



CURSO-TALLER

Historia, Identificación y catalogación de Ex Libris

Bossí Florencia / Silva Celia / Fuentes Zarate Francisco H.



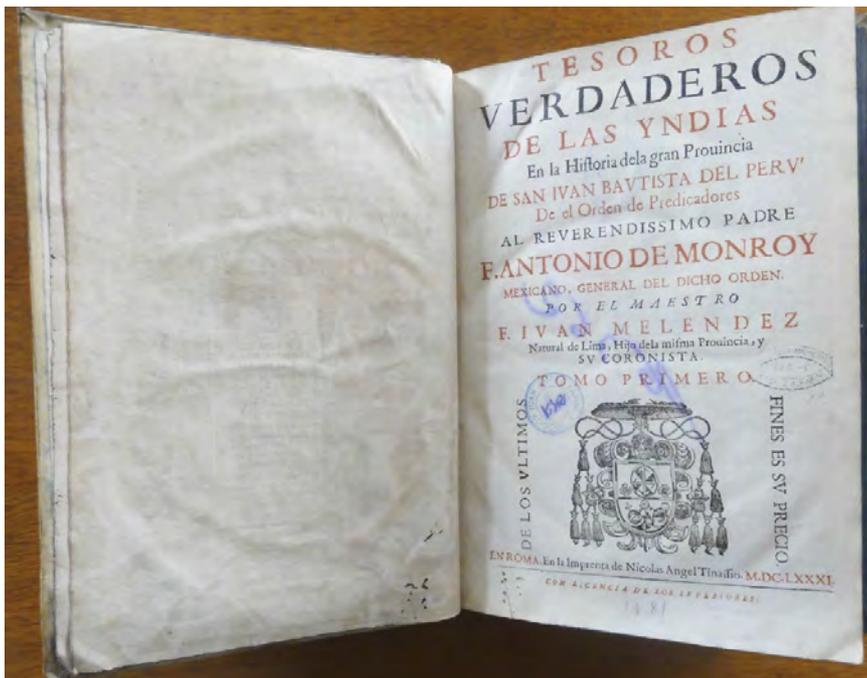
2013

INTRODUCCIÓN

La Biblioteca Pública es una de las instituciones fundacionales de la Universidad Nacional de La Plata. Sus primeros cuarenta mil volúmenes provienen de la donación que realizara el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires en el año 1905, entre los que se contaban importantes colecciones como la Cervantina, la colección de periódicos de Antonio Zinny, la colección de Nicolás Avellaneda, entre otras. Con el correr del tiempo esos fondos se vieron acrecentados con políticas tendientes a adquirir aquéllos libros a los que los lectores de ningún modo podrían acceder, si no fuera por la Biblioteca, ya sea por su costo como por su rareza.

En la actualidad, la Dirección de Salas-Museo es la encargada de gestionar las colecciones con mayor valor patrimonial, constituidas por una multiplicidad de tipos documentales (manuscritos, archivos personales, libros y periódicos antiguos, mobiliario y objetos de museo). A lo largo de la historia institucional, además, se incorporaron colecciones particulares que en la actualidad conservan su unicidad, otorgándole un valor especial; estas son las colecciones de Joaquín Víctor González, Nicolás Avellaneda, Alejandro Korn, Arturo Costa Álvarez, Carlos Sánchez Viamonte y Juan Ángel Farini.

El presente trabajo, elaborado para la aprobación del Curso-Taller "Historia, identificación y catalogación del Ex Libris" (Biblioteca Nacional, 16 al 19 de septiembre de 2013) fue realizado en forma conjunta por Celia Silva, Francisco Fuentes Zárate y Florencia Bossié en virtud de ser parte de un equipo que en la actualidad se encuentra trabajando en la identificación de algunas características especiales de los libros impresos entre los siglos XVI al XVIII que posee la Biblioteca Pública.



**Ex-libris 1 y 2
Libro Al Que Está Adherido**

Título:

Tesoros verdaderos de las Indias en la historia de la gran provincia de San Ivan Bautista del Perv...; tomo primero

Autor: Melendez, Juan

Fecha de edición: 1681



1

Origen Del Libro:

Colección o Biblioteca:
Biblioteca Pública de la UNLP

Imagen:

Técnica: calcografía
Medidas del soporte: 10 x 7
Medidas de la huella: 9.5 x 6
Fecha:

Descripción:

Es el escudo de armas del Marqués Salsa-Malaspina. La forma de escudo es italiano, tiene figuras simples y naturales (corona y hojas), posee dos escudos o blasones en la parte superior, no tiene lema ni divisa.

Propietario:

Nombre: Marchionis Salsae
Nacionalidad:
Profesión:
Otros Datos Biográficos:

Autor:

Nombre:
Nacionalidad:
Otros datos biográficos

Observaciones:

2

Origen Del Libro

Colección o Biblioteca:
Biblioteca Pública de la UNLP

Imagen:

Técnica: calcografía
Medidas del soporte: 7 x 7
Medidas de la huella: 4 x 5.5
Fecha:

Descripción:

En el centro hay un escudo de arma francés antiguo que tiene una punta inferior en ojiva, el cuadrilátero guarda las proporciones del escudo "en estandarte" pero con los ángulos inferiores redondeados. En la zona del timbre tiene una corona. Dos ángeles los flancos de del escudo y una leyenda "Comme je fus"



Propietario:

Nombre: no lo identifica
Nacionalidad:
Profesión:
Otros datos biográficos:

Autor:

Nombre:
Nacionalidad:
Otros datos biográficos

Observaciones:



Ex-libris 3 y 4
Libro Al Que Esta Adherido

Título:

Obras de Don Iñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana / ahora por vez primera compiladas de los códices originales, é ilustradas con la vida del autor, y notas y comentarios



3

Origen Del Libro:

Colección o Biblioteca:
Biblioteca Pública de la UNLP

Imagen:

Técnica: calcografía
Medidas del soporte: 8.5 x 6
Medidas de la huella: 7 x 4.5
Fecha:

Descripción:

El escudo está asociado a la forma española, portuguesa o flamenca. Con forma de cortinado. Posee lema.

