

Revalorización de la identidad riojana a partir del tratamiento archivístico de sus fuentes históricas en Archivos Públicos. Experiencia de Voluntariado Universitario

Sofía Yanina Brunero¹
Ana Elizabeth Gómez Genre
Roxana Mabel Ojeda

Universidad Nacional de La Rioja. Argentina

Resumen

En el presente trabajo se detalla la experiencia que implicó la planificación, presentación, aprobación y desarrollo del Programa de Voluntariado Universitario *Revalorización de la Identidad*, aprobado por Resolución de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación N° 2653/13. Se trata de un proyecto basado en el valor que tienen los fondos documentales de los Archivos Generales o de tercera edad, no sólo para la investigación académica, sino para la comunidad toda, en tanto repositorios de los testimonios de su propia identidad colectiva.

El Voluntariado Universitario se desarrolla en las instalaciones del Archivo Histórico de La Rioja, desarrollando las tareas archivísticas sobre un grupo documental específico, con la participación de docentes y alumnos de la Tecnicatura Universitaria en Administración de Documentos y Archivos del Departamento Humanidades, Universidad Nacional de La Rioja. A partir del desarrollo del mismo pudimos comprobar la alta efectividad que tienen este tipo de proyectos para el aprendizaje de los estudiantes y servicio de información a la comunidad. Así, con la presente ponencia aspiramos promover la actitud de acción y extensión que propone la naturaleza del Voluntariado Universitario.

Introducción

En el consenso general se encuentra aceptado y arraigado el concepto de Voluntariado como *el trabajo que se realiza ad honorem*. La significación del Voluntariado Universitario trasciende este concepto, al tratarse de un programa institucional inscrito dentro de la esfera del Ministerio de Educación de la Nación Argentina, siendo administrado por la Secretaría de Políticas Públicas (SPU) y la Subsecretaría de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias. Como tal, su funcionamiento se encuentra estructurado a partir de una serie de disposiciones emanadas por el Ministerio y la Secretaría, versando sobre la inscripción a la convocatoria anual, evaluación de las mismas y rendición de los montos proporcionados. Toda la información inherente a cualquiera de estas tres instancias, tanto como las actividades periódicas que realizan los distintos grupos de voluntariado (encuentros regionales, convocatorias para integrar el

¹ Lic. Sofía Yanina Brunero – sofiabrunero@gmail.com; Tec. Ana Elizabeth Gómez Genre - anaegenre@gmail.com; Roxana Mabel Ojeda - ro-0002@hotmail.com

Consejo Asesor de Voluntariado Universitario como docente evaluador, nueva normativa vigente, etc.) se encuentra disponible en el sitio Web de la SPU².

El objetivo central del Voluntariado Universitario es “profundizar la vinculación de las universidades públicas con la comunidad (...) e incentivar el compromiso de los estudiantes con la realidad social, promoviendo su participación solidaria, orientada al desarrollo de sus comunidades” (Secretaría de Políticas Universitarias, 2013, p.3). Considerando la problemática del acceso a la información y servicio en los Archivos – derecho constitucional según el Art. 14 de la Carta Magna argentina – una cuestión abordada cotidianamente en las clases de las cátedras específicas archivísticas que integramos la Tecnicatura en Administración de Documentos y Archivos del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional de La Rioja (UNLaR) y una temática directamente relacionada con el trabajo que se realiza en el aula y con la comunidad riojana, se resolvió planificar una propuesta que aborde el problema a partir de un caso específico, inscribiendo el proyecto en el eje temático *Cultura, historia e identidad*.

La Universidad Nacional de La Rioja ya contaba con antecedentes de realizaciones de Voluntariado Universitario en distintas carreras, afines a otros ejes temáticos de la convocatoria, tales como: Política y juventud, con proyectos presentados por carreras del Departamento de Derecho y Ciencias Sociales; Medios audiovisuales y democracia, a partir de iniciativas de la carrera de Comunicación Social; Promoción de la salud, con la participación de docentes y alumnos de la carrera de medicina. Sin embargo, no se contaban con experiencias de este tipo dentro del ámbito de la Archivología, la Bibliotecología y las ciencias de la información.

Tal como sostiene Heredia Herrera (1995) “la conservación era quizás la única meta del archivero, ampliada hoy por la actitud de recogida y superada por la dimensión de servicio a la sociedad” (p. 95). Por lo tanto, la participación de las carreras inherentes a las Ciencias de la Información en este tipo de programas es algo que puede considerarse totalmente viable y natural. Se trata de recursos que pueden permitirnos desarrollar las ciencias que ejercemos, al tiempo que continuar la legitimación de la enseñanza de las mismas dentro del ámbito universitario.

Objetivos

El proyecto de Voluntariado Universitario propuesto desde la carrera de Técnico Universitario en Administración de Documentos y Archivos, se titula *Revalorización de la identidad*, dado que su objetivo principal es revalorizar parte del patrimonio documental de La Rioja y promover el acercamiento de la comunidad de enseñanza media y universitaria

²La dirección del sitio web oficial de la Secretaría de Políticas Universitarias es:

a los centros de información. El objetivo se formula a partir de la problemática que se diagnosticó al observar la escasa afluencia de la comunidad estudiantil universitaria y de enseñanza media a las instituciones archivísticas públicas de la ciudad de La Rioja. Estas instituciones no presentan obstáculos de acceso a la información como pueden ser el cobro de una determinada tarifa, horario de atención reducido o una ubicación física alejada de las zonas más pobladas; sin embargo, no se encuentra incorporado dentro de su política institucional un programa de difusión de la información que poseen, para incentivar la consulta de usuarios potenciales a sus fondos documentales.

“La justificación de la necesidad de atender debidamente los archivos alcanza su verdadera dimensión ciudadana si mostramos su asociación inseparable a conceptos percibidos como positivos por la sociedad como los de patrimonio, memoria, identidad y conocimiento” (Figueroa, 2003, p. 200) siendo así las metas clave del Voluntariado Universitario colaborar al enriquecimiento de la identidad de la ciudadanía riojana y fomentar el correcto tratamiento y salvaguarda del patrimonio documental en los archivos públicos. Con el objetivo de poder lograr una asociación directa entre documentos, identidad y patrimonio – y poder visibilizarla a un público no formado en cuestiones archivísticas, como lo es la comunidad estudiantil universitaria y de enseñanza media – se eligió como lugar principal de desarrollo de las actividades el Archivo Histórico Provincial de La Rioja Joaquín V. González, creado por Ley N° 2932 el 14 de septiembre de 1964. En la actualidad depende orgánicamente de la Dirección de Letras, Archivos y Bibliotecas, la cual a su vez se encuentra enmarcada dentro de la Secretaría de Cultura de la provincia.

Desarrollo

El fondo documental que conserva el Archivo Histórico de La Rioja es de lo más variado en tipología documental y procedencia. En términos generales se encuentra integrado por tres subfondos: Hacienda, Obras Públicas y Policía Provincial; además de colecciones de manuscritos que forman parte de los archivos particulares de personalidades reconocidas de la historia riojana; la totalidad de los documentos ha sido producida a fines del siglo XVIII hasta mediados del siglo XX. Conserva además la hemeroteca más grande de la provincia, una colección de publicaciones referidas a jurisprudencia y una biblioteca integrada por obras de autores riojanos representativos de la cultura provincial.

Analizando las características de la documentación y las dimensiones en metros lineales de los distintos grupos y series documentales que integran cada subfondo, se acordó junto a las autoridades del Archivo, trabajar sobre un determinado grupo documental que forma parte del subfondo Policía de la Provincia. Integrado por las series

partes diarios de Jefatura; partes diarios de Comisaría; copiadores de notas entrantes y salientes; racionamiento de mobiliario y útiles; rendiciones contables; y racionamientos, el grupo documental a trabajar se constituye en fuente de información sobre las características de la vida cotidiana en la ciudad de La Rioja a fines del siglo XIX y principios del XX. Corresponde aclarar que si bien el Archivo Histórico cuenta con un registro general de la totalidad de la documentación que conserva, el grupo documental tratado en el Voluntariado no posee un instrumento descriptivo específico que describa el contenido de cada unidad de conservación que lo conforma.

Teniendo en cuenta que “los principios de acceso a los archivos abarcan no sólo los derechos del público, sino también las responsabilidades de los archiveros para posibilitar el acceso a los documentos y a la información que éstos contienen” (Antón & Maldonado, 2013, p. 3) las actividades fueron planificadas en dos etapas complementarias: la primera dedicada al tratamiento archivístico del grupo documental seleccionado y la segunda avocada a su difusión entre la comunidad estudiantil universitaria y de enseñanza media, de la ciudad de La Rioja. La totalidad de las tareas inherentes a cada etapa fueron descritas y organizadas de acuerdo al cronograma de tiempo de duración del Voluntariado (en el caso particular de Revalorización de la Identidad, once meses), detallando el tipo de tareas que llevarían a cabo los docentes y los alumnos voluntarios, los elementos necesarios para cada actividad y la participación que tendrían las organizaciones que avalan el Voluntariado.

Una de las particularidades del programa de Voluntariado Universitario es el requisito indispensable de contar con el apoyo y participación de instituciones relacionadas a la temática del proyecto, pero no necesariamente integrantes del ámbito académico universitario, como una forma de afianzar la actividad de extensión que se propone. Así, a partir de la firma de un acta de compromiso, se integran al equipo de Voluntariado Universitario los recursos externos que las organizaciones convocadas se comprometen aportar. En el caso de Revalorización de la Identidad las instituciones que avalan y colaboran a los fines del proyecto son el Archivo Histórico de La Rioja y el Sindicato de Docentes e Investigadores de la UNLaR.

Primeros resultados

El plan de estudios de la Tecnicatura Universitaria en Administración de Documentos y Archivos, con un ciclo básico común a las carreras de Técnico Universitario en Bibliotecología y Técnico Universitario en Museología, “se encuentra inserto dentro del paradigma de la sociedad de la información que se caracteriza, entre otros elementos, por el trabajo y el conocimiento interdisciplinario” (Brunero & Varela, 2011, p. 9), característica

que facilita la formación de estudiantes – futuros profesionales – con una capacidad de adaptación e integración de conocimientos particular. Es así como se planificó que los estudiantes participen de la totalidad de las actividades del Voluntariado: desde la limpieza en seco de las piezas documentales hasta la difusión de la información en eventos de concurrencia masiva, siempre bajo la correspondiente supervisión docente.

En la actualidad nos encontramos realizando las tareas inherentes a la primera etapa del proyecto: tratamiento archivístico de la documentación. Dada la naturaleza de las tareas, el trabajo debe realizarse en su totalidad dentro de las instalaciones del Archivo Histórico, por lo que se ha llegado a un acuerdo con las autoridades institucionales para mantener una periodicidad permanente de visitas guiadas por docentes donde profesores y estudiantes pueden tener la posibilidad de trabajar sobre los documentos originales, con el debido cuidado que ello implica.

“La conservación preventiva es una actividad que pretende evitar el deterioro de los diferentes soportes materiales y medios sustentados, que constituyen la diversidad de tipos documentales que integran los fondos y colecciones del Archivo” (Giomi & Navarrete, 2012, p. 2), por lo cual la primer tarea llevada a cabo sobre las piezas documentales ha sido su limpieza en seco. Empleando pinceles de cerdas finas, barbijos, guantes y guardapolvos descartables, cada voluntario procede a quitar el polvillo y elementos extraños que se encuentren sobre el soporte de los documentos, al tiempo que va completando una ficha testigo con los datos descriptivos sustanciales de la información que posee cada pieza documental. En forma paralela, supervisados por la Profesora responsable de la cátedra Descripción Documental, se van llenando formularios que luego se integrarán en la concreción de un inventario somero.

A los fines de llevar un registro periódico formal de cada jornada de Voluntariado, se implementó un formulario estandarizado para registrar el avance que se realiza en cada día de trabajo, cuyo llenado queda a cargo del docente encargado de guiar las actividades de la fecha en particular. La docente responsable del Voluntariado es la encargada de receptar cada formulario e ir conformando el registro general de las actividades llevadas a cabo en esta primer etapa. Si bien la asistencia de los alumnos voluntarios no es obligatoria, se registra la misma a los fines de evaluar el grado de compromiso de cada estudiante en relación al proyecto.

Los primeros resultados que surgen a cuatro meses de iniciar las tareas correspondientes a esta primera etapa de actividades, se encuentran principalmente asociados al impacto institucional que ha tenido el proyecto y a la participación de los estudiantes voluntarios en el mismo:

- Visibilización efectiva de la carrera, el profesional y el estudiante de la Tecnicatura Universitaria en Administración de Documentos y Archivos dentro del ámbito

institucional del Archivo Histórico, donde no encontramos profesionales de la Archivología entre sus recursos humanos efectivos.

- Surgimiento de un espacio para el ejercicio de trabajos prácticos y talleres referidos a las cátedras específicas archivísticas dentro de la Tecnicatura, fundamentales para aquellos estudiantes que no trabajan en Archivos y/o no han tenido oportunidad de participar en la organización de un fondo documental.
- Alto grado de interés y participación dentro del estudiantado de la carrera; fue necesario ampliar la nómina de alumnos voluntarios registrados en el proyecto, dado que a medida que fueron implementándose las actividades nuevos alumnos decidieron unirse. Hoy día aproximadamente el 70% de los estudiantes de la carrera participan del Voluntariado Universitario.
- Generación de un espacio de integración curricular no formal entre las cátedras específicas archivísticas cuyos docentes responsables integran el Voluntariado, a partir del planteo de problemáticas compartidas y soluciones multidisciplinarias a las mismas; posibilidad que permite generar más fácilmente evaluaciones integradas.

Aún no nos encontramos en condiciones de proporcionar resultados cuantitativos referidos a las actividades de tratamiento archivístico sobre el grupo documental, dado que la misma se ha iniciado de forma tardía, debido a la burocratización presente en las unidades académicas para resolver cualquier trámite - en nuestro caso la UNLaR - que han demorado la entrega efectiva del dinero correspondiente a la primera partida aprobada por la SPU. Los elementos que empleamos hoy día para desarrollar las actividades son aportados por los docentes que integran el proyecto.

Conclusiones

Durante la carga de los datos en el formulario electrónico que dispone la Subsecretaría de Gestión y Coordinación de Políticas Públicas, para acceder a la inscripción en la convocatoria anual de Voluntariado Universitario; nos encontramos con que al momento de completar el campo referido a la carrera a la que pertenecíamos, figuraban la totalidad de las carreras vigentes en los Departamentos Académicos de la UNLaR, menos la Tecnicatura Universitaria en Administración de Documentos y Archivos. Sin completar ese campo sería imposible postularnos al Voluntariado. El plan de estudios de la carrera fue aprobado en el año 2010, por Ord. 419/10, el proyecto fue propuesto en mayo de 2013. Habida cuenta que ya teníamos elaborado todo lo necesario para presentarnos, optamos por apelar a la capacidad de acción y nos comunicamos directamente, vía correo electrónico, con los administradores informáticos del programa

que permitía la carga de las propuestas. Al día siguiente nos encontrábamos dentro del listado.

Hoy día no sólo seguimos figurando como carrera dentro del listado sino que también nos encontramos como participantes activos dentro del mapa nacional de Voluntariados Universitarios; gestionando un segundo proyecto para el año 2015 que integre Archivología, Bibliotecología y Museología; rescatando el valor de la tarea archivística en una institución que durante años viene proporcionando los servicios de un centro cultural opacando indirectamente el servicio de las fuentes documentales; y generando un nuevo espacio de formación archivística. En el desarrollo de nuestro voluntariado los alumnos que integran este espacio pertenecen a las tres carreras, y estamos demostrando que en la organización y tratamiento de la información de los documentos conservados en las instituciones archivísticas puede ser abordado de una perspectiva multidisciplinaria.

Tal como reflexiona Cruz Mundet (2001) “la puesta en marcha de un servicio educativo exige movilizar medios humanos y materiales de cierta consideración que no pueden suplirse con voluntad, por lo cual no está al alcance de la mayoría de los archivos” (p. 377), tomando así mayor importancia la iniciativa de los profesionales y docentes archiveros en la consideración de la participación en este proyectos con financiamiento, como es el caso del Voluntariado Universitario. Numerosas son las falencias que hallamos al momento de virar del rol profesional al rol docente: enseñamos sobre una ciencia que es difícil de comprender sin tener al alcance una institución archivística en la cual podamos aplicar trabajos prácticos, en nuestra propia formación profesional no es habitual incluir la enseñanza de estrategias pedagógicas y somos voceros de una profesión que sufre de síndrome de invisibilización desde sus orígenes. Al compartirles la experiencia del Voluntariado Universitario Revalorización de la Identidad, proponemos revalorizar nuestras capacidades de iniciativa propia y confianza en la profesión que ejercemos, al intentar continuar motivando la participación de docentes en Archivología en este tipo de programas.

Bibliografía

- Antón, G. & Maldonado, C. (Junio, 2013). Organización de la información y acceso controlado: un equilibrio complejo. En R. Andrada, J.P. Gorostiaga y J. Melian (Presidencia) *IV Jornadas de Archivos, Museos y Bibliotecas en La Rioja*. Universidad Nacional de La Rioja, La Rioja. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/153024750/Organizacion-de-la-informacion-y-acceso-controlado-un-equilibrio-complejo-pdf>
- Brunero, S. & Varela, A. (Septiembre, 2011). El accionar de los planes de estudio en la formación del archivero: calidad en el profesionalismo. En V. H. Arévalo Jordán (Presidencia) *IX Congreso Argentino de Archivística*. Federación de Archivistas de la República Argentina, Resistencia.
- Cruz Mundet, J.R. (2001). *Manual de archivística*. Madrid, España: Fundación Sánchez Ruipérez.

- Fugueras, R. A. (2003). *Los archivos: entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento*. Barcelona, España: Editorial UOC.
- Giomi, A. & Navarrete, G. (Septiembre, 2012). Minimizando los riesgos que amenazan nuestro patrimonio cultural. Presentación de caso: Plan de emergencia para el Archivo Histórico Provincial de Córdoba. En R. Andrada & J.P. Gorostiaga (Presidencia) *III Jornadas de Archivos, Museos y Bibliotecas de La Rioja*. Universidad Nacional de La Rioja, La Rioja.
- Heredia Herrera, A. (1995). *Archivística general. Teoría y práctica*. Sevilla, España: Servicio de publicaciones de la Diputación de Sevilla.
- Secretaría de Políticas Universitarias (2013). *Bases para la inscripción de proyectos. Voluntariado Universitario*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación.