

Catalogo de la prensa italiana de la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional Argentina.

Mariana Baravalle
Hemeroteca - Biblioteca Nacional
Agüero 2502 – CABA
marianabaravalle@hotmail.com

Abstract

El presente trabajo da una mirada a los periódicos publicados por la colectividad italiana y que se encuentran en la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional Argentina. Se realiza en el marco del proyecto de Recuperación de la prensa de provincias y comunidades idiomáticas pertenecientes a la Biblioteca Nacional. Intenta dar a conocer los títulos publicados por la colectividad desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días y que los mismos puedan ser consultados por el investigador y el público en general que quiera conocer lo que pensaban, como actuaban y lo que querían los inmigrantes italianos en Argentina.

Introducción

Simultáneo con el auge de la prensa periódica mundial de mediados del siglo XIX, comienzan a editarse en Buenos Aires periódicos relacionados con el comercio, las artesanías y las colectividades.

La colectividad italiana fue la más numerosa y la que más periódicos publicó. Los primeros italianos que fundaron periódicos llegaron a nuestro país a mediados del siglo XIX. Por entonces los diarios de la colectividad italiana no tuvieron continuidad y tendieron a la repetición de títulos, dificultando su estudio. El primer periódico fue *L'Italiano* publicado en 1856, del cual la Biblioteca Nacional no posee ningún ejemplar.

Durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX la colectividad italiana fue la que más periódicos publicó en el interior del país. Así se publicaron periódicos italianos en La Plata, Rosario, Córdoba, Río Cuarto, Tucumán, Chivilcoy y Mendoza.

Para 1877 se editaban en Argentina 148 periódicos, de los cuales 134 eran nacionales y 14 extranjeros. Un estudio realizado por Ernesto Quesada revela que en 1877 se publicaban cinco periódicos de la colectividad italiana. Para 1882 ese número había subido a ocho. La prensa italiana del siglo XIX refleja la rivalidad entre los inmigrantes monárquicos y los republicanos. Para los republicanos la prensa debía instruir a los obreros. Para los directores y propietarios de estos periódicos la construcción de la nacionalidad argentina era un tema que no les era ajeno. Consideraban que las uniones o asociaciones de beneficencia eran insuficientes para insertarse en la vida política, cultural y social del país y que el periódico era la herramienta más efectiva de integración de todos los inmigrantes a su nueva patria.

Este trabajo contiene información sobre 151 títulos. De muchos de ellos la hemeroteca posee uno o dos números, algunos muy deteriorados, que fueron donados en 1946 por el Sr. Cesar Briatori.

Los periódicos se ordenaron por año de publicación y en alguno de ellos se le ha agregado notas. Cuando se pudo determinar el año o número de cese de publicación se ha asentado. Ejemplo del asiento:

Titulo. Lugar y año de publicación. Año y número del primero que tiene la Hemeroteca. Fecha del mismo. Director. Frecuencia cuando está identificada en el periódico. Comentario. Ubicación física.

1856

La Legione Agricola. Buenos Aires, 1856. Nro. 1. 21 de enero de 1856. Fue editado por G.B. Cuneo en apoyo a la Legione Militare que bajo el mando del Coronel Olivieri funda en las cercanías de Bahía Blanca el fuerte de Nueva Roma. Con motivo de la muerte del Coronel Olivieri dejó de publicarse el 21 de septiembre de 1856 Nro. 17. (S2-C-D-15-5-2)

1868

La Nazione italiana Buenos Aires, 1868. Año 2 Nro. 162. Marzo 1869. Director Rigone Stern Luego se hace cargo de la dirección Cittadini. Periódico de ideas republicanas. Deja de publicarse con la epidemia de fiebre amarilla. (S2-C-D-16-4-5)

1871

L'Italiano. Buenos Aires, 1871. Año 2 Nro. 255. 12 de Abril 1872. Sucesor de La Nazione italiana y del Eco d'Italia. (S2-C-D-16-4-5)

1873

L'Operaio italiano. Buenos Aires, 1873. Año 1 Nro. 40. Abril 1873. Fundado por obreros de la colectividad y costado por contribuciones personales. Redacción anónima. (S2-C-D-09-2-3 / S2-C-D-16-4-5)

1875

Il Gazzettino. Buenos Aires, 1875. Año 1 Nro. 94. 28 de abril de 1875. (S2-C-D-16-4-5)

Il Balilla. Periodico serio-umoristico. Buenos Aires, 1875. Año 1 Nro. 2. 4 de julio de 1875. Dedicado al verdadero operario libre pensador de todas las clases y condiciones. Semanal. Aparecía los domingos. (S2-C-C-12-4-4-02)

1876

Il Libero pensiero. Giornale ebdomedario per gli operai. Buenos Aires, 1876. Año 2 Nro. 12. Director B.E. Borghese. Era el órgano oficial de la Asociación Italiana de Libre Pensadores. Salía los domingos. El domingo 20-7-1879 inicia una campaña para recaudar fondos a fin de ayudar a los damnificados por la erupción del Etna y las inundaciones del Po. El domingo 19 de

octubre del mismo año anuncia la salida de L'Amico del Popolo el 1 de noviembre de 1879 y el 26 de octubre se despide diciendo que se fusiona con L'Amico. (Top. 30566)

Il Maldicente : periódico umoristico, satirico. Buenos Aires, 1876. Año 1 Nro. 1. 5 de junio de 1876. Semanal, salía los domingos. (S2-C-D-15-3-3) (Top. 30572 To. 6)

1877

La Patria. Buenos Aires, 1877. Año 1 Nro. 1. 1 de febrero de 1877. Director Cittadini. El 1 de febrero de 1881 pasó a llamarse *La Patria Italiana*, para diferenciarse del diario argentino La Patria. (S2-C-D-10-1-1)

L'Italo porteño. Buenos Aires, 1877. Año 1 Nro. 2. 11 de septiembre 1877. Se editaba en español. Este periódico hizo campaña a favor de Daniel M. Cazón como candidato del diario para la gobernación de Buenos Aires. (Top. 30569)

1878

Satana. Buenos Aires, 1878. Año 2 Nro. 56. 16 de noviembre de 1879. Salía tres veces por semana y se solicitaba que “los señores imbéciles no lo leyeran” (S2-C-D-16-4-5)

1879

L'Amico del Popolo. Buenos Aires, 1879. Nro. 1. 1 de noviembre de 1879. Diario republicano, su lema *Dovere, Liberta, Diritto*, en enero de 1880 se convierte en semanal o quincenal según decía en su editorial, de acuerdo a lo que tuviera para informar. Traía noticias de Italia y crónicas de Argentina. El último que posee la biblioteca es el número 103 del 25-12-1880. Proclamaba su filiación republicana y democrática bajo el lema “No intentamos sembrar odio ni la discordia entre los italianos aquí residentes”. En su propuesta destacaba la necesidad de los italianos de estar siempre unidos en el bien, en el trabajo y en el amor a la patria común y a esforzarse en mejorar moral y materialmente la condición de los connacionales obligados a emigrar. (S3-C-D-15-5) (Top. 30572 To. 6)

Il Corriere italiano. Buenos Aires, 1879. Año 1 Nro. 2. 17 de noviembre de 1879. Director Angelo Rigoni Stern. Fue director de varios periódicos de la colectividad entre ellos *La Nazione italiana* y del *L'Operaio italiano* en la ciudad de Buenos Aires, de *Il corriere italiano* de la ciudad de La Plata y más tarde dirige *La Italia* en Rosario donde fallece. (S2-C-D-16-4-5)

1880

Il Nuovo educatore. Buenos Aires, 1880. Año 1 Nro. 10. 6 de junio de 1880. Director Pietro Bertazzoni. Semanal. (Top. 30567)

L'Eco delle colonie. Rosario, 1880. Año 2 No. 233. 20 de septiembre de 1881. Director Lorenzo Fazio. Bilingüe. (S2-C-D-16-4-5)

1881

La Patria italiana. Buenos Aires, 1881. 1 de febrero de 1881 continuando con la numeración que traía de La Patria. (S2-C-D-09-4-4)

La Carita. Rosario, 1881. Año 4 Nro. 163. 10 de agosto de 1884. Dominical. (Top. 30572 To. 6)

La Voce del Ticino. Buenos Aires, 1881. Año 2 Nro. 15. 9 de abril de 1882. Órgano de los liberales ticinenses al Plata. Salía los domingos. (Top. 30572 To. 6)

1883

La Nazione italiana. Buenos Aires, 1883. Año 8 Nro. 101. 30 de abril de 1890. (S2-C-D-16-4-5)

1884

Roma. Mendoza, 1884. Año 1, número único. 20 de septiembre de 1884. Bilingüe. (Top. 30572 To.6)

1885

La Rassegna Italiana. Buenos Aires, 1885. Año 1 Nro. 1. 5 de abril de 1885. Diario de la tarde. (Top. 30572 To. 6) (S2-C-C-10-2-1-01)

Il Commercio: Organo degli interessi italiani. Rosario, 1885. Año 1 Nro. 20. 9 de julio de 1885. Director Emilio Pelliccioni. Salía jueves y domingos. (Top. 30572 To. 8)

Il Messaggiere italo-platense. Buenos Aires, 1885. Año 1 Nro. 2. 10 de junio de 1885. (Top. 30572 To. 4)

La Liberta. Órgano italo-platense. Buenos Aires, 1885. Año 1 Nro. 1. 21 de junio de 1885. Publicó en entregas “Una excursión a los indios ranqueles” traducida al italiano. (Top. 30572 To. 4)

L'Italia. Buenos Aires, 1885. Año 1 Nro. 86. 30 de noviembre de 1885. Director A. Rigoni Stern. (Top. 30572 To. 4)

La Vipera. Giornale umoristico. Buenos Aires, 1885. Año 1 Nro. 2. 10 de diciembre de 1885. Director Antonio Vigliani. (Top. 30572 To. 4)

Il Proletario italiano. Bahía Blanca, 1885. Año 1 Nro. 7. 15 de marzo de 1885. Tenía una periodicidad semanal, salía los domingos. (Top. 30572 To. 6)

1886

Roma. Buenos Aires, 1886. Año 1 Nro. 12. 27 de marzo de 1886. Director Tito Marengo. Redattore Condriani. En este número informó que en el mes de febrero de 1886 entraron al país 2711 italianos, 622 españoles, 272 franceses, 62 alemanes, 59 austriacos, 57 suizos, 56 ingleses. (S2-C-C-16-4-5)

L'Avvenire italo-platense. La Plata. Año 1 Nro. 18. Nov. 1886. Director V. Cerruti. (Top. 30572 To. 4)

1887

Il Vesuvio. Buenos Aires, 1887. Año 1 Nro. 1. 1 de enero de 1887. (S2-C-C-2-1-02)

I Figli dell'operaio italiano o lo suogo istruttivo. Buenos Aires, 1887. Año 1 Nro. 1. 1ro. de febrero de 1887. Director Martignetti. Esta dirigido a los hijos de los operarios que tienen "due patrie". Bilingüe. (Top. 30572 To. 2)

La Stampa italiana. Rosario, 1887. Año 1 Nro. 3. 12 de junio de 1887. Redactor Guadagnini. (Top. 30572 To. 8)

Il Risveglio. Córdoba, 1887. Año 1 Nro. 20. 13 de septiembre de 1887. Director E. Mayocchi. Tenía una periodicidad semanal. (Top. 30572 To. 8)

Venti settembre. Buenos Aires, 1887. Septiembre de 1887. Director Galileo Botti. (S2-C-C-16-1-5) (Top. 30572 To. 8)

L'Italo rosarino. Rosario, 1887. Año 1 Nro. 3. 13 de noviembre de 1887. Salía dos veces por semana jueves y domingos. (Top. 30572 To. 8)

La Bandiera italiana. Córdoba, 1887. Año 1 Nro. 6. 16 de noviembre de 1887. (Top. 30572 To. 8)

La Colonia italiana. Buenos Aires, 1887. Año 1 Nro. 1. 4 de diciembre de 1887. En su mayoría las noticias se referían a la iglesia católica. (Top. 30572 To. 4)

Il Socialista. Organo dei lavoratori. Buenos Aires, 1887. Año 1 Nro. 1. 27 de julio de 1887. Se publicaba una edición en italiano y otra en español. (Top. 30572 To. 4)

Il vessillo dell'Arte Gassetta teatrale Italo-Argentina. Buenos Aires. Año 1 Nro. 31. Septiembre 1887. Propietario Ermenegildo Corti. Bilingüe. Noticias de teatro – opera – cantantes. (Top. 30572 To. 4) (S2-C-C-16-4-5)

L'Immigrante. Buenos Aires, 1887. Año 1 Nro. 6. 20 de noviembre de 1887. Director Benuzzi. Semanal. (Top. 30572 To. 4)

1888

Il Patriota. Periodico settimanale de política, arte e comercio. Buenos Aires, 1888. Año 2 Nro. 2. 17 de febrero de 1889. Propietario y director Guisto Calvo. En este número hace un racconto de los periódicos italianos publicados en Buenos Aires hasta ese momento. Ahí cuenta que en 1871 se fusionan *Eco de Italia* con *La Nazione italiana* y forman *L'Italiano* dirigido por Cittadini que no llega a salir un año. (Top. 30572 To. 2)

El Garibaldino. Villa Garibaldi, 1888. Año 1 Nro. 2. 23 de febrero de 1888. Director Emilio Morates. Bilingüe. Aparecía jueves y domingos. (Top. 30572 To. 1)

La sentinella. Gualeguaychu, 1888. Año 2 Nro. 85. 4 de abril de 1889. Director Levis. Fue el órgano de la colonia italiana de Gualeguaychu. Bilingüe. (Top. 30572 To. 10)

La Frusta. Buenos Aires, 1888. Año 1 Nro. 4. 8 de mayo de 1888. Diario de la tarde (Top. 30572 To. 1)

Patria e lavoro. Buenos Aires 1888. Año 1 Nro. 1. 3 de junio de 1888. Redactor Frasca. Órgano de la asociación del mismo nombre. Está dedicado a los operarios. (Top. 30572 To. 1)

La Nuova patria e lavoro. Buenos Aires, 1888. Año 1 Nro. 1. 24 de julio de 1888. Director Pietro Galici Aloi. Semanal. (Top. 30572 To. 1)

Il corriere italiano. La Plata, 1888. Año 1 Nro. 1. 1 de agosto de 1888. Bilingüe. Diario “defensore degli interesse e della dignita della colonia”. En su presentación dice ser el primer diario italiano de la provincia. (Top. 30572 To. 1)

Pasquino in Merica. Buenos Aires, 1888. Año 1 Nro. 4. 31 de agosto de 1888. (Top. 30572 To. 1)

Nuova Roma. Rosario, 1888. Año 1 Nro. 1. 6 de septiembre de 1888. Director Ciro Capuano. (Top. 30572 To. 1)

L'Italia al Plata. Buenos Aires, 1888. Año 1 Nro. 1. 5 de noviembre de 1888. Semanal. En este primer número publicaba una lista de italianos en Buenos Aires divididos por su actividad comercial, las organizaciones de ayuda mutua, los hospitales, los médicos italianos de la ciudad, los periódicos existentes en ese momento. Publica Amalia en entregas traducido al italiano. (Top. 30572 To. 2)

1889

Gl' Italiani al Plata. Buenos Aires, 1889. Año 1 Nro. 1. Enero 1889. Director Guilio De Stefano. La intención de esta publicación quincenal era poner en contacto a los italianos en Argentina con sus familiares en Italia. Publicaba una lista alfabética de pueblos en Italia y dentro de cada una ellos los nombres de los italianos, originarios de los mismos, residentes en Buenos Aires con su dirección. (Top. 30572 To. 2)

Roma. Buenos Aires, 1889. Año 1 Nro. 1. 12 de marzo de 1889. Director B. Meoli. En el primer número Meoli se presenta como un periodista avezado ya que antes de llegar a Buenos Aires, en Italia practicaba el periodismo. (S2-C-D-09-4-1)

Il Gazzettino degli operai: Periódico político administrativo. Buenos Aires, 1889. Año 2 Nro. 15. 12 de junio de 1890. En este número anunciaba la salida de *Il Rinnovamento* diciendo “se dice “político” pero hay que ver cuanto habrá de italianidad en el o será solo en sus principios”. (Top. 30572 To. 3)

Roma del lunedì. Periodico umoristico illustrado. Buenos Aires, 1889. Año 1 Nro. 1. 8 de julio de 1889. (Top. 30572 To. 5) (S2-C-D-16-4-5)

1890

Il Corriere italiano. La Plata, 1890. Año 1 Nro. 6. 9 de enero de 1890. Semanal. (Top. 30572 To. 5)

L'Argentina in Italia. Buenos Aires, 1890. Año 1 Nro. 1. Su intención era dar a conocer la Argentina en Italia. (Top. 30572 To. 2) (S2-C-C-D-16-4-5)

L'Italo-argentino. Giornale del pomeriggio. Buenos Aires, 1890. Año 1 Nro. 1. Director B. Meoli. Hacia un resumen de los principales artículos de otros diarios como La Nación, La Prensa, El Diario (argentinos) y algunos periódicos de Italia. (Top. 30572 To. 2) (S2-C-C-D-16-4-5)

La Miseria. Comunismo – anarchia. Buenos Aires, 1890. Nro. 1. Bilingüe. (Top. 30572 To. 2)

La Luce. Buenos Aires, 1890. Año 1 Nro. 2. 25 de mayo de 1890. Semanal. Director Benuzzi. (S2-C-C-10-2-1-02)

Il Rinnovamento. Periódico italiano político, administrativo, letterario. Buenos Aires, 1890. Año 1 Nro. 1. 1 de junio de 1890. Semanal. (Top. 30572 To. 3)

La Voce del Popolo Gazzettino della Boca. Buenos Aires, 1890. Año 1 Nro. 5. 8 de junio de 1890. Director Candellari. En el número 10 el director es G. Merlo. (Top. 30572 To. 3) (S2-C-C-D-16-4-5)

Il Tipografo. Buenos Aires, 1890. Año 1 Nro. 2. 16 de octubre de 1890. Quincenal. (S2-C-C-10-2-1-02)

Il Corredor. Gazzetta degli affari. Buenos Aires, 1890. Año 1 Nro. 1. 16 de noviembre de 1890. Director Ciro Formisano. Semanal. Aparecía los lunes. Tenía una tirada de 6000 ejemplares. (Top. 30572 To. 2) (S2-C-C-12-4-4-02)

L'Italiano. Giornale del pomeriggio. Buenos Aires, 1890. Año 1 Nro. 1. Diciembre de 1890. Director Zuccarini. Propietario Gambarone. Entre las noticias del ese primer número anunciaba

la inauguración del lago del Parque Independencia en Rosario el 24 de diciembre de ese año. Con el Nro. 178 anunció que no se publicaría mas. (Top. 30572) (S2-C-C-D-16-4-5)

1891

Il Teatro. Giornale teatrale. Buenos Aires, 1891. Año 1 Nro. 4. 22 de enero de 1891. Director A. Castigliani. (Top. 30572 To. 2)

La Colonia italiana. Chivilcoy, 1891. Año 1 Nro. 1. 9 de noviembre de 1891. Se publicaba tres veces por semana. (Top. 30572 To. 10)

L'Italiano. Salta, 1891. Año 1 Nro. 7. 20 de diciembre de 1891. Director Bonomi. Organo de la colonia italiana. (Top. 30572 To. 7)

1892

La Male lingue. Buenos Aires, 1892. Nro. 1. 24 de febrero de 1892. Director Emilio Zuccarini. Aparecía miércoles y sábados. Su lema: “Giornale che combatte le fame usurpate, le camorre costituite e la ingiustizie contro la povera gente nella babele de Buenos Aires”. Cambia su titulo por Il Pungolo. (Top. 30572 To. 7)

L'Indicatore. Rio Cuarto, 1892. Año 1 Nro. 3. 7 de agosto de 1892. Bilingüe. Semanal. En su editorial del 7 de agosto dice que a pesar de ser prescindentes en el armado de las listas para las elecciones creen necesario alertar a los electores sobre las promesas engañosas. (Top. 30572 To. 7)

Giordano Bruno. Buenos Aires, 1892. Año 1 Nro. 2. Semanario anticlerical. Salía los domingos (Top. 30572 To. 9)

Il libero pensiero. Buenos Aires, 1892 Año 1 Nro. 1. 15 de enero de 1892. Director Matteucci. Salía cada 15 días. (Top. 30572 To. 7)

Il Cittadino. Mendoza-San Juan, 1892. Año 1 Nro. 1. Septiembre de 1892. Año 2 Nro. 102 y 143 Director Parodi. Semanario bilingüe. (Top. 30572 To. 1) (S2-C-C-D-16-4-5)

Cronarca rosa: Giornale político – sociale – commerciale. Buenos Aires, 1892. Año 1 Nro. 1. 1 de diciembre de 1892. Semanal. En su presentación dice que sale a la luz sin pretensiones y que su programa en consecuencia será simplemente la verdad. Salía los sábados. (Top. 30572 To. 9)

1893

Il Corriere del lunedì. Giornale notizioso, letterario, artistico. Buenos Aires, 1893. Año 1 Nro. 2. 16 de enero 1893. Director Battarino. (S2-C-C-D-16-4-5)

La Stella d'Italia. Tucumán, 1893. Año 2 Nro. 5. 4 de febrero de 1894. Tenía una sección “El Idioma Nacional” en español. (Top. 30572 To. 1)

Il Pungolo (gia Male lingue). Buenos Aires, 1893. Nro. 4. 14 de febrero de 1893. Director Zuccarino. (Top. 30572 To. 9), (S2-C-D-16-4-5)

L'Operaio italiano del lunedì. Buenos Aires, 1893. Año 1 Nro. 34. 28 de septiembre de 1893. Director Vincenzo Cerruti. (Top. 30572)

La Patria degli italiani. Buenos Aires, 1893. Año 1 Nro. 1. 29 de octubre de 1893. Su director Paroletti. Según Fernando Devoto para 1904 se había convertido en el tercer diario de la ciudad de Buenos Aires. Deja de salir en noviembre de 1931. (S2-C-D-07-3-1)

1894

Falstaff. Buenos Aires, 1894. Año 1 Nro. 3. 4 de febrero de 1894. Giornalucolo umoristico, satirico ed altro... (Top. 30572 To. 1)

Il Piccolo Giornale del lunedì. Buenos Aires, 1894. Año 1 Nro. 2. 14 de mayo de 1894. Semanal. (Top. 30572 To. 1)

Popolo italiano. Buenos Aires, 1894. Año 1 Nro. 4. 25 de junio de 1894. Director Perfetti. (Top. 30572 To. 1)

1895

L'Italia al Plata. Buenos Aires, 1895. Año 1 Nro. 1. 1 de septiembre de 1895. Director S. Becchia. Del primer número hubo una tirada de 15.000 ejemplares. Anuncia que tiene un autentico servicio telegráfico con distintas ciudades del mundo y corresponsales en todas las capitales Sud-Americanas y también en las provincias Argentinas. Más tarde Cittadini pasa a ser su director hasta el 24 de febrero de 1900 en donde se anuncia que el diario se fusiona con la Patria degli Italiani y el deja de ser su director. (S2-C-D-09-3-4)

1897

L'italiano. Buenos Aires, 1897. Año 1 Nro. 158. 8 de julio de 1897. Director Cittadini. Edizione della sera dell'Italia al Plata. (S2-C-D-16-4-5)

O Balilla. Buenos Aires, 1897. Año 1 Nro. 5. 5 de septiembre de 1897. (S2-C-C-10-2-1-04)

Il Bersaglieri. Buenos Aires, 1897. Año 1 Nro. 1. 27 de diciembre de 1897. Director V. Di Napili-Vita. El 24 de diciembre de 1897 publicó un número de muestra. (S2-C-D-16-4-5)

1898

Il Cittadino Italiano. Buenos Aires, 1898. Año 1 Nro. 4. 12 de julio de 1898 Director Mario Sciacca. Diario de la tarde. (S2-C-D-16-4-5)

1899

La Bandiera italiana. Buenos Aires, 1899. Año 1 Nro. 1. 6 de marzo de 1899. (S2-C-C-10-2-1-04)

Il Piccolo. Rosario, 1897. 2da. Edición. Año 3 Nro. 29. 16 de julio de 1899. Director Colosimo. (S2-C-D-16-4-5)

La Patria. Rosario, 1899. Año 1 Nro. 3. 19 de julio de 1899. Director Atilio Zanetta. (S2-C-D-16-4-5)

1900

Il Capitan fracassa. Buenos Aires, 1900. Año 1 Nro. 7. 9 de diciembre de 1900. Director Eugenio Pellaco. Tenía una periodicidad semanal saliendo los domingos. (S2-C-D-16-4-5)

1901

L'Argentino. Buenos Aires, 1901. Año 1 Nro. 1. 7 de febrero de 1901. Director Ferruccio Zileri. (S2-C-D-16-4-5)

Italia. Buenos Aires, 1901. Nro. 1. Julio 1901. Director Pellaco. (S2-C-D-16-4-5)

L'Italiano. Buenos Aires, 1901. Año 1 Nro. 1. 14 de diciembre de 1901. Director Zuccarini. Diario de la tarde. (S2-C-D-16-4-5)

1903

La Sera. Buenos Aires, 1903. Año 1 Nro. 1 7 de noviembre de 1903. (S2-C-C-10-2-1-02)

L'idea italiana, Buenos Aires, 1903. Año 1 Nro. 1. 15 de diciembre de 1903. Director Paroletti. En un apartado con el título "In Biblioteca" contaba novedades como por ejemplo la apertura en Rosario de la biblioteca del Circulo Italiano; de la aparición en Italia de la "Biblioteca de Scienza moderna". Tenía una sección de "Registro Civil" donde aparecían los matrimonios y las defunciones de los compatriotas. (S2-C-D-16-4-5)

L'Organeto. Buenos Aires, 1903. Año 1 Nro. 1. 13 de diciembre de 1903. Director Filippini. Humorístico. (S2-C-C-11-2-1-02)

1904

L'Italia Nuova. Giornale del Popolo. Buenos Aires, 1904. Año 1 Nro. 1. Agosto de 1904. (S2-C-D-16-4-5)

1906

Il Martello. Buenos Aires, 1906. Año 2 Nro. 10. 23 de febrero de 1908. Director Meoli. (S2-C-C-10-2-1-01)

1909

La Vita. Buenos Aires, 1909. Año 1 Nro. 1. Semanal. Aparecía los sábados. (S2-C-C-10-2-1-02)

Giornale d'Italia. Buenos Aires, 1909. Año 2 Nro. 523. El 17 de mayo de 1930 anunció a toda página la salida de *Il Mattino d'Italia*. El 20 de mayo anunció que es el último número que publica y que al día siguiente sale *Il Mattino*. (S2-C-D-08-3-2)

1912

Roma. Buenos Aires, 1912. Año 1 Nro. 1. 26-27 de junio de 1912. Diario de la tarde (S2-C-D-09-4-3).

1917

L'Italia del Popolo. Buenos Aires, 1917. Año 1 Nro. 1. 1 de septiembre de 1917. En su presentación se refiere a la necesidad de un pensamiento nuevo que responde a la necesidad de la vida moderna italiana. Hace un llamado a los italianos en el exterior a ayudar a la patria en tiempos de guerra y luego de ella. Antifascista. (S2-C-D-15-3-4)

1918

I Roma. Buenos Aires, 1917. Año 7 Nro. 1852. 5 de noviembre de 1924. Director D. Baia. Diario de la mañana. (S2-C-C-16-1-5)

1920

Le Cronache italiane. Buenos Aires, 1920. Año 1 Nro. 2. 20 de abril de 1920. Mensual. Director C. Lauria. En este número anticipa que la cantidad de páginas de cada número será variable dependiendo de los anunciantes que tengan. (S2-C-C-14-4-4)

La Verita. Buenos Aires, 1920. Año 1 Nro. 4. Marzo de 1920. Director R. Santoro. (S2-C-C-16-1-5)

1921

Il Mezzogiorno d'Italia. Buenos Aires, 1921. Año 12 Nro. 130. 1 de febrero 1932. (S2-C-C-13-3-5)

Corriere italiano. La Plata, 1921. Año 1 Nro. 1. 21 de diciembre de 1921. Diario de la mañana (S2-C-C-14-5-5)

La Voce. Buenos Aires, 1921. Año 10 Nro. 140. Diciembre de 1940. Representante de la voz calabresa y de Italia meridional. Fascista. Bilingüe. (S2-C-C-11-2-1-02)

1923

Il Littore. Buenos Aires 1923. Año 1 Nro. 1. 23 de octubre de 1923. Director Trapani Milazzo (S2-C-C-13-3-1-02)

1924

Solletico. Buenos Aires, 1925. Año 1 Nro. 1. 31 de octubre de 1924. Quincenal. Humorístico (S2-C-C-14-4-5)

1926

La Nuova Italia. Mendoza, 1926?. Año 8 Nro. 186. 16 de julio de 1933. Semanal. (S2-C-C-14-4-5)

1929

Disciplina. Rosario, 1929. Año 7 Nro. 5. 31 de mayo de 1933. Organo del fascio di Rosario "Carlo del Prete". (S2-C-C-10-2-1-04)

1930

Il Mattino d'Italia. Buenos Aires, 1930. Año 1 Nro. 1. 21 de mayo de 1930. Director Mario Appelius. Salió a la luz con el auspicio del rey Vittorio Emanuele III. En su programa se comprometió a la defensa de todo lo italiano, a la amistad italo-argentina, a la fraterna concordia entre los italiano residentes. Aunque afirmaba que no hacia política italiana ni argentina, este diario apoyó a Mussolini y al fascismo. (S2-C-D-08-1-3)

1931

Così 'e... se vi para?. Buenos Aires, 1931. Año 5 Nro. 203. 9 de febrero de 1935. Semanal Humorístico. (S2-C-C-13-3-1-03)

Campane e cannoni. Buenos Aires, 1931. Año 1 Nro. 1. 4 de noviembre de 1931. Semanal. Salía los domingos. (S2-C-C-12-3-1-02)

Giornale d'Italia. Buenos Aires, 1931. 2da. época. Año 1 Nro. 1. 9 de diciembre de 1931. Antifascista. (S2-C-D-08-4-3)

La voce dei calabresi. Buenos Aires, 1931. Año 3 Nro. 35. Diciembre 1933. Incluía una lista de calabreses residentes en Argentina, Brasil y Norte América. (S2-C-C-12-4-1)

1932

La Nuova patria. Buenos Aires, 1932. Año 1 Nro. 1. 17 de enero de 1932. Semanal salía los domingos. En sus palabras iniciales dice que va a reemprender el discurso que se interrumpió el 14 de noviembre de 1931 cuando deja de publicarse La Patria degli italiani. Y en octubre de

1932 retoma la numeración de la Patria degli italiani. Cambia el nombre en 1933 por el de La Nuova patria degli italiani. (S2-C-C-14-2-3)

1933

La Idea. Paraná-Santa Fe, 1933. Año 1 Nro. 24. 20 de agosto de 1933. Fascista (S2-C-C-13-5-3)

La Nuova patria degli italiani. Buenos Aires, 1933. Después de 2 años y un mes de haberse dejado de publicar La Patria degli Italiani. (S2-C-C-14-2-3)

1934

La Famiglia calabrese. Buenos Aires, 1934. Año 1 Nro. 1. Marzo 1934. Mensual. (S2-C-C-10-2-1-01)

Vita Italiana. Buenos Aires, 1934. Año 1 Nro. 1. Noviembre de 1934. Mensual (S2-C-C-12-4-4-02)

1935

Latina Gens. Buenos Aires, 1935. Año 1 Nro. 1. 4 de noviembre de 1935. En su presentación dice que se propone ser eco de un grupo de italianos y más abajo lo extiende a todo lo latino. Fascista. Bilingüe. En el Nro. 5 del 14 de enero de 1936 pasa a llamarse Latinidad.

1936

Latinidad. Buenos Aires, 1936. Continuación de Latina Gens a partir del Nro. 5 del 14 de enero de 1936. (S2-C-C-13-3-1-02)

Unione. Buenos Aires, 1936. Año 1 Nro. 1. 30 de abril de 1936. Anti fascista y anti Mussolini. (S2-C-C-14-5-5)

Calabria. Buenos Aires, 1936. Año 1 Nro. 1. 1 de octubre de 1936. (S2-C-12-3-3-02)

1938

Solco itálico. La Plata, 1938. Año 1 Nro. 1. 21 de abril de 1938. Periódico de orientación fascista. (S2-C-C-12-2-3-02)

1940

Ora Italiana. Mar del Plata, 1940. Año 1 Nro. 2. 27 de julio de 1940. Semanal. Bilingüe. (S2-C-C-2-1-01)

Italia Libre. Periodico italo-argentino. Buenos Aires, 1940. Año 1 Nro. 1. 21 de agosto 1940. Antifascista. En la presentación trae una carta de Nicolas Repetto aprobando el programa del

periódico. Su director escribe: “desde que el gobierno fascista entro en la guerra, la colectividad italiana no dispone más de un solo periódico o diario que sostenga abiertamente la causa de la libertad y la democracia”. Se publicaba en español. El 2 de diciembre de 1943 comienza una segunda etapa llamándose Italia Libera. (S2-C-C-14-4-2)

1942

Foglio Italiano. Rosario, 1942. Año 1 Nro. 8. 31 de diciembre de 1942. Órgano del Comité Italia Libre de Rosario. Bilingüe. (S2-C-C-11-4-5-03)

1943

Fiama itálica. Buenos Aires, 1943. Año 1 Nro. 2. Octubre de 1943. Fascista. Este número esta dedicado al dolor que se siente por la capitulación de Italia. (S2-C-C-12-3-1-03)

Italia libera. Buenos Aires, 1943. Año 4 Nro. 1. 2 de diciembre de 1943. Sigue con la numeración anual de Italia Libre, comienza a publicarse en italiano (S2-C-C-14-4-2)

1945

Ayuda a Italia. Buenos Aires, 1945. Año 1 Nro. 1. 15 de junio de 1945. Bilingüe. (S2-C-C-12-2-3-02)

L'Italiano. Buenos Aires, 1945. Año 1 Nro. 2. 9 de enero de 1945, Bilingüe. (S2-C-C-16-1-5-02)

Il Republicano. Buenos Aires, 1945. Año 1 Nro. 1 de noviembre de 1945. (S2-C-C-13-4-2)

1946

L'Unita degli italiani. Buenos Aires, 1946. Año 1 Nro. 1. 15 de febrero de 1946. Semanal. Antifascista. (S2-C-C-14-4-5)

1947

Risorgimento. Buenos Aires, 1947? Año 3 Nro. 127. 7 de enero de 1949. Salía martes y viernes. (S2-C-C-14-3-5)

Unione italiana. Buenos Aires, 1947. Año 1 Nro. 1. 6 de abril de 1947. Era el órgano de la “Unione patriótica italiana democrática cristiana” (S2-C-C-12-2-3-02)

Italia. Buenos Aires, 1947. Año 1 Nro. 1. 15 de octubre de 1947. Órgano oficial de la Asociación Italiana Garibaldi. (S2-C-C-14-5-5)

1948

La bandiera degli italiani. Buenos Aires, 1948. Año 1 Nro. 1. 10 de abril de 1948. (S2-C-D-16-4-5)

1949

Corriere degli italiani. Buenos Aires, 1949. Año 1 Nro. 1. 9 de mayo de 1949. Director Ettore Rossi. "Su deber es ser esencialmente informativo". Le da la bienvenida a la nueva inmigración. (S2-C-C-15-4-3)

Sport Italia illustrato. Buenos Aires, 1949. Año 1 Nro. 1. 22 de noviembre de 1949. Director M. Carutti. Semanal. (S2-C-C-15-3-3)

1950

Il messaggero d'Italia. Buenos Aires, 1950. Año 1 Nro. 8. 15 de junio de 1950. Director R. Benvenuti. Semanal. Salía los jueves. (S2-C-C-15-3-2)

La Stampa italiana. Buenos Aires, 1950. Año 1 Nro. 2. 14 de noviembre de 1950. (S2-C-C-10-2-1-01)

1953

La Domenica Italo-argentina. Buenos Aires, 1953. Año 1 Nro. 1. 22 de noviembre de 1953. (S2-C-C-13-3-1-01)

1956

Stadio. Buenos Aires, 11 de julio de 1956. Directores Bonzi y Rizzatti. (S2-C-D-16-4-5)

Voce d'Italia. Buenos Aires, 1958. Año 3 Nro. 22. Abril 1960. Director Tomasi. Mensual. Católico. En curso de publicación (S2-C-C-13-2-2-03)

1958

Italia d'oltramare. Buenos Aires. Año 33 Nro. 859, 1ro de la Nueva Serie. 22 de agosto de 1958. (S2-C-C-10-1-5-02)

1967

L'Eco dei calabresi. Buenos Aires, 1967. Año 1 Nro. 2. Octubre 1967. (S2-C-C-12-1-2-01)

1970

L'Eco d'Italia. Buenos Aires, 1970. Año 1 Nro. 18. 4 de junio de 1970. Director G. Cario. Semanal. Salía los jueves. (S2-C-C-15-2-1)

1977

Tribuna Italiana. Buenos Aires, 1977. 30 de julio de 1977. Frecuencia irregular. Ultimo en biblioteca marzo 2007. (S1-C-H-26-1-3) (Col. 10150)

Bibliografía

Bernasconi, Alicia; Frid, Carina. *De Europa a las Américas : dirigentes y liderazgos (1880-1960)*. Buenos Aires: Biblos, 2006.

Cibotti, Ema (1994). Periodismo político y política periodística. La construcción pública de una opinión italiana en el Buenos Aires finisecular. En: *Entrepasados*. Año IV no. 7. p. 7-25.

Devoto, Fernando. Historia de los italianos en la Argentina. 2da. ed. Buenos Aires : Biblos, 2008.

Galván Moreno, C. El Periodismo argentino. Buenos Aires, Claridad, 1944.

Navarro Viola, Jorge. Anuario de la prensa argentina. Buenos Aires, 1897.

Quesada, Ernesto, (1883). El periodismo argentino En: *Nueva revista de Buenos Aires*. Buenos Aires, Tomo IX. p. 72-101.

----- El periodismo argentino en la capital de la República (1877-1883) En: *Nueva revista de Buenos Aires*. Tomo IX p.425-447.