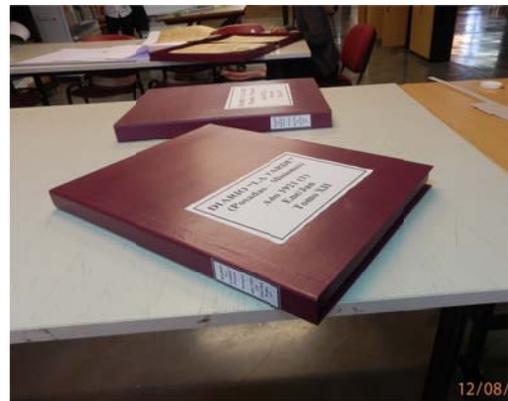


Cajas contenedoras:

Una vez que se terminaba de estabilizar cada una de las hojas, se confeccionaba la caja contenedora; todas con un tamaño de 44 cm de ancho por 60 cm de largo, aunque de alto variable, ya que esto dependía de la cantidad de páginas existentes en cada tomo. Como casos particulares se señalan los tomos que van desde el año 1912 al año 1919, cuyos ejemplares eran más chicos, por lo que para mantener un tamaño estándar de cajas que abarcara la colección completa, y facilitase luego su almacenamiento, se decidió suplementar la parte interna en aquellos casos donde los ejemplares tuviesen hojas más chicas.

Los materiales utilizados fueron cartones de 4 y 3 mm, forro de encuadernación y cola vinílica. De igual manera, se confeccionaron bandejas soporte, forradas con cartulinas blancas para facilitar la manipulación de los folios en la caja, y finalmente, guardas de primer grado, también con cartulina blanca, para una protección extra.

IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina



Envío de paquetes a la sede del CEHIPE.

Para la concreción de la digitalización, y como condición del subsidio otorgado, se debió trasladar las cajas con diarios ya estabilizados a la sede del CEHIPE, sito en la ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe. Los gastos del envío por transporte, además de contar con el seguro correspondiente, se encontraban a cargo de institución organizadora del concurso.

La preparación de los paquetes exigió una serie de cuidados a tomar en la confección del embalaje, para protección de las cajas contenedoras. Para ellos se envolvió cada caja con cartón corrugado, se juntaron un máximo de dos cajas por paquete, al que nuevamente se envolvió con el mismo material, y finalmente con doble envoltura de agrotileno cristal, con carteles de “muy frágil” e indicación de lado superior por todo el paquete, para que el personal de la empresa de transporte supiese la manipulación y cuidados que debía tener.



e) Recepción de archivos masters. Back up. Edición de copias derivadas. Accesibilidad para el usuario.

Una vez digitalizados los diarios en la sede del CEHIPE, se reciben nuevamente las cajas con los diarios, y el soporte óptico con los archivos masters, calidad de preservación.

En esta primera oportunidad, se pudo estabilizar en sede la BPM 7482 páginas, lo que significa 7482 archivos digitales digitalizados por el CEHIPE. El paso siguiente, ya en el Área Digitalización, fue la de realizar back up de los archivos, y derivar a otro formato más liviano para su posterior edición y puesta en línea.

De esta manera, se trabajó en formato JPG, alta calidad, se hizo arreglos de brillo y contraste para mejor visualización y a partir de ellos se genera un archivo PDF con marca

**IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina**

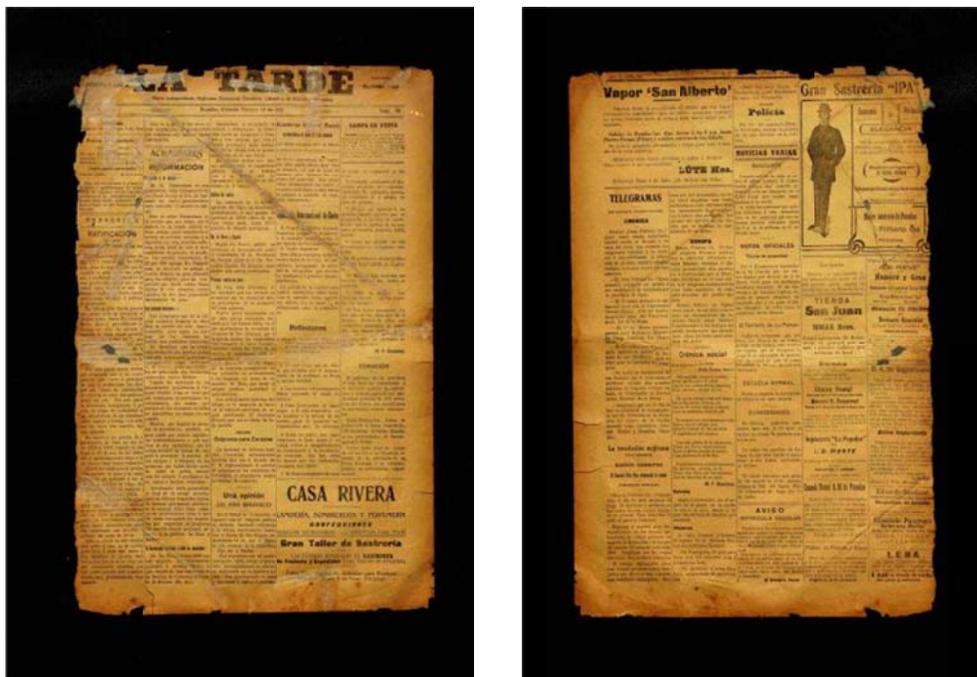
de agua en la parte inferior por cada ejemplar existente, para su acceso en la red local de la BPM y de la Biblioteca del Museo “Aníbal Cambas”.

Además, se confeccionan planillas Kardex, donde constan las existencias por año, permitiendo saber fehacientemente qué ejemplares están en la colección.

Ejemplo en imágenes de archivos masters.



Ejemplo en imágenes de archivos editados.



IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina

Los archivos PDF de consulta y acceso para el usuario, se alojan en el servidor de la BPM, pudiendo ser accesibles a través de la computadora habilitada especialmente para ello en la sala general, ubicada en el tercer piso de la Biblioteca Pública De Las Misiones, hasta tanto se ingresen todos esos archivos al repositorio digital que se encuentra en construcción.

f) Postulación al “Concurso de Subsidios para proyectos de preservación documental” del año 2014 y 2016.

- **Concurso 2014:**

Visto los resultados obtenidos y la experiencia del año anterior, los circuitos y tareas ya pre-establecidos, al año siguiente la BPM, y también como consecución del convenio firmado con la JEHM *“Digitalización del Patrimonio Bibliográfico de la Biblioteca Especializada en historia y de diarios y semanarios”*, sumado a los excelentes resultados obtenidos hasta ese momento, ambas instituciones deciden volver a postular para la edición 2014 del referido concurso organizado nuevamente por el CEHIPE, con los ejemplares del diario “La Tarde”, años 1924 a 1929, con el agregado de que ya pudimos demostrar a los organizadores la experiencia y trabajo realizado en la concreción y ejecución del proyecto, y los resultados obtenidos visibles a través de los archivos PDF de consulta, resultando ganadores por segundo año consecutivo. En dicha oportunidad se estabilizaron 6922 páginas, lo que representó 1404 ejemplares del período 1924 a 1929.

Si bien fueron menos ejemplares que en la edición anterior del Concurso, esto se debió a varios motivos, principalmente, a que el inicio de las tareas comenzó un mes después, los tomos y ejemplares de los años 1926 y 1927 se encontraban extremadamente resacos, lo que ralentizaba las tareas y procesos por deber extremar aún más las reparaciones y demás intervenciones a realizar en ellos.

No obstante ello, los resultados obtenidos en este concurso, fueron nuevamente excelentes, y los ejemplares en formato digital ya están disponibles, por ahora, en la Sala General de la BPM, además de contar con archivos de preservación y los back up correspondientes, para todo aquel que le interese el rescate de la memoria local, regional y nacional.

- **Concurso 2016:**

Uno de los apartados en las Bases del concurso, estipula que una misma institución sólo puede recibir hasta tres subsidios en total, se hizo una evaluación de los resultados obtenidos en años anteriores, del uso que se estaba dando a los diarios y la calidad de los archivos recibidos, disponibilidad de los recursos económicos y humanos; visto esto, y que

**IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina**

ya se tenían estabilizados ejemplares desde el año 1930 a 1932, se decide redoblar la apuesta y postular por última vez, haciéndonos acreedores del mismo, con el período 1930 a 1935.

En esta oportunidad, se enviaron 6366 páginas, que representan 1132 ejemplares, de seis y ocho páginas cada uno.

G) Evaluación de los resultados obtenidos en el marco del “Concurso de subsidios para digitalizar material documental”. Conclusiones.

Resumen numérico:

Período que abarca la colección completa: 1912 – 1944 (65 tomos)

Período digitalizado a la fecha: 1912-1935

AÑO	CAJAS/TOMOS RESULTANTES	TOTAL PÁGINAS	TOTAL EJEMPLARES
CEHIPE 2013 (1912-1922)	16	7482	1837
CEHIPE 2014 (1924-1929)	13	6922	1467
BPM (1923- 2do. Sem. 1925)	3	1458	327
CEHIPE 2016 (1930-1935)	15	6366	1132
TOTAL	51	22228	4763

La participación en las tres ediciones del concurso organizado por el CEHIPE, permitió:

- realizar un relevamiento exhaustivo de las existencias de ejemplares día por día y año por año, que derivaron en las planillas tipo Kardex.
- verificar página por página el estado de conservación de los diarios, y poder detener el daño en los casos que correspondiera
- mejorar las condiciones actuales y futuras de guardado y almacenamiento de los diarios
- obtener archivos digitales de muy buena calidad que sirvan como reemplazo de los documentos originales
- permitir acceder digitalmente a los usuarios a toda la información contenida en ellos, sin peligro de daño, tanto al soporte como a las mismas personas que realizan la consulta/investigación
- aprendizaje por parte del personal a resolver situaciones particulares respecto al proceso de limpieza/desarme/repación/estabilización

**IV Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 y 26 de septiembre de 2017
Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina**

- trabajar en forma coordinada con dos instituciones a la vez, la JEHM y el CEHIPE, con buenos resultados.
- preservar los ejemplares originales, evitando la manipulación directa de los mismos.

Y por sobre todas las cosas, *poner en valor una de las colecciones más completas de un diario de la región, que pertenezca a una institución pública y por lo tanto accesible a todo aquel que necesite la información, que trae datos respecto a la historia de local de principios de siglo XX, tan dispersa, y que inclusive antes de terminar el proceso de edición, ya eran requeridos por investigadores para ser consultados, sobre todo de la carrera de historia y antropología.*

Bibliografía:

Amable, M. A. (2011). Junta de Estudios Históricos de Misiones Nuestra Historia. *Boletín Junta de Estudios Históricos de Misiones*, Mayo, 2-5.

Vignolles, L. B. (1960). Reseña de la actividad periodística de Misiones. *Anuario de Misiones 1959 – 1961*, 131-133.