



Tipografía inglesa en la Buenos Aires colonial

La Estrella del Sur, primer
“muestrario tipográfico”
rioplatense.

Fabio Ares



 Patrimonio e
Instituto Histórico

MINISTERIO DE CULTURA



Buenos Aires Ciudad

Proyecto

Identificación de las letrerías de la Buenos Aires colonial (1780-1810)

-  Identificación y el análisis del repertorio tipográfico arribado durante la Colonia.
-  Nueva línea de investigación enmarcada en el área de la bibliografía material.
-  Posibilitará determinar el origen de los tipos, la fundidora que los fabricó y el punzonista que grabó las matrices para su fundición.
-  Permitirá reconstruir el contexto de aprovisionamiento, producción y comercialización de letras para imprenta entre Europa y Buenos Aires.

Propuesta metodológica

A
SPECIMEN
OF
PRINTING TYPES

CAST AT
BELL & STEPHENSON'S

ORIGINAL
British Letter Foundry,

FROM
Punches and Matrices
EXECUTED UNDER THEIR DIRECTION.

BY WILLIAM COLMAN, *Regulator*,
AND RICHARD AUSTIN, *Punch-Cutter*.



In the
SAVOY, LONDON.
1789.

Ante la **ausencia de evidencias físicas** como punzones, matrices y tipos móviles:

☞ Análisis comparativo entre inventarios, impresos y **especímenes tipográficos europeos**.

☞ Consulta de fuentes secundarias.

su navio sano, y sus merca-
citade, ubi sentire quæ ve
como quien sabe el peligro que
ntias, dicere licet.
mundo, y como un marinero
lib. I. Hist.
diestro y experimentado, á quien poco ha arrojó

Avance:

-  Marco contextual de la **provisión tipográfica** en tiempos del Virreinato.
-  Letrerías **llegadas desde Montevideo en 1807.**
-  Periódico *La Estrella del Sur*, como muestrario.
Especímenes ingleses.
Impresos de la Imprenta de Expósitos.



La Imprenta de Expósitos
y la provisión tipográfica
entre 1780 y 1810



EN LA REAL IMPRENTA DE NIÑOS EXPOSITOS

M.DCC.XC.IX.

1799

1780 Real Imprenta de Niños Expósitos

-  Con licencia y privilegio. Impresiones oficiales y otras.
-  Administrada por la Casa de Expósitos. Concesión a privados.
-  Único taller hasta 1815.
-  Gestión de letrerías a cargo de particulares enviados a Europa.

Letras llegadas como en “oleadas” durante el período colonial

- 1780 - Córdoba

- 1790 - Madrid

- ☞ • 1807 - Montevideo

- 1809 - Madrid

Antiguas o *garaldas*.

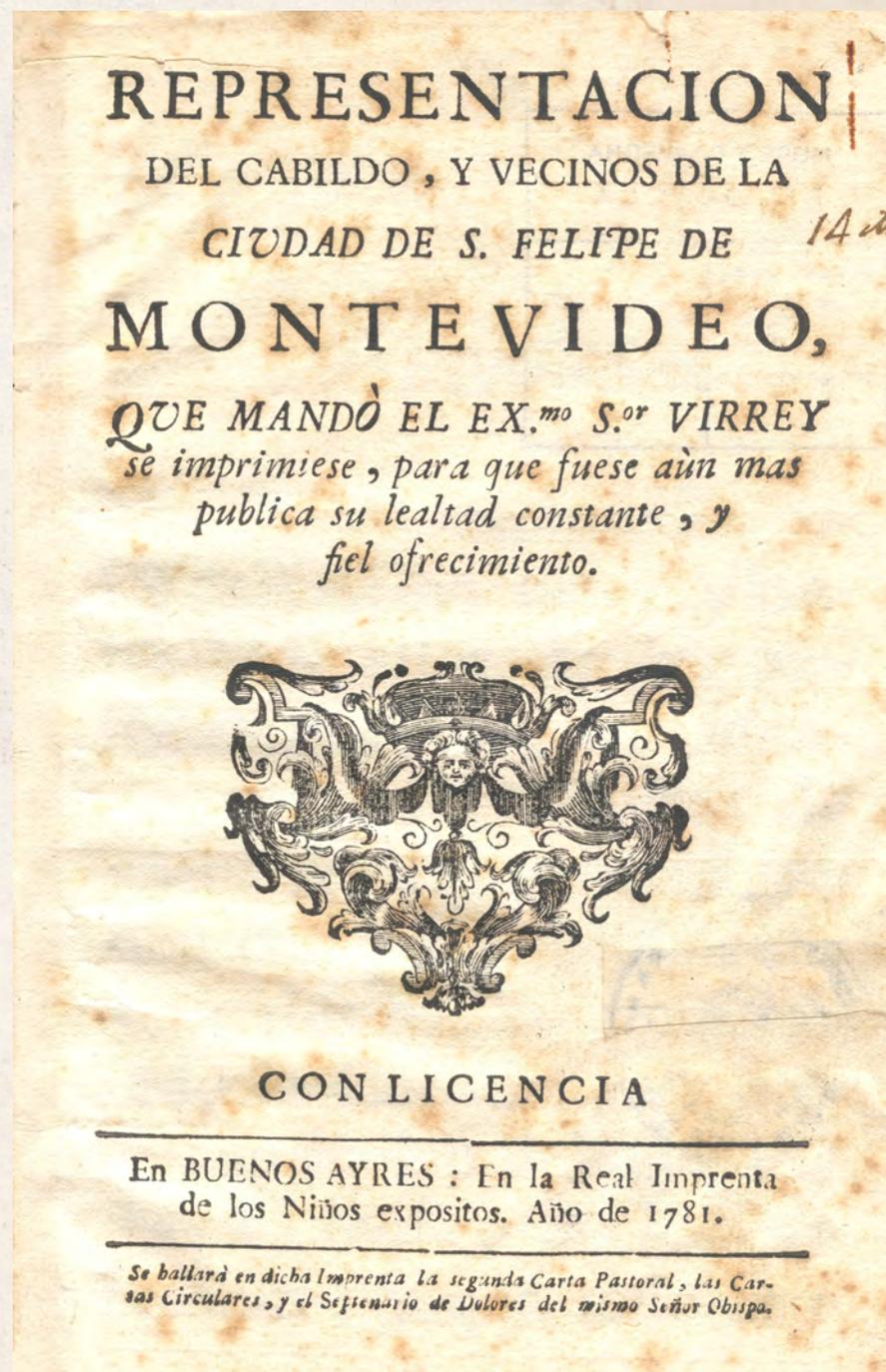
De transición o *reales*.

Modernas o *didonas*.

Góticas inglesas o *blackletters*.

Caligráficas inglesas o *scripts*.

Impreso que utiliza la letra venida desde Córdoba.
(Representación del Cabildo..., 1781, gentileza del Museo Histórico Saavedra, Buenos Aires).



Grados:

parangona

atanasia

glosilla

texto

entredós

menuda

de misal

lectura gorda

lectura chica

Ornamentos:

Como elementos decorativos

- En forma individual
- Agrupados:
en línea, en cuadrilongo,
generando nuevas formas

Tipologías:

- Abstractos (cruces, estrellas, filetes)
- Figurativos (florales, manecillas, soles)
- Zodiacales, planetarios, matemáticos
- Motivos para guardas (cordones, botones)



Sobre las letras y ornamentos
llegados en 1790

Antonio Espinosa
de los Monteros y Abadía



Sobre el origen y autoría:

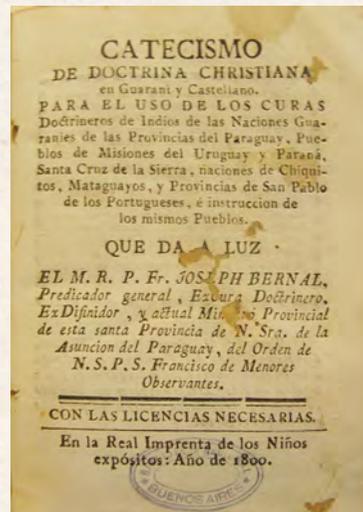
Indicios:

- **1784:** gestión en la “Península” a cargo de José Calderón (Casa de Expósitos) citada en fuentes secundarias.

- **2009:** Marina Garone identifica letra de **Antonio Espinosa de los Monteros** en un impreso porteño, el *Catecismo...*, de Joseph Bernal, de **1800**.



- Búsqueda de coincidencias en muestrarios españoles.
- Pero también en flamencos, franceses e ingleses (por circulación de tipos en Europa).

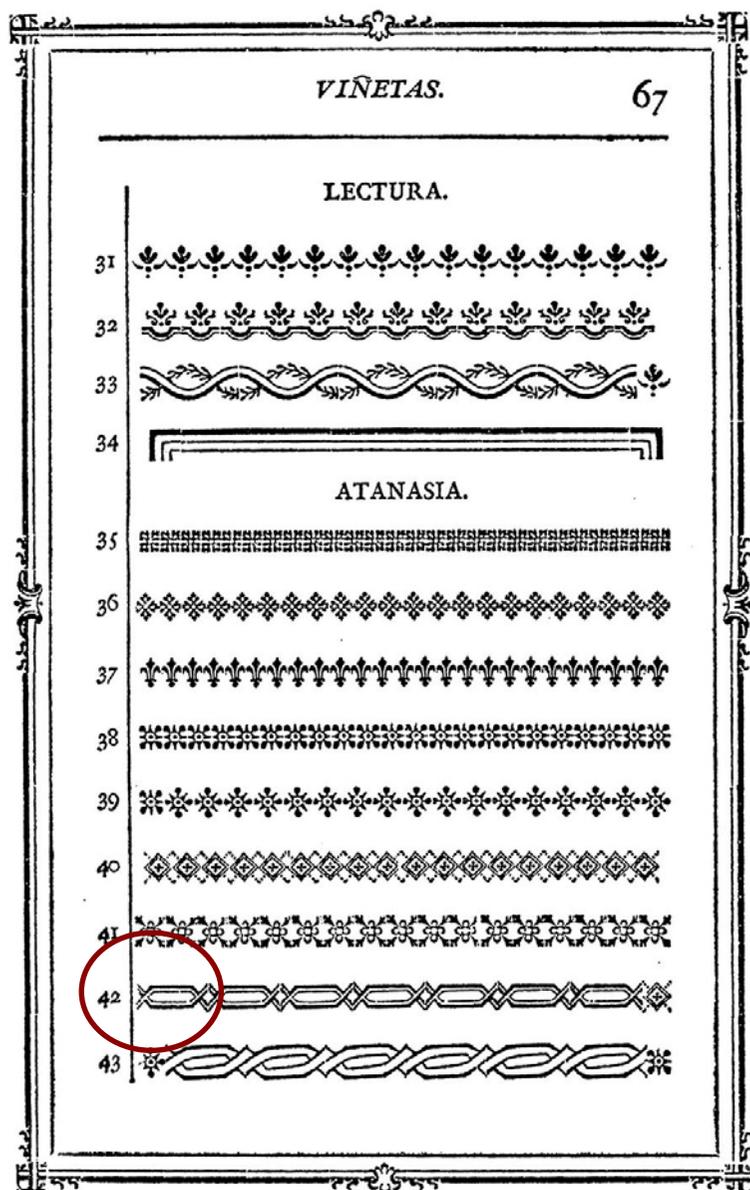


Coincidencias en muestrarios:

- Imprenta Real, de 1787: 3 ornamentos.
- Imprenta Real, de 1788: “letura de Espinosa n°26”.
- *Manuel Typographique*, de Fournier, 1764-66: 2 ornamentos.
- *Muestra Souverainment*, John Baskerville, c. 1766: 2 ornamentos.
- Muestrarios de Espinosa, 1766 y 177?
[¿copia de motivos?]
- *Fundición de caracteres...*, Espinosa, 1780:

TODOS LOS MOTIVOS HALLADOS EN BUENOS AIRES

¿Fueron comprados al propio Espinosa?



Muestrario de la Imprenta Real (1787).

LECTURA DE ESPINOSA.

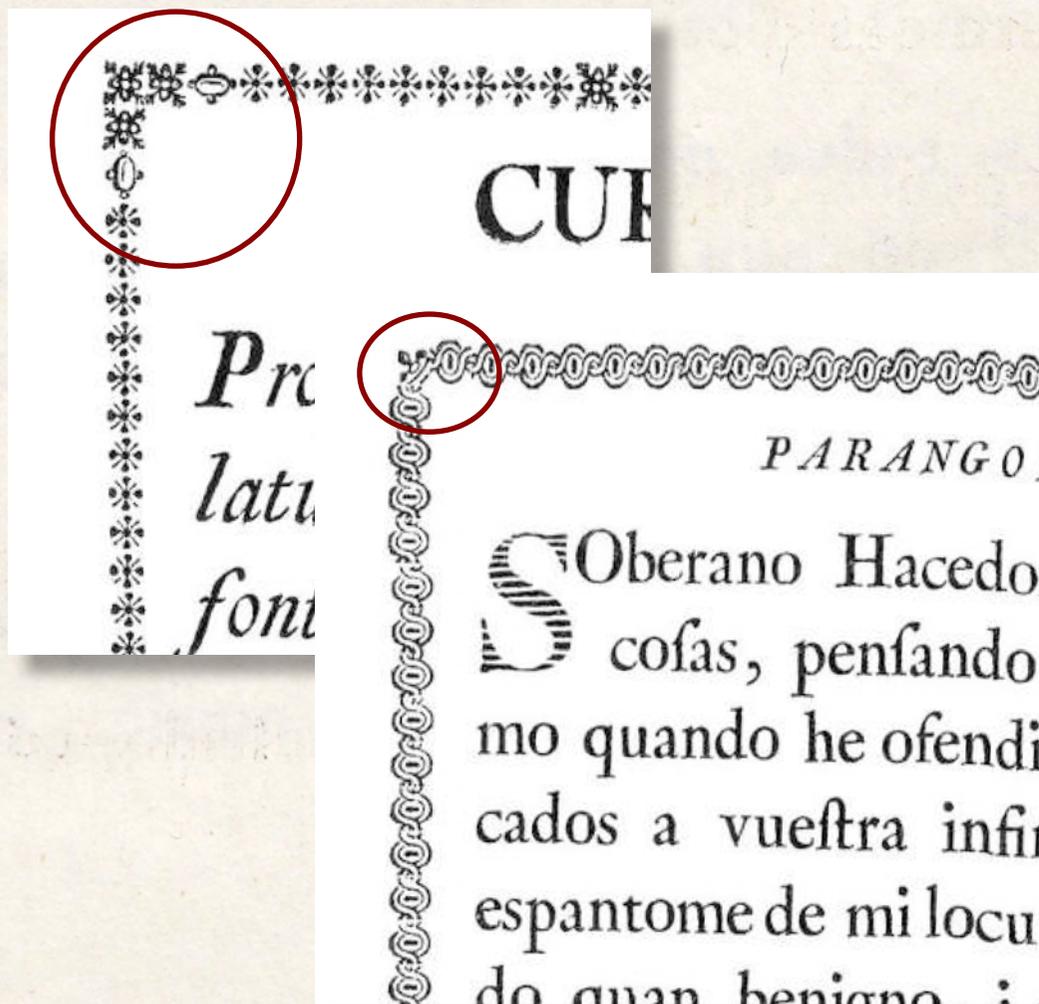
NUM. 26.

no podeis servir á dos señores. Pues siendo esto así , hay alguno que se atreva á hacer mentiroso á CHRISTO , sirviendo á las riquezas y al Señor? Muchas veces dá él voces , y dice: Si alguno quiere venir en pos de mí , niéguese á sí mismo , y tome su cruz , y sigame. Pues siendo esto así , qué pienso yo , que cargado de oro y de plata sigo á Christo , no es locura? Mirad que el que cree de veras en Christo , debe vivir como él vivió. Y si no teneis cosa ninguna (como imagino que me habeis de responder) , por qué estando tan bien aparejado para esta batalla , no empezais á pelear?

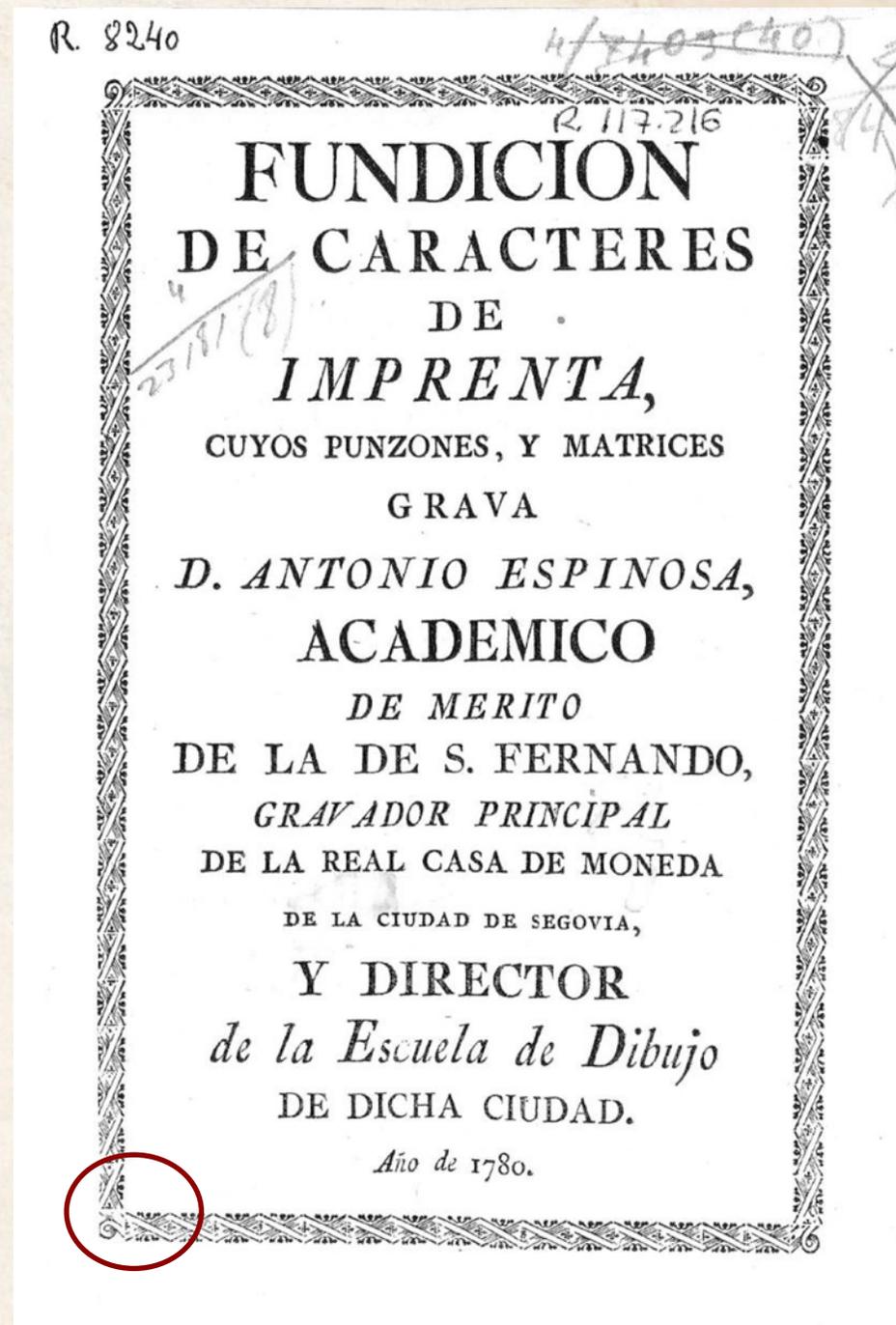
Podrá ser que imagineis que podreis hacer esto en vuestra patria , no habiendo el Señor hecho ningunos milagros en la suya. Y por qué , si pensais? Oid la razon con autoridad : porque ningún Profeta tiene en ella la honra que se le debe. Mas díreisme : yo no busco honra : bástame mi buena conciencia. Tampoco el Señor la buscaba ; pues queriendo las campañas alzallo POR REY , huyó , porque no lo hiciesen. Mas donde uno no es honrado , es menospreciado ; y donde hay menosprecio , habrá injurias á menudo ; y donde hay injurias , tambien hay indignacion ; y donde hay

*

Muestrario de la Imprenta Real (1788).



Algunos ornamentos en páginas y portada de *Fundición de caracteres...*, Espinosa, 1780 (Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico, Gobierno de España).



Impresos porteños (1790-1800)

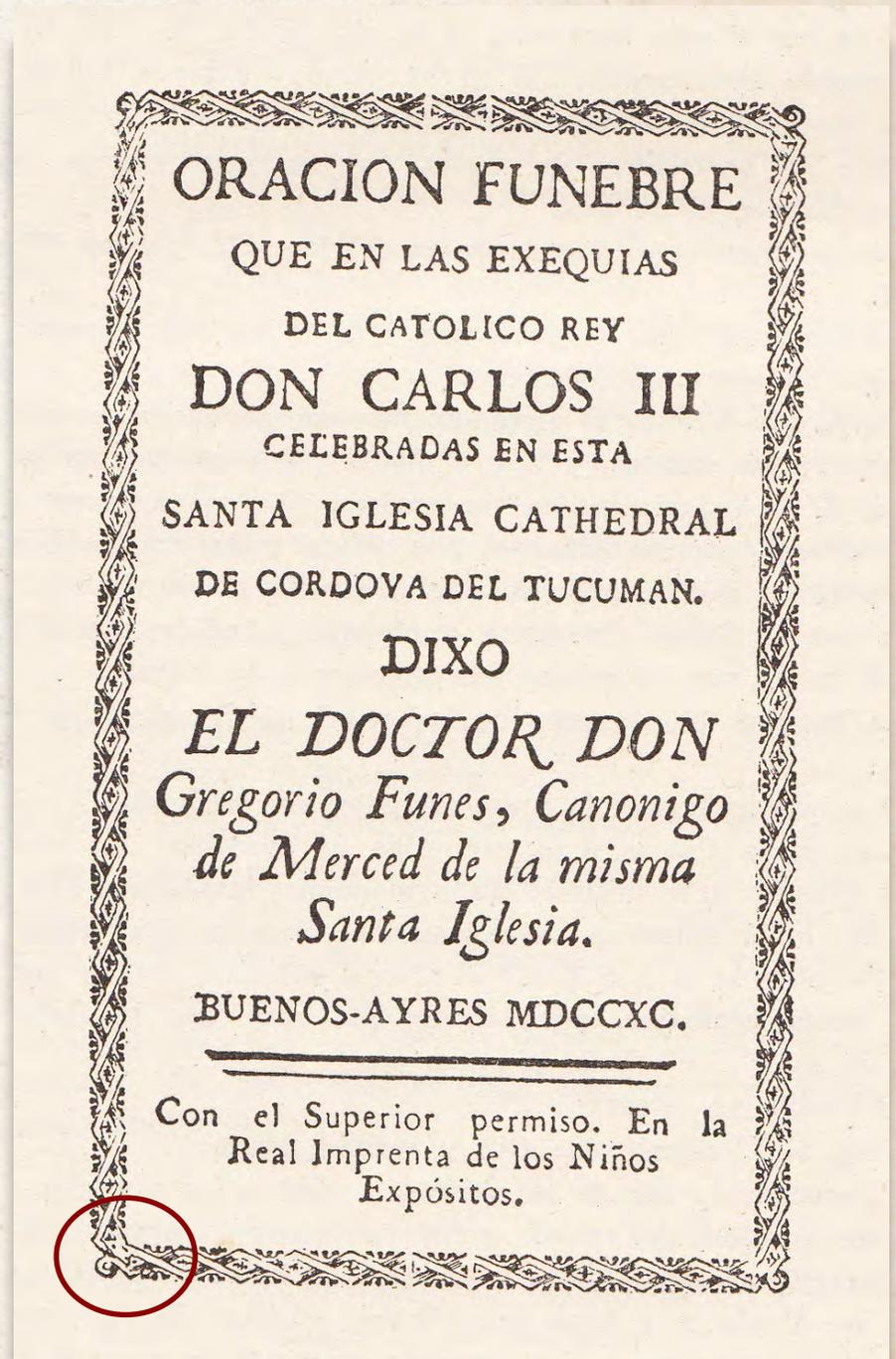
Estilo barroco.

Romanas antiguas o *garaldas*.

Incorpora los nuevos
caracteres.

Profusión de ornamentos.

Oración fúnebre..., 1790
(reproducida en Guillermo Furlong,
Bibliografía..., 1953, pág. 120).



CARTA PASTORAL,

QUE

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON

Fr. JOSEPH ANTONIO
de San Alberto, Arzobispo
de la Plata.

DIRIGE

A TODOS LOS CLERIGOS DE

SU DIOCESI,

CON OCASION DEL CONCURSO, Y
oposicion que va à celebrarse à los
Curatos vacantes.

BUENOS-AYRÉS MDCCXC.

Con el Superior permiso, en la Real
Imprenta de los Niños
expósitos.

DONDE SE HALLARAN TODAS LAS OBRAS DE DICHO
Señor Arzobispo.

1790.

«Letura gorda» en un impreso porteño de 1790
(Carta Pastoral..., 1790, gentileza de la Biblioteca
del Museo Mitre, Buenos Aires).

ARITHMETICA

PRACTICA,

QUE COMPREHENDE
LAS
MAS PRINCIPALES,
y necesarias reglas de
cuentas para principiantes.

EN BUENOS-AYRES.

Con las licencias necesarias.

En la Real Imprenta de los
Niños expósitos: Año
de 1792.

Portada ornamentada con los tipos ibéricos recibidos, 1792
(Arithmetica... reproducida en Guillermo Furlong,
Bibliografía..., 1953, pág. 121).

Ornamentos tipográficos venidos a Buenos Aires en 1790⁵⁷

Motivo 1:1 Id.	Tipo	Presente en los muestrarios	Fundidor	Impreso más temprano en que fue ubicado
 021	Guarda	Fundicion de caracteres de imprenta..., 1780.	Antonio Espinosa de los Monteros	Oracion funebre..., 1790.
 025	Esquinero geométrico	Fundicion de caracteres de imprenta..., 1780.	Antonio Espinosa de los Monteros	Oracion funebre..., 1790.
 023	Cordón geométrico	Fundicion de caracteres de imprenta..., 1780. Muestras de los nuevos punzones y matrices..., 1787. Caracteres de la Imprenta Real..., 1788.	Antonio Espinosa de los Monteros	Arithmethica practica..., 1792.
 026	Estrella	Manuel Typographique..., 1764-1766. Souveraneiment, c. 1766. Prueba de los caracteres..., 1766. Fundicion de caracteres de imprenta..., 1780. Muestras de los nuevos punzones y matrices..., 1787. Caracteres de la Imprenta Real..., 1788.	Antonio Espinosa de los Monteros	Arithmethica practica..., 1792.
 027	Botón	Manuel Typographique..., 1764-1766. Souveraneiment, c. 1766. Prueba de los caracteres..., 1766. Fundicion de caracteres de imprenta..., 1780. Muestras de los nuevos punzones y matrices..., 1787. Caracteres de la Imprenta Real..., 1788.	Antonio Espinosa de los Monteros	Arithmethica practica..., 1792.
 033	Esquinero floral	Fundicion de caracteres de imprenta..., 1780.	Antonio Espinosa de los Monteros	Arithmethica practica..., 1792.



⁵⁷ Modelo de catalogación recomendado por Marina GARONE GRAVIER, en «Hacia una breve historia del ornamento tipográfico en la edición colonial», *Actas del Encuentro Las Edades del Libro*, México, UNAM, 2012.

Núm. 14.

TELEGRAFO MERCANTIL

RURAL POLITICO ECONOMICO, E HISTORIOGRAFO
del Rio de la Plata.

Sabado 16. de Mayo de 1801.

Admiranda tibi levium spectacula rerum.

In tenui labor: at tenuis non gloria; si quem Virg. Lib. 4.

Numina leva sinunt, auditque vocatus Apolo. Georg.

«Letura gorda» (redonda y cursiva) y **ornamentos** de Espinosa
en el encabezado del *Telégrafo Mercantil* (Biblioteca del Museo Mitre, Buenos Aires).

TELEGRAFO MERCANTIL

RURAL POLITICO ECONOMICO, E HISTORIOGRAFO
del Rio de la Plata.
Sabado 8 de Agosto de 1801.

*Admiranda tibi levium spectacula rerum.
In tenui labor: at tenuis non gloria; si quem Virg. Lib. 4.
Numina lava simunt, auditque vocatus Apolo. Georg.*

COMERCIO DE AMERICA.

Sigue el extracto del Reglamento del libre Comercio, con las principales alteraciones posteriores.

- VIII. EN los registros se separarán con distincion los géneros nacionales, y extrangeros, se firmarán por el Administrador, y Contador de la Aduana, y se pasará copia al Juez de Arribadas.
- IX. Al retorno se pasarán tambien copias de los registros que traigan á los mismos Jueces de Arribadas.
- X. Entregados los registros, cerrados y firmados con direccion á los Ministros Reales de los Puertos de América, los Jueces de Arribadas pasarán á bordo, y entregarán la Real Patente de navegacion, revisando el Buque para que nadie pase á las Indias sin Real licencia, y despachada por la via reservada de Indias, del Consejo Supremo de ellas, ó de los Jueces de Arribadas.
- XI. Los que fueren sin estas licencias, serán vueltos á traer presos, baxo partida de registro, y se les castigará como Polizones, y tambien á los Capitanes ó Patrones.
- XII. Verán si las embarcaciones están en estado de navegar, y con los repuestos y municiones competentes.
- XIII. Los que cargaren hasta valor de 52.941 rs. á su consignacion, puedan embarcar un Factor ó Encomendero, natural de estos Reynos, mayor de 18 años, con permiso de sus padres, y consentimiento de su muger, si es casado, afianzando con 500 ducados su retorno ante los Jueces de Arribadas, dentro de 3 años, ó de 4 si fueren al mar del Sur.
- XIV. y XV. Para obtener esta licencia, sacará el cargador certification de la Aduana, de haber cargado hasta la cantidad presinida, la que presentará al Juez de Arribadas.
- XVI. Los géneros embarcados en España para Puerto Rico, Sto. Domingo, Monte Christí, Santiago de Cuba, Trinidad, San Carlos de Matanzas (a), Batabano, Islas de Trinidad y Margarita, Sto. Tomas de Castilla (b), Golfo Dulce y sitio de Bodegas (c), S. Agustin de la Florida (d), Sta. Marta, Rio de la Hacha, Potrovelo, y Chagre, Omòa, Cumaná (e), Guayana (f), Villa hermosa, Campeche y Maracaybo (g); Presidio del Carmen (h), S. Juan de Nicaragua, y la Ciudad de Granada (i), Guanchaco y Pacamayó (j) son libres de derechos de América, y aun

(a) Real Orden de 3 de Diciembre de 1793. (b) Real Declaracion de 20 de Mayo de 89. (c) Rl. Declaracion de 14 de Mayo de 91. (d) Rl. Resolucion de 29 de Octubre de 91. (e) Rl. Orden de 21 Julio de 94. (f) Rl. Decreto de 4 de Abril de 91. (g) Rl. Orden de 20 de Febrero de 89. (h) Rl. Ord. de 1 de Marzo de 96. (i) Item. (j) Rl. Orden de 17 de 18 de Septiembre de 96.



Prosa justificada con sangría francesa y acopada (Biblioteca del Museo Mitre, Buenos Aires).

TELEGRAFO MERCANTIL

RURAL POLITICO ECONOMICO, E HISTORIOGRAFO
del Rio de la Plata.
Sabado 16. de Mayo de 1801.

*Admiranda tibi levium spectacula rerum.
In tenui labor: at tenuis non gloria; si quem Virg. Lib. 4.
Numina lava simunt, auditque vocatus Apolo. Georg.*

EL EDITOR.

Publico el EPITALAMIO hecho por el erudito D. Leandro Moratin, Secretario de la Interpretacion de Lenguas para las bodas del Exmo. Sr. Principe de la Paz, con la Exma Sra. Dña. Maria Teresa de Borbon, no tanto por la dignidad de las Personas, ni como Anecdota del Siglo pasado, ni por ser mi Paisano y favorecedor, quanto por presentar á los Americanos un dechado de Poesia único en su especie.

CANTO

EN LENGUAGE Y VERSO ANTIGUO CASTELLANO,

dirigido

AL EXMO. SEÑOR PRINCIPE DE LA PAZ

por

Inarco Celenio... P. A.

Et, otrosí, pagan'ose de omes de Corte que sabien bien trobar.....cá desto se pagaba el mucho, et entendia quien lo facia bien, et quien non,

Setenario del Rey D. Alonso X.



La imprenta La Estrella del Sur
y el periódico *The Southern Star*
La Estrella del Sur



Invasiones Inglesas

1806 En Buenos Aires

No acceden a la Imprenta

1807 Montevideo

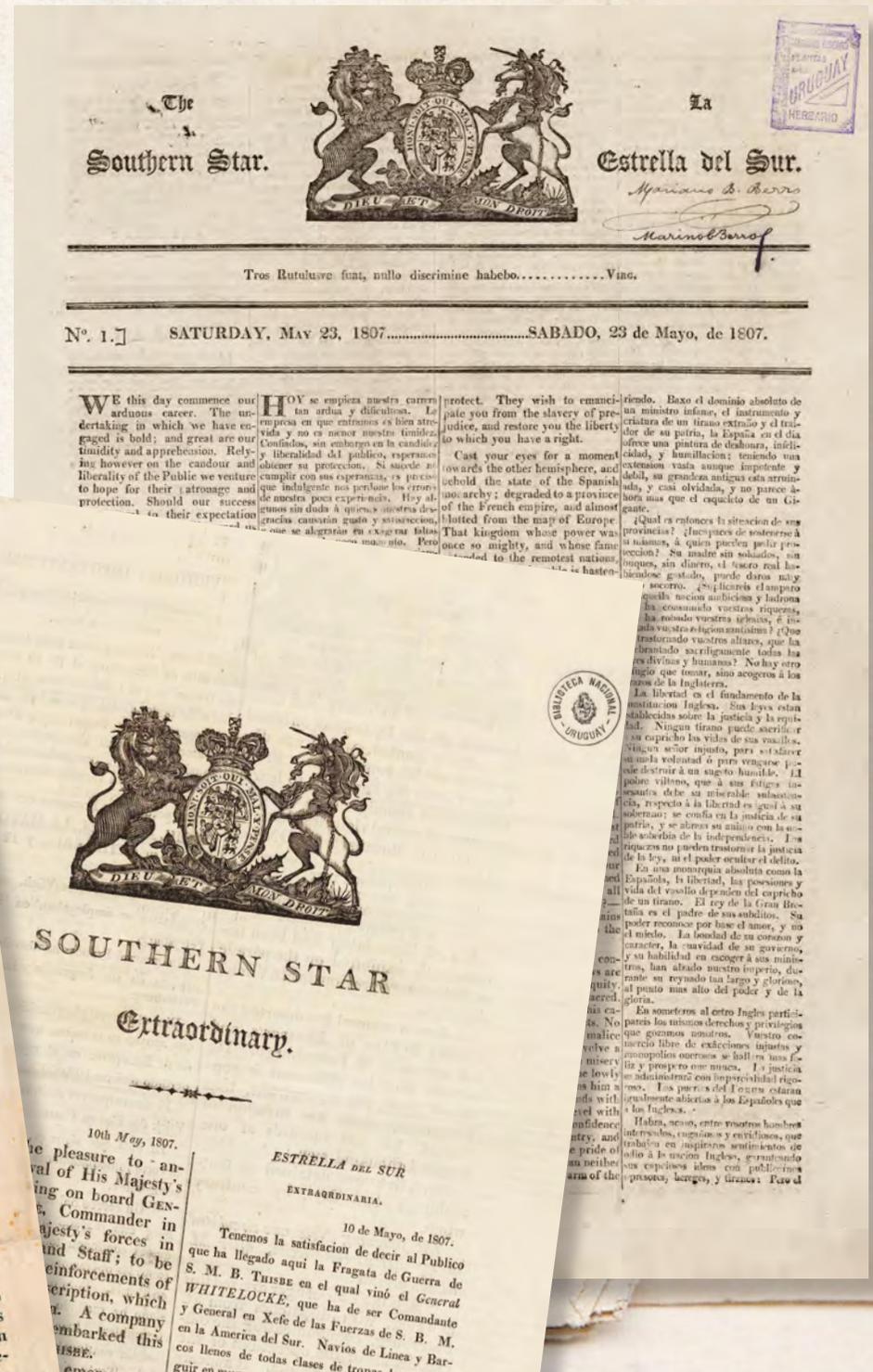
Instalan imprenta.

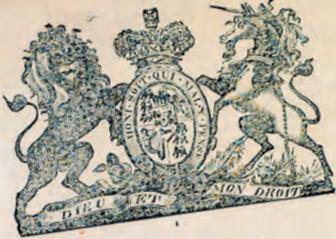
T. Bradford

Negocio particular

Periódico y
hojas sueltas

Propaganda




 POR Oden del Excellentísimo Señor Dn.
 JUAN WHITELOCKE, Coronel del Regimiento 89
 de Infantería de su M. B. Gobernador y Comandante
 de las Fuerzas de su MAJESTAD BRITANICA
 en la America del Sur

PROCLAMA

 HAVIENDO su Majestad el Rey mi Amo, dignado
 mandarme dirigir el Gobierno Civil, en todas
 las partes de la America Meridional, como tambien
 en estos Payses por lo pre-
 sus Ma-


SOUTHERN STAR
 Extraordinary.

 10th May, 1807.
 It is the pleasure to announce
 the arrival of His Majesty's
 forces on board GEN-
 eral White Locke, Comander in
 Chief of His Majesty's
 forces in the South Sea
 Islands, which will be
 an important reinforcement
 to the British arms in the
 Pacific Ocean.

ESTRELLA DEL SUR
 EXTRAORDINARIA.
 10 de Mayo, de 1807.
 Tenemos la satisfaccion de decir al Publico
 que ha llegado aqui la Fragata de Guerra de
 S. M. B. THISBE en el qual vino el General
 WHITELOCKE, que ha de ser Comandante
 y General en Xefe de las Fuerzas de S. B. M.
 en la America del Sur. Navios de Linea y Bar-
 cos llenos de todas clases de tropas han de se-
 guir en muy corto tiempo.



Periódico The Southern Star La Estrella del Sur

- 7 ediciones semanales
- 4 páginas
- Medio pliego de formato crown (20 x 15 pulgadas)
- Compuesto a cuatro columnas
- Bilingüe

Presencia de las letras inglesas que vendrán a Buenos Aires

Portada del primer número de *La Estrella del Sur*, 1807
(Biblioteca Nacional de Uruguay. Gentileza de Fernando Díaz).



Bell & Stephenson, 1789.

A
SPECIMEN
OF
PRINTING TYPES

CAST AT
BELL & STEPHENSON'S

ORIGINAL
British Letter Foundry,

FROM
Punches and Matrices
EXECUTED UNDER THEIR DIRECTION.

By WILLIAM COLMAN, *Regulator*,
AND RICHARD AUSTIN, *Punch-Cutter*.



In the
SAVOY, LONDON.
1789.

S. & C. STEPHENSON

A SPECIMEN OF PRINTING TYPES
& VARIOUS ORNAMENTS

1796

reproduced together with the

SALE CATALOGUE OF
THE BRITISH LETTER-FOUNDRY

1797

*

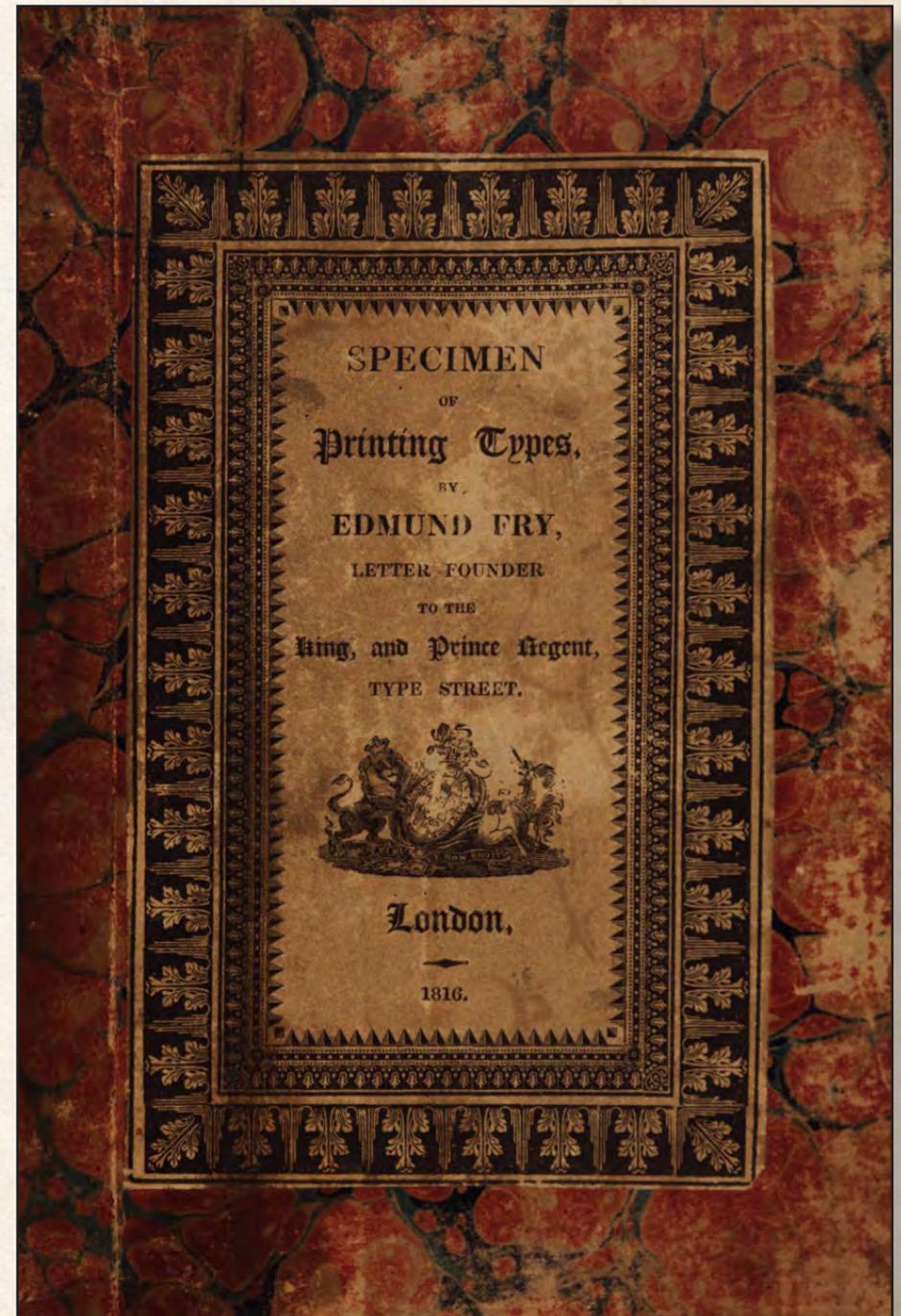
with an introduction by
JAMES MOSLEY



LONDON
PRINTING HISTORICAL
SOCIETY

S. & C. Stephenson, 1796.

Specimen of Printing Types, Edmund Fry, 1816.



day commence our career. The un- which we have en- and great are our apprehension. Rely- n the candour and e Public we venture heir patronage and hould our success o their expectation they will regard us y or harshness, and ors of inexperience. re are perhaps who in our failure, and in magnifying trivi- ns; but to such we . The exaggerati- ve shall ever despise s of envy will "pass lle wind." gs of a FREE PRESS untry been hitherto y are yet to be dis- aim in conducting omote that harmony, d friendship which st among subjects of rnement.

HOY se empieza nuestra carrera tan ardua y dificultosa. La empresa en que entramos es bien atre- vida y no es menor nuestra timidez. Confiados, sin embargo en la candidez y liberalidad del publico, esperamos obtener su proteccion. Si sucede no cumplir con sus esperanzas, es preciso que indulgente nos perdone los errores de nuestra poca experiencia. Hay al- gunos sin duda à quienes nuestras des- gracias causaràn gusto y satisfaccion, y que se alegraràn en exàgerar faltas pequeñas, y de poco momento. Pero con estos no hablamos. Despreciare- mos siempre las exàgeraciones de la malicia sin hacer caso alguno de ca- lumnias ó murmuraciones envidiosas.

En esta region las ventajas de una IMPRENTA LIBRE hasta ahora nunca se han experimentado. Van à descu- brirse. Nuestro objeto principal en conducirla sera aumentar y alentar a- quella harmonia, concondia, y amistad que debe siempre existir entre los sub- ditos del mismo gobierno.

Invocamos el socorro de todos en ayuda de una causa tan justa. Tene- mos esperanzas de que nuestros amigos los comerciantes nos daràn gustosa- mente su asistencia conforme à sus de- seos. La integridad y caracter honra- do de un comerciante Ingles se conoce en todas partes del mundo.

protect. They wish to emanci- pate you from the slavery of pre- judice, and restore you the liberty to which you have a right.

Cast your eyes for a moment towards the other hemisphere, and behold the state of the Spanish monarchy; degraded to a province of the French empire, and almost blotted from the map of Europe. That kingdom whose power was once so mighty, and whose fame extended to the remotest nations, now weak and miserable is hasten- ing to dissolution. Under the absolute dominion of an upstart minister, the tool and creature of a foreign despot, and the Betrayer of his country, Spain at the pre- sent hour is a picture of disgrace, wretchedness, and humiliation; extensive yet powerless and feeble; the remains of her former grandeur are almost obliterated, and she seems now like the mouldering skeleton of a Giant.

What then is the situation of her provinces? unable to support

riendo. Baxo el dominio absoluto un ministro infame, el instrumen- criatura de un tirano extraño y el dor de su patria, la España en e ofrece una pintura de deshonra, in- cidad, y humillacion; teniendo extension vasta aunque impotent debil, su grandeza antigua esta ar- ada, y casi olvidada, y no parece hora mas que el esqueleto de un gante.

¿Qual es entonces la situacion de provincias? ¿Incapaces de sostene- si mismas, à quien pueden pedir- teccion? Su madre sin soldados, buques, sin dinero, el tesoro real biendose gastado, puede daros poco socorro. ¿Suplicareis el am- de aquella nacion ambiciosa y lad- que ha consumido vuestras rique- que ha robado vuestras iglesias, e- sultada vuestra religion santisima? ¿ha trastornado vuestros altares, qu- quebrantado sacriligamente toda- leyes divinas y humanas? No hay refugio que tomar, sino acogeros brazos de la Inglaterra.

La libertad es el fundamento constitucion Inglesa. Sus leyes establecidas sobre la justicia y la- dad. Ningun tirano puede sacr- i su capricho las vidas de sus vas- Ningun señor injusto, para satis- en mala voluntad.

La letra de La Estrella del Sur y *The Southern Star*

- Letra cuerpo principal y varios grados, romana de transición con aires modernos.
- La Sociedad Tipográfica de Montevideo, trabajaba en un *revival* de la letra, y pidió asesoramiento a **Mathew Carter** quien la vinculó formalmente a la fuente *Bell*.
- Diseño de **Richard T. Austin** (1788).
- Aparece en los muestrarios de Bell & Stephenson (1789) y S. & C. Stephenson (1796).

ENGLISH.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima quid superiore, nocte egeris, ubi fueris, quos con-

A B C D E F G H I J K L M N O P **Q** R S

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima quid superiore, nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris,

- Desde **1931** revival de Monotype, bautizado **Bell** en honor a John Bell, propietario de British Letter Foundry.
- 1990 **Bell MT**, digitalizada por The Monotype Corporation.
- 1997 Adoptada por Microsoft.

!"#\$%&'()*+,-./01234567
 89:;<=>?@ABCDEFGHIJ
 KLMNOPQRSTUVWXYZ
 YZ[\]^_`abcdefghijklmnop
 qrstuvwxyz{|}~ÄÅÇÉ
 ÑÖÜáàâãäåçèéêëìíîïñóòôö
 ÷ùúûü†°¢£§•¶ß®©™™´µ≠

J J K k R R Q Q

Bell MT

Caso *English Two Line Ornamented*

• Atribuída a Richard T. Austin

• En *S.&C. Stephenson.*

A Specimen of..., de 1796.

• En *Specimen of Printing Types*,
de Edmund Fry, 1816

En José T. Medina, *Historia y Bibliografía...*, 1892.



QUARTEL GENERAL,

De MONTE VIDEO, el Dia 10 de JUNIO de 1807.

ANOCHÉ recibió Su Excelencia el Teniente General el Sor. Dn. JUAN WHITELOCKE, un O de parte del Coronel PACK Comandante de las Tropas Britanicas en la Colonia, participandole la im tante, y agradable noticia, de que el havia obtenido una comoleta Victoria sobre el Exército Esp el Coronel ELIO, fuertemente situado e

English Two-Line Ornamented, No. 2.

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z Æ Œ & ' - . : ; ,

un Rio hondo y pantanoso y defen cion fueron superadas por el Valor d Cientos y Cinquenta Hombres; y logr Veinte Muertos, y un gran Numer Artilleria, y cerca de Tres Cientos fu sioneros.

Mayor, Dos Capitanes, y Dos Tenie

Specimen of Printing Types, Edmund Fry, 1816.

LOS Ingleses en este ataque, tuvieron unicamente, Dos Muertos, y Veinte y Tres Heridos. Aunque pesa de añadir que el Mayor Gardner, y el cirujano asistente Turner, fueron levemente heridos, por motivo de haberse rolando un Carro de Municiones despues que fue acabado el Combate.

Caso *English Two Line Ornamented*



1905 Fundidora
Stephenson, Blake & Co.
denominada *Fry's Ornamented*

1948 Comercializada
en cuerpos 36, 48 y 60.

Digitalizaciones:

Beffle, David Rakowski, 1991.

Fry's Ornamented, ARTypes, 2007.

FRY'S ORNAMENTED								
A	B	C	D	E	F	G	H	I
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8
9	!	?	,	"	'	.	:	;
9	!	?	,	"	'	.	:	;
&	*	+	-	<	=	>	@	\$
&	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>				

Caso English Two Line Ornamented

• Richard T. Austin
(1796)

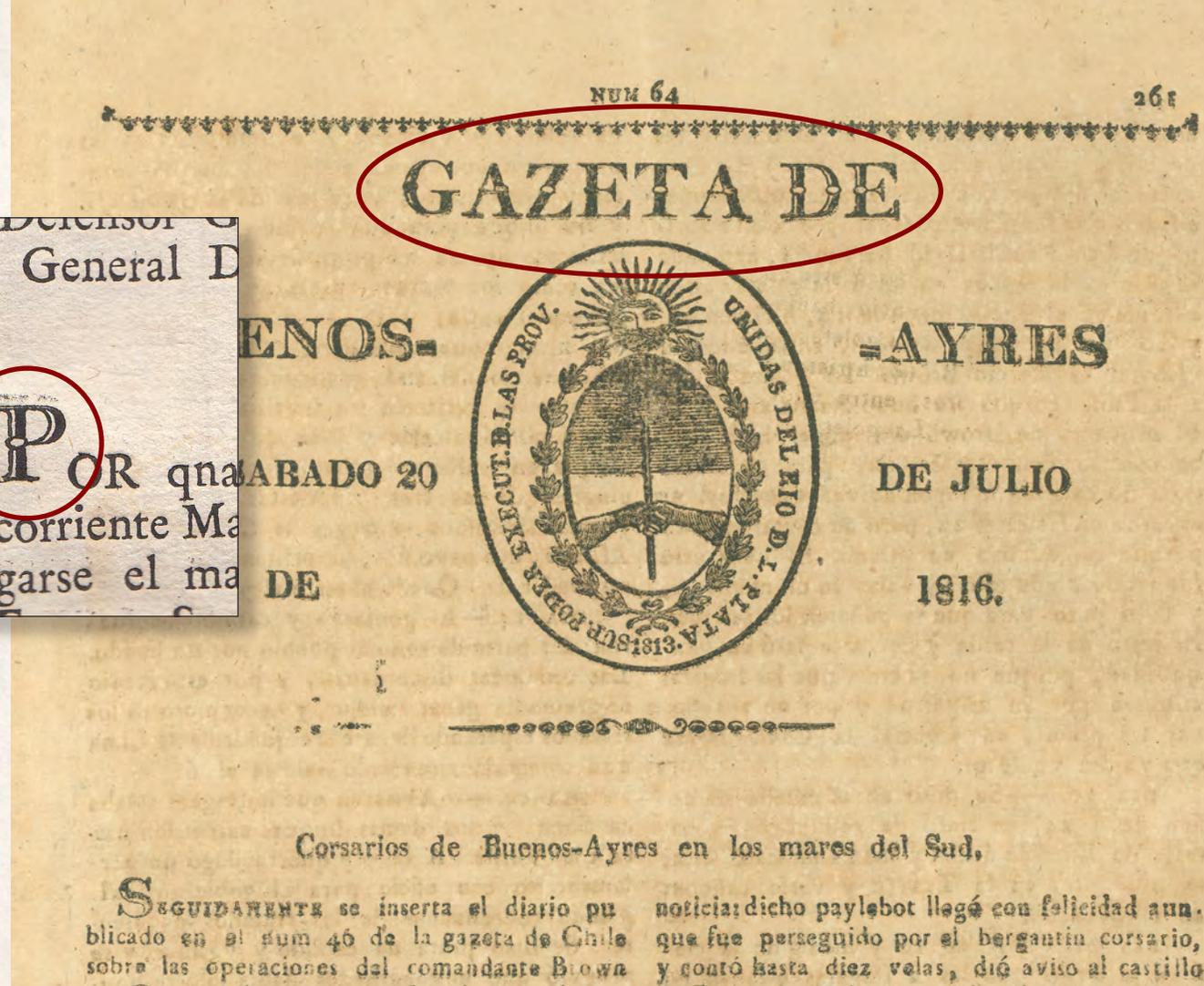
• En *Specimen of Printing*
de Edmund Fry, 1816.

• Utilizada en *Expósitos como*
titular y capitular desde 1810

English Two-Line Ornamented, No. 2.

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z Æ Œ & ' - . : ; ,

Specimen of Printing Types, Edmund Fry, 1816.



Corsarios de Buenos-Ayres en los mares del Sud,
SEGUIDAMENTE se inserta el diario pu- noticia: dicho paylebot llegó con felicidad aun-
blicado en el num 46 de la gazeta de Chile que fue perseguido por el bergantín corsario,
sobre las operaciones del comandante Buwa y contó hasta diez velas, dió aviso al castillo
s, y adelantó una canoa con
Esta llegó á las 11 y media
una de la noche llegó Vi-
que el bergantín y goleta
anta de Piedras, pero que
bien que debía presumirse
tenia mas que un artillero
a efecto fue batido, asal-
vados los cañones &c.
se pusieron en lo de Eli-
dia millas de esta & c. ño-
nes de 6 y 8 con 80 hombres de fusil. —
En el Malacón se pusieron a culebrinas de
8 y 6. — Toda esta noche salieron varias fa-
milias; pero á las 8 y media de la mañana

The

Southern Star.



La

Estrella del Sur.

Marino Berro
Marino Berro

Tros Rutulusve

. VIEG.

Poetry.

Sonnet, from Cer

O, sacred Friendship! that, w
Long since hast need to rest
And left thy shadow arm'd with
To wound th' unwary heart
true!

Blacks.

FOUR LINES PICA OPEN.

And be it fur
ther hereby e

FOUR LINES PICA.

And be it fur
ther hereby e

TWO LINES GREAT PRIMER.

And be it further he
reby enacted, That

TWO LINES ENGLISH.

And be it further here-
by enacted, That the M

DOUBLE PICA.

And be it further hereby ena-
cted, That the Mayors, Bai-

EDMUND FRY.

Poesia.

SONETO

ad, que con ligeras alas,
cia quedandose en el suelo,
ditas almas en el cielo
egre à las Impireas salas



*A Monaca... la noticia de la Compañia...
... el dia 9 de Julio... de haber hallado...
... y el dia 11 de idem...
... se dipo q...
... el mismo dia...
... con la voz q...
... en re...
... el dia 12 corrio...
... prisioneros...*



Estrella **del** Sur Southern Star

EXTRA.

SABADO, 11 de JULIO, de 18

AVISO AL PUBLICO.

LAS circunstancias inevitables del dia r
postponer la publicacion semanal
TRELLA DEL SUR. Informamos solame
cesacion de hostilidades entre las fuerzas
Españolas se ha convenido en este rio de la l
cuyos particulares no podemos especificar po
de noticias exactas.

Imprenta de

Blacks.

FOUR LINES PICA OPEN.

**And be it fur
ther hereby e**

FOUR LINES PICA.

**And be it fur
ther hereby e**

TWO LINES GREAT PRIMER.

**And be it further he
reby enacted, That**

TWO LINES ENGLISH.

**And be it further here-
by enacted, That the Al**

DOUBLE PICA.

**And be it further hereby ena-
cted, That the Mayors, Bai-**

EDMUND FRY.

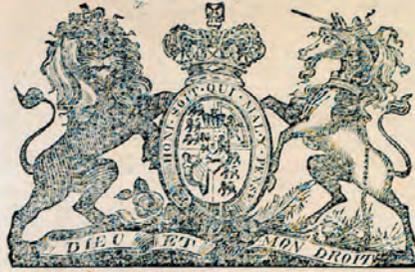
EXTRA.

AY, JULY 11, 1807.

THE PUBLIC:

pectfully to inform our Friends and
hat through unavoidable circum-
of the **SOUTHERN STAR** is
uing week. The Public are in-
of hostilities between the Spaniards
place in this River. The particu-
present not in possession of.

Southern Star Printing Office.



POR Oden del Excellentissimo Senor Dn. JUAN WHITELOCKE, Coronel del Regimiento 89 de Infanteria de su M. B. Governador y Comandante de las Fuerzas de su MAJESTAD BRITANICA en la *America del Sur*

PROCLAMA

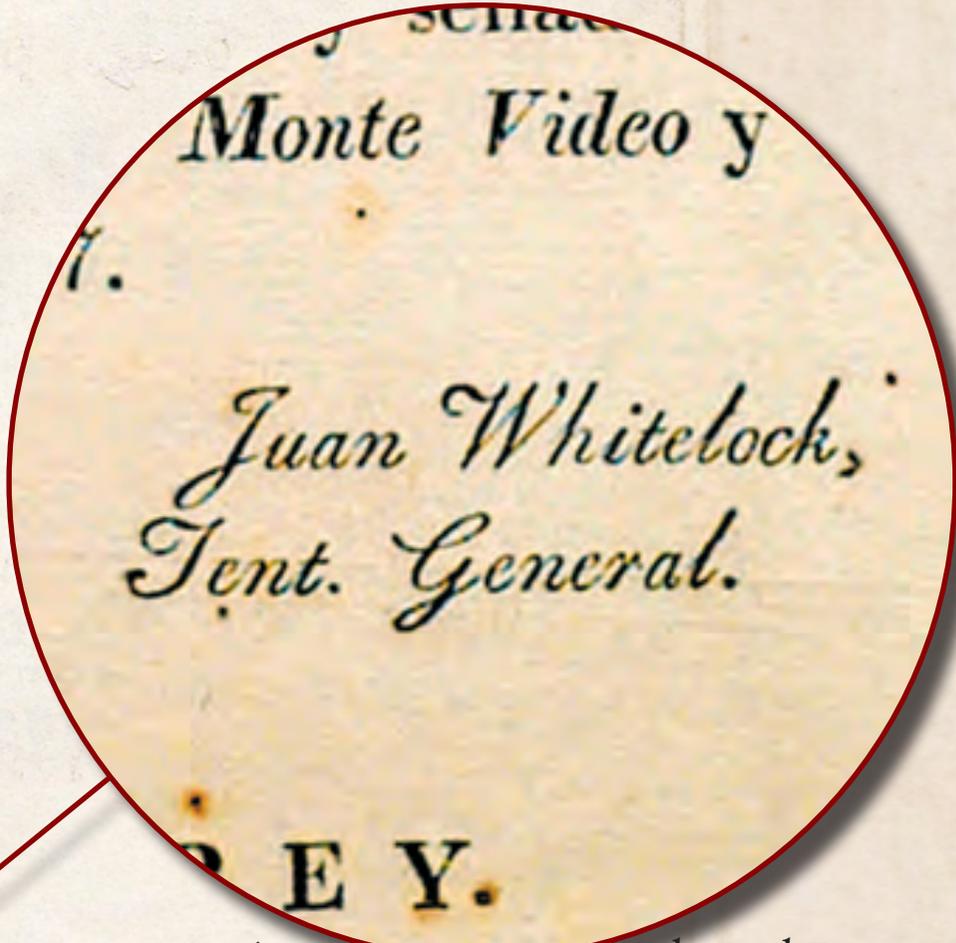
HAVIENDO su Majestad el Rey mi Amo, dignado nombrarme, y mandarme dirigir el Gobierno Civil, en todas las Posesiones de la America Meridional, como tambien de ser Comandante de las Fuerzas en estos Payses por lo presente Mando, y ordeno a todos los Fieles subditos de su Majestad Bretanica que viven en las varias Comarcas baxo mi Autoridad, de obdecirme conforme deven.

Dada baxo mi Mano y sellada con el Sello de mis Armas. *Monte Video* y 11 de Mayo de 1807.

Juan Whitelock,
Tent. General.

VIVA EL REY.

42



Specimen of Printing Types, Edmund Fry, 1816.

Two Lines Pica Script.

£ 97s. 16s. 10d.

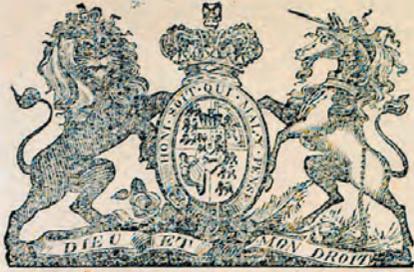
London, July 30th, 1794.

One Month after Date, Pay to Edward Wilkinson, Esq: or Order, Nine Hundred & Seventy Three Pounds, Sixteen Shillings, and Ten Pence; for Value delivered in Printing-Types.

To
William Smith, Esq.

Fry & Steele.





POR Oden del Excellentísimo S
JUAN WHITELOCKE, Coronel del Regim
de Infanteria de su M. B. Governador y
ante de las Fuerzas de su MAJESTAD BR
en la *America del Sur*

PROCLAMA

HAVIENDO su Majestad el Rey mi Amo, dignado nombrarme, y mandarme dirigir el Gobierno Civil, en todas las Posesiones de la America Meridional, como tambien de ser Comandante de las Fuerzas en estos Payses por lo presente Mando, y ordeno a todos los Fieles subditos de su Majestad Britanica que viven en las varias Comarcas baxo mi Autoridad, de obdecirme conforme deven.

Dada baxo mi Mano y sellada con el Sello de mis Armas. *Monte Video* y 11 de Mayo de 1807.

*Juan Whitelocke,
Tent. General.*

VIVA EL REY.

42

HAVIENDO
nombrarme, y ma
las Posesiones de
de ser Comand
Mando



CHERN STAR



PROSPECTUS.

THE public are respectfully informed, that a PRINTING PRESS, is, by permission of HIS EXCELLENCY BRIGADIER-GENERAL SIR, SAMUEL AUCHMUTY, KNIGHT, commanding in CHIEF HIS BRITANNIC MAJESTY'S FORCES in South America, and under HIS EXCELLENCY'S protection and patronage, erected at No. 4 San Diego Street.

This intimation has been expected with some impatience. It is unnecessary, because it is useless, to state the circumstances which have hitherto retarded it. The delay has probably been inconvenient to many. To the proprietor it has been a very injurious loss of time; and as his interest has been materially affected by it, he trusts that neither neglect of his duty, nor disregard of the importunities of many respectable individuals, will be imputed to him.

In an undertaking of such novelty, in all its circumstances, it is not easy to digest a plan for the prosecution of it, that may not be liable to change.

Public advertisements, describing the different kinds of merchandize now on sale at this place, by public auction, or otherwise; and denoting the various stores and warehouses where they are to be sold; with such other particulars as the proprietors may think fit to communicate, seem to be much required. But the proprietor of the press has hitherto found it difficult to resolve whether this can be done most expeditiously and effectually, by detached hand-bills printed for the use of each individual owner of such goods; or by publishing once or twice a week, as occasion shall require, a sheet containing, in a series of advertisements, the whole of such notifications as may be sent to the press for that purpose.

The expediency of either of those modes of publication, in preference to the other, can only be determined by experiment. For the present, therefore, the proprietor proposes to adopt the former. It is probable

SE avisa Publicamente á los Habitantes de esta Ciudad de Monte-Video; que esta establecida en la Calle de San Diego. No. 4 una IMPRENTA, con permiso y baxo de la proteccion del Excelentissimo Señor Sir Samuel Auchmuty Kt. Comandante y General en Xefe de las Fuerzas de su Magestad Britanica en la America del Sur.

Este aviso ha esperado el Publico con impaciencia. No hay necesidad de mencionar las circunstancias que hasta ahora ha retardado dicho establecimiento. Esta duda sin duda causado mucha inconveniencia. El Proprietario ha recibido mucho perjuicio de tanta tiempo que era necesario esperar: pues espera que no se le echará de haberse descuidado de su obligacion de atender a las importunidades de muchos individuos.

En una empresa enteramente nueva no sera muy facil caer al instante sobre que no estara despues expuesto á muchas dificultades.

Advertencias Publicas (en Pliego) descripciones de las diferentes Mercaderias que estan para vender en esta Ciudad; y en los Almacenes y Tiendas diferentes serian muy utiles. Puesto el Proprietario de la Imprenta ha empeñado mucho en resolver lo mejor, estampar billetes para cada uno que tenga alguna cosa para vender, para publicar una ó dos veces en cada semana, segun haya necesidad, un Pliego que contenga todas las advertencias que se mandaran imprimir.

By His Excellency Lieutenant-General John Whitelocke, Commander of His Britannic Majesty's Forces in South America, &c. &c.

PROCLAMATION.

THE Commander of the Forces learns with surprise, and contemplates with horror and detestation, the system of robbery and plunder adopted by the enemies of the British Government on the River St. Lucia, and other situations in the neighbourhood of this city.

Upon the accomplishment of one great object he has in view, which with the aid of Almighty Providence, he trusts will in a very few days be attained, he will zealously search for, and punish in every manner, the authors of

ENGLISH TWO-LINE, ORNAMENTED.

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T U V W,
X Y Z Æ Æ' ; : .

DOUBLE PICA, OPEN.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

PARAGON, OPEN.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

Digitized by Google



PROSPECTUS.



THE public are respectfully informed, that a PRINTING PRESS, is, by permission of His EXCELLENCY BRIGADIER-GENERAL SIR, SAMUEL AUCHMUTY, KNIGHT, commanding in CHIEF His BRITANNIC MAJESTY'S Forces in South America, and under His EXCELLENCY'S protection and patronage, erected at No. 4 San Diego Street.

This intimation has been expected with some impatience. It is unnecessary, because it is useless, to state the circumstances which have hitherto retarded it. The delay has probably been inconvenient to many. To the proprietor it has been a very injurious loss of time; and as his interest has been materially affected by it, he trusts that neither neglect of his duty, nor disregard of the importunities of many respectable individuals, will be imputed to him.

In an undertaking of such novelty, in all its circumstances, it is not easy to digest a plan for the prosecution of it, that may not be liable to change.

Public advertisements, describing the different kinds of merchandize now on sale at this place, by public auction, or otherwise; and denoting the various stores and warehouses where they are to be sold; with such other particulars as the proprietors may think fit to communicate, seem to be much required. But the proprietor of the press has hitherto found it difficult to resolve whether this can be done most expeditiously and effectually, by detached hand-bills printed for the use of each individual owner of such goods; or by publishing once or twice a week, as occasion shall require, a sheet containing, in a series of advertisements, the whole of such notifications as may be sent to the press for that purpose.

The expediency of either of those modes of publication, in preference to the other, can only be determined by experiment. For the present, therefore, the proprietor proposes to adopt the former. It is probable

SE avisa Publicamente á los Habitantes de esta Ciudad de Monte-Video; que esta establecida en la Calle de San Diego. No. 4 una IMPRENTA, con permiso y baxo de la proteccion del Excelentissimo Señor Sir Samuel Auchmuty Kt. Comandante y General en Xefe de las Fuerzas de su Magestad Britanica en la America del Sur.

Este aviso ha esperado el Publico con impaciencia. No hay necesidad de mencionar las circunstancias que hasta ahora ha retardado dicho establecimiento. Esta sin duda causado mucha inconveniencia. El Proprietario ha recibido mucha pérdida de tanto tiempo que era necesario esperar: pues espera que no se le echará en cuenta haberse descuidado de su obligación de proporcionar a muchos individuos la comodidad de sus avisos.

En una empresa enteramente nueva no sera muy facil caer al instante en un plan que no estara despues expuesto á modificaciones.

Advertencias Publicas (en Pliego) descripciones de las diferentes Mercaderias que se venden en esta Ciudad; y de los Almacenes y Tiendas donde se venden, ó en los diferentes serian muy utiles. Puesto el Proprietario de la Imprenta ha empeñado mucho en resolver lo mejor, estampar billetes para cada uno de los avisos que tenga alguna cosa para vender, ó para publicar una ó dos veces en cada semana, segun haya necesidad, un Pliego que contenga todas las advertencias que se mandaran imprimir.

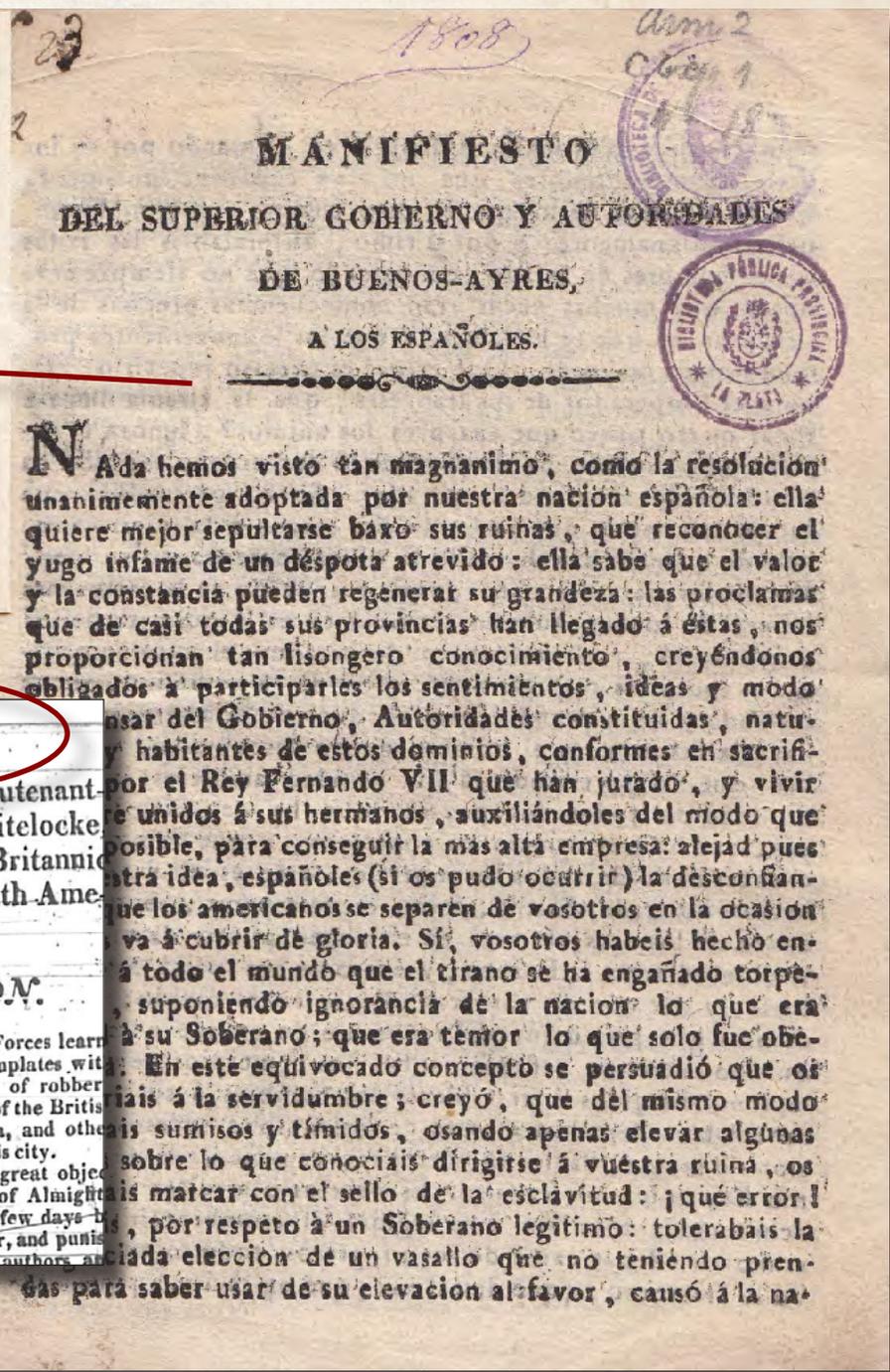


By His Excellency Lieutenant-General John Whitelocke, Commander of His Britannic Majesty's Forces in South America, &c. &c.

PROCLAMATION.

THE Commander of the Forces learns with surprise, and contemplates with horror and detestation, the system of robbery and plunder adopted by the enemies of the British Government on the River St. Lucia, and other situations in the neighbourhood of this city.

Upon the accomplishment of one great object he has in view, which with the aid of Almighty Providence, he trusts will in a very few days be attained, he will zealously search for, and punish the authors of these proceedings.



Nada hemos visto tan magnanimo, como la resolución unánimemente adoptada por nuestra nación española: ella quiere mejor sepultarse baxo sus ruinas, que reconocer el yugo infame de un déspota atrevido: ella sabe que el valor y la constancia pueden regenerar su grandeza: las proclamas que de casi todas sus provincias han llegado á éstas, nos proporcionan tan lisongero conocimiento, creyéndonos obligados á participarles los sentimientos, ideas y modo

de pensar del Gobierno, Autoridades constituidas, naturales habitantes de estos dominios, conformes en sacrificarse por el Rey Fernando VII que han jurado, y vivir unidos á sus hermanos, auxiliándoles del modo que sea posible, para conseguir la mas alta empresa: alejad pues vuestra idea, españoles (si os pudo ocurrir) la desconfianza los americanos se separan de vosotros en la ocasion que va á cubrir de gloria. Si, vosotros habeis hecho en todo el mundo que el tirano se ha engañado tope, suponiendo ignorancia de la nacion lo que era á su Soberano; que era tener lo que solo fue obediencia. En este equivocado concepto se persuadió que os dejais á la servidumbre; creyó, que del mismo modo os dejais sumisos y tímidos, osando apenas elevar algunas palabras sobre lo que conociais dirigir á vuestra ruina, os dejais matar con el sello de la esclavitud: ¡que error! ¡que error! por respeto á un Soberano legitimo: tolerabais la elección de un vasallo que no teniendo prendas para saber usar de su elevacion al favor, causó á la na-

Prospectus. (BNU. Gentileza de Fernando Díaz)

BUNLP, Arm. 2, Caja 1, N° 18



No aparece en Expósitos ni en muestrarios...

⊙✕⊕✕⊙✕⊕✕⊙✕⊕✕⊙✕⊕✕⊙✕⊕✕⊙✕⊕✕

Desde los impresos porteños

⊙✕⊕✕⊙✕⊕✕⊙✕⊕✕⊙✕⊕✕⊙✕⊕✕⊙✕⊕✕

Correa. 220

PROCLAMA

DEL EXCMO. SR. VIREY DE ESTAS
Provincias D. Santiago Liniers y Bre-
mond; &c.

A LA CIUDAD DE
su guarnicion, vecin
de ella, y sus c

Nobles, valientes y fieles ciu-
habitantes y tropas generosas d
distinguida ciudad, que sellast
baxo de mis ordenes la reconq
la mas vigorosa defensa de es
mismos, verdaderos españoles de
de la patria, à vosotros dirijo
ros saber, que vuestra madre y
os llama con el amor mas tierno
sea intimamente vuestra union
que suspira por ella, sin perdo
que ve con dolor vuestro desvic
cion inevitable á manos de lo
destruiros, entregandoos presa l
nos de la tranquilidad publi

CARTA

ENCOMIASTIC-CONGRATULATORIA

DEL M. I. CABILDO DE LA M. N. Y L.

VILLA DE ORURO

AL M. I. CABILDO DE BUENOS-AYRES,
por la reciente gloriosa defensa de esta Capital
contra el exercito ingles, que en numero de
mas de 10000 soldados de tropas de linea la
invadio; y el Acuerdo capitular celebrado
por aquel mismo ilustre Cuerpo sobre

MHS, Caja 1, N° 42, s/f

- No aparece en estos muestrarios



S U P P L E M E N T

• Sí en el periódico

PRIZE.
BY AUCTION,
on Wednesday next, the following articles, previously disposed of by contract, (written proposals ded to.)

12 Boxes of Bark
Kages of fine Wool
Quintals of Cocoa
Demi-johns of Brandy
1 Piano Forte
and Sundries.
Begin at 11 o'clock. Cash paid
es are removed. To be viewed
Monday at 12 o'clock. Apply at

12th June, 1807.
ALMONEDA,
Oficina de las Presas,
s 17 del corriente a las 11
ana se venderan los efectos

quinqui-72 Damajuanas de argua-
diente
ana fina 1 Piano-Forte
e cacao Y otros articulos.
pagar antes de entregar los efectos
el Lunes 12 en la oficina.

ON SALE.

At the Stores of the Subscribers.
No. 119, Calle de San Miguel.

ELEGANT London made Furniture of the latest fashion and best quality, viz.
Card Tables of various kinds; Mahogany chests of drawers, side-boards, and Pembroke tables; Settees, Fancy chairs, in the greatest variety, consisting of Japan, Green, and Yellow ornamented; and Chinese Bamboo; Irish Linens, Furniture Cottons, Counterpanes, Silk Stockings, saddles, Bridles, &c. &c. &c. with a quantity of other articles to be disposed of on reasonable terms, by **JOHN DREW.**

FOR SALE.

At Geo. Perkin's Store, 15, Calle San Luis
London particular Madeira wine in Pipes,
Hogsheads & quarter casks. Cases of superior
old Claret, Hock, Champagne, Lisbon
and Vande-Grave,
London Porter, Beer, Ale, and Cyder,
of the best qualities,
Good old Rum,
ditto Brandy,
Cases of best Hollands,
Fine Florence Oil in Flasks,
Liqueurs, &c. &c.

FOR SALE

- 7. Auróra, Thomas Boyd, Norfolk (Virginia)
- Barrss. Longueuil, Jas. Taylor, Jamaica
- 11. Medway, Wm. Potts, Norfolk (Virginia)
- 18. Royal George, William Clut, Cape of Good Hope
- Mary, Wm. Athol, Norfolk (Virginia)
- Pomona, Wm. Row, Newfoundland
- 20. Mermaid, James Sinclair, Jamaica
- 24. Elliott, Charles London, Surinam
- 25. Enterprize, John Graham, London
- Lively, John Donovan, London
- Anna, Gabriel Ford, do.
- Minerva, Thos. Higinbottom, Guernsey
- 27. Diana (prize) Lt. Wm. Dufty, London
- Speak (prize) Lt. Hayes O'Gra-

- Palmyra Joseph Wh
- Providence
- 26. Schr. Favorite, Wm. B
- Boston
- 28. Littillar, S. W. Balch,
- ton
- April 4. Buena Suerte, Manl. Jo
- Silva, Rio Grande
- 6. Unia Cane Verde, Pedro
- renzo, do.
- 9. St. José, Ant. Joaq. de Av
- Lisbon
- Brillante, G. G. de Melo
- Janeiro
- 17. Notz. Sa. de Concepcio
- Pereyra de Stos. Para
- 27. Reyna de Nantes, P. De
- ta, Rio Janeiro
- Delfin, Fran. Guioner, B
- 30. Pallas, Mathew Rice, Bo
- May 11. Destino, Custodio Oli
- Rio Janeiro
- 12. Eliza, Eb. H. Corey,
- dence

LISTA

CARTAS

**DE UN AMIGO
QUE VIVE EN LA CIUDAD**

A OTRO

QUE TIENE SU HABITACION EN EL CAMPO.

PRIMERA.

SECRETO DE LOS FRANC-MASONES.

SEGUNDA.

ORIGEN DE LOS FRANC-MASONES.

TERCERA.

**PROVIDENCIAS TOMADAS CONTRA
LOS FRANC-MASONES.**

 *J. M. Estada*

*Arm. 2. Caja 3
N° 102
Puros Expositos*

CON LICENCIA

REIMPRESO EN BUENOS-AYRES
EN LA REAL IMPRENTA DE NIROS EXPOSITOS.

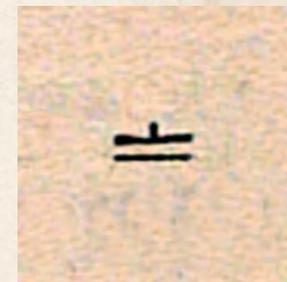
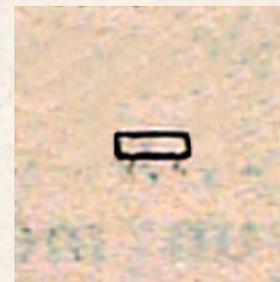
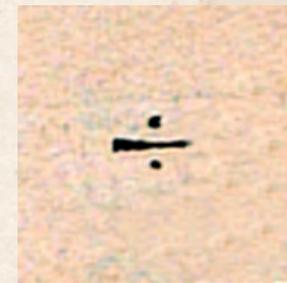
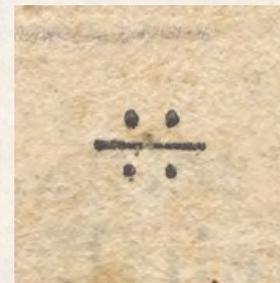
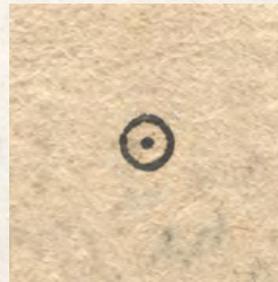
Año de 1838.

- *La misma pero en su versión redonda.*

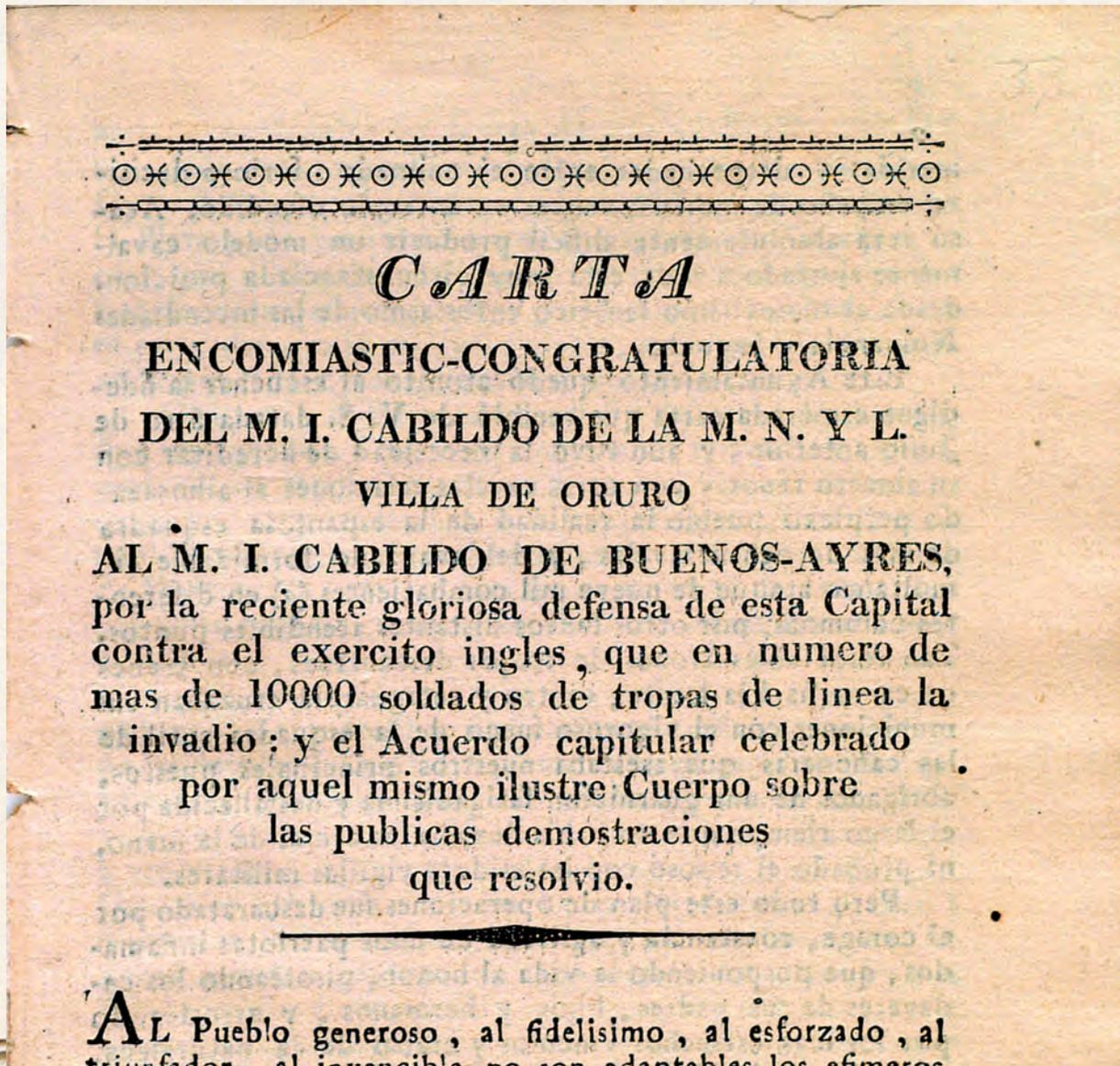
Nuevo repertorio
cambia la apariencia
de los impresos
de Expósitos

“Ornamentos”

signos planetarios,
zodiacales y matematicos



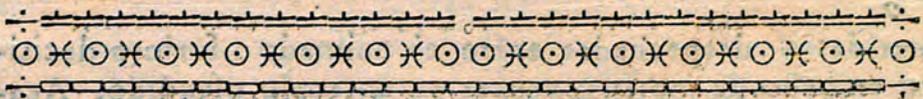
ADGPeIH, N° 452



Probablemente
hayan compartido
la misma caja.

“Ornamentos”
 signos planetarios,
 zodiacales y matemáticos

ADGPeIH, N° 452



C A R T A

ENCOMIASTIC-CONGRATULATORIA

DEL M. I. CABILDO DE LA M. N. Y L.

VILLA DE ORURO

AL M. I. CABILDO DE BUENOS-AYRES,
 por la reciente gloriosa defensa de esta Capital
 contra el exercito ingles, que en numero de
 mas de 10000 soldados de tropas de linea la
 invadio; y el Acuerdo capitular celebrado
 por aquel mismo ilustre Cuerpo sobre
 las publicas demostraciones
 que resolvio.

AL Pueblo generoso, al fidelisimo, al esforzado, al
 triunfador, al invencible, no son adaptables los esmeros

ZODIACAL SIGNS, &c. &c.

♈ Aries	♌ Leo	♐ Sagittarius
♉ Taurus	♍ Virgo	♑ Capricornus
♊ Gemini	♎ Libra	♒ Aquarius
♋ Cancer	♏ Scorpio	♓ Pisces

PLANETARY SIGNS.

☉ Sun	♃ Jupiter	♁ Earth
♄ Saturn	♀ Venus	☿ Mercury
♂ Mars		♆ Georgium Sidus

ASPECTS.

☾ New Moon	☽ First Quarter	
☀ Full Moon	☾ Last Quarter	
♁ Conjunction	♁ Opposition	
△ Trigonus	□ Quadril	✳ Sextile
♁ Dragon's Head	♁ Dragon's Tail	

PHYSICAL SIGNS.

℞ Recipe	℔ Pound	℥ Ounce
ʒ Drachm	℞ Scruple	℥ Half

MATHEMATICAL, ALGEBRAICAL, AND GEOMETRICAL SIGNS.

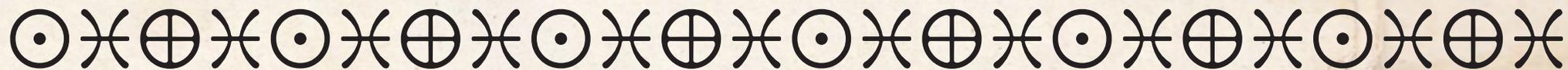
+	-		×	÷
□	△	∠	⊥	□
	∇	√	∴	∴
	+	°		

Specimen of Printing Types, Edmund Fry, 1816.



Conclusiones

-  Trabajo original para el estudio de la tipografía y la cultura gráfica en la Argentina.
-  Entrecruzamiento de fuentes primarias: inventarios, impresos y **muestras de letra**, para demostrar que el material tipográfico llegado a Buenos Aires en 1807, fue inglés, y que algunos diseños pertenecen a Richard T. Austin, uno de los grabadores más reputados del Reino Unido.
-  Las letrerías se incorporaron a la producción de la Imprenta de Buenos Aires y **cambiaron la apariencia (composición)** de sus impresos.





Muchas gracias

contactos:

fabioares_dcv@yahoo.com.ar

Fuentes tipográficas utilizadas en esta presentación:

Garamond Premier Pro, de Adobe Systems Incorporated®

Rosarivo, de Pablo Ugerman / *Garrigós ornamental*, de Fabio Ares