



**Preservação
e
Escolhas de Sofia:**

**dilemas
entre a vida
de livros raros**

por

Ana Virginia Pinheiro



Buenos Aires

2015

The image shows the front cover of an antique book. The cover is bound in dark brown leather with a gold-tooled diamond lattice pattern. Each diamond contains a small circular motif. In the center, there is a rectangular label with a marbled paper design in shades of red, blue, and white. The text 'A preservação envolve escolhas.' is printed in yellow on this label. On the left side of the label, the publisher's information 'W. COLLIN. HOFBUCHHÄNDL. BERLIN.' is printed vertically in gold.

A preservação envolve escolhas.

W. COLLIN. HOFBUCHHÄNDL. BERLIN.

der Künsten / nach dem vermögen / das Gott vortreibt /
 beschreiben / vnd in Truck geben wollen. Wann dar
 Ewer Vest allerhand Künsten einsonderer Patrone die
 Liebhaber ist / als welche bey Chur vnd Fürsten der
 gen höchlich geliebt / vnd geachtet würde; also habe Ewer
 Vestich solche liebliche vnd liebliche Imagines Deh-
 cern wollen / dienstlich bittend / die gerhuc / solche germa-
 gbar / aber von mir wolgemeinte Arbeit großartig
 an vnd aufzunehmen / vnd mein allgütiger Herr vnd
 Patron sein vnd bleiben. Ewer Vest Heint G. Dites
 Schur vnd Schirm treulich befehlend.
 M. DC. VII.

Schec

AMOR ATERNVS



B.

Dienstwilliger

Raphael Custodis.

Preservação?

*Nulla dies tempore post defuisset amorem
 Neque est, percipit si nullo, verus Amor.
 Annus hoc angustis ubi durans in orbem,
 Tempore amantibus veritate, amant.*

*Kein Tag noch Zeit die Lieb verloren!
 Wo die Lieb nicht ist / verachtet / eben
 Der Ring das amant / und die Schling
 Welche wol manchen machet lang.
 Auch: Hoffnung wehrt nur wider Welt
 Die Lieb behält am Ende Zeit.*

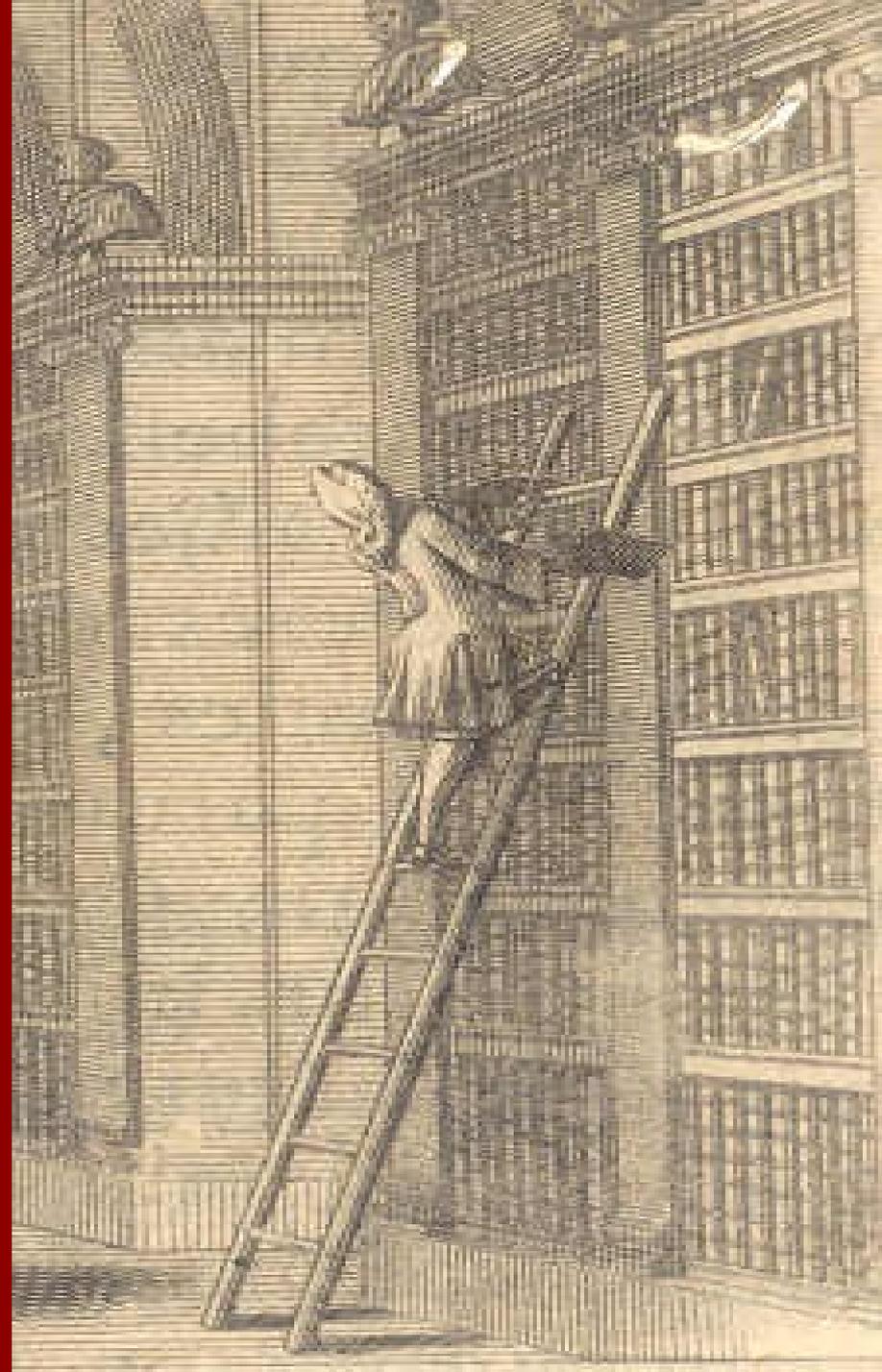
A young girl with dark hair is sitting on a patterned rug. She is looking upwards and to the right with a thoughtful expression, her hand resting on her chin. The rug has a complex geometric pattern in shades of grey and white. The background is a plain, light-colored wall.

Escolhas?