Propietario:

Nombre: Liechtensteinihnis
Nacionalidad:
Profesión:
Otros datos biográficos:

Autor:

Nombre:
Nacionalidad:
Otros datos biográficos

Observaciones:

4

Origen Del Libro:

Colección o Biblioteca:
Biblioteca Pública de la UNLP

Imagen:

Técnica: calcografía
Medidas del soporte: 9 x 6
Medidas de la huella: 5.5 x 4
Fecha:

Descripción:

El escudo está asociado a la forma española, portuguesa o flamenca. Con forma de cortinado. Tiene en el timbre una corona. En el centro escudo o blasón con figura de armas y figuras de animales. Tiene en el borde detalles de condecoraciones.

Propietario:

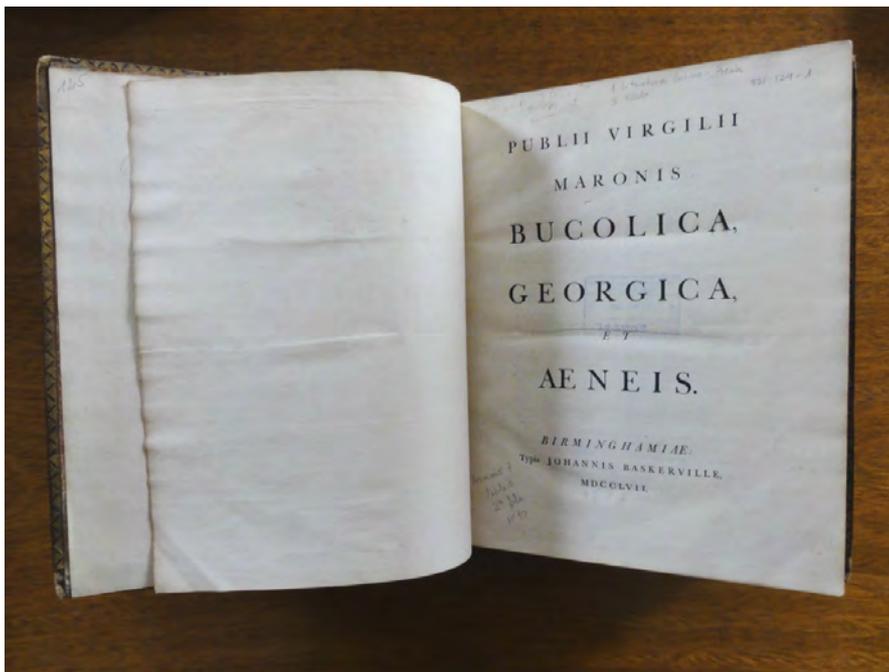
Nombre: José M. López
Nacionalidad:
Profesión:
Otros datos biográficos:

Autor:

Nombre:
Nacionalidad:
Otros datos biográficos

Observaciones:





Ex-libris / 5
Libro Al Que Está Adherido

Título: Publii Virgilii Maronis Bucolica,
Georgica, et Aeneis

Autor: Virgilio Marón, Publio

Fecha de edición: 1757

Autor: Amador de los Ríos, José

Fecha de edición: 1852



5

Origen Del Libro:

Colección o Biblioteca:
Biblioteca Pública de la UNLP

Imagen:

Técnica: calcografía
Medidas del soporte: 11 x 9 cm.
Medidas de la huella: 7 x 5.5
Fecha:

Descripción:

Es un escudo de armas oval, en el timbre tiene una figura imaginaria. Tiene lambrequines en forma de penachos alrededor. En el centro un blasón en el cuartel con formas animales y en la parte de la figura flor de lis. El nombre del propietario está ubicado como blasón.

Propietario:

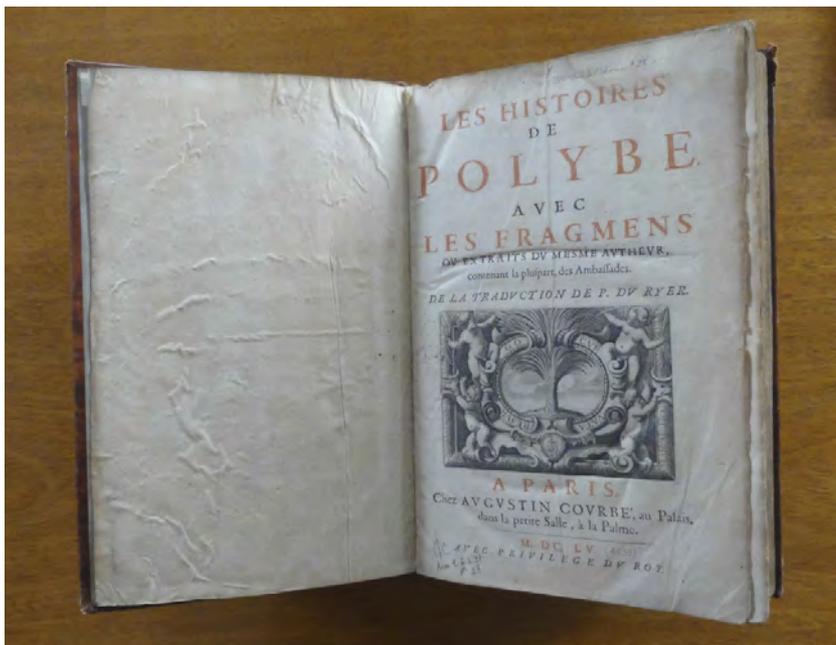
Nombre: Robert Cony M. D.
Nacionalidad:
Profesión:
Otros datos biográficos:

Autor:

