

À propos du statut des incunables et de leurs catalogues

frederic.barbier@ens.fr

et

histoire-du-livre.blogspot.fr

ÉCOLE PRATIQUE
DES HAUTES ÉTUDES
Sciences historiques et philosophiques

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES
DE LA RENAISSANCE
Université François Rabelais de Tours

XII
HISTOIRE ET CIVILISATION DU LIVRE
34

CATALOGUES RÉGIONAUX
DES INCUNABLES
DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES
DE FRANCE

VOLUME XV

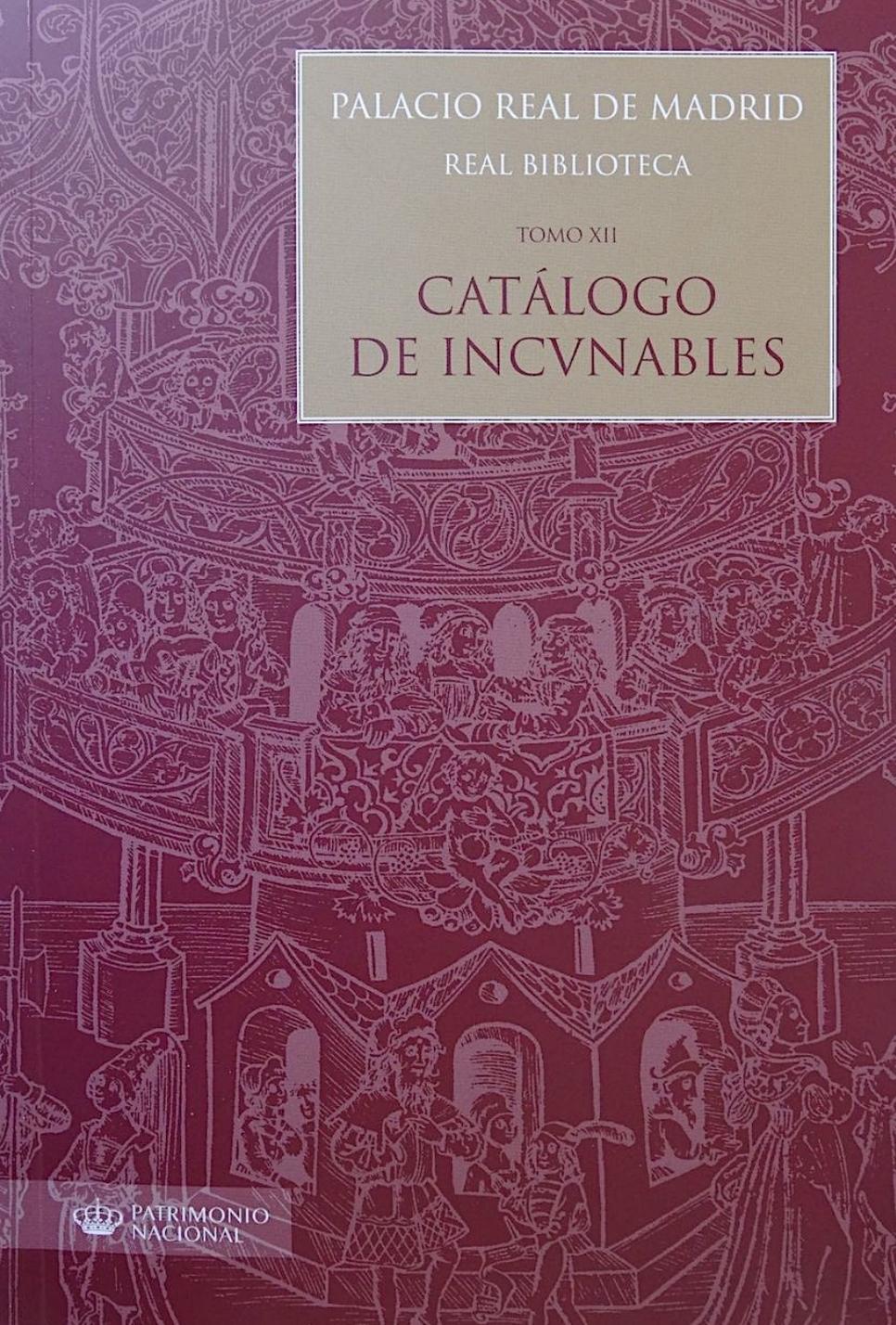
Bibliothèque de l'Académie de médecine – Bibliothèques interuniversitaires de santé (médecine et pharmacie) – Bibliothèque centrale du Service de santé des armées – Bibliothèque du Muséum national d'histoire naturelle – Bibliothèque de l'Observatoire de Paris – Bibliothèque de l'École polytechnique – Bibliothèque de l'École nationale des ponts et chaussées – Bibliothèque du Conservatoire national des arts et métiers – Bibliothèque du Sénat

par
Yvonne FERNILLOT et Pierre AQUILON



DROZ
2014

Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France, vol. XV : Bibliothèque de l'Académie de médecine [et un certain nombre d'autres bibliothèques parisiennes] éd. Yvonne Fernillot, Pierre Aquilon, Genève, Droz, 2014, 405 p. [dont 58 p. de pl.] (272 notices).



PALACIO REAL DE MADRID

REAL BIBLIOTECA

TOMO XII

CATÁLOGO
DE INCUNABLES

*Palacio Real de Madrid. Real
Biblioteca, t. XII : Catálogo de
incunables*, dir. Maria Luisa
López-Vidriero,
Madrid, Patrimonio nacional,
2013,
245 p. (258 notices).

Catalogue of the Incunables

in the

Library and Information Centre of the Hungarian Academy of Sciences
(Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ)

INC-MTA

Compiled by

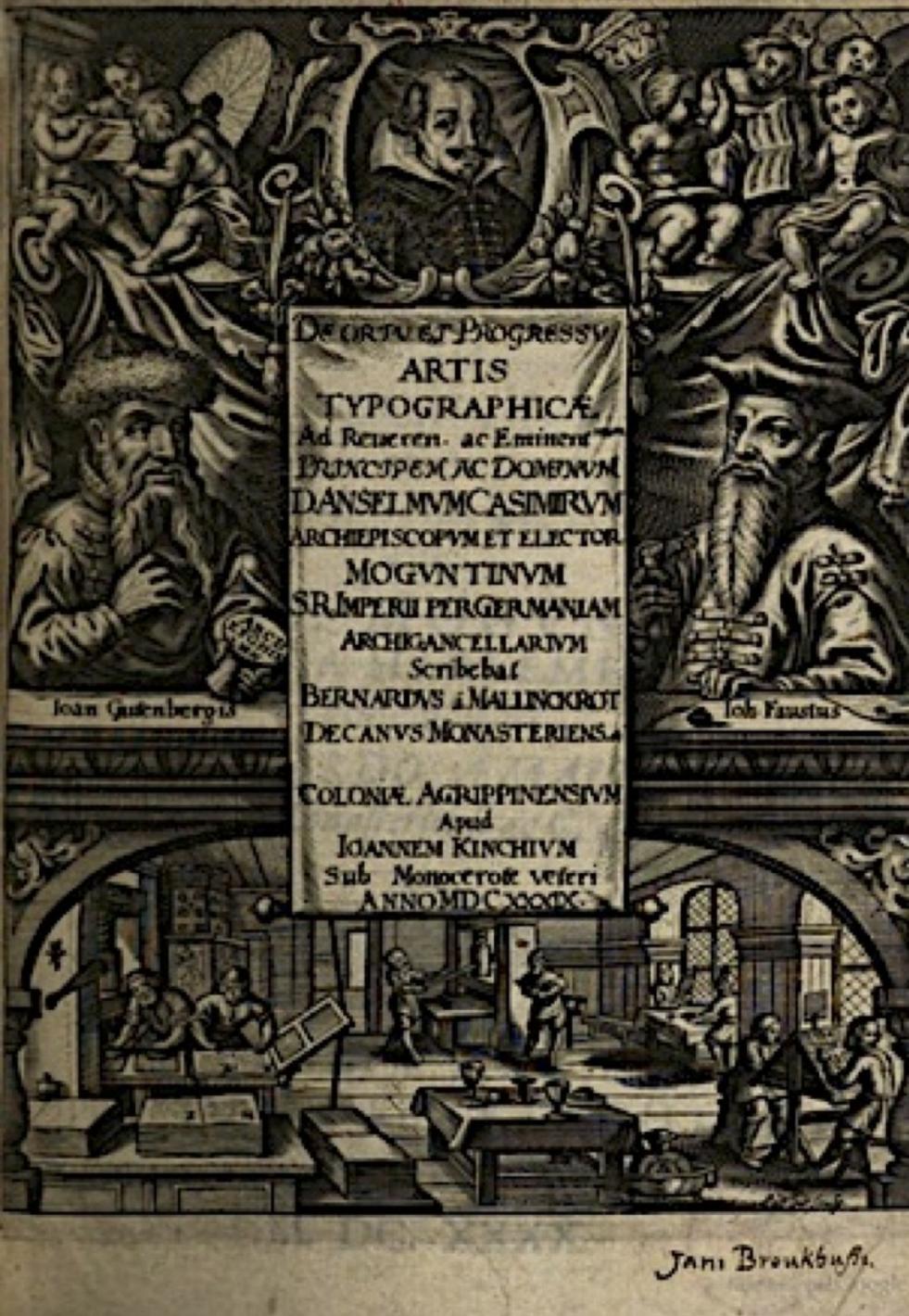
MARIANNE ROZSONDAI and BÉLA ROZSONDAI



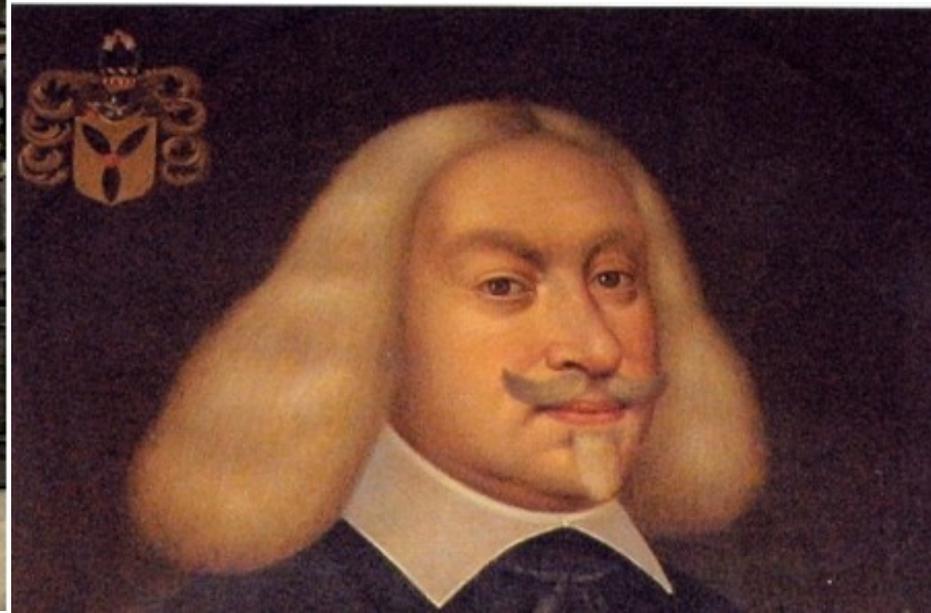
Argumentum Publishing House ♦ Library of the Hungarian Academy of Sciences

Budapest • 2013

*Catalogue of the Incunables in
the Library and Information
Centre of the Hungarian
Academy of Sciences (Magyar
Tudományos Akadémia és
Információs Központ),
éd. Marianne et Béla
Rozsondai,
Budapest, Argumentum,
2013,
458 p., 16 p. de pl. (1020
notices).*



Bernhard von
Mallinckrodt,
*De Ortu et progressu artis
typographicae Dissertatio
historica...*,
Coloniae Agrippinae
[Köln], Joa. Kinchius,
1640.



DE ORTV AC PROGRESSV
ARTIS TYPOGRAPHICÆ
DISSERTATIO HISTORICA
IN QVA

Præter alia pleraque
AD CALCOGRAPHICES NEGOCIVM
SPECTANTIA DE AVCTORIBVS ET LOCO
inventionis præcipuè inquiritur,

PROQVE MOGVNTINIS
CONTRA HARLEMENSES
concluditur:

A BERNARDO A MALLINKROT
Decano Monasteriensi ac C. Mindensi.



COLONIÆ AGRIPPINÆ,
Apud IOANNEM KINCHIVM,
Sub Monocerote veteri.

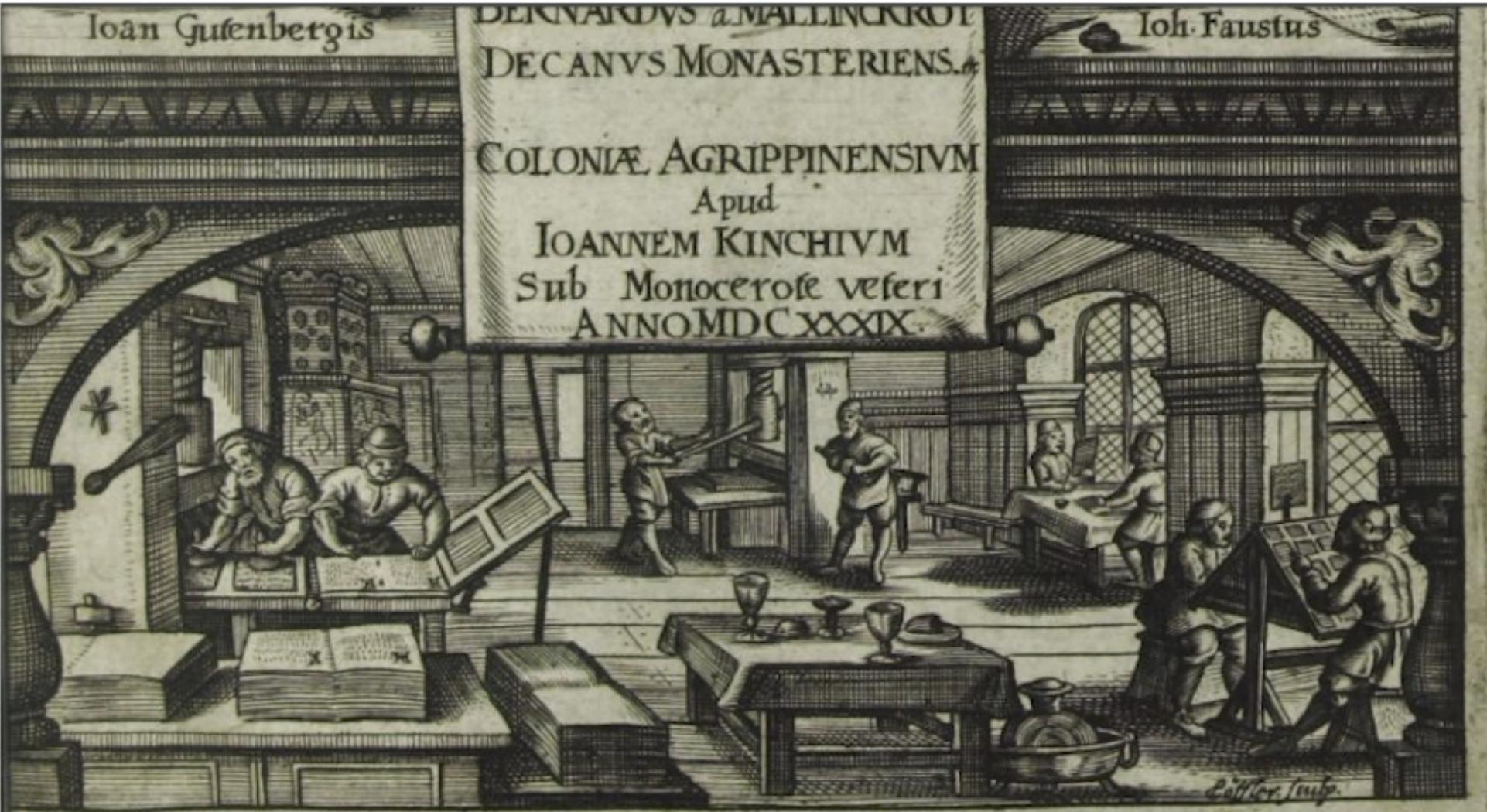
M. DC. XXXX.



Ioan Gutenbergis

BERNARDVS a MALLINCKROT
DECANVS MONASTERIENS.
COLONIAE AGRIPPINENSIVM
Apud
IOANNEM KINCHIVM
Sub Monoceroſe veſeri
ANNO MDCXXXIX.

Ioh. Faustus



Estler. Insc.

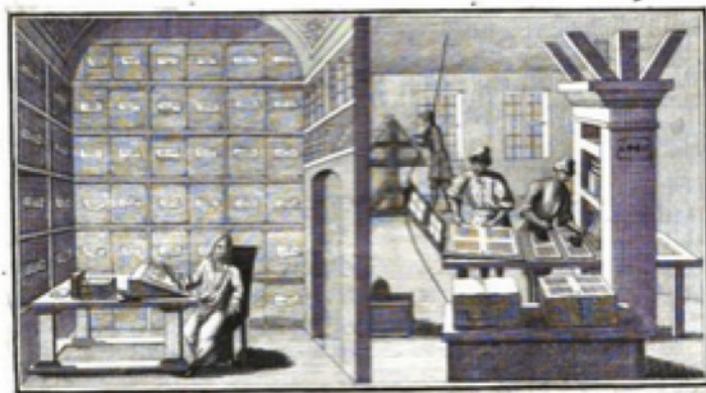
Friedrich Roth-Scholz, *Icones bibliopolarum et
typographorum de republica litteraria bene meritorum ab
incunabulis typographiae ad nostra usque tempora,*
Norimbergae et Altdorfii, apud Haeredes Joh. Dan.
Tauberi, 1726.

ICONES
BIBLIOPOLARVM

ET
TYPOGRAPHORVM
DE
REPVBLICA LITTERARIA
BENE MERITORVM

AB
INCUNABVLIS TYPOGRAPHIÆ

AD NOSTRA VSQVE TEMPORA
IN LUCEM EDIDIT
FRIDERICVS ROTH-SCHOLTZIUS
HERRENSTADIO-SILESIVS
CIVIS ET BIBLIOPOLA NORIMBERGENSIS
ET ALTDORFINVS,



NORIMBERGAE ET ALTDORFII
APVD HAEREDES JOH. DAN. TAUBERI
A. C. MDCCXXIV

FRIDERICVS ROTH-SCHOLTZIUS
Herrenstadio-
Bibliopola Norim-
et Alt-
Natus A. R. S. 1687. d. 27. Septembris
M. Fischer ad P. v. m. d. l. Observantiss. eras acri inestus à B. K. Norim. Norimberga



INCUNABULA TYPOGRAPHIÆ

Notitiam exhibentia.

Catalogus Librorum Scriptorumque proximis
ab inventione *Typographiæ* annis, usque ad
Annum Christi M. D. inclusive, in quavis
linguâ editiorum: ubi simul etiam exhi-
bentur, de quibus non constat, quo præ-
cise anno sint impressi; cum appendice A-
nonymorum.

*Opusculum ab Antiquariis in commune Rei
Librariæ bonum, sæpius expetitur, tandem
captum huc usque perductum, Notisque Hi-
storicis, Chronologicis & Criticis intermixtum
Accurante.*

CORNELI à BEUGHEM *Embric.*



AMSTELODAMI,

Apud JOANNEM WOLTERS 1688.

Corneli à Beughem, *Incunabula
typographiæ notitiam exhibentia.*

*Catalogus librorum scriptorumque
proximis ab inventione typographiæ
annis usque ad annum christi MD
inclusive, in quavis lingua editiorum: ubi
simul etiam exhibentur, de quibus non
constat, quo præcise anno sint impressi;
cum appendice anonymorum. Opusculum
ab antiquariis in commune rei librariæ
bonum, sæpius expetitur, tandem
captum huc usque perductum, notisque
historicis, chronologicis & criticis
intermixtum accurante, Amstelodami,
apud Joannem Wolters, 1688.*

1499.

Sebastianus BRAND, seu ut alii, **TITIO**,
Argentiniensis Ictus, Obiit A. C. 1520.

Narragationis profectionis nunquam fatis lau-
data Navis à S. Brand vernaculo rythmo, nuper
fabricata, & per Jacobum Locher Philomusum
Suevum, in Latinum traducta . . . 1493. cum fig.

Basilea & Paris. 1499. (seu ut alii) 1498. in 4.

Decreta Concilii Basiliensis. *Basilea 1499. Han-
genae 1500.*

Bernhardus BREDENBACHIUS, seu à
BREITENBACH, *Vir Nobilis & Decanus
Ecclesie Moguntinae*, Claruit A. C. 1485.

Coll. de l'Académie.

A D V I S

POUR DRESSER

ex dono Coll. VNE. Acad. Paris. 1. 2. 3.

BIBLIOTHEQUE. *1512*

Presenté à Monseigneur le

President de M E S M E.

Par G. NAVDE' P.

Omnia quæ magna sunt atque admirabilia,
tempus aliquod quo primùm efficerentur
habuerunt. *Quintil. lib. 12.*



A P A R I S,

Chez FRANÇOIS TARGA, au premier
pillier de la grand' Salle du Palais,
deuant les Consultations.

M. DC. XXVII.

Avec Privilège du Roy.

La première règle que l'on doit y observer est de fournir premièrement une bibliothèque de tous les premiers & principaux auteurs vieux & modernes, choisis des meilleurs éditions (...) & accompagnez des plus doctes & meilleurs interprètes & commentateurs qui se trouvent (...). Secondement, d'y mettre tous les vieux & nouveaux auteurs dignes de considération, en leur propre langue & en l'idiome duquel ils se sont servi (...), & aussi les meilleures versions latines, françoises ou telles qu'on pourra les trouver, ce dernier pour l'usage de plusieurs qui n'ont pas la cognoissance des langues estrangères (...). Tiercement, ceux qui ont le mieux traicté les parties de quelque science ou faculté .

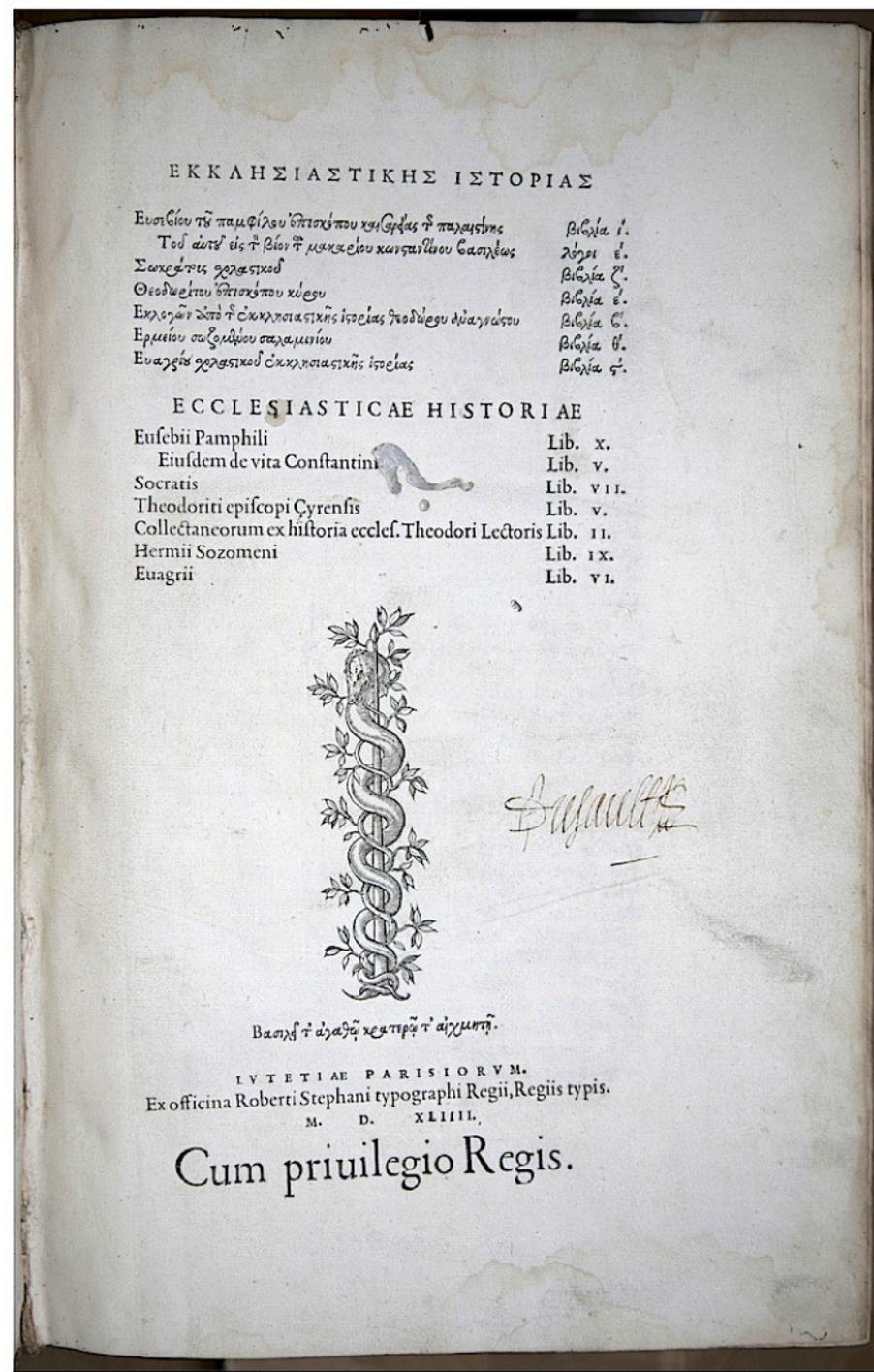
Gabriel Naudé, Advis pour dresser une bibiothèque, présenté à Monseigneur le Président de Mesme, Paris, François Targa, 1627, p. 43 et suiv.

Tristan de Vérard, Paris,
[ante 1496], 2°.
Exemplaire de la
Bibliothèque municipale de
Châteauroux. Première page
de texte, représentant
l'auteur au travail. Il s'agit
non pas de gravures
enluminées, mais bien de
peintures.

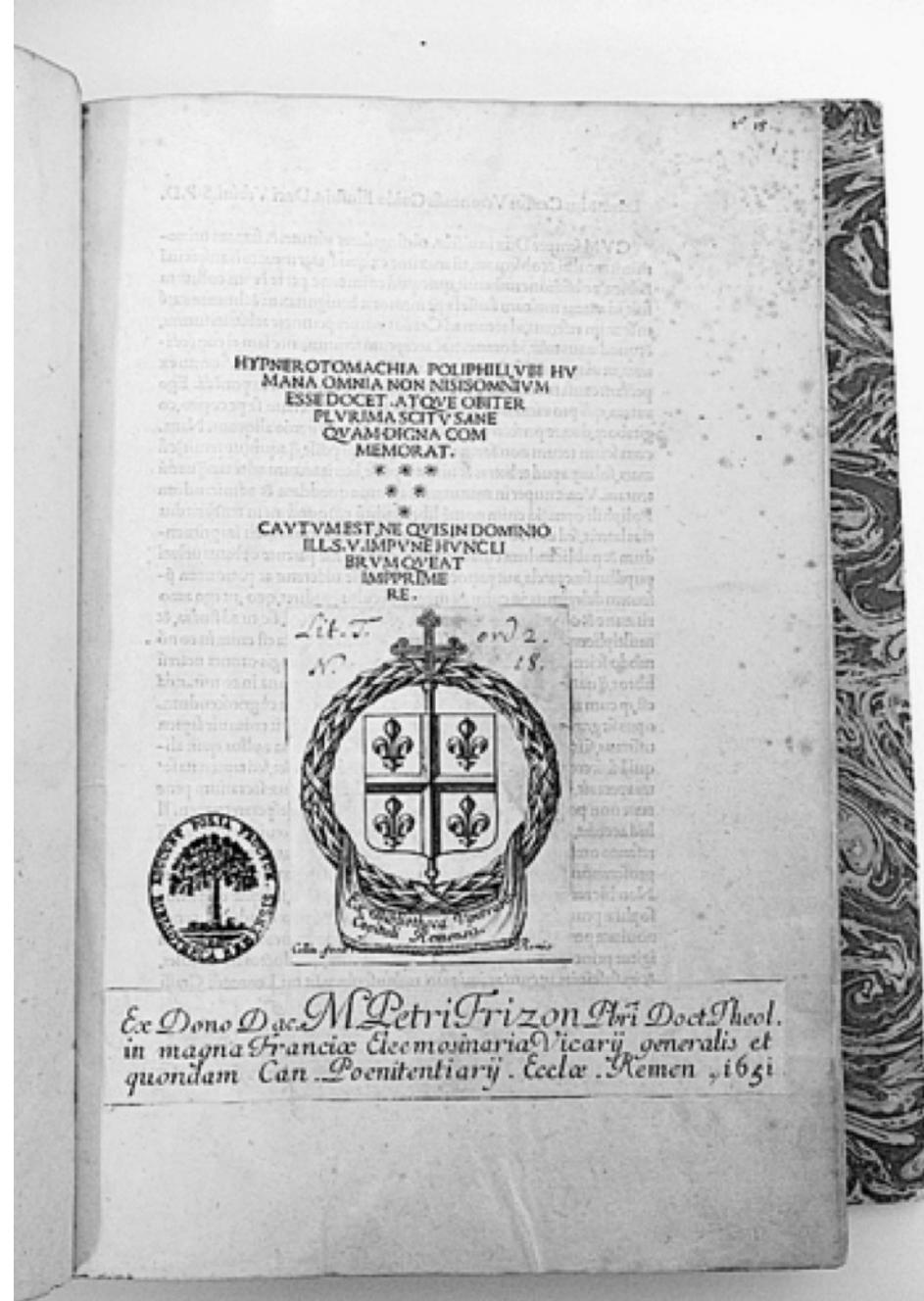


Eusebius Caesariensis,
Ecclesiasticae historiae, Paris,
 Robert Estienne, 1544, 2 part
 en 1 vol.

Cf *La Capitale des livres. Le
 monde du livre et de la presse à
 Paris, du Moyen Âge au XXI^e
 siècle* [catalogue d'exposition],
 dir. Frédéric Barbier, Paris,
 Paris-Bibliothèques / PUF,
 2007, n° 47.



Francesco Colonna,
Hypnerotomachia Poliphili,
Venezia, Aldus Manutius
pour Leonardus
Grassus, 1499
(exemplaire de la
Bibliothèque municipale
de Reims).
Cf *Aldo Manuzio tipografo*,
n° 36.



Ex dono D. ac M. Petri Frizon Pr. Doct. Theol.
in magna Franciæ Ecclesiarum Vicarij generalis et
quorundam Can. Poenitentiarj. Ecclæ. Remen. 1631

Jean Grolier de Servières (vers 1489/1490-1565) descend de négociants de Vérone venus s'établir à Lyon, et son père était trésorier-général du duché de Milan de 1506 à sa mort (1509). Lui-même fait plusieurs longs séjours en Italie jusqu'en 1526, avant de poursuivre une carrière qui le conduira jusqu'au poste très lucratif de trésorier de France. Sa bibliothèque est tout particulièrement célèbre par les reliures spectaculaires, à motifs géométriques, qu'il fait réaliser à Paris dans le goût vénitien. Or, les éditions aldines représentent 119 titres en 134 volumes dans la collection Grolier, certains titres, dont notamment *l'Hypnerotomachia*, étant en plusieurs exemplaires. Cf Fabienne Le Bars, « Grolier, Jean », dans *Dictionnaire encyclopédique du livre*, Paris, Éd. du Cercle de la Librairie, t. II, p. 429-433 (et la bibliographie).



Ioannis Grolierij Lugdunēn
& amicorum.



*Bibliotheca Fayana, catalogus librorum
bibliothecae ill. viri D. Car. Hieronymi de
Cisternay du Fay, gallicanae cohortis
praetorianum militum centurionis,
Paris, Gabriel Martin, 1725, 8°,
[8]-XXII-450-107-[54] p.*

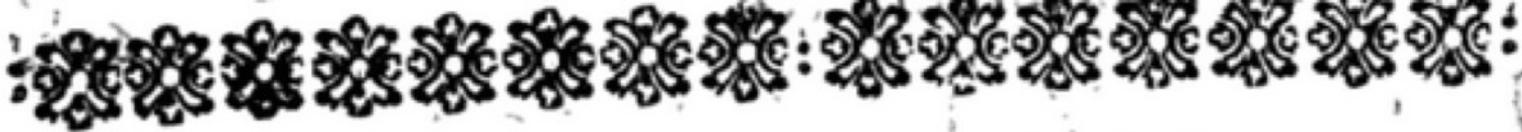
371162
BIBLIOTHECA
FAYANA,
SEU
CATALOGUS LIBRORUM
BIBLIOTHECÆ
ILL. VIRI D. CAR. HIERONYMI
DE CISTERNAY DU FAY;
GALLICANÆ COHORTIS
PRÆTORIANORUM MILITUM CENTURIONIS.
Digressa & descriptus à GABRIELE MARTIN,
Bibliopola Parisiensis.

Cum Indice Aulorum alphabetico.



PARISIIS;
Apud GABRIELEM MARTIN, via Jacobæ,
ad insigne Stellæ.

MDCCXXV.



A P P E N D I X.

MISCELLANEI, seu diversi
Tractatus varii argumenti simul eo-
demque compacti volumine. p. 67*.

AUCTORES interpretatione, no-
tis & indicibus illustrati in usum Ser.
Delphini. 101*.

LIBRI in digerendo Catalogo præ-
termissi. 103*.

CATALOGUS ^b

LIBRORUM

ILL. VIRI D. JOANNIS-BAPTISTÆ

DODART,

ARCHIATRI REGII,

COMITIS CONSISTORIANI

Cum Indice Auctorum alphabetico.



PARISIIS;

Apud { GABRIELEM MARTIN, }
 { ET } via Jacobea.
 { LUDOVICUM GUERIN, }

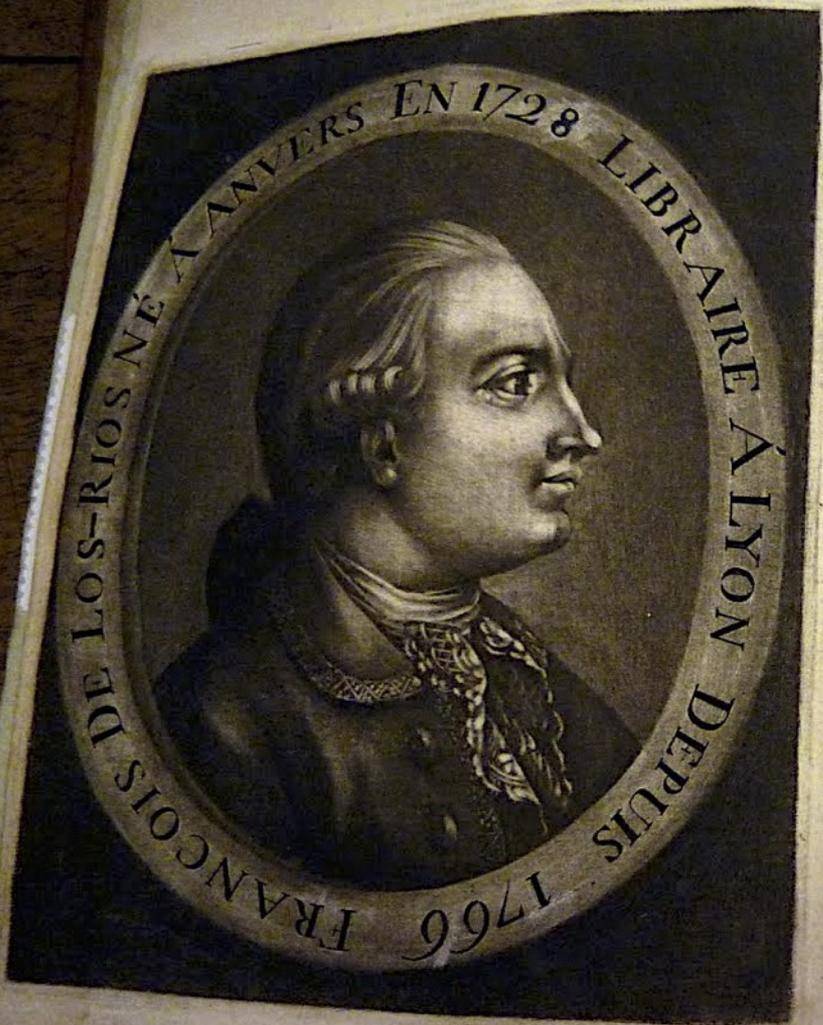
MDCCXXXI.

À Lyon les ventes de livres faisant l'objet de catalogues imprimés apparaissent dans la décennie 1740, comme une spécialité des libraires Pierre et Benoît Duplain –ce dernier est tout particulièrement actif dans ce domaine, jusqu'en 1769: soixante-deux ventes avec catalogues sont connues à Lyon jusqu'au début du XIXe siècle. Deux catalogues, publiés en 1761 et 1781, soulignent la présence d'éditions elzéviriennes dans la vente, le premier dans sa préface, le second sous la forme d'une section particulière.

*Catalogue des livres estampes, figures, bustes, etc. du cabinet de M. C*** [Clapeyron ?], Lyon, frères Duplain, 1761, 8° (vente du 1^{er} au 19 mars 1762). Catalogue de livres sur toutes sortes de matières, médailles et tableaux, provenant de différens cabinets dont la vente se fera au plus offrant et dernier enchérisseur, chez Jacquenod libraire, grande rue Mercière, chez qui l'on trouvera le catalogue, 1781, 8°, (vente du 2 au 31 juillet 1781).*

À compter des années 1768, le principal libraire spécialisé est Jean-François de Los Rios , un professionnel d'origine espagnole, né à Anvers en 1727 et qui s'installera en France, d'abord à Paris (1745), avant de venir à Lyon (1751). En 1767, il réussit à obtenir un brevet de libraire dans cette dernière ville, où il organisera au moins dix-neuf ventes dont nous avons conservé les catalogues imprimés.





BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE,

O U

NOTICE

De quelques Livres rares, singuliers & difficiles à trouver, avec des Notes historiques, pour connoître & distinguer les différentes Editions, & leur valeur dans le Commerce; disposée par FRANÇOIS DE LOS-RIOS, Libraire à Lyon.

3 liv. broché.



A AVIGNON,
Chez FRANÇOIS SEGUIN, Imprimeur.

A LYON,
Chez l'Auteur.

M. DCC. LXXVII.

L'ouvrage, doté d'un *index auctorum*, dénombre huit cent vingt-huit titres : six cent trente-neuf dans la partie principale, cent un dans un supplément, trente-neuf *ad usum Delphini* et quarante-neuf Elzeviers...

Si Los Rios ne distingue pas les incunables comme un groupe en soi, sa *Bibliographie instructive* en compte pourtant soixante-dix-huit, soit 12,2% titres.

Quelques notices permettront de se faire une idée des descriptions, des commentaires, et des prix : l'argument central est celui de la rareté, et c'est elle qui détermine des niveaux de prix que l'on pourra considérer comme relativement élevés.

154. Regulae Grammaticae, versibus latinis expositae, cum concordantiis ex Priscina desumptis. Mog. 1468, in-fol. 360 liv. *Ouvrage de la plus grande rareté. L'Auteur, dont le nom n'est pas connu, a rassemblé dans cette fameuse production les préceptes de la Grammaire. La première partie de cet Ouvrage est traitée en vers, & la seconde ne contient que des Commentaires. Cet exemplaire, le seul que j'aie jamais vu, sort de la Bibliothèque des Jésuites, ainsi que tous les articles précieux dont il est fait mention dans cet Ouvrage.*

248. Opere di Francesco Petrarca, Cioè le rime. Patavii, per Martinum de septem arboribus prutenum, anno, 1472, in-fol. 400 liv.

Cet ouvrage jouit de la même réputation que tous ceux qui sont sortis de la plume de Pétrarque. Cette édition des Œuvres de Pétrarque n'est pas moins rare que celle de 1470, qui est l'originale. La valeur des exemplaires est extraordinaire.

*Bibliothèque choisie, ou Notice de livres
rares, curieux et recherchés, qui font
partie d'une bibliothèque de province,
appartenante à M. L. P. [Monsieur
l'abbé Perrichon],
À Lyon, chez J. B. Delamollière,
rue saint Dominique, 1791, 8°.*

BIBLIOTHÈQUE^{4.}
CHOISIE,
OU NOTICE
DE LIVRES RARES,
CURIEUX ET RECHERCHÉS,
*QUI font partie d'une Bibliothèque de province,
appartenante à M. L. P.*



A LYON,
Chez J. B. DELAMOLLIÈRE, rue St. Dominique.

1791.

Histoire des lettres , des sciences , de leur origine et de leur progrès.	233
Traité des livres , de leur éditions et de leur rareté , comme aussi de l'arrangement des bibliothèques et des catalogues de livres.	234
Journaux et ouvrages périodiques.	236
Vie des personnages illustres , anciens.	<i>ibid.</i>
Vie des personnages illustres ou célèbres modernes.	237
Vie et éloges des hommes illustres dans les sciences et dans les arts.	238
Extraits historiques et diverses collections , des historiens anciens et modernes.	239
Collections et notices des livres imprimés dans le quinzième siècle ,	241
Collections et notices des auteurs grecs et latins , avec les notes dites <i>variorum</i> .	246
Collections et notices des ouvrages les plus recherchés , qui ont été imprimés par les Elzévir.	250

Guillaume-François Debure,
*Bibliographie instructive ou Traité de la connoissance des
livres rares et singuliers...*,

Paris, Guillaume-François Debure le Jeune,
1763-1768, 7 vol., 8°:

théologie (1763) ;

jurisprudence, sciences et arts (1764) ;

belles-lettres (1785, 2 vol.) ;

histoire (1768, 3 vol.).

Un supplément sera publié, qui correspond au
catalogue de la vente Gaignat, en 1769.

BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE :

O U

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE

DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Editions, & des Remarques sur l'origine de cette rareté actuelle, & son degré plus ou moins considérable: la maniere de distinguer les Editions originales, d'avec les contrefaites, avec une Description Typographique particulière du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de facultés, suivant le système Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un système complet de Bibliographie choisie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune,
Libraire de Paris.

VOLUME DE THÉOLOGIE.



A PARIS,

Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune,
Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXIII.

Avec Approbation, & Privilège du ROI.

DON de M^r Jules COUSIN

BIBLIOTHÉCAIRE



A V I S.

LA Vente publique des Livres contenus au présent CATALOGUE, se fera en détail, en la manière accoutumée, au plus offrant & dernier Enchérisseur, LUNDI, 10 AVRIL 1769, & jours suivants, depuis deux heures de relevée jusqu'au soir, en la Maison de FEU M. G A I G N A T, rue de Richelieu.

On distribuera, quelque temps avant la Vente, des Listes particulières qui indiqueront les Articles qui doivent être vendus chaque jour.

S U P P L E M E N T

A L A

B I B L I O G R A P H I E I N S T R U C T I V E,

O U

C A T A L O G U E
D E S L I V R E S D U C A B I N E T

D E F E U M. L O U I S J E A N G A I G N A T,

Ecuyer, Conseiller - Secrétaire du Roi Honoraire, &
Receveur Général des Consignations des Requêtes
du Palais.

DISPOSÉ & mis en Ordre par G U I L L. F R A N Ç O I S
D E B U R E le jeune, Libraire de Paris.

AVEC UNE TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

T O M E P R E M I E R.



A P A R I S,

Chez G U I L L A U M E F R A N Ç O I S D E B U R E le jeune,
Libraire, Quai des Augustins.

M. D C C. L X I X.

Avec Approbation, & Privilège du R O I.

Annales typographici, ab artis inventae origine ad annum 1557 (cum appendica ad annum 1664), Den Haag, Isaac Vaillant, 1719-1725, 3 t. en 5 vol.

Ces trois premiers tomes sont complétés par deux autres volumes, publiés à Amsterdam en 1733 (2 t. en 1 vol.), et à Londres en 1741.

Annales typographici ab artis inventae origine usque ad annum MD, Den Haag, Isaac Vaillant, 1719. Le tome IV (1733) contient les nouvelles recherches de l'auteur sur les incunables, mais par suite d'une confusion de l'éditeur, qui croyait avoir affaire à une nouvelle édition, il porte un intitulé le présentant comme le premier volume.

A N N A L E S
T Y P O G R A P H I C I

A B

A R T I S I N V E N T Æ
O R I G I N E .
A D A N N U M M . D C L X I V .

Operâ

M I C H . M A I T T A I R E A . M .

Editio Nova Auctior & Emendatio,

T O M I P R I M I

P A R S P R I O R .



A M S T E L O D A M I ,

Apud P E T R U M H U M B E R T .

M . D C C . X X X I I I .



MABILLON
1632 - 1707

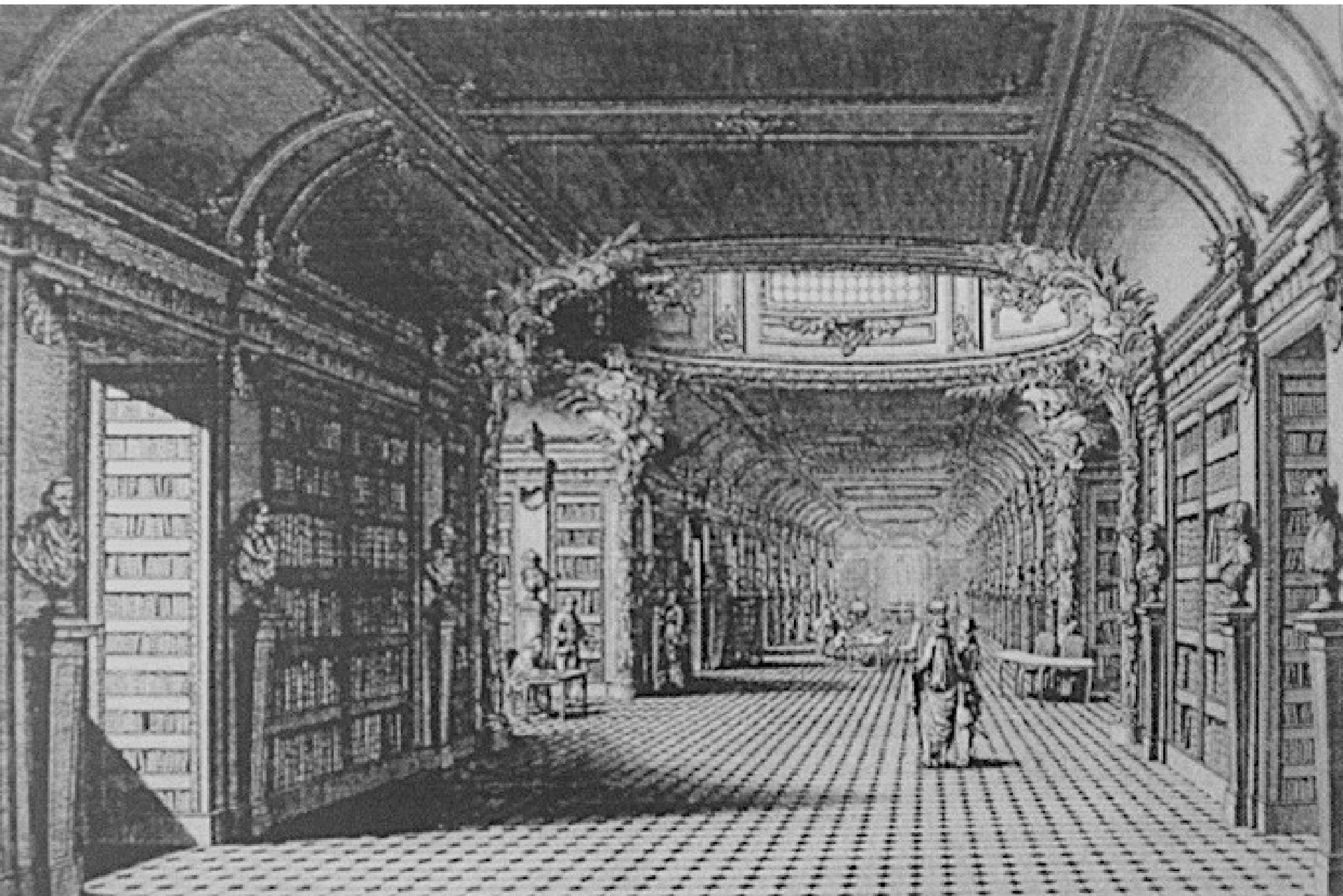


Giovanni Battista
Audifreddi, *OFP*,

*Catalogus historicus-criticus
Romanorum editionum saeculi
XV*, Roma, Pagliarini,
1783.

*Catalogus historico-criticum
editionum Italicarum saeculi
XV*, Roma, Pagliarini,
1794.





Cette Bibliographie, Messieurs, peut, telle qu'elle est, n'être pas inutile à certaines personnes ; mais si M. de B. veut obtenir les suffrages des connoisseurs, il me paraît nécessaire qu'il la remanie en entier, qu'il consulte les bonnes sources de l'histoire littéraire, & qu'il ait la plus grande attention à ne pas répéter en différents endroits & sous différentes subdivisions les mêmes livres des mêmes éditions (...). Enfin, il est important pour ce bibliographe qu'il visite plus exactement les grandes bibliothèques de Paris, dont les richesses lui sont trop peu connues...

Incipit epistola sancti iheronimi ad paulinum presbiterum de omnibus diuine historie libris. capitulum primum.

Licet ambrosius tua michi munuscula presertim de rebus et suauissimas leas. q̄ a principio amicitiar. h̄c p̄ba et iam fidei et ueteris amicitie noua: presertim. Vera tū illa necessitudo ē. et xpi glorio copulata. q̄m non uoluntas rei familiaris. nō p̄cia tantum corporis. nō libola et palpās adulaō. sed dei timor. et diuinae scripturarū studia conciliant. Legim⁹ in ueterib⁹ historijs. quosdā iustitiae p̄uicia. nouos adijisse p̄fos. maria trāsisse. ut eos quos ē libris nouerant. corā q̄ uideret. Sicut pitagoras manphiticos uates. sic plato egiptū. et architā carantū. eandemq; oram ytalie. que quondā magna grecia dicebat. laboriosissime peragrū. et ut qui athenis n̄gr̄ erat. et potius. cuiusq; doctrinas achademie gignalia p̄sonabāt. fieret p̄grus atq; discipulus. males aliena ueterū discere. q̄m sua ipudēt iugere. Deniq; tū trās quasi toto orbe fugientes p̄sequit. capt⁹ a piratis et uenūdatus. et rāno crudelissimo paruit. dud⁹ captiuis uinct⁹ et securus. Tamē quia plus maior emente se fuit. ad ortum suū. lacteo eloquēcie fonte intantē. de ultimis hispanie galliarūq; finib⁹. quosdā uenisse nobiles legimus. et quos ad stauplacionē suā roma nō traxerat. uin⁹ hoīs fama p̄duxit. Habuit illa etas in auditiū omnib⁹ seculis. celebrandūq; miraculū. ut urbē tantā

ingredire. aliud cetera urbem querebant. Apolloni⁹ siue ille mag⁹ ut uulg⁹ loquitur. siue plus. ut pitagorici tradunt. intrauit p̄sas. p̄stuit caucasi. albanos. scythas. massagetas. opulētissima indie regna penetrauit. et ad petranum laetissimo phison ampue r̄stissio puenit ad bragmanas. ut hyarcam in throno sedente aureo et de caucali fonte potantem. iure paucos discipulos. de natura. de morib⁹. ac de cursu diei et sider. audiret docerent. Inde p̄ lamitas. babilonios. chaldeos. medos. assyrios. parthos. hyros. phenices. arabes. palestinos. r̄stus ad alexandriā. p̄cegit ad ethiopiā. ut gignosophistas et famosissimam solis mensam uideret in sabulo. Inuenit ille uir ubiq; q̄ disceret. et semp̄ proficiēs. semp̄ se melior fieret. Scripsit super hoc plenissime octo uoluminibus. phylotectus. **II**

Quid loquar de seculi hominibus. cū ap̄tus paulus. uas electōm. et magister gentiū. qui de conscientia tācū se hospitis loquebat. dices. Au experimentū quecūq; eius qui in me loquit xpc. Post damascū arabiaq; iustitā. ascēdit iherosolimā ut uideret p̄ctū et m̄sit apud eū dieb⁹ quindē. Hoc tū multo ebdomadis et ogdoadis. futur⁹ gentiū p̄dicato. instructus erat. Quēq; post ānos quatuordecim assumpto barnaba et orto. p̄p̄tuit cū ap̄tis euāgeliū. ne forte in uacuum curaret aut curuisset. Habet nescio q̄d latentis energie. uire uocatus. et in aures discipuli de auctoris ore transfusa. forcius sonat. Unde et ethiops cū rodi egularet. et loqueretur

Bible à 42 lignes,
Bibliothèque municipale de
Saint-Omer (prov.: abbaye de
Saint-Bertin, OSB).





ANNO
A. P. SAL. MDCLVII.
LITERARIA REAURE
CCXIV
HIC QUAS VASIS ALIBI CENSIT
EXCEP. BERTHELEMY AVENT. FILIUS