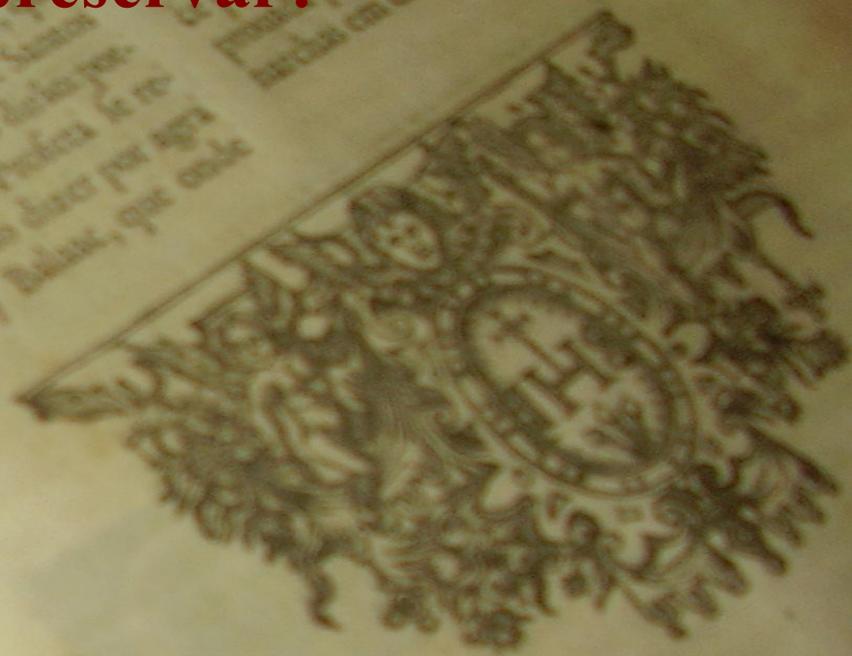
**Qual o sentido da
preservação?**



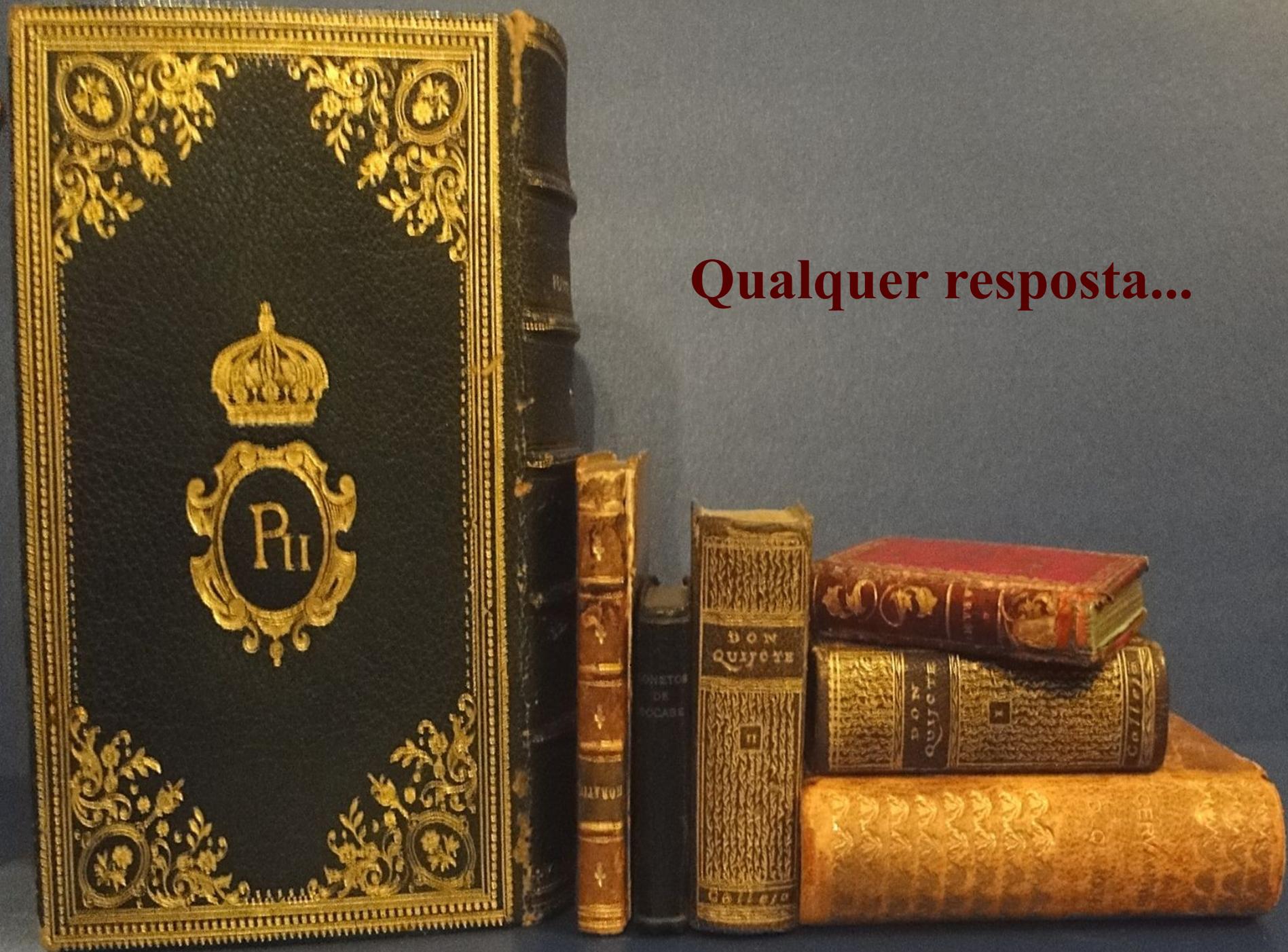
**Qual o sentido dos
saberes biblioteconômicos
e das
práticas profissionais,
nesse contexto?**



Como escolher o quê preservar?



Qualquer resposta...



Será, sempre,
regida pelos
valores do lugar
de quem fala;



suas
percepções e...



suas representações.



The image shows the interior of a large, ornate domed hall. The ceiling is a complex structure of ribs and panels, with a large, colorful stained glass window at the top center. The walls are decorated with intricate carvings and arches. A balcony with a decorative railing is visible in the lower part of the image. The overall atmosphere is one of grandeur and historical significance.

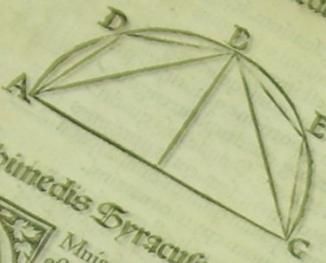
Neste caso, o lugar,

The image shows a grand, ornate interior space, likely a museum or a historical building. The architecture features tall, fluted columns supporting a high ceiling with decorative moldings. A balcony with a decorative balustrade runs across the middle of the frame. In the foreground, two large, ornate chandeliers with multiple lit bulbs are positioned on either side of a central arched window. The lighting is warm and dramatic, highlighting the architectural details. The text "a percepção..." is overlaid in the center in a yellow, sans-serif font.

a percepção...

e as representações...

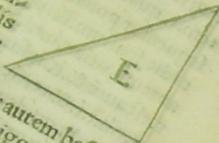
Archimedis



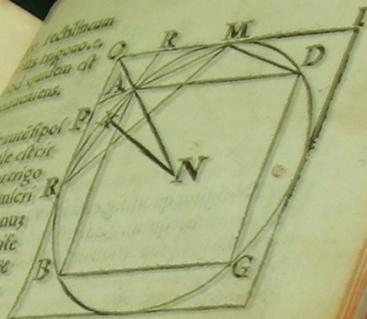
Archimedis Syraculani Liber.



Mnis circulus
est equalis tri-
gono rectangu-
lo cuius quae-
quid est equalis
uni eoru quae-
circum perimetru an-
gulum perimetru autem basi.
Si enim est possibile sit
tetur periferie in duo equa & sint portiones iam minores
excessu quo excedit circulus trigonum rectilineum ex
go adhuc est maior trigono.
n. x. minor est perimetru
et circuli e



Tetragonismus



Quae enim, n. m.
est maior linea, m. n. Quae enim, n. m.
est equalis linea, n. a. & trigonum ergo, n. o. p. est maius
dimidii figure, o. r. a. m. Accipiantur sectores similes ipsi-
p. r. a. minores excessu quo excedit trigonum, e. circuli
a. b. g. d. Adhuc ergo circumscriptum rectilineum est
minus trigono, a. quod quidem inconueniens est enim
maius quia quae quidem, n. a. est equalis Katheto trigo-
no perimetru autem est maior basi trigoni equalis ergo
est circulus, a. b. g. d. trigono, a.

Circulus ad id quod a diametro tetragonum pro-
portio nem habet quam undecim ad, 14. Sic enim
cuius diameter quae, a. b. & circumscriptur tet-
ragonum, g. h. & linea, g. d. duplam quae, d. e. septima au-
tem ipsius, g. d. quae, e. r.

remetem ao livro raro...



A close-up photograph of the fore-edge of a very thick, antique book. The pages are numerous, tightly packed, and have a distinct yellowed or aged appearance. The book is bound in a light-colored, possibly leather or cloth, cover that is visible at the top. The text is overlaid on the right side of the page edges.

**como testemunho da
memória bibliográfica
a ser preservada.**

CICERO

CICERO
DE
PARTITIONE
ORATORIA

CICERO
EPISTOL

Epistolarum
libri VII

Epistolarum
libri VII

Cicero
M. T. Cicero is
Epistolarum
libri VII
4677
TOMO I

Cicero
Epistolarum
Tom. II
4677
TOMO II

S. L. R.
57F, 2, 104

S. L. R.
57F, 2, 11

57F
2
13

S. L. R.
57F, 2, 14

S. L. R.
57F, 2, 15

Como?

Vsus libri, non lectio prudentes facit.

Ad Fulvium Vrsinum suum.



Antuérpia, Bélgica,
1576.

Como difundir...



e garantir, ao mesmo tempo,

Olympus mons inter Amathum & Curias

Throni ciuitas, Et extrema 67 35

Ab oriente pelago Syro secundum descriptionem hanc,

Pedalium promontorium 67 20 35 10

Pedasium Straboni, cui collis & altus & asper imminet, procul à Clidib. stadiis DC. lxxx.

Amachostus 67 20 35

Pediæi fluuij ostia 66 50 35 20

S A L A M I S 66 55 35 30

Leucola portus commemoratus Straboni post Pedasium promontorium.

Arsinoe ciuitas & portus inter Leucolam & Salaminam cum statione, templo & Luco.

Elæa extrema 67 20 35 20

Clides extrema 87 50 35 25

Insulæ duæ dictæ Plinio in fronte Dinaretæ promontorij ex aduerso Syriæ, procul à Pyramo stadi. Dcc.

A septentrione angustis Ciliciæ secundum hanc descriptionem,

Carpasia ciuitas habet portum 67 5 36

Sarpedon promontorium iuxta portum Carpasie, transitus

Isthmi Carpasias insulas uersus, stadiorum xxx. in australe pelagus.

Olympus mons, & promontorium post Carpasiam, summum montis templum habuit Veneris Acræ, quod mulieribus nec adire nec uidere licuit.

**A longevidade
dos materiais
que dão suporte...**

A large stack of aged, yellowed, and damaged papers, likely historical documents or records, is shown. The papers are heavily worn, with many edges frayed and some pages missing or torn. The stack is thick and occupies most of the frame. Overlaid on the top part of the stack is the text "aos registros de memória?".

aos registros de memória?

**Preservar a memória bibliográfica,
através da salvaguarda da produção
intelectual em múltiplos suportes, é uma
das ações que justifica e fundamenta**

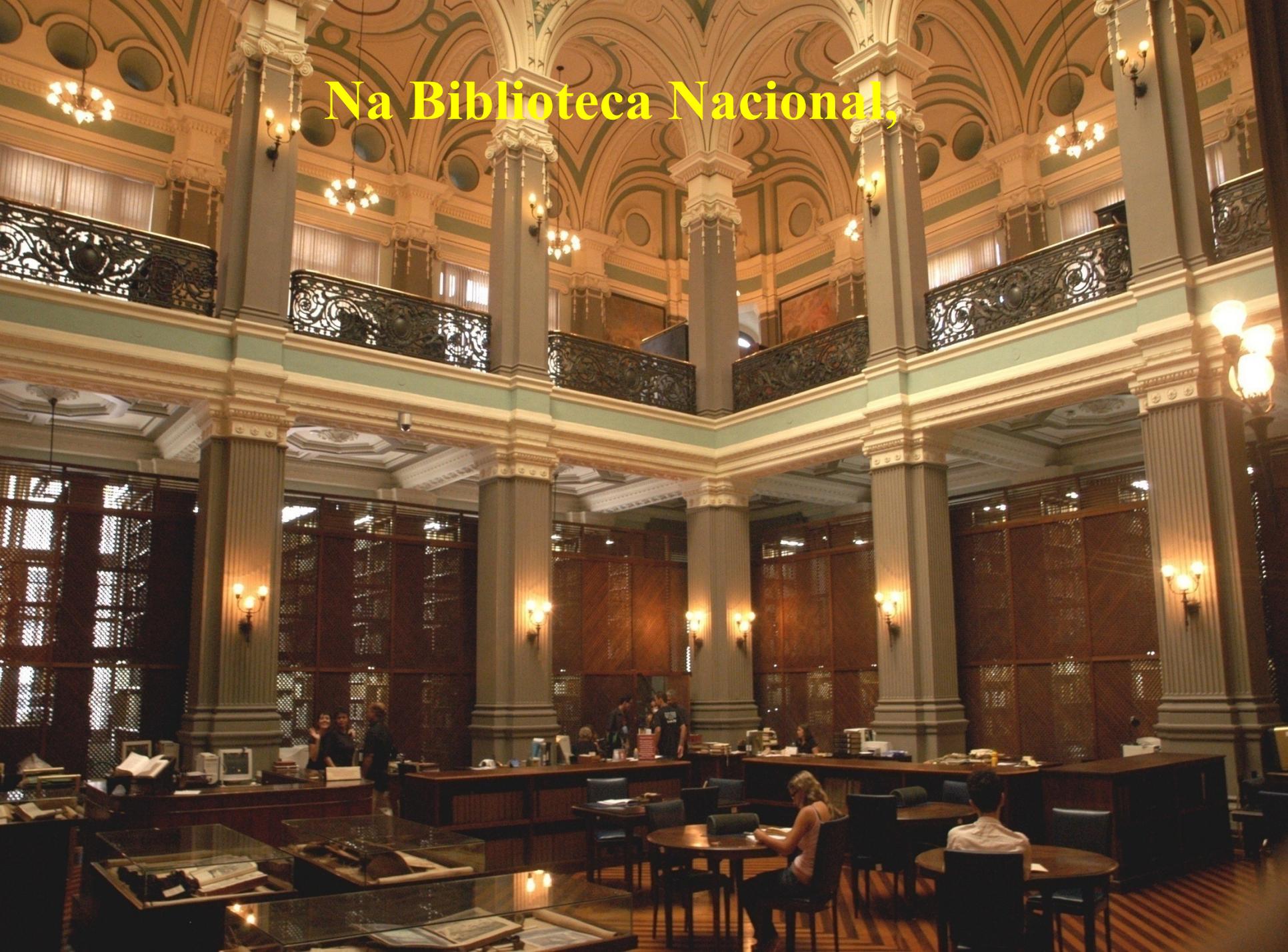
a Biblioteca...



...além de,
teoricamente,
assegurar a longevidade do
acervo e garantir o acesso.



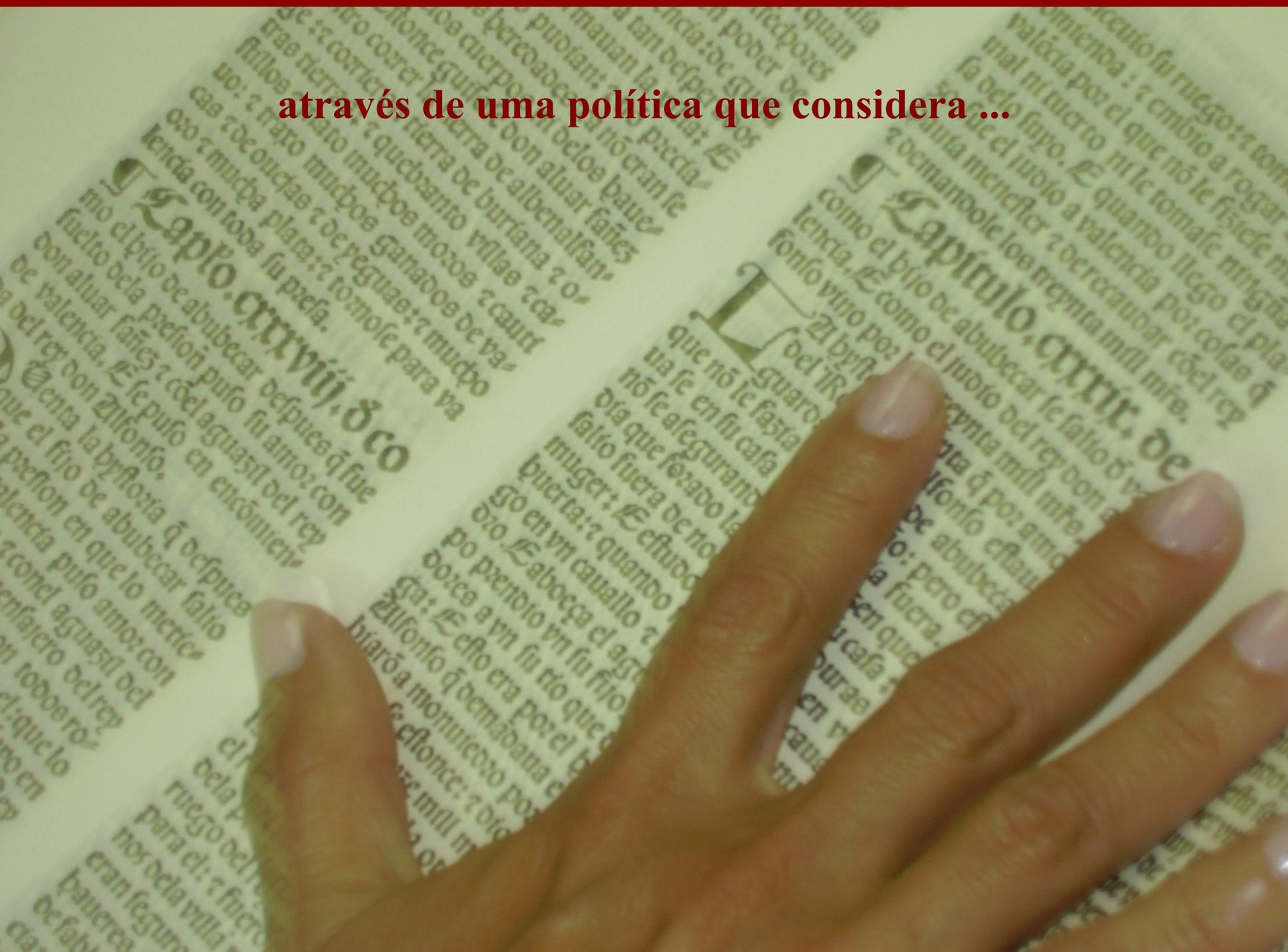
Na Biblioteca Nacional,



através de una política que considera ...

Capitulo cxxvij. de

Capitulo cxxix. de



a natureza dos materiais,



Missions Africaines Alice



Encadernação imperial em madeira pintada, 1884

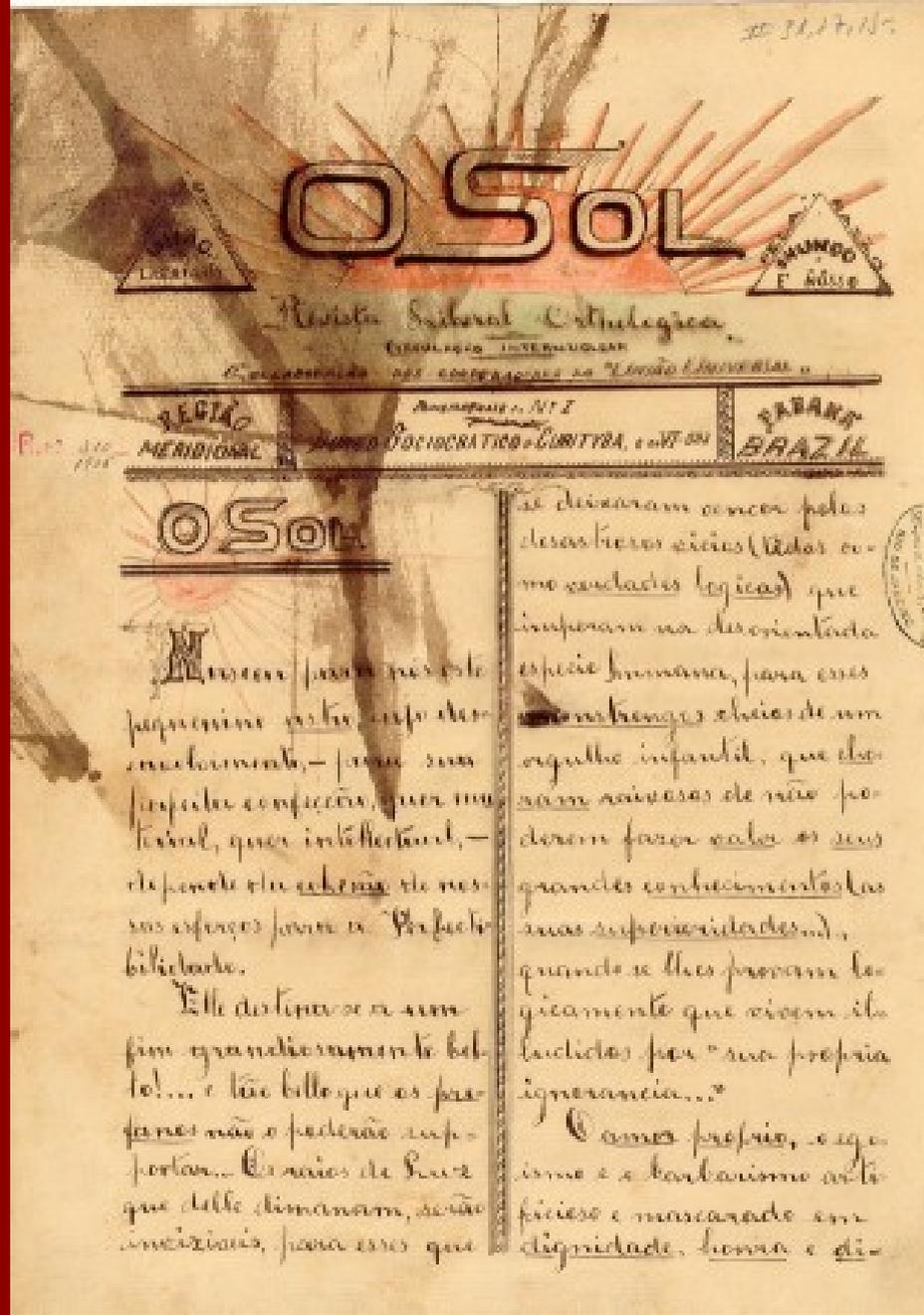
De monstracion del nordestear.



os vários tipos de documentos,

¶ Pues el inconueniente es notorio digo q̄re medie cōtiēpo la prudēcia, y no se descuyd enl viaje usando siempre d̄la experiēcia q̄les traera mas puecho que las subtiles y limadas questiones destos secretos naturales. Desta manera el sabio piloto ha de saber por experiēcia lo que la buena aguja (sin defecto de

20.31.17.115



O SOL

¶ Mas para que este...
 fiquerino...
 - para sua...
 simples e confictis, quer mu...
 terial, quer intellectant, -
 de ponde eia eheima de nos...
 sus esfueros para a Perfecto...
 bilidade.

¶ Elle destina-se a um...
 fim grandiosamente bel...
 to!... e tão bello que os pas...
 sages não o fiderão sup...
 portar... Os raios de luz e...
 que delle dimanam, acitã...
 incizãois, para os que

se descuram com os peles...
 desas tieras cicias (tãdas co...
 mo verdades logicas) que...
 impoeram na desorientada...
 especie humana, para esse...
 - comtenges abeis de um...
 orgulle infantil, que de...
 ram raizes de não po...
 derem fazer cala os seus...
 grandes conhecimentos...
 suas superioridades...
 quando se lhes provam lo...
 gicamente que vivem ilu...
 tidos por sua propria...
 ignorancia...

¶ Como proprio, e igu...
 como e a barbarismo arti...
 ficioso e mascarado em...
 dignidade, honra e di-

**os interesses
de leitura,**



itas charitatis. Quam facinram si nullus imponit, percipiendae atque intueri de-
vacandum est veritati. Si autem imponitur, suscipienda est propter charitatis
necessitatem. *a b* Sed nec sic omnino de veritate electatis deferenda est, ne
subtrahatur.

as possibilidades de manuseio.

L. Piteo. Episcopi.
Graciam et enim sic inde ductum vocabulum. Unde ductum sic episcopi
nomen, dixi alibi. Est enim vel ab επισκοπος, quod est considero: vel επι-
σκοπος, quod est visitor, unde illi in scripturis sacris επισκοπος πολεως
αγορας ελεγομεν, ut inquit Suidas, quod in aliis libris explicui. Mitterantur enim
ab Atheniensibus ad subditas civitates, qui res illorum inspicerent: hi vocabantur, e-
piscopi, quasi inspectores, vel visitatores, & observatores. Latrones nominabant har-
mostas. In sacris literis episcopus vulgo speculator dicitur: ut in Ezech. in Osee. (cum
Dominus queritur, episcopus laqueum factos speculationi) & rete, in monte
Thabor.

** (Episcopi...)*

Episcopi officii.
Ceterum in multis locis... *Episcopi officii.*

R.L. Cog. 2.
Qui habitu vel more vivendi. *Episcopi officii.*

Episcopi officii.
nam tunc... *Episcopi officii.*

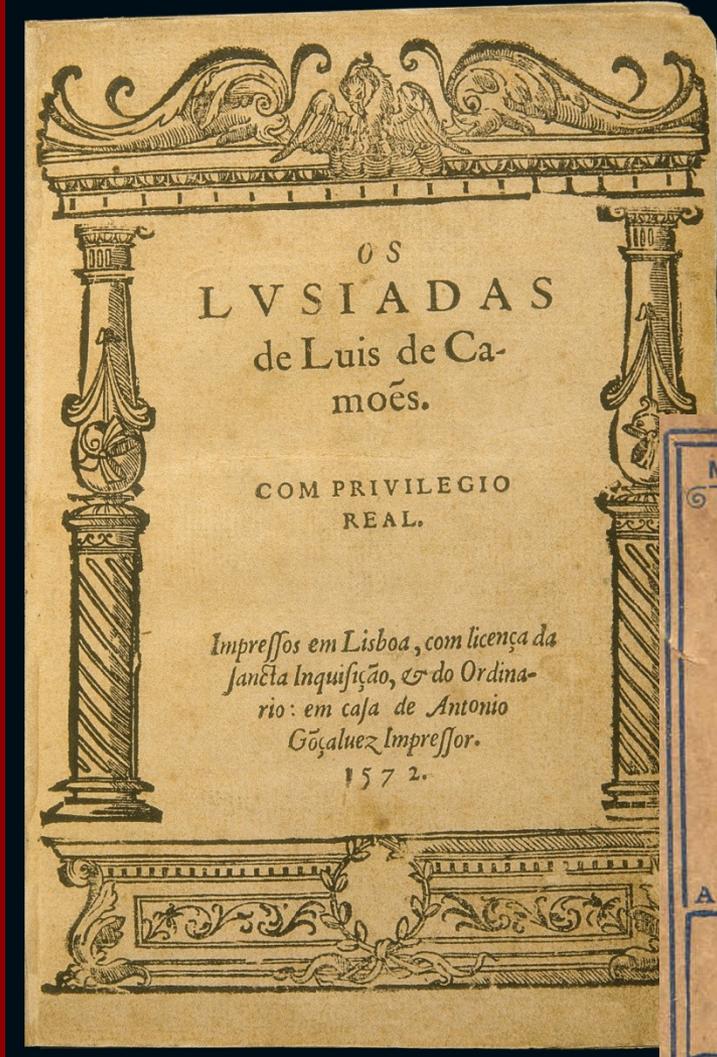
Quid si Episcopus, qui nomen est operis. *Episcopi officii.*

Episcopi officii.
Circum est enim atque inde deductum vocabulum. *Episcopi officii.*

Episcopi officii.
S. Tamen indecenter appetitur. *Episcopi officii.*



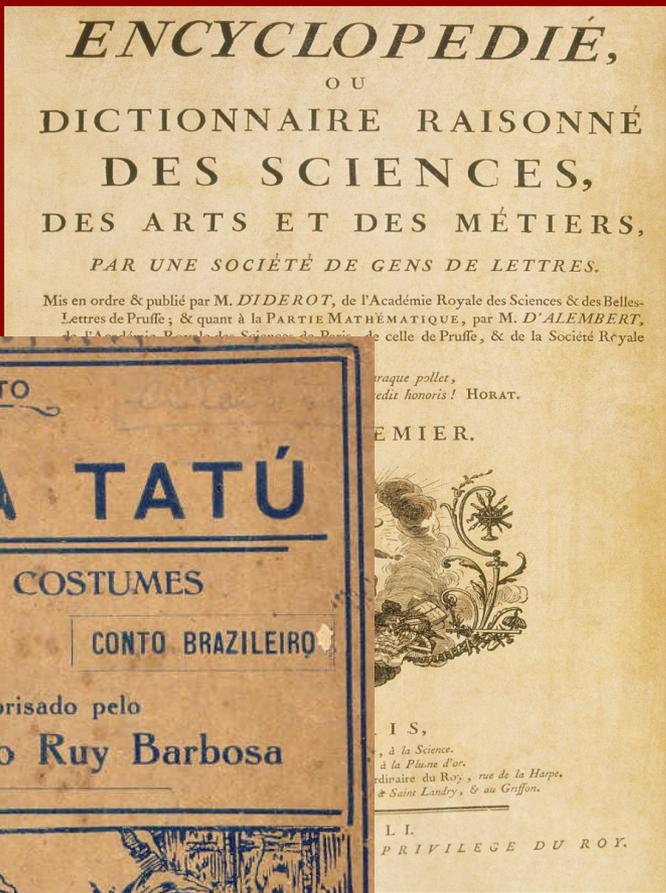
foi estabelecida uma política de preservação...



OS
LUSÍADAS
de Luis de Ca-
moës.

COM PRIVILEGIO
REAL.

Impressos em Lisboa, com licença da
Sancta Inquisição, & do Ordina-
rio: em casa de Antonio
Góçalvez Impressor.
1572.



ENCYCLOPEDIÉ,
OU
DICTIONNAIRE RAISONNÉ
DES SCIENCES,
DES ARTS ET DES MÉTIERS,
PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

Mis en ordre & publié par M. *DIDEROT*, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE, par M. *D'ALEMBERT*, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale

braque pollet,
edix honoris! HORAT.
EMIER.



I S,
à la Science.
à la Plume d'or.
dinaire du Roy, rue de la Harpe,
& Saint Landry, & au Griffon.
L I.
PRIVILEGE DU ROY.



MONTEIRO LOBATO

JECA TATÚ

VIDA E COSTUMES

CONTO BRAZILEIRO

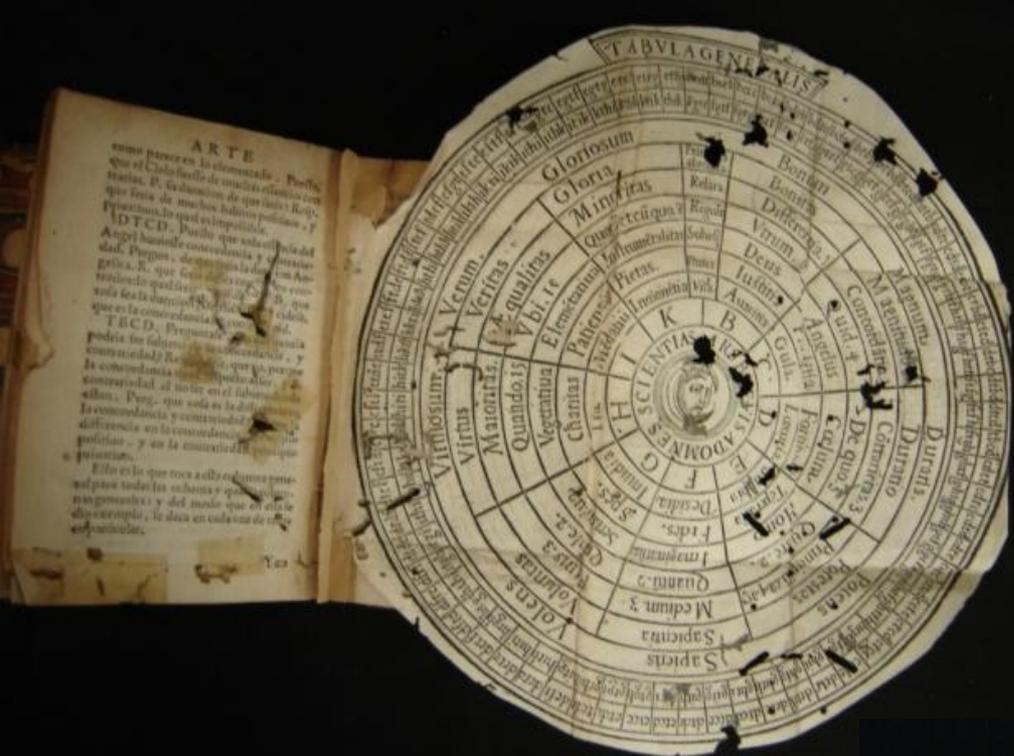
Celebrizado pelo
Conselheiro Ruy Barbosa

AO DEUS DARA'



—Olá, Jeca Tatú. Tem fome?
—Sim, sinhô.
—Então vá buscar o prato.
—Eu não tô co fome.

baseada em
“escolhas de Sofia”...



Essa política envolveu uma série de ações.



Ramón Lull, *Arte general de todas las ciencias*, 1586.

Alguns exemplos práticos:

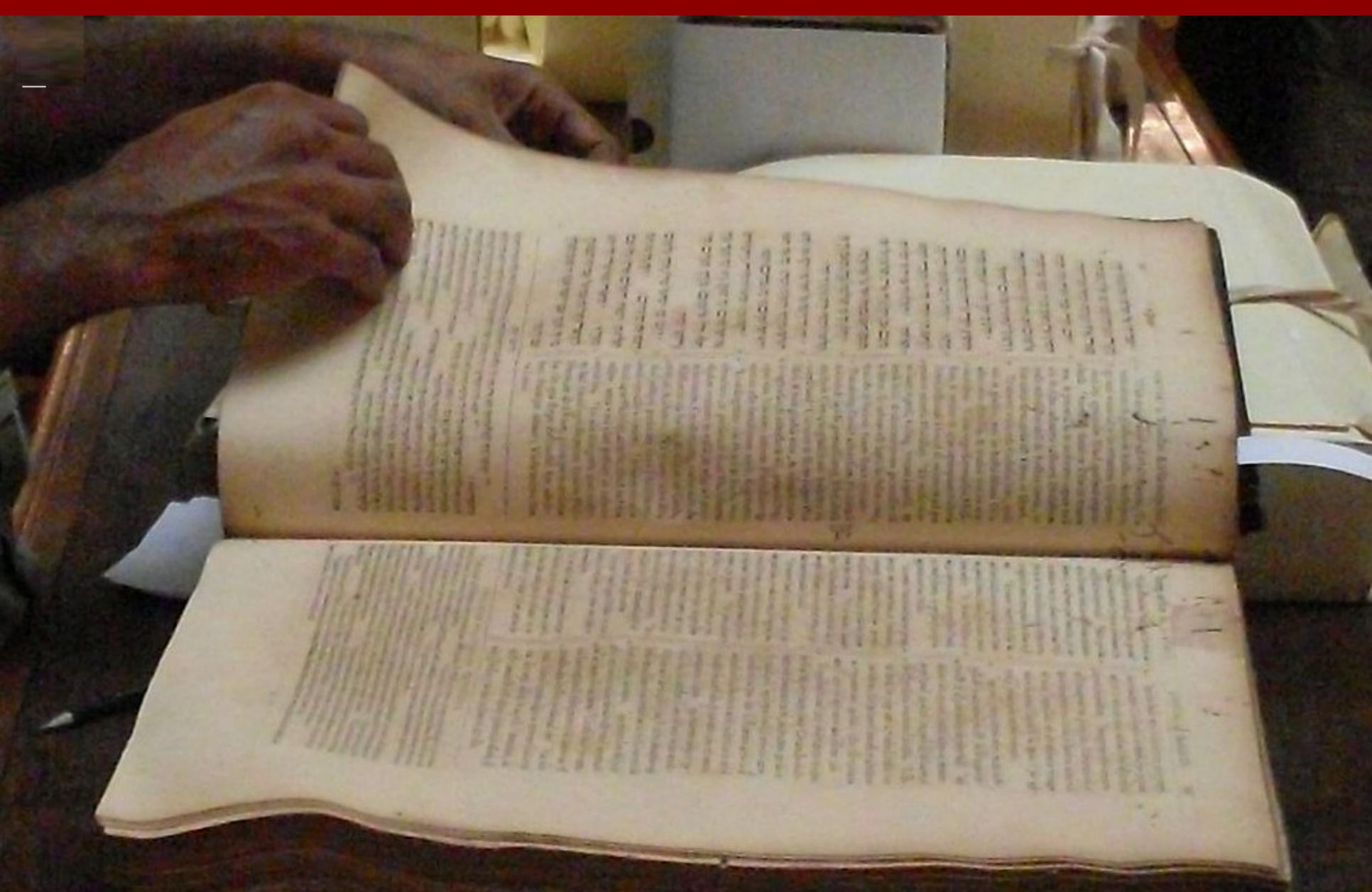


Exercício quotidiano da Biblioteconomia de Livros Raros...





Normas para trânsito de pessoas e materiais,
incluindo segurança eletrônica e presencial.



Normas de acesso e reprodução

Sistema híbrido de preservação:

Microfilmagem



Digitalização



Edição fac-similar



tus, encores qu'on puisse aller à sec iusques sur les pertuis qu'on voit tout à descouvert par dessus. Au reste ils sont beaucoup plus maigres que ceux de France, & de la mer, & il n'ont gueres de chair, encores parce qu'ils sentent si fort le poisson, que les gens de France ne font gueres bons à manger. *



CHAP. XII.

D'aucuns poissons plus communs entre les Sauvages de l'Amérique: & de leur maniere de pescher.



AFIN d'obuier aux redites, lesquelles i'euite autant que ie puis, renuoyant les lecteurs tant es troisieme, cinquieme, & septieme chapitres de ceste histoire, qu'es autres endroits, où i'ay ià fait mention des Baleines, monstres marins, poissons volans, & autres de plusieurs sortes, ie choisiray principalement en ce chapitre les plus frequens entre nos Bresiliens, desquels neantmoins il n'a point encore esté parlé.

PREMIEREMENT à fin de commencer par le genre, les Sauvages appellent tous poissons *Pira*: mais quât aux especes, ils ont de deux sortes de francs mulets, qu'ils nomment *Kurema*, & *Parati*, lesquels soit qu'on les face bouillir ou rostir (& encor plus le dernier que le premier) sont excellémēt bōs à māger. Et parce, ainsi qu'on a veu par experience, depuis quel-

Pira,
poissons.
Kurema,
& *Parati,*
mulets excel-
lens.

ques anneés en çà, tât en Loire qu'es autres riuieres de France, où les Mulets sont remontez de la mer, que ces poissons vont coustumiere-ment par troupes: les Sauvages les voyans ainsi par grosses nuées bouillonner dans la mer, tirent si droit, que presques à toutes les fois, en embrochans plusieurs de leurs grandes flesches: ainsi dardez que ils sont, ne pouuans aller en fond, ils les vont querir à nage. Dauantage la chair de ces poissons, sur tous autres, estant fort friable: quād ils en prennent quantité, apres qu'ils les ont fait seicher sur le *Boucan*, les esmians, ils en font de tres-bonne farine.

Façon des Sauvages à flescher les mulets.

CAMOVRORPOVY-OVAS-SOV, est vn biē grand poisson (car aussi *Ouassou* en langue Bresilienne veut dire grand ou gros, selon l'accent qu'on luy dōne) duquel nos *Tououpinambaoults* dansans & chantans, font ordinairement mention, disans, & repetās souuent ceste chanterrie,

*Camou-
rozpozou-
ouassou
grand poisson.*



Pira-onassou aoueh Kamourou pouy-ouas-



ou a oueh &c. & est fort bon à manger.

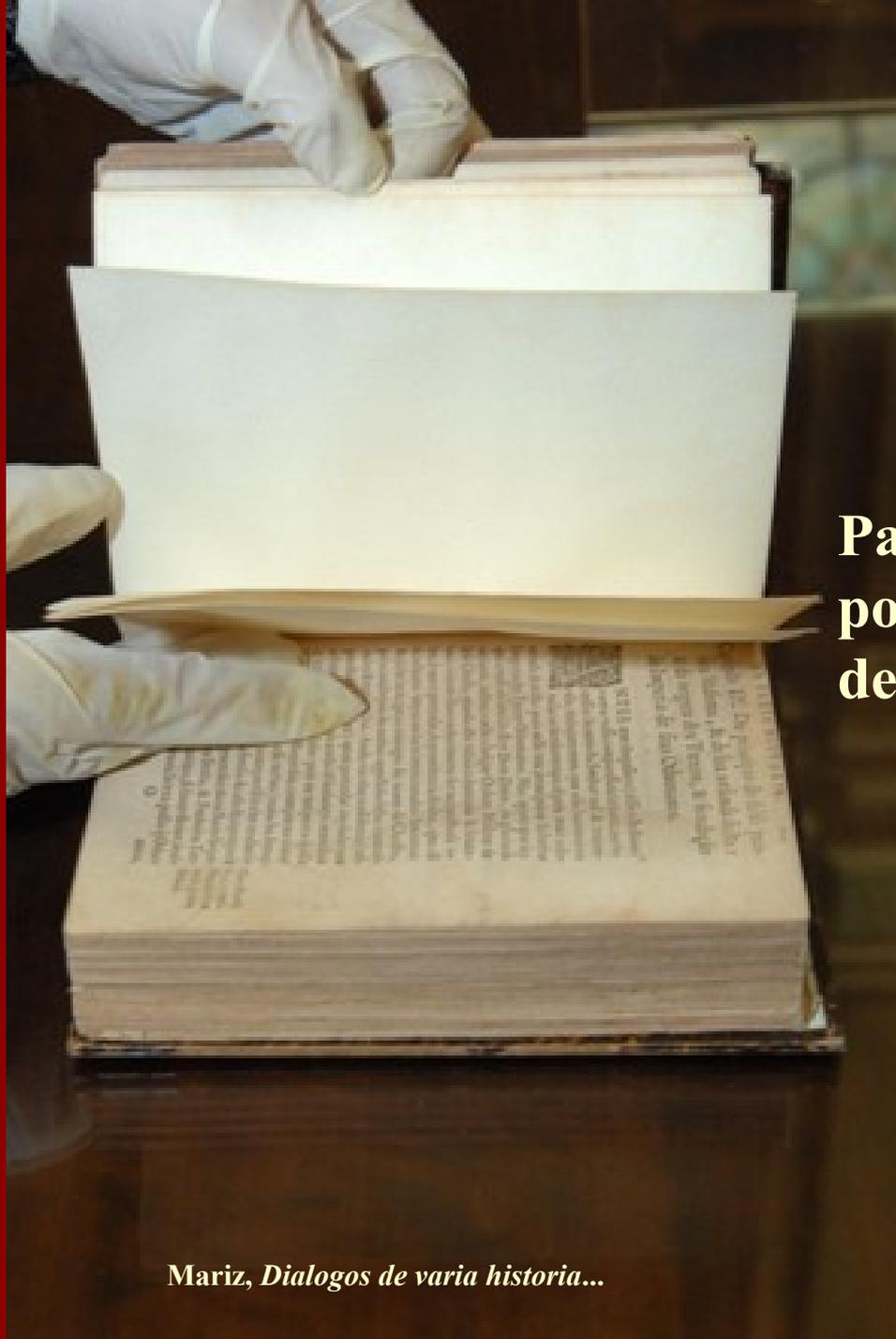
DEUX autres qu'ils nomment *Ouara* & *Acara-ouassou*, presque de mesme grandeur que le precedent, mais meilleurs: voire diray que l'*Ouara*, n'est pas moins delicat que nostre Truite.

*Ouara &
Acara-
ouassou,
poissons deli-
cats.*



Análise bibliológica como condição





Padronização de pontos de acesso e de notas especiais

Ações de
conservação
massiva



Higienização continuada



Padrões de acondicionamento...



e de encadernação de livros raros.



**A restauração como
um “mal necessário”.**





Garantia de acesso ao original...



com controle especificado em normas



**Os efeitos do tempo, do bicho e
da ação do homem
que justificam esses procedimentos:**



O tempo...

o bicho...



An open, aged manuscript with handwritten text in two columns. The paper is yellowed and shows signs of wear, including foxing and some staining. The text is written in a dark ink, likely a historical script. The manuscript is laid flat, showing the gutter and the edges of the pages. The background is a dark, textured surface.

**e o homem –
efeitos
colaterais de
restauração.**



**Mais efeitos
do restauro.**



**Do bicho, do tempo,
do homem...**



Vicius Annens Seneca Cordubensis Photini stoici discipulus, patrus Luciani poetæ, continentissimæ vitæ fuit. Quem non ponerem in cata logo sanctorum nisi me illæ epistolæ provocarent, quæ leguntur à plurimis Pauli ad senecam, & Senecæ ad Paulum. In quibus cum esset Neronis magister & illis temporibus potentissimus, optare se dicit eius feloci apud tuos, cuius sit Paulus apud Christianos. Hic ante biennium quam Petrus & Paulus martyrio coronarentur, à Nerone interfectus est.

LECTORI

His epistolis non video quid fugi possit frigiditas aut ineptitas. Et tamen quisquis fuit auctor, hoc agit, ut nobis persuaderet Senecam fuisse Christianum. Divus Hieronymus non ignorat facti, abusus est simplicium credulitate, ut Seneca librorum lectu cum primis dignos comendaret Christianis, qui tamen maiore cum fructu leguntur, si legantur ut hominis pagani, quem admodum intro præfui sumus. Cum autem hæc scribantur clanculum inter ipsos, qui am nudi est in Paulinis epistolis illo Pauli spiritu dignam, quam uix usquam audis nomen Christi, quam tunc non solet aliis crepare quam Iesum Christum. Deinde illum firmissimum Evangelij propugnatores, quam sicut in his epistolis firmosolum. Obiurgat Senecam quod Neroni tradiderit epistolam ipsius, quæ in hoc scripserat, ut in omnibus ecclesiis legrentur, atque adeo se ipsam rearguit Apostolus, quod epistolam suam nomen suum soletat suscipere, et hinc scilicet aliquid dicit, omnibus esse placendum, et domino, nempe Cæsari gerendum morem. Paulus cuiquam placeret dispensato Evangelio, quam multo ante Romanis mississet liberam ac proximam epistolam! Aut hoc docuit Paulus zelandam Christianissimum, ut placet impio domino? Deinde Seneca nuntiat Paulo, quod Cæsar in omnibus supplicij sensit in Christianos, quæ hoc Romæ cuiquis esset ignotus. Adhuc si qui à metuebat, tantum poterant ere colio qui quam epistolam. Nec Paulus amore evangelij gratatus fuisse, ut in Salutarios hortos venire, si Seneca metuebat venire Romam. Quanta copia, quæ affecta Paulus scribit uni Philemoni de re vulgari, et Senecæ tam cele bri aurologis, tam ieiune, ita frigide de amplexando Christi, hoc est de re omnium maxima! Quando uerò sic loquor retar Paulus, et si fors prospere annuerit. Non ausus est nominare Deum, quem Seneca paganus toties nominat in scriptis suis! Illud iniquitate cuiusdam salute est, quod Seneca mitti Paulo libram de copia uerborum, quo post hæc melius scribat Romanæ. Atqui si Paulus nesciebat latine, poterat græce scribere, quam græce nosset Seneca. Quis uenit autem, ut cum Seneca doceat philosophi dictionem sententijs grauem potius, quam uerbis ornatas esse debe re, nunc in Paulo requirat Romanis sermonis copiam. Illud omnium impudentissimum, quod cum faciat Senecam in epistola desiderat et copiam et cultum sermonis, tamen in his epistolis nihil cultus scribit Seneca quam Paulus. Sed per est in usque balbuties, et sensum frigus atque ineptia. Saltem aliqua ex parte Senecæ phrasim amulari debuerat, ali quid et Paulinis epistolis effingere, uel uehementia et sublimitate dictionis. Scurrilis impudentia est sic facere lo quentem Senecam: blasphemis est sic facere loquentem Paulum. Non dubito, quin uel multo uel a goso Senecæ mi nus inepte fuerit scripturus. Paulo uerò quid est minus ieiunum aut somnoliosum! Et tamen in his epistolas extant uerbo si commentarij. Quid bis in diebus cæci! Hæc non admonere nisi talibus imposturis nimium et in alijs tri buant interdum. Jam uideamus que sit illa mirabilis sententia, quæ commouit Hieronymum, ut Senecam inseret catalogo sanctorum, in quo tamen commemoratur et Iudas, et heretici ab ecclesie consorcio discedi. In epistola quæ præcedit penultimam ita scribit, Nam qui factus est apud tuos locus, uelim ut sit apud meos meos. Hæc Hieronymus tribuit Senecæ modestis, atque Paulus apud Christianos erat summo in pretio, utpote apostolus, qui plus omnibus laborauit. An Senecæ optat talis esse apud suos, hoc est ethnicos uerum hoc qui finxit, fortassis huc ala bidit, quod Tacitus refert, illum in uulua multorumq; criminationibus iam grauatam, egisse cum Nerone, ut opes ac dignitatem liceret ipsi resignare qui dederat. Sed quid refert magnus ne sit an humilis, modo sit apud idololatrias: o ptere petius debuit, ne sibi liceret uel inter humiles Pauli discipulos numerari. Talis uox poterat illam commenda re Christianis affectibus. Postremo si uerum est quod hæc fingunt epistola, quis unquam Christianus sibi fuit supplicij minister! Quis in uocore suo probauit ut citra ne cessationem sibi mortem conscisceret. Sed in balneum calidum illatus est, et liberatus. Spersit aquam sanguine mixtam. Et Seruaticum quiddam referens dixit: Hoc libo ioui liberato ri per Iulium Iesum liberatorum, uerum deum intelligens, Adæ ne moriens quidem ausus est nominare Christi de re nihil.

Alguns princípios:



REDO tibi Paulæ nuntiatum esse, quod heri cum Lucilio nostro de apocryphis & alijs rebus sermonem habuimus. Erant enim quidam disciplinam tuam comites nobiscum. Nam in hortos salutarios secesseramus, quo in loco occasione nostri alio tendentes, hi de quibus dixi, uisus nobis adiuncti sunt. Certe tui presentia optauimus. Et hoc scias uolo, libello tuo lecto, id est, cum legissemus de plurimis aliquas epistolas, quas ad aliquam ciuitatem, seu caput provincie direxisti, mira exhortatione uita mortalem continentem, uel relecti sumus. Quos sensus non puto ex te dictos, sed per te, certe aliquando ex te & per te. Tanta enim maiestas earum est rerum, tantaq; generalitate darent, ut uix sufficere possent aetates hominum, quibus institui pericij possint. Bene te ualere frater cupio.

SENECÆ PAULVS SALVTEM.

Literas tuas hilari heri accepi, ad quas rescribere statim potui, si presentiam iuuenis, quem ad te missurus eram, habuissem. Scis enim quando, et per quem, & quo tempore, & cui quid dari committendum debeat. Rogo ergo ne putes te neglectum, dum perionæ qualitatem respicio, sed quod literis meis uos bene acceptos aliquid scribis, se licem me arbitror tanti uiri iudicio. Neq; enim hoc dicere cæsor, loquissia magister tanti principis, etiam omnium, nisi quia uere dicis. Opto te diu bene ualere.

SENECÆ PAULVS SALVTEM.

Quædam uolumina ordinari, & diuisionibus suis statum eis dedi, Ea quoq; legere Cæsari sum destinatus, & si modo fors prospere annuerit, ut nouas aures aſterat, eris forsitan & tu presentis. Sin aliis, reddam tibi diem, ut inuicem hoc opus inspicimus, & possim non ei prius edere hanc scripturam, nisi prius tecum conseram, si modo impune hoc fieri potuisset, ut scires & te non præteriri. Vale Paulæ charissime,

SENECÆ PAULVS SALVTEM.

Notificunque literas tuas audio, presentiam tuam cogito, nec aliquid existimo, quam omni tempore te nobiscum esse. Cum primum itaq; uenire coeperis, inuicem nos de proximo uidebimus. Bene te ualere opto.

SENECÆ PAULVS SALVTEM.

In sum tuo angimur secessu, quod est, uel quæ res te remotum faciunt. Si indignatio domini, quod à ritu & secta ueteri recesseris, & aliorum cõuersus sis, aut potius inulandi locus, ut ratione factum, non leuitate hoc existimetur. Vale.

SENECÆ ET LVCILIO PAULVS SALVTEM.

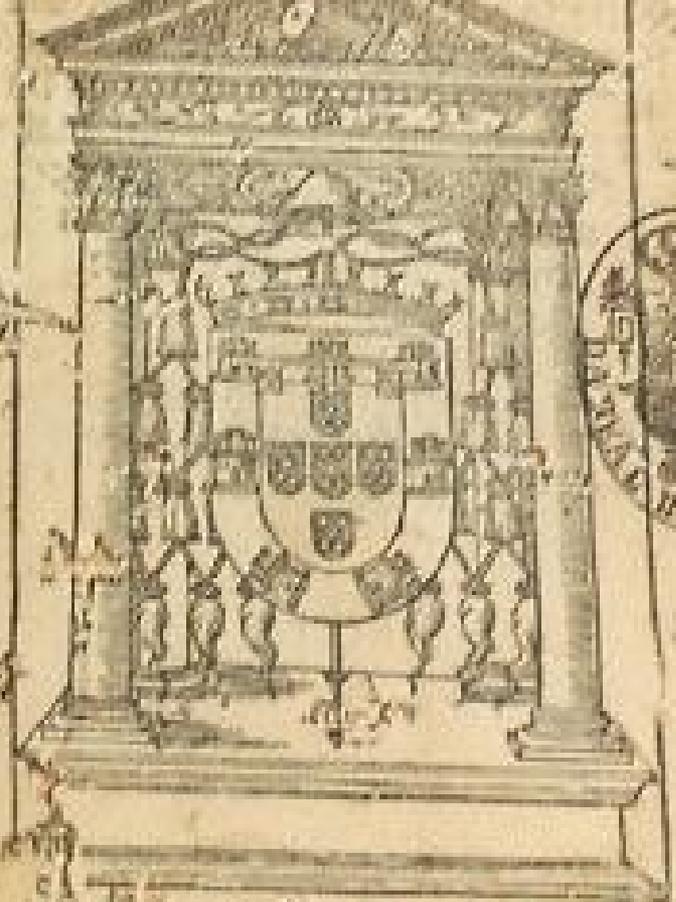
De his quæ tibi scripsisti, non licet harundine & atramento eloqui, quarum altera res notat & designat aliquid, altera euidenter ostendit. Bene te ualere opto. Bene ualete.

ANNEVS SENECÆ PAULO & Theophilo salutem.

Proſiteor bene me acceptum in lectione literarum tuarum, quas Galatis, Corinthijs, & Achæis misisti. Et ita inuicem uiuamus, ut etiam cum honore diuino excedeamus. Spiritus enim sanctus in te excellior, & sublimior, & super te. De sublimiores satis uenerabiles sensus exprimit. Vellem itaq; cum res ex te uideras, ut maiestas earum cultus sermonis non desit. Et ne quid tibi frater summi conſcientiæ meæ debeam, confiteor Augustum sensibus tuis permotum, ut in uirtutibus in te exordio ista uox fuit. Mirari eum sic posse loqui, ut qui non leuissime inbutus sit, taliter sentiat. Cui ego respondi, solere deos ore innocentium esse, aut eorum qui præuaricari doctrina quidem sua possunt, & dato ei exemplo Vaticanæ hominis rutili, cui cum duo uiri apparuissent in agro Reatino, qui postea Castor & Pollux sunt nominati, satis instructus uidetur. Vale.

Tudo sob patrocínio,
fundamentado no:

Princípio da
“morte digna”



Princípio da Missa

...ones penitenciaes: a bulla in cna de
... e mede... po se ham te manifestar
... ances e... rientes de cada illa
... atrimonio.

for... indicabatur. Hoc edicto exciti mercatores
frequentes navigavere, ut mercium & rerum
copiam gravis laboraret Brasilia, & querele veter
aliquandiu. rem fecere primi, minus poster
mercium minorum affluxu & diminutis prec
tis, quæ plurimum judicio saberrima hab
postea dissentientium chartis rixisque palam
fuere studiis Rectores, omnium damna
~~...~~rum, ira. dum privatarum provin
potius agi, quam publicas & hi & illi
Hæc inter Societatis Optimates
circumspicientes, diurno nocturnoqu
que labore, rerum Occidentali
ministrabant, regebantque mole
ria captæ ab illustri Heynio clas
animo, ut quæ egenti tum ærar

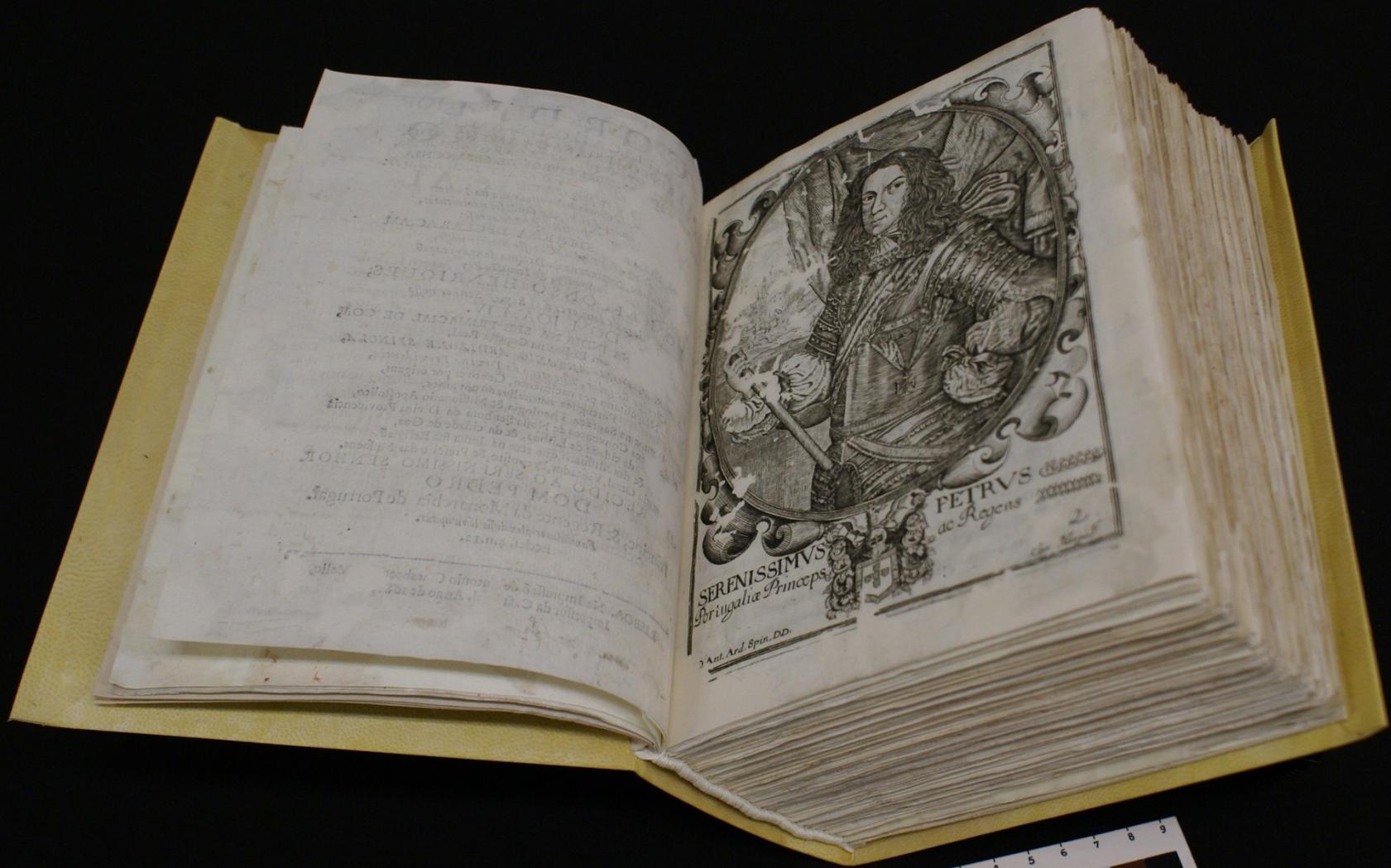
Princípio da parcimônia

decen... a commerciis abstinuerat. merces
& huc transvehendis, imposita onera, prout ex re
fore... abatur. Hoc edicto exciti mercatores
frequentes navigavere, ut mercium & rerum n
copia gravis laboraret Brasilia, & querele veter
aliquandiu. rem fecere primi, minus poster
mercium minorum affluxu & diminutis prec
tis, quæ plurimum judicio saberrima hab
postea dissentientium chartis rixisque palam
fuere studiis Rectores, omnium damna
~~...~~rum, ira. dum privatarum provin
potius agi, quam publicas & hi & illi
Hæc inter Societatis Optimates
circumspicientes, diurno nocturnoqu
que labore, rerum Occidentali
ministrabant, regebantque mole
ria captæ ab illustri Heynio clas
animo, ut quæ egenti tum ærario f

Antes e Depois do restauro criterioso







Faint, mirrored text from the reverse side of the page, including words like 'SERENISSIMVS', 'Pringalia Princeps', and 'PETRVS ac Rexens'.



SERENISSIMVS
Pringalia Princeps

PETRVS
ac Rexens

Ant. Ard. Spin. DD.



A Gestão do livro antigo...



A high-angle, wide shot of a grand, multi-story atrium. The ceiling is a large, vaulted structure with a central decorative panel featuring intricate patterns. The space is filled with multiple levels of balconies and walkways, all illuminated by warm, ambient lighting. The architecture is classical, with prominent columns and arches. The overall atmosphere is one of historical grandeur and architectural complexity.

**...está alicerçada em ações,
aparentemente , contraditórias,**

... de acesso e
preservação,



A photograph of a grand, ornate interior space, likely a library or museum. The foreground features a balcony with a highly decorative wrought-iron railing, featuring intricate scrollwork and floral patterns. The railing is supported by several dark, ornate columns. The floor is a light-colored, polished material. In the background, there are large windows with multiple panes, and a balcony with a simpler railing. The lighting is warm and ambient, highlighting the architectural details.

que estimulam o sentido de
pertencimento: a Biblioteca
como um bem da nação...



**que tem
um tempo
de vida útil e
morre...**

Mas, que
há de
sobreviver
a esta geração.

anapaz@bn.br