Nombre:
Nacionalidad:
Otros datos biográficos

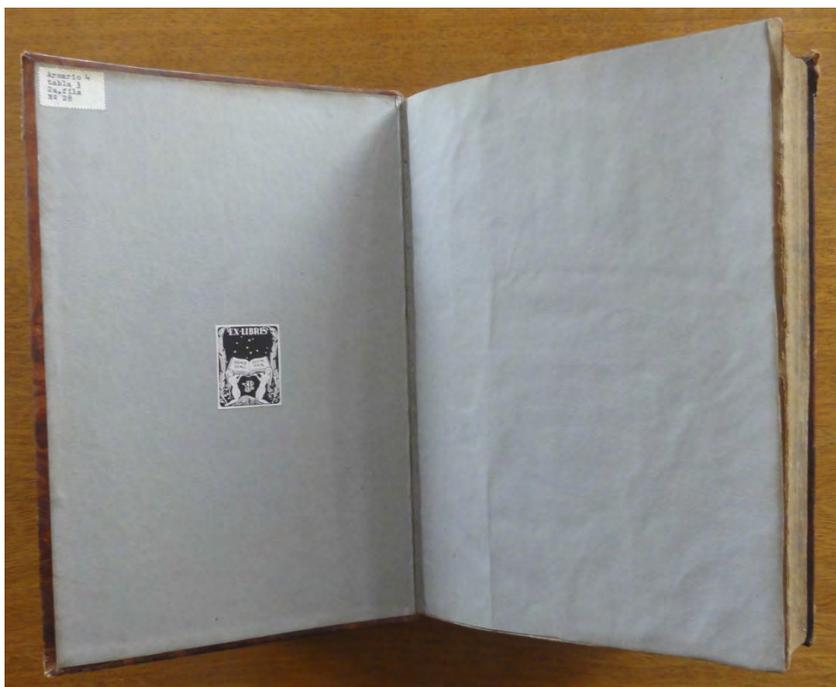
Observaciones:





Ex-libris / 6
Libro Al Que Está Adherido

Título:
Les histoires de Polybe avec les fragmens
ou extraits du mesme auteur... de la tra-
duction de P. du Ryer
Autor: Polibio
Fecha de edición: 1655



6

Origen Del Libro:

Colección o Biblioteca:
Biblioteca Pública de la UNLP

Imagen:

Técnica: calcografía
Medidas del soporte: 5.5 x 4
Medidas de la huella: 5 x 4
Fecha:

Descripción:

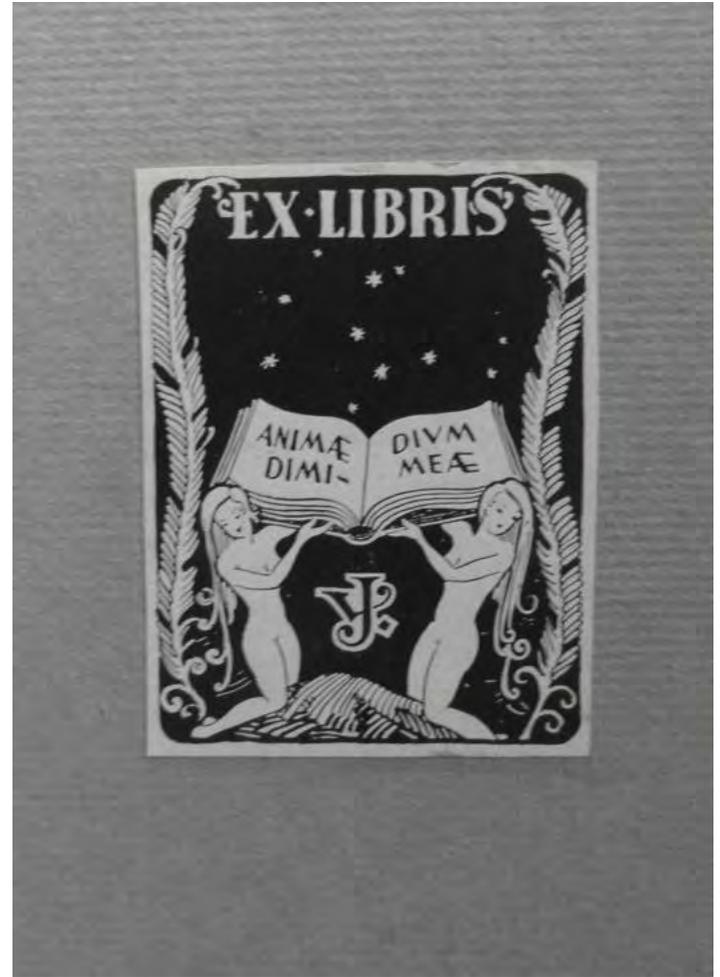
Imagen compuesta simétricamente, con figuras humanas similares a ninfas, las enmarcan plumas de escritura y sostienen un libro que posee la leyenda "animae dimi-divm meae".

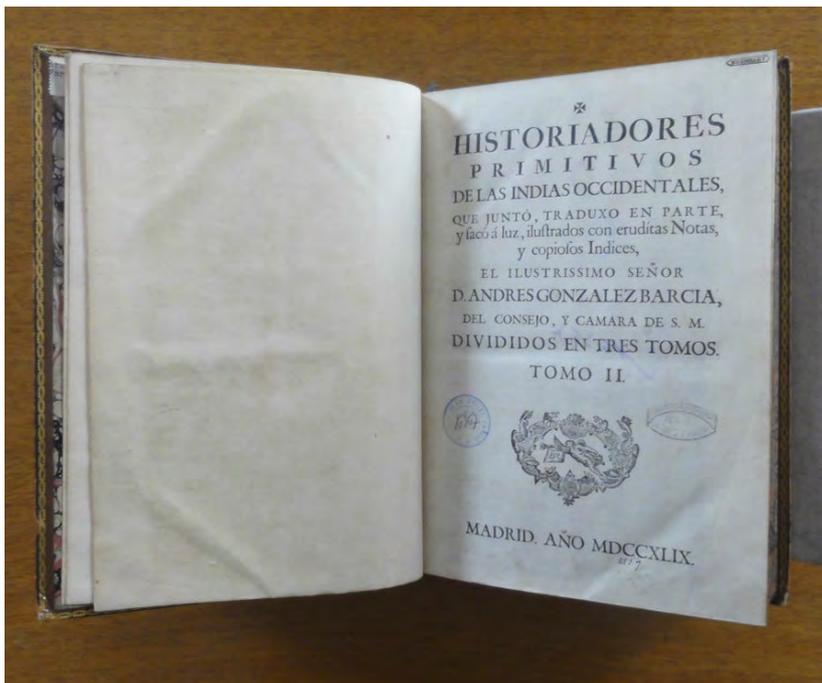
Propietario:

Nombre: V J
Nacionalidad:
Profesión:
Otros datos biográficos:

Autor:

Nombre:
Nacionalidad:
Otros datos biográficos

Observaciones:



Ex-libris / 7
Libro Al Que Está Adherido

Título:

Historiadores primitivos de las Indias Occidentales / que juntó, traduxo en parte, y sacó á luz, ilustrados con eruditas Notas, y copiosos Indices D. Andres Gonzalez Barcia... ; divididos en tres tomos, tomo II

Autor: González Barcia, Andrés, comp.

Fecha de edición: 1749



**Origen Del Libro:**

Colección o Biblioteca:
Biblioteca Pública de la UNLP

Imagen:

Técnica: calcografía
Medidas del soporte: 6.5 x 5.5
Medidas de la huella: 5 x 4.5
Fecha:

Descripción:

es un blasón con figuras animales (león) y sobre el timbre una forma animal (pájaro) que también aparece sobre la banda nuevamente.

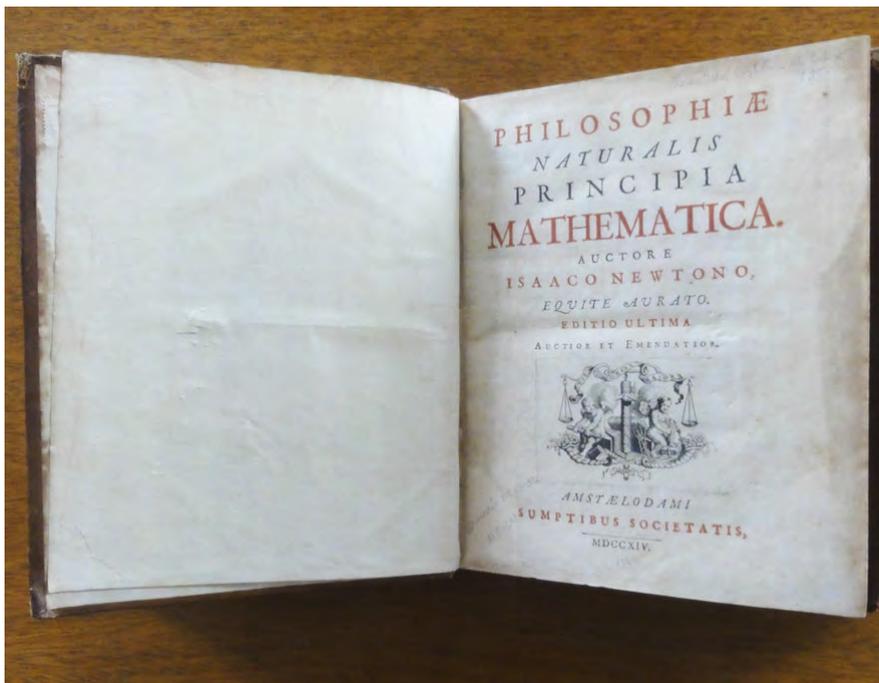
Propietario:

Nombre: George Frederick Nott
Nacionalidad:
Profesión:
Otros datos biográficos:

Autor:

Nombre:
Nacionalidad:
Otros datos biográficos

Observaciones:



Ex-libris / 8
Libro Al Que Está Adherido

Título:
Philosophiæ naturalis principia
mathematica / auctore Isaaco Newtono
Autor: Newton, Isaac
Fecha de edición: 1714



8

Origen Del Libro:

Colección o Biblioteca:
Biblioteca Pública de la UNLP

Imagen:

Técnica: calcografía
Medidas del soporte: 11 x 8
Medidas de la huella: 9 x 7
Fecha:

Descripción:

la forma del escudo es francés moderno. Tiene en la zona del timbre: lambrequines, yelmo y cimera. El escudo tiene figura y cuartel con formas animales (gallos y leones). Tiene lambrequines en los flancos. Posee lema o divisa con la leyenda "ese quam videri".

Propietario:

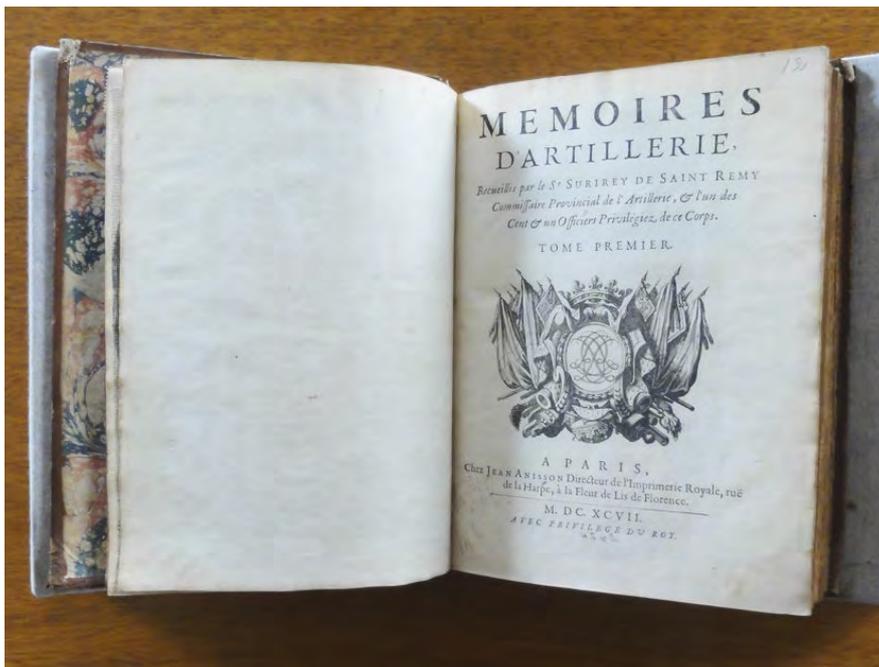
Nombre: Henry Edward Bunbury
Nacionalidad:
Profesión:
Otros datos biográficos:

Autor:

Nombre:
Nacionalidad:
Otros datos biográficos

Observaciones:





Ex-libris / 9
Libro Al Que Está Adherido

Título:
Memoires d'artillerie
Autor: Saint Remy, Surirey
Fecha de edición: 1697



9

Origen Del Libro:

Colección o Biblioteca:
Biblioteca Pública de la UNLP

Imagen:

Técnica: calcografía
Medidas del soporte: 11.5 x 8.5
Medidas de la huella: 8.5 x 6.5
Fecha:

Descripción:

La forma del escudo se puede asociar al suizo. En el timbre tiene una forma de animal en la cimera y posee corona. Dos leones de soporte o tenantes. En el centro el escudo tiene sólo bandas. Al pie una leyenda "Del Conte della Trinitá"

Propietario:

Nombre: Conte della Trinitá
Nacionalidad:
Profesión:
Otros datos biográficos:

Autor:

Nombre: Stagnon Sc
Nacionalidad:
Otros datos biográficos

Observaciones:



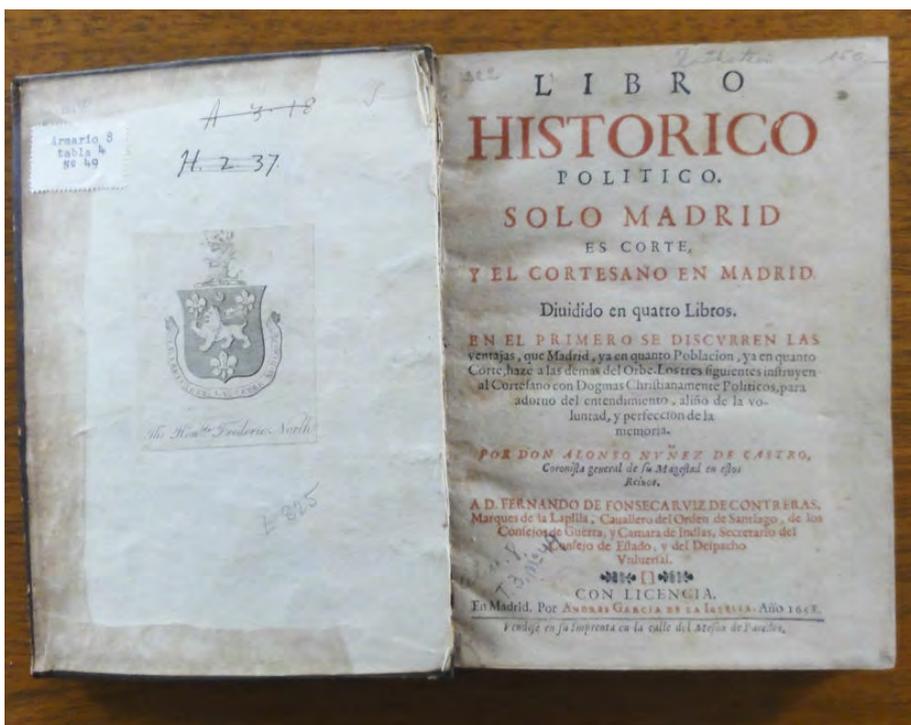
Ex-libris / 10
Libro Al Que Está Adherido

Título:

Libro historico politico solo Madrid es corte y el Cortesano en Madrid : Diuidido en quatro Libros ...

Autor: Núñez de Castro, Alonso

Fecha de edición: 1658



10

Origen Del Libro:

Colección o Biblioteca:

Biblioteca Pública de la UNLP

Imagen:

Técnica: calcografía

Medidas del soporte: 7 x 6

Medidas de la huella: 6.5 x 5.5

Fecha:

Descripción:

La forma del escudo se puede asociar al francés moderno. En el timbre tiene una forma fantástica de animal. Las figuras del blasón son un león ubicado en el cetro y tres flores de lis. Tiene lema con una leyenda: "la vertu est la seule noblesse".

Propietario:

Nombre:

Nacionalidad:

Profesión:

Otros datos biográficos:

Autor:

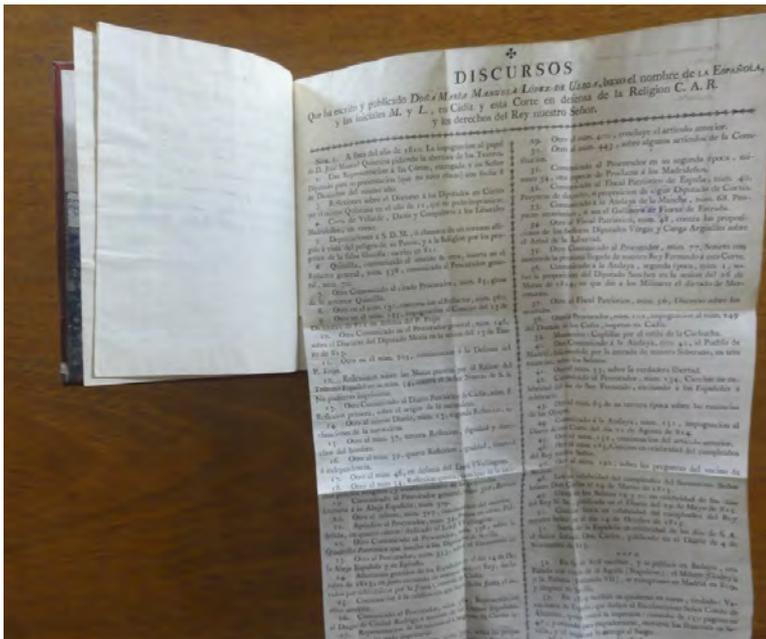
Nombre:

Nacionalidad:

Otros datos biográficos

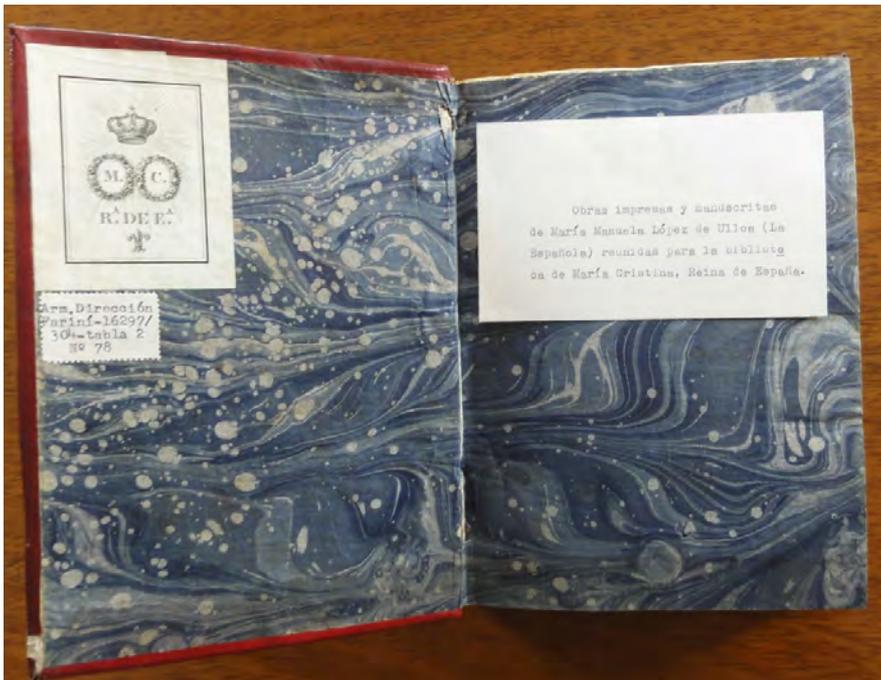
Observaciones:





Ex-libris / 11
Libro Al Que Está Adherido

Título:
Discursos que ha escrito y publicado Doña María Manuela López de Ulloa, baxo el nombre de La Española, y las iniciales M. y L., en Cádiz y esta Corte en defensa de la Religion C. A. R. y los derechos del Rey nuestro Señor
Autor: Fecha de edición: 1813-1815



11

Origen Del Libro

Colección o Biblioteca:
Biblioteca Pública de la UNLP

Imagen:

Técnica: calcografía
Medidas del soporte: 8.7 X 6.2
Medidas de la huella: 6 X 4.5
Fecha:

Descripción:

El ex libris pertenece a Maria-Christina Reina de España. En la parte superior está la corona y en la inferior una flor de lis. Dos ovalos florales con las iniciales de la reina y debajo las iniciales que la identifican. Todo sobre un fondo de rayos solares.

Propietario:

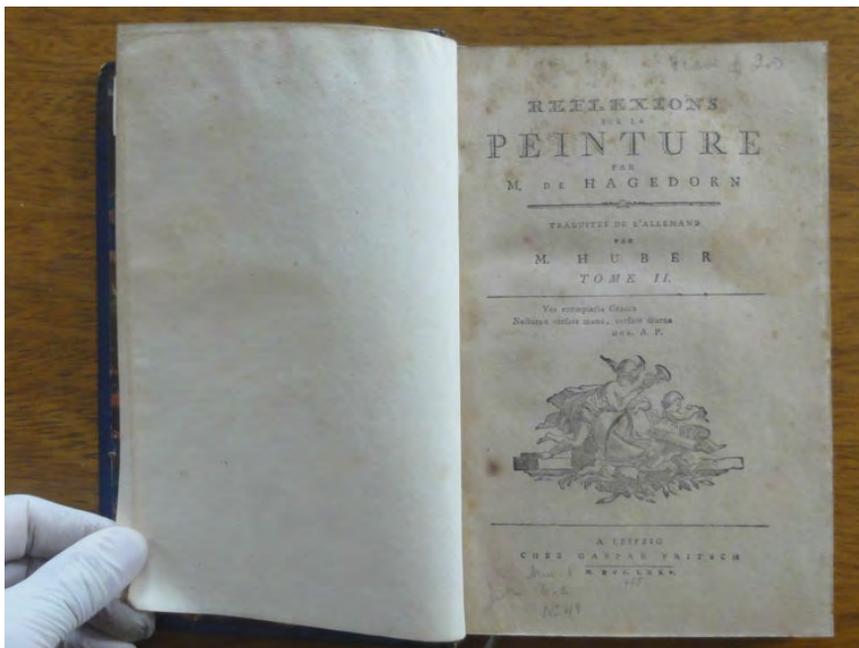
Nombre: M. C. Ra. De Ea.
Nacionalidad: española
Profesión: reina
Otros datos biográficos:

Autor:

Nombre:
Nacionalidad:
Otros datos biográficos

Observaciones:





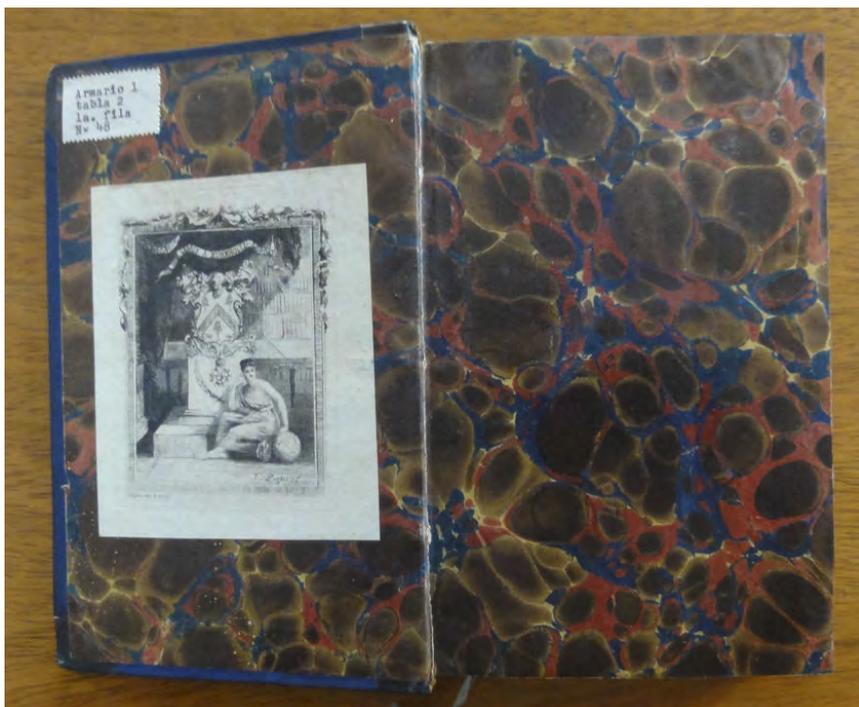
Ex-libris / 12
Libro Al Que Está Adherido

Título:

Reflexions sur la peinture / par M. de Hagedorn ; traduites de l'allemand par M. Huber

Autor: Hagedorn, M. de

Fecha de edición: 1775



12

Origen Del Libro

Colección o Biblioteca:
Biblioteca Pública de la UNLP

Imagen:

Técnica: calcografía
Medidas del soporte: 12 x 9.8
Medidas de la huella: 9.5 x 7.5
Fecha:

Descripción:

El ex libris está contenido en un rectángulo. En la composición una escena que representa el interior de una biblioteca. En el centro un escudo con escotaduras múltiples: un yelmo en el centro del timbre, lambrequines en los flancos y condecoraciones. En el escudo una pieza honorable de cabrío. El fondo es una imagen difusa de una biblioteca y delante del escudo un figura femenina alegórica.

Propietario:

Nombre: A. Kuhnholz
Nacionalidad:
Profesión:
Otros datos biográficos:

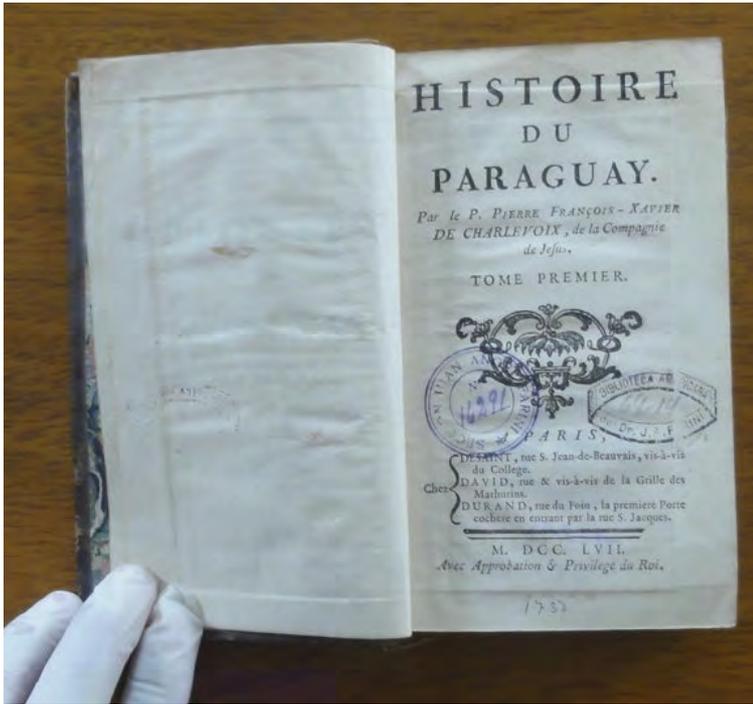
Autor:

Nombre: F. Dupont
Nacionalidad:
Otros datos biográficos

Observaciones:

Abajo leyenda "Dupont del. Et sculp.





Ex-libris / 13
Libro Al Que Está Adherido

Título:

Compendio histórico de la provincia, partidos, ciudades, astilleros, ríos y puerto de Guayaquil...

Autor: Arce y Herrera, Dionisio

Fecha de edición: 1741



13

Origen Del Libro:

Colección o Biblioteca: Biblioteca Pública de la UNLP

Imagen:

Técnica: calcografía

Medidas del soporte: 12.5 x 8

Medidas de la huella: 8.8 x 7

Fecha:

Descripción:

Es un ovalo que contiene un escudo con una forma francesa antigua. En el timbre una corona, a los flancos del escudo dos caballos y en el centro el blasón tiene la figura de cabezas de caballos y cruces de Malta. Tiene el nombre del propietario escrito sobre el contorno del ovalo.

Propietario:

Nombre: Frhandein - Heyl

Nacionalidad:

Profesión:

Otros datos biográficos:

Autor:

Nombre:

Nacionalidad:

Otros datos biográficos

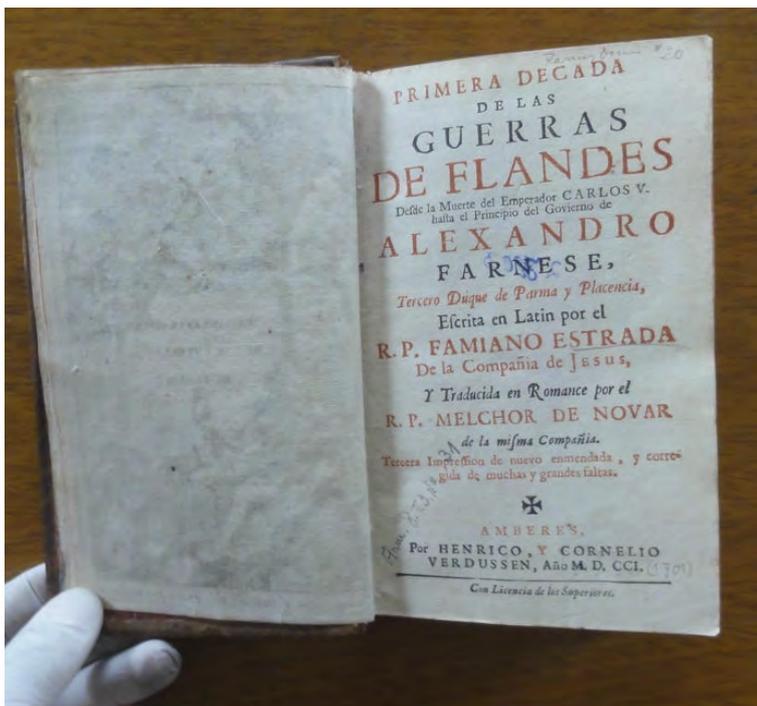
Observaciones:

Series: I

Case N°: 779

Book N°: 1037

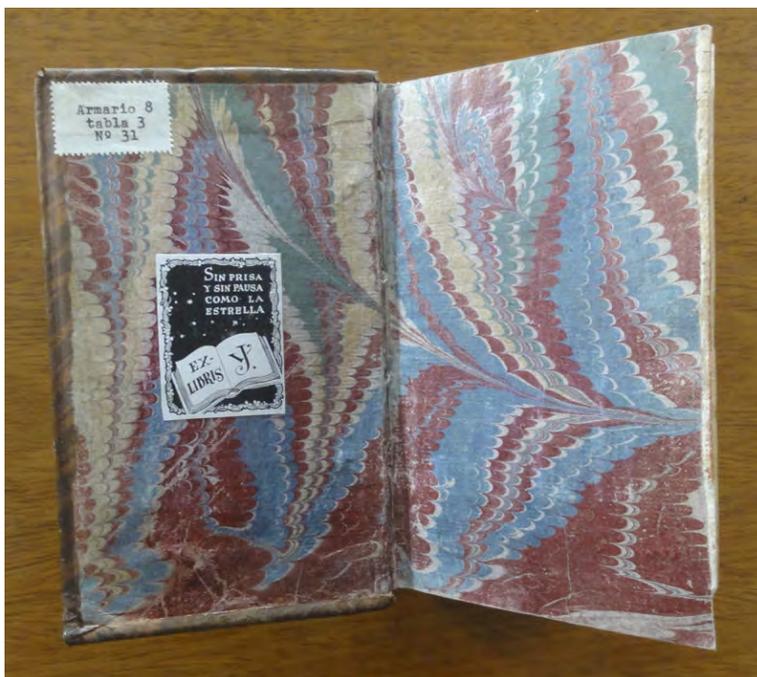




Ex-libris / 14
Libro Al Que Está Adherido

Título:

Primera década de las Guerras de Flandes : desde la muerte del emperador Carlos V hasta el principio del gobierno de Alejandro Farnese... / escrita en latín por el R.P. Famiano Estrada, de la Compañía de Jesús; y traducida en romance por el R.P. Melchor de Novar, de la misma Compañía
Autor: Estrada, Famiano
Fecha de edición: 1701



14

Origen Del Libro:

Colección o Biblioteca: Biblioteca Pública de la UNLP

Imagen:

Técnica: calcografía

Medidas del soporte: 5.3 x 4

Medidas de la huella: 5 x 3.8

Fecha:

Descripción:

Rectángulo con bordes florales, sobre un cielo de estrellas se encuentra escrito la leyenda "sin prisa y sin pausa como la estrella". En el borde inferior un libro con la palabra ex libris en la página izquierda y en la derecha las iniciales del propietario: VJ.

Propietario:

Nombre: V J

Nacionalidad:

Profesión:

Otros datos biográficos:

Autor:

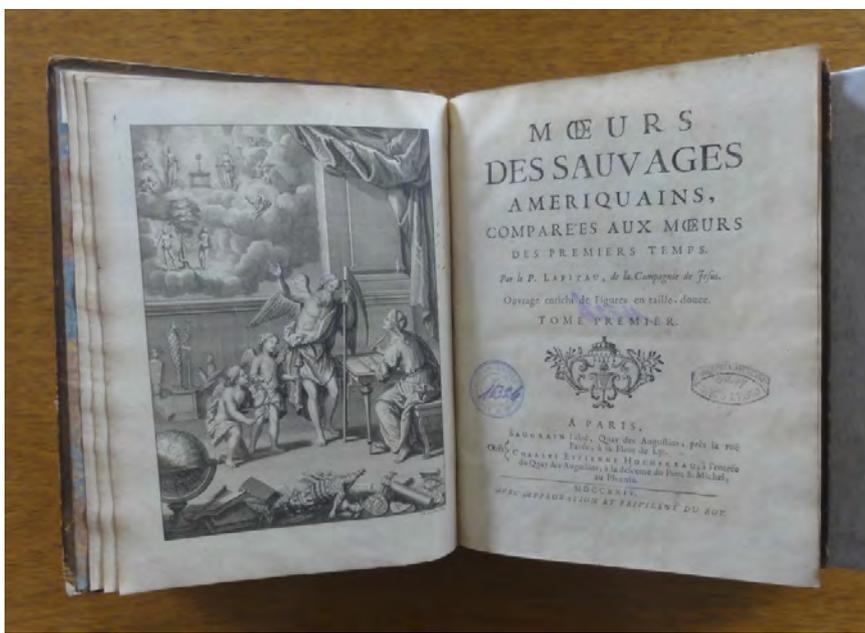
Nombre:

Nacionalidad:

Otros datos biográficos

Observaciones:





Ex-libris / 15
Libro Al Que Está Adherido

Título:
Moeurs des sauvages americains, compareés aux moeurs des premiers temps
Autor: Lafiteau, Joseph François
Fecha de edición: 1724



15

Origen Del Libro:

Colección o Biblioteca:
Biblioteca Pública de la UNLP

Imagen:

Técnica: calcografía
Medidas del soporte: 8.3 X 7.4
Medidas de la huella: 7.4 X 6
Fecha:

Descripción:

Es el escudo familiar de Lallemand de Betz. Forma similar a los escudos franceses antiguos. En el timbre tiene corona. Tiene lambrequines. En los flancos de soporte dos leones. En el blasón se repite el mismo león. En el lugar del blasón está la leyenda de ex libris con el apellido familiar.

Propietario:

Nombre: Lallemand de Betz
Nacionalidad:
Profesión:
Otros datos biográficos:

Autor:

Nombre:
Nacionalidad:
Otros datos biográficos

Observaciones: