

Biblioteca Nacional de la República Argentina

Estudio de la forma a través del
análisis del pliego.

José Carlos Balmaceda Abrate
Consejo Científico
ISTOCARTA

(Istituto Europeo di Storia della Carta e delle Scienze Cartarie)

Estudio de los pliegos y Filigranas para reconstruir las formas de una Edición Boloñesa de 1680

-La obra:

- La imprenta Boloñesa
- Estado de conservación.
- Tratamiento del soporte

Los pliegos:

- La fabricación del papel en Bolonia
- Formato
- Filigranas
- Descripción de las filigranas:
- Sombra del corondel

Estadísticas

La obra: Se registraron los datos del libro y se hizo el diagnóstico de las acciones a seguir en la recuperación del ejemplar:

- Formato: *In quarto*. Cada cuaderno = por dos bifolios
- Dimensión de 175 mm an. X 230 mm al.
- Texto Impreso a dos columnas y comentarios en márgenes externos.
- 28 cuadernos = 446 páginas portada y dedicatoria.
- Impresor: Giuseppe Longhi



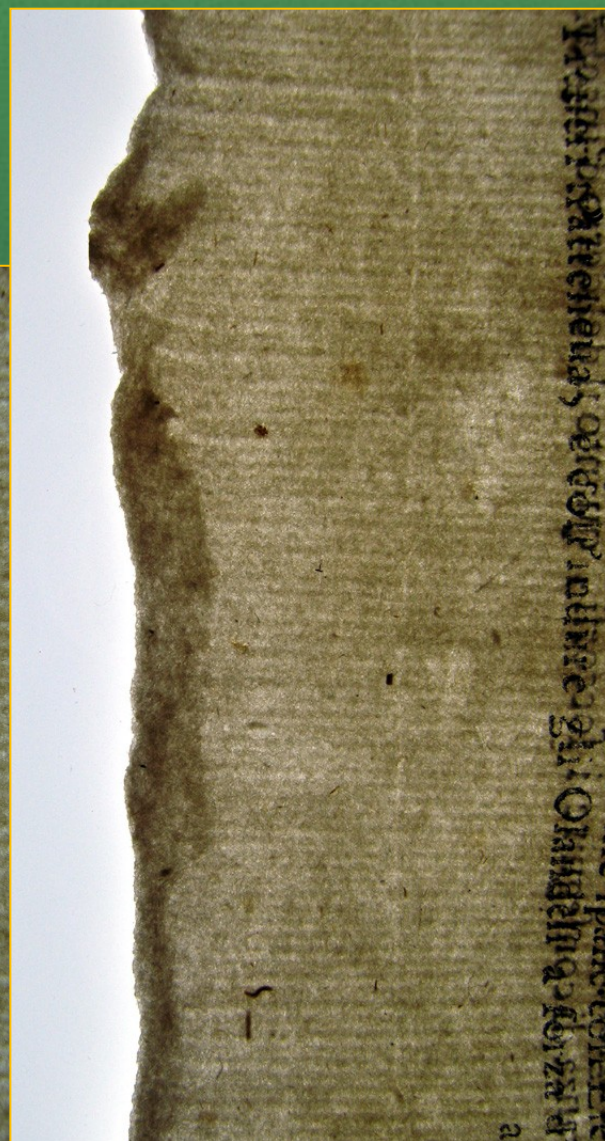
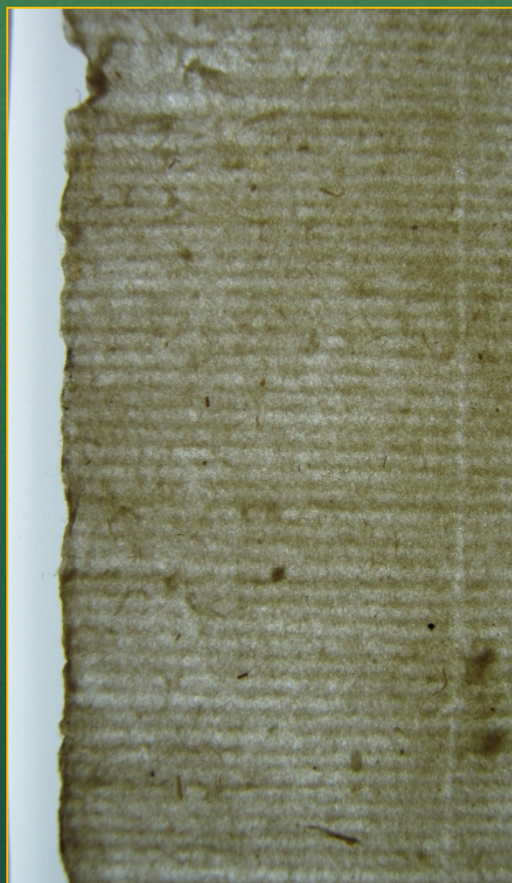
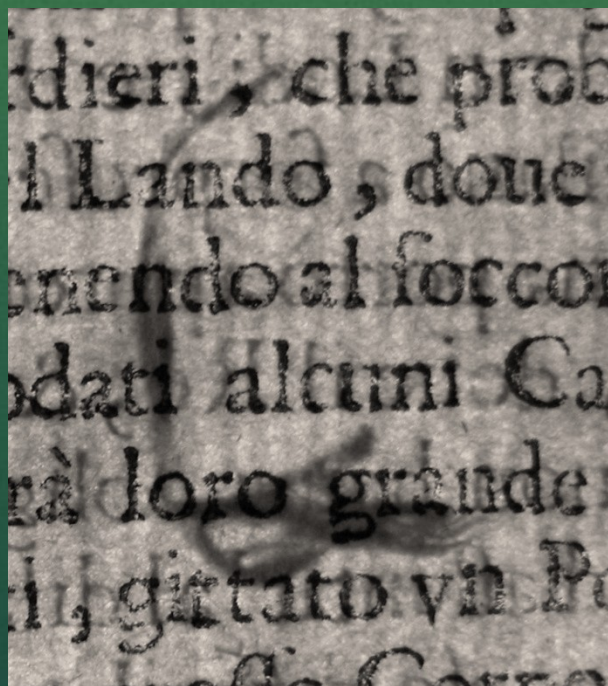
Ilustraciones xilográficas
Capitales, viñetas y cabecera



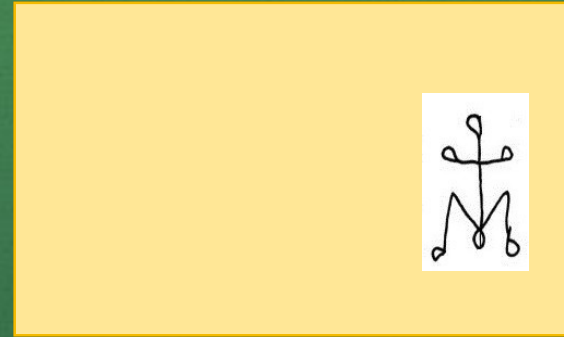
Estado de conservación



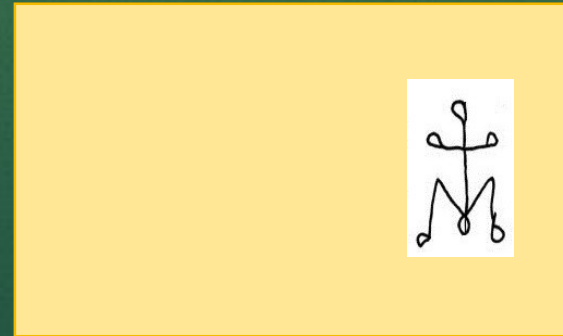
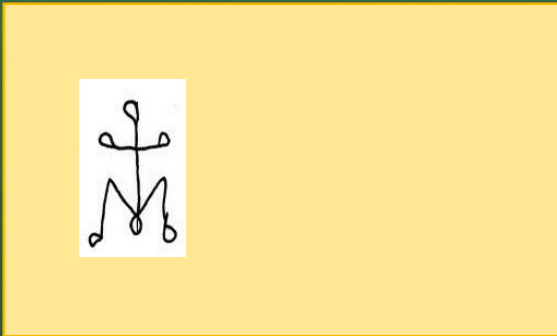
- Formato: marca común (450 x 350 mm)
- Barbas; sin fretar (460 x 350 mm aprox.)
- Verjura: regular
- Proceso de la pasta: refino insuficiente



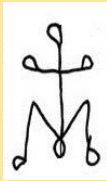
En toda tina el laurente o formador usaba un par de formas gemelas



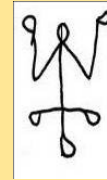
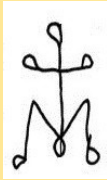
F. a y F. b son formas gemelas



F. a y F. b son falsas gemelas



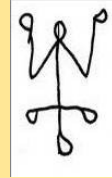
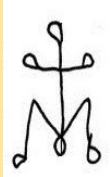
El diseño se presenta en posición a la izquierda del mismo lado de la forma. Fa y Fb son formas gemelas



Los diseños de presentan uno (Fa) en posición izquierda y la otra (Fb) en posición al revés en la mitad izquierda de la otra forma

Fb. Girándola a la posición derecha nos dirá que: no son gemelas



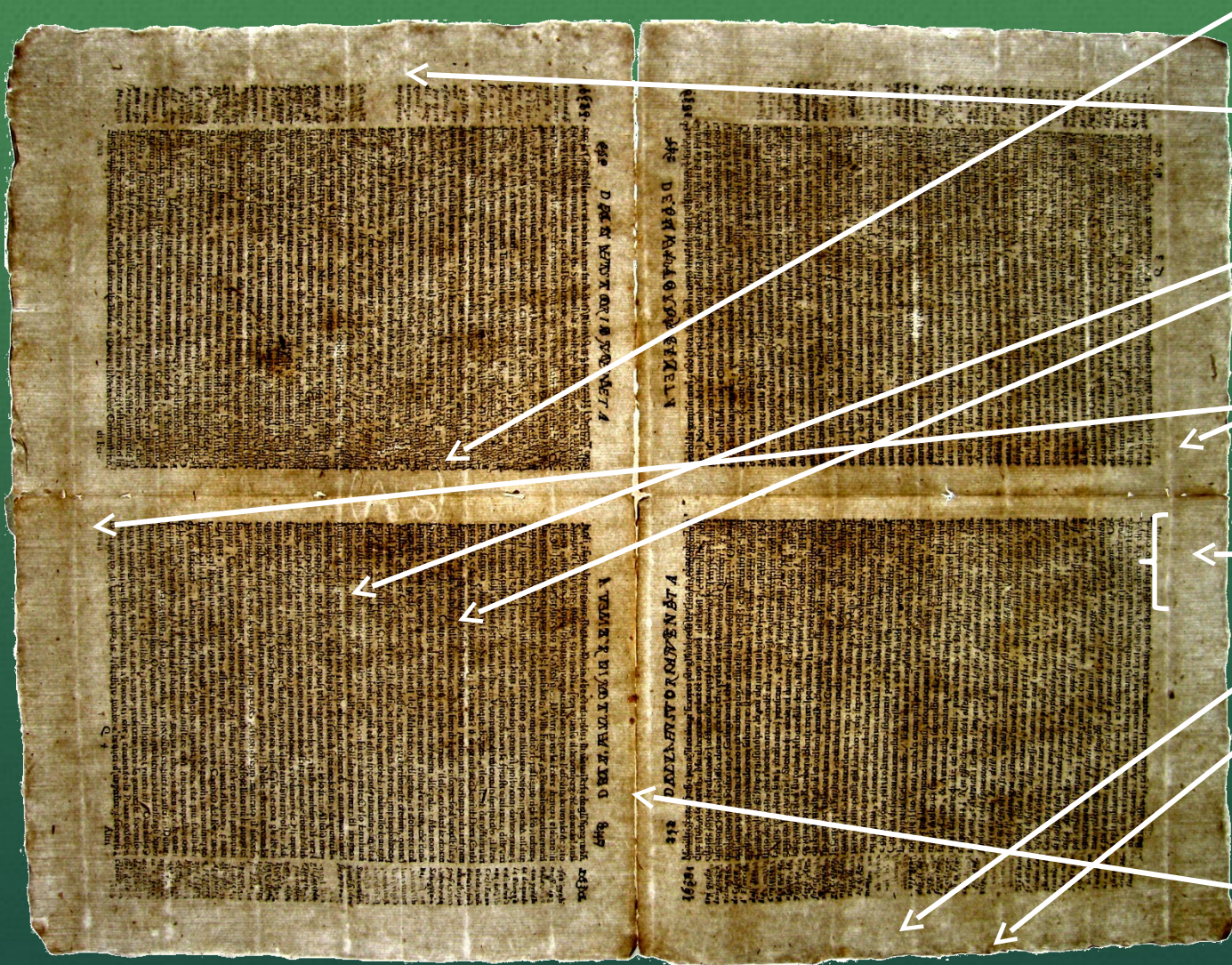


Los diseños de presentan una (Fa) en posición izquierda de una de las formas y la otra (Fb) en posición al revés en la mitad derecha de la otra forma

Fb. Girándola en posición derecha nos dirá que: Fa y Fb son formas gemelas



Impronta de la Forma en el papel



Filigrana

Corondel portador



Corondeles adyacentes

Corondeles terminales



Puntisones

Espacio entre c/corondel "Porta"

Línea virtual que divide el pliego en dos

Cuaderno n° 7	G1, G2	G3, G4
Dimensión del folio	460 x 350 mm	460 x 353 mm
Márgenes	Originales	Originales
Distancia mínima entre corondeles	20 mm	22 mm
Distancia máxima entre corondeles	37 mm	35 mm
Número de puntizones x cm	10 hilos	10 hilos
<p>20I33I35I35I20 25 I32I34I37I33I31I33I35I31I27</p> 		
<p>22I32I33I35I33I34I31I34I35I23 22I33I33I33I24</p> 		

Descripción de la filigrana

Diseño	AS inscripta en un círculo	AS inscripta en un círculo
Frecuencia	35/56	35/56
Dimensión	37 x 37 mm	37 x 38 mm
Orientación	Derecha	Izquierda
Posición	Izquierda	Derecha
Coronel portador	Si	Si
Ubicación del corondel portador	4 - 5	9 - 10
Cantidad de corondeles	13	13
Fotografía DxT 48 “ 49		

Pliegos

Cuadro 2 Distancias entre el corondel terminal y las barbas

Filigrana	Mínima	Máxima
AS	17 mm	28 mm
CBS	24 mm	28 mm
Cabeza	12 mm	30 mm
C	10 mm	17 mm
LG	6 mm	22 mm
P	10 mm	15 mm

Cuadro n° 3 Distancias entre cada corondel

Filigrana	Mínima	Máxima
AS	30 mm	37 mm
CBS	31 mm	35 mm
Cabeza	27 mm	33 mm
C	20 mm	35 mm
LG	31 mm	37 mm
P	17 mm	39 mm

Cuadro n° 4 Distancias entre el corondel soporte y los adyacentes

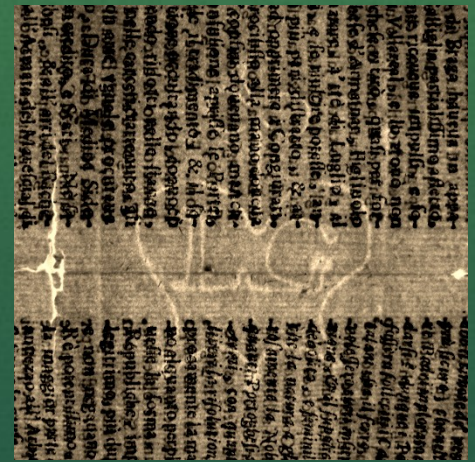
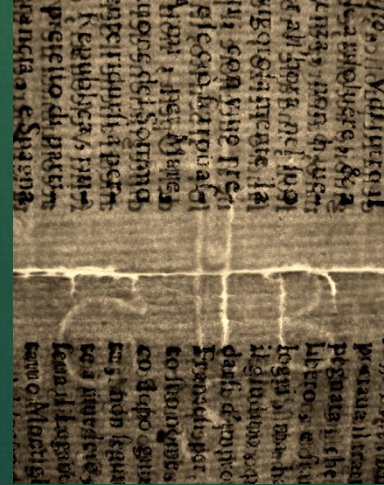
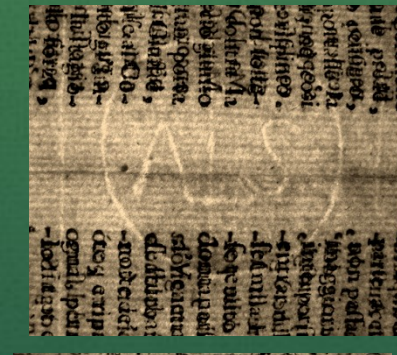
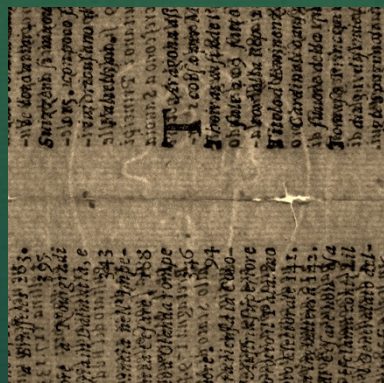
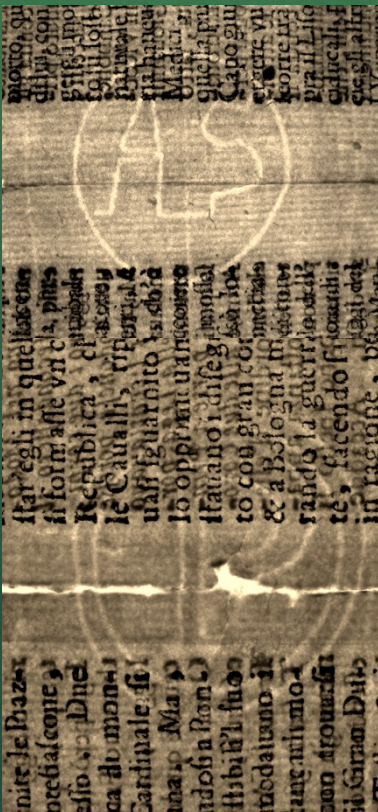
Filigrana	Mínima	Máxima
AS	20 mm	23 mm
CBS	17 mm	28 mm
Cabeza	23 mm	28 mm
C	22 mm	25 mm
LG	23 mm	28 mm
P	20 mm	22 mm

E-mail: caipcentro@yahoo.es

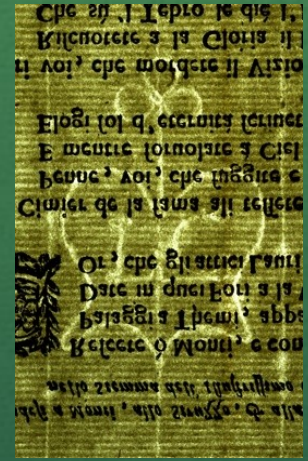
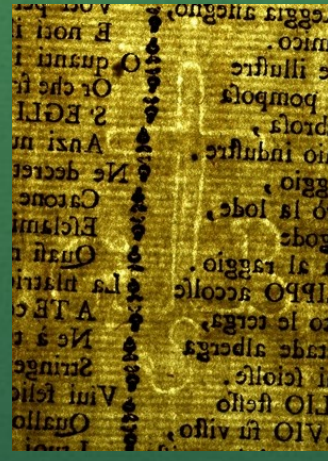
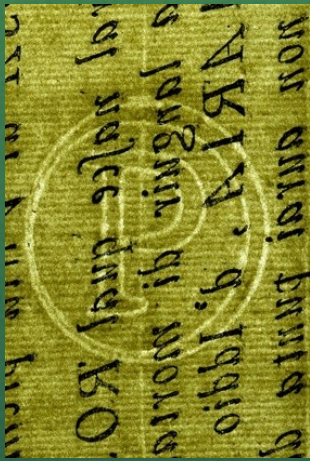
jcbalmaced@hotmail.com

Cuadro nº 1 Frecuencia de las Filigranas = 56 pliegos

AS inscriptas en un círculo	LG inscripta en un escudo (corazón) surmontado de un trébol	P inscrita en un doble círculo	Cabeza masculina de perfil inscrito en un círculo	Cruz con las iniciales CBS del fabricante	Inicial C
35(16-16-3)	5	11	2	2	1



- La filigranas pertenecen a papel boloñés
- Se identificaron 5 tipos de los 6 del ejemplar estudiado
- Fabricantes de la localidad Pontecchio (Sassi)



Filigranas Corpus Biblioteca
dell'Archiginnasio de Boloña

Cuadro n° 5 Dimensiones de la filigrana

Filigrana	Ancho M/M	Alto M/M
1A (AS)	35-42 mm	33-38 mm
1B (AS)	28-40 mm	28-40 mm
1C (AS)	35 mm	34-35 mm
2 (LG)	41-43 mm	61-65 mm
3 (P)	33-35 mm	35-37 mm
4 (Cabeza)	42-45 mm	42-45 mm
5 (Cruz)	35-37 mm	50-52 mm

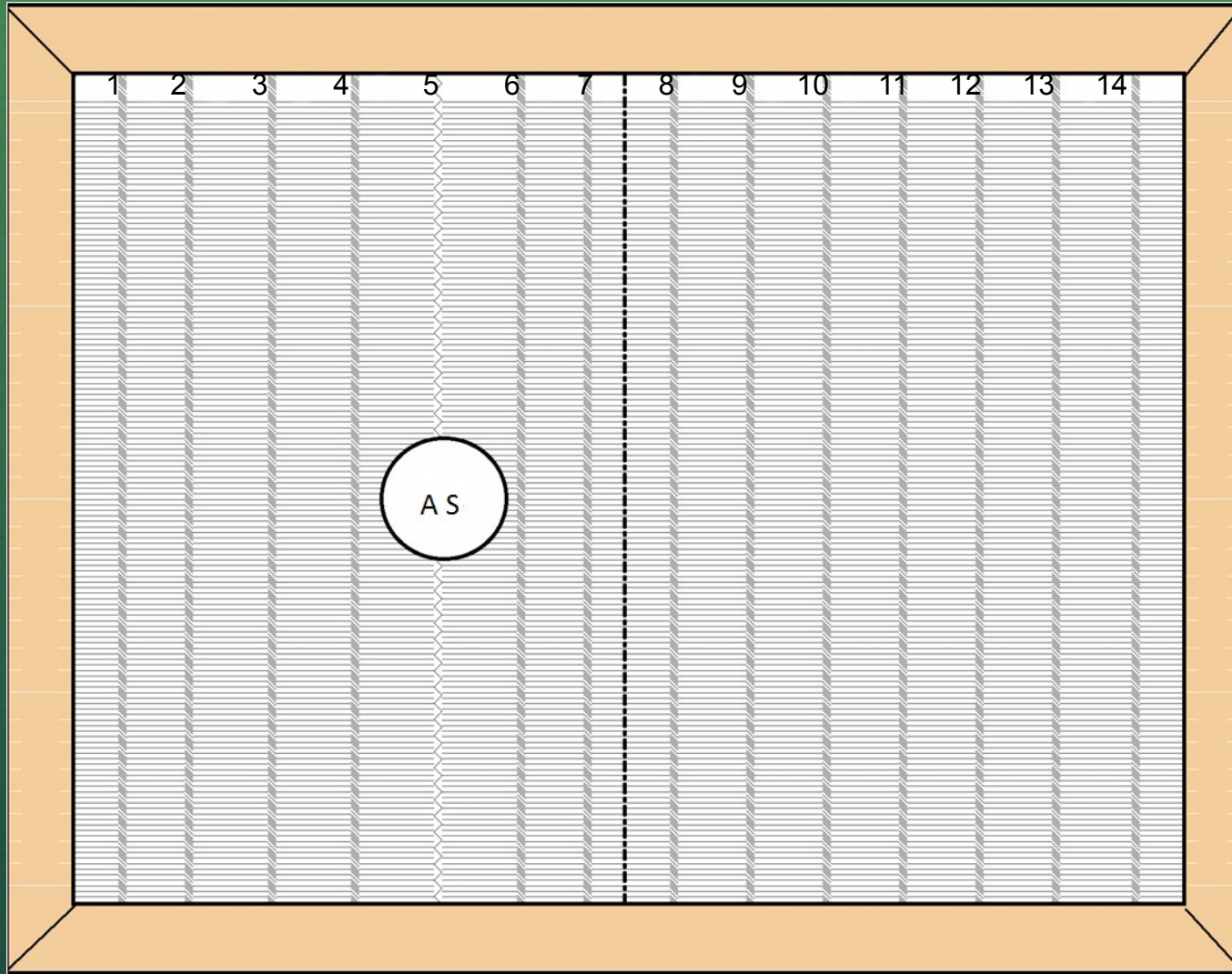
Posición de la filigrana en la forma		
Cuaderno	izquierda	derecha
28 + portada	28	27

Filigranas Idénticas/ Similares / P	
Idénticas	similares
6	5

-Idénticas producidas por la misma forma

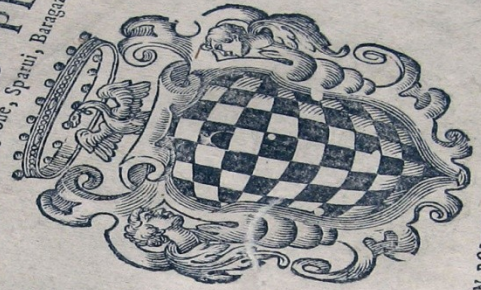
-Similares producidas por formas diferentes

El estudio de un folio y su filigrana nos permite reconstruir la Forma que lo produjo



HISTORIA
DELLA
REPUBBLICA VENETA
Di BATTISTA ANANI
Cavaliere, e Procurator di S. Marco.

CONSECRATA
ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR CONTE
CORNELIO PEPOLI
Conte di Castiglione, Spauri, Baragazza &c.



IN BOLOGNA, per Gio:sef Longhi.
COR LICENZA DE' SUPERIORI.