

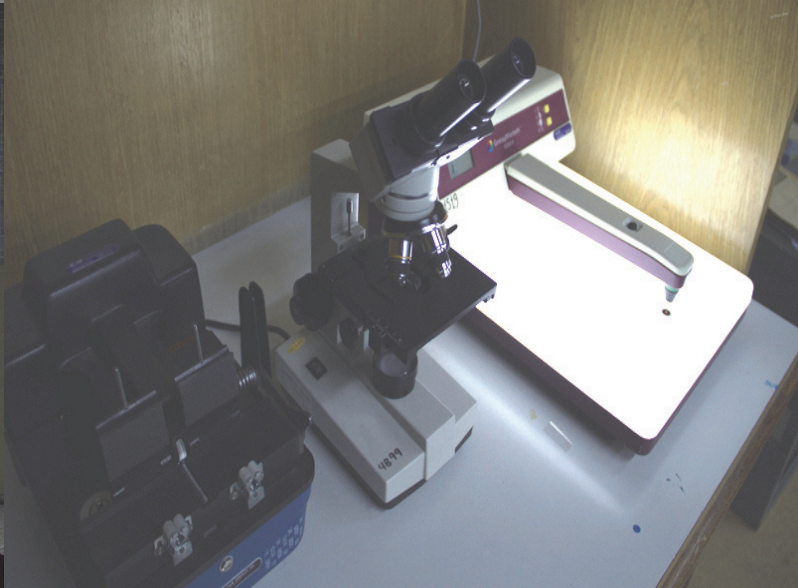
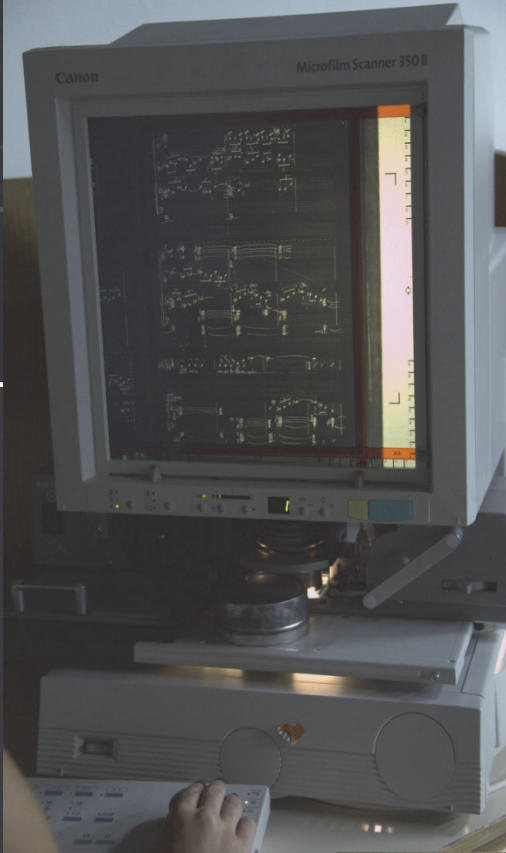
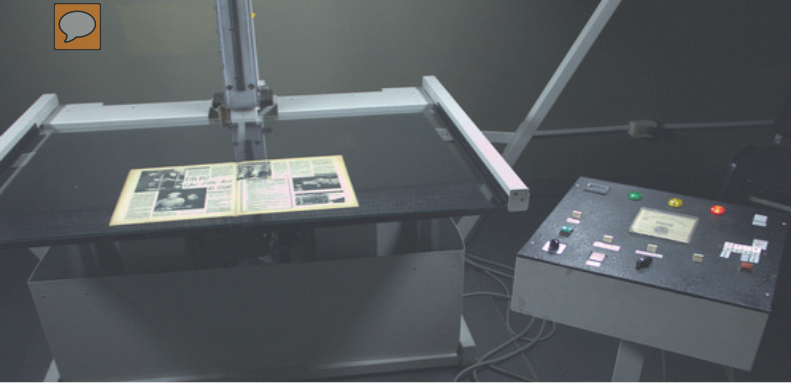


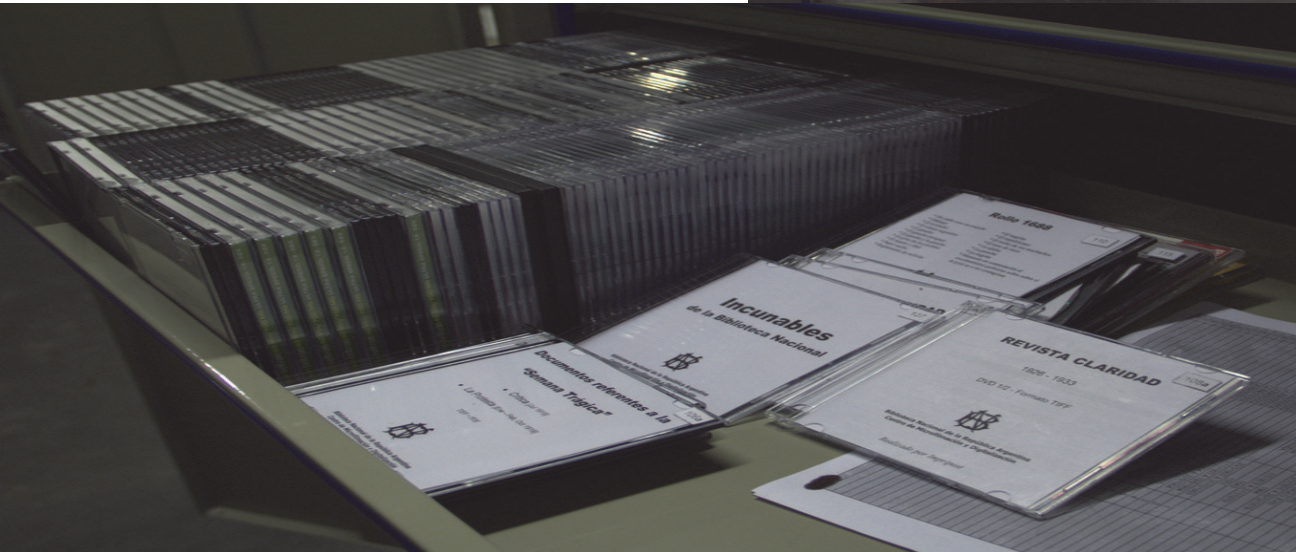
# **JORNADA DE BIBLIOTECOLOGÍA** **"Invisibles, olvidados y renovadores"**

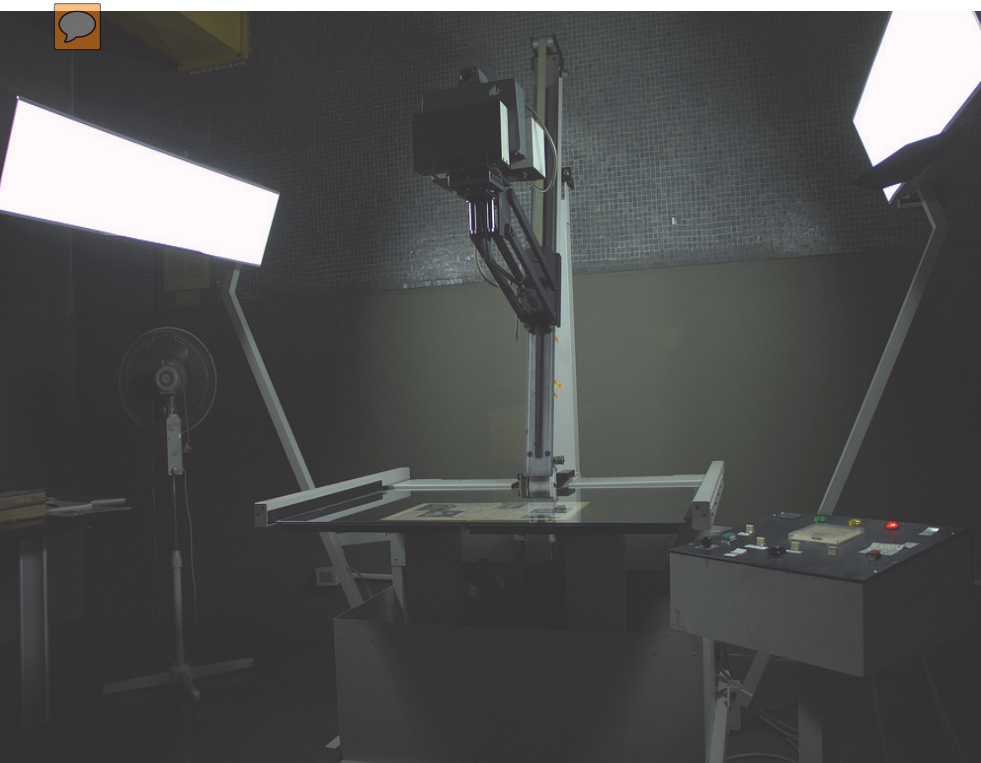
**24 de junio de 2013**  
**Biblioteca Nacional, Buenos Aires**

**Acceso Público a los Recursos**  
**de la Biblioteca Nacional Argentina**

***Elsa Barber***  
***Subdirectora***  
***Biblioteca Nacional Argentina***








**BIBLIOTECA NACIONAL**  
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

[Bibliotecas de voces](#)  
[Biografías de autores](#)

[Catálogos](#)  
[Entrevistas](#)  
[Literatura gauchesca](#)  
[Biblioteca Virtual Cervantes](#)  
[Tesis](#)

[Inicio](#) 

Autor	<a href="#">Hernández, José</a>
Título	<i>Vida del Chacho : rasgos biográficos del General D. Angel V. Peñaloza</i>
Edic.-Ciudad-Editorial-Año	Buenos Aires : Angel da Ponte , 1875
Páginas	40
Descriptores	<a href="#">LITERATURA ARGENTINA</a> ; <a href="#">CAUDILLOS ARGENTINOS</a>
Persona como tema	<a href="#">PEÑALOZA, ANGEL V.</a>
Ubicación Física	TES 3 A 06 5 1 06
Inventario	8219
Idioma del Resumen	español
Notas	(Varias obras encuadernadas juntas. - Impreso en 1872, reimpresso 1875)

[Volver](#) [Imprimir](#) [Nueva búsqueda](#)



Título  Buscar

acetato

29 imágenes

« 1 2 3 »



## [Dr. Eduardo B. Busso]

Autor	Witcomb
Institucional	
Donación	Carlos Vertanesian
Fecha de toma fotográfica	ca. 1955

Retrato del Doctor Eduardo B. Busso, Ministro del Interior y Justicia durante el gobierno del General Eduardo Lonardi y del General Pedro Eugenio Aramburu. Realizado probablemente en su despacho, sentado en el escritorio.



palabras clave: [Retratos Funcionarios](#)  
 Dimensiones: 13 x 17 cm.  
 Tipo: [negativos](#)  
 Color: [B&W](#)  
 Proceso: [gelatino bromuro de plata](#)  
 Soporte: [acetato](#)  
 Fecha de toma fotográfica: ca. 1955

Biblioteca Nacional de la República Argentina | Banco Fotográfico Digital

27/50

E:\FO AR 01 1 20 Album sur Pharnann Inv 2977\medas\indigenas2 .jpg - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Búsqueda Favoritos Multimedia

Dirección E:\FO AR 01 1 20 Album sur Pharnann Inv 2977\medas\indigenas2 .jpg



Biblioteca Nacional de la República Argentina  
Partituras Digitalizadas (Para consulta in-situ)

Biblioteca Nacional de la República Argentina  
Partituras Digitalizadas (Para consulta in-situ)

Carilla 1

Siguiente (2) >

Martínez, Guillermo  
 Para que lo critiquen  
 Edición : [s.d.]  
 Pie de imprenta : Buenos Aires (Ciudad) : Argital, 1963  
 Extensión : 1 partitura (2 p.)

PARA QUE LO CRITIQUEN TANGO

DE GUILLERMO MARTINEZ NACIONAL

EDICIONES MUSICALES "ARGITAL"

BIENESTAR NACIONAL PROPIEDAD INTELECTUAL Ley No. 11.703 CAPITULO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

BIBLIOTECA NACIONAL 1970 BUENOS AIRES

Carilla 2

Siguiente (3) >

< Anterior (1)

Martínez, Guillermo  
 Para que lo critiquen  
 Edición : [s.d.]  
 Pie de imprenta : Buenos Aires (Ciudad) : Argital, 1963  
 Extensión : 1 partitura (2 p.)

PARA QUE LO CRITIQUEN TANGO

DE: GUILLERMO MARTINEZ

PIANO



BIBLIOTECA  
NACIONAL

Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura

Biblioteca Nacional de la República Argentina

Licitación Pública de Etapa Múltiple Nacional e Internacional N° 05/2009

## **ADQUISICIÓN DE SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN BIBLIOTECARIA (SIGB)**

**OBJETO:** Adquisición de la licencia, instalación y puesta en funcionamiento de un sistema integrado de gestión bibliotecaria (SIGB) para la Biblioteca Nacional, sita en Agüero 2502 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina.

**Consulta y retiro de pliego:** Oficina de Compras y Contrataciones - Agüero 2502, 2º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes de 10 a 13 y de 14 a 16 hs. hasta el día 22/09/09 a las 11 hs.

El Pliego de Bases y Condiciones Particulares de este procedimiento podrá ser obtenido con el fin de presentarse a cotizar o consultado en el sitio Web de la OFICINA NACIONAL DE CONTRATACIONES, [www.argentinacompra.gov.ar](http://www.argentinacompra.gov.ar), ingresando al Acceso Directo "Contrataciones Vigentes".

**Lugar de presentación de ofertas:** Oficina de Compras y Contrataciones - Agüero 2502, 2º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a Viernes de 10 a 13 y de 14 a 16 hs. Hasta el 29/09/2009 a las 11 horas.

**Fecha de Apertura:** 29/09/2009 - **Hora:** 11:00.

**Lugar de Apertura:** Oficina de Compras y Contrataciones - Agüero 2502, 2º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



# REPOSITORIO DIGITAL



BIBLIOTECA

MUSEO

BIBLIOTECA DIGITAL →

Audios

Audiovisuales

Ediciones de la Biblioteca Nacional

Fotografías

Iconografías

Libros

Manuscritos

Mapas

Música Impresa y Manuscrita


Partituras

Periódicos

Revistas

LISTAR →

Biblioteca Nacional > BIBLIOTECA DIGITAL TRAPALANDA >

RSS 

MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA



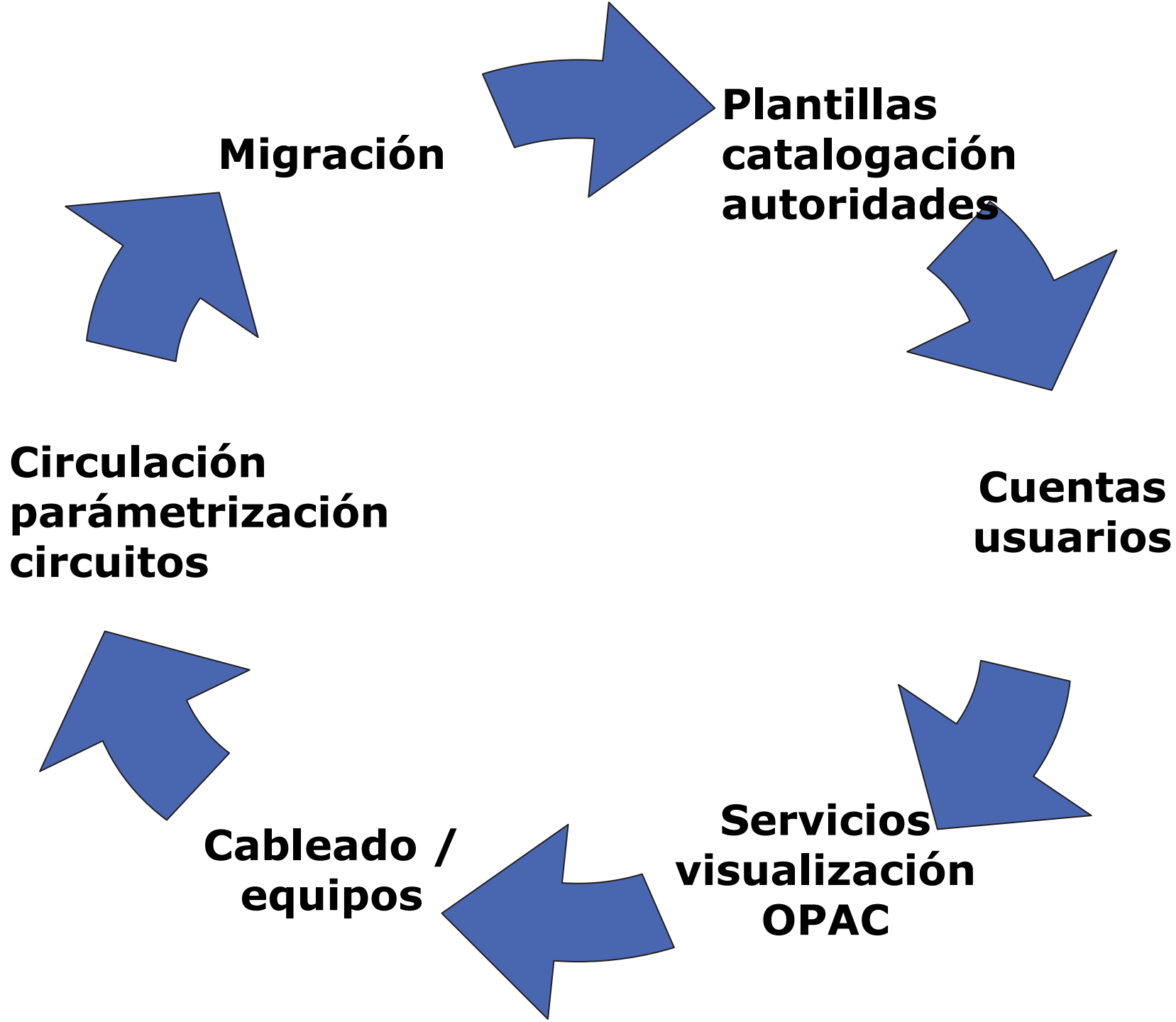
Busqueda Avanzada

En: MÚSICA IMPRESA Y

o Lista por : Fecha & Verificación de Línea;

COLECCIONES







Bienvenido al Catálogo Público de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina

 Ingrese Número de Documento / Contraseña para autenticarse.

Para consultar el Catálogo de la Biblioteca Nacional seleccione INVITADO

Para solicitar material de la Sala donde se encuentre, identifíquese ingresando su número de documento, contraseña y presione ENVIAR

Para registrarse como usuario debe concurrir personalmente a la Biblioteca Nacional

Por favor identifíquese:

Número de Documento:

Contraseña:

Enviar

Invitado



Regístrese

Finalizar sesión

Mi registro en la BN

Preferencias

CNU

Sugerencias para adquisición

Ayuda

Buscar

Buscar en índices

Lista de resultados

Búsquedas anteriores

Mi estante electrónico

Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Búsqueda multicampo

## BÚSQUEDA BÁSICA

Escriba una palabra o frase

Campo de búsqueda

Todos los campos

Palabras adyacentes

No  Sí

Catálogo

General

Enviar

Limpiar

Limitar la búsqueda a:

Idioma:

Todos

Año de edición desde:

hasta:

AAAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)

Formato:

Todos

Sala:

Todas

### Sugerencias de búsqueda:

- La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: "*pueblos originarios*"; "*política ambiental*"
- La opción NO en "Palabras adyacentes" permite buscar simultáneamente varios términos, por ejemplo: "*Sociología mujeres*"; "*política medios comunicación*"
- Se puede escribir con mayúsculas o minúsculas, con o sin acentos.
- Puede utilizar el signo "?" para buscar términos truncados, por ejemplo: *hist?* para recuperar *historia*, *historiadores*, *histórico*, *historiografía*, etc. o *?logía*, para recuperar *antropología*, *arqueología*, *psicología*, etc.



Regístrese

Finalizar sesión

Mi registro en la BN

Preferencias

CNU

Sugerencias para adquisición

Ayuda

Buscar

Buscar en índices

Lista de resultados

Búsquedas anteriores

Mi estante electrónico

## BUSCAR EN ÍNDICES

Escriba una palabra o frase:

Buscar palabras clave en encabezamientos

Seleccione un índice de búsqueda:

Editor

Enviar

Limpiar

- Título
- Autor
- Autor+Título
- Materia
- Número de sistema
- Lugar de publicación
- Editor
- Serie
- Ubicación física
- ISSN
- ISBN
- Clasificación Dewey
- Clasificación CDU
- Índice de palabras
- Palabras de título
- Palabras de autor
- Palabras de lugar de publicación
- Palabras de editores
- Año
- Idioma (código)
- Todos los índices

Biblioteca Nacional de la República Argentina "Doctor Mariano Moreno"



Regístrese	Finalizar sesión	Mi registro en la BN	Preferencias	CNU	Sugerencias para adquisición	Ayuda
	Buscar	Buscar en índices	Lista de resultados	Búsquedas anteriores	Mi estante electrónico	

Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Búsqueda multicampo

## BÚSQUEDA BÁSICA

Escriba una palabra o frase

Campo de búsqueda

Todos los campos

Palabras adyacentes

No  Sí

Catálogo

General

Enviar

Limpiar

Limitar la búsqueda a:

Idioma:

Todos

Año de edición desde:

hasta:

AAAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)

Formato:

Todos

Sala:

Todas

### Sugerencias de búsqueda:

- La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: "*pueblos originarios*"; "*política ambiental*"
- La opción NO en "Palabras adyacentes" permite buscar simultáneamente varios términos, por ejemplo: "*Sociología mujeres*"; "*política medios comunicación*"
- Se puede escribir con mayúsculas o minúsculas, con o sin acentos.
- Puede utilizar el signo "?" para buscar términos truncados, por ejemplo: *hist?* para recuperar *historia*, *historiadores*, *histórico*, *historiografía*, etc. o *?logía*, para recuperar *antropología*, *arqueología*, *psicología*, etc.

[Búsqueda básica](#)[Búsqueda avanzada](#)[Búsqueda multicampo](#)

## BÚSQUEDA BÁSICA

Escriba una palabra o frase

Campo de búsqueda

Todos los campos 

Palabras adyacentes

 No  Sí

Catálogo

General 

Limitar la búsqueda a:

Idioma:

Todos 

Año de edición desde:

hasta:

AAAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)

Formato:

Todos 

Sala:

Todas 

Sugerencias de búsqueda:

- La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: *"pueblos originarios"*, *"política ambiental"*
- La opción NO en "Palabras adyacentes" permite buscar simultáneamente varios términos, por ejemplo: *"Sociología mujeres"*, *"política medios comunicación"*
- Se puede escribir con mayúsculas o minúsculas, con o sin acentos.
- Puede utilizar el signo "?" para buscar términos truncados, por ejemplo: *hist?* para recuperar *historia*, *historiadores*, *histórico*, *historiografía*, etc. o *?logía*, para recuperar *antropología*, *arqueología*, *psicología*, etc.

Regístrese

Finalizar sesión

Mi registro en la BN

Preferencias

CNU

Sugerencias para adquisición

Ayuda

Buscar

Buscar en índices

Lista de resultados

Búsquedas anteriores

Mi estante electrónico

Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Búsqueda multcampo

**BÚSQUEDA AVANZADA**

Campo de búsqueda	Escriba una palabra o frase	Palabras adyacentes	Registros
Todos los campos ▼	<input type="text"/>	<input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> Sí	
Todos los campos ▼	<input type="text"/>	<input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> Sí	
Todos los campos ▼	<input type="text"/>	<input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> Sí	
Todos los campos ▼	<input type="text"/>	<input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> Sí	
Todos los campos ▼	<input type="text"/>	<input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> Sí	

Catálogo  ▼

Para ver los registros, pulse sobre el número Total. Total:

Limitar la búsqueda a:

Idioma:	<input type="text" value="Todos"/> ▼	Año de edición desde:	<input type="text"/>	hasta:	<input type="text"/>	AAAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)
Formato:	<input type="text" value="Todos"/> ▼	Sala:	<input type="text" value="Todas"/> ▼			

Sugerencias de búsqueda:

• La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: "*pueblos originarios*", "*política ambiental*"

Regístrese	Finalizar sesión	Mi registro en la BN	Preferencias	CNU	Sugerencias para adquisición	Ayuda
Buscar		Buscar en índices	Lista de resultados	Búsquedas anteriores	Mi estante electrónico	

Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Búsqueda multicampo

**BÚSQUEDA MULTICAMPO**

Materia	<input type="text"/>	
Autor	<input type="text"/>	
Frase en el título	<input type="text"/>	(Comience con la primera palabra del título)
Palabras en el título	<input type="text"/>	
Año	<input type="text"/>	
Editor	<input type="text"/>	
Palabras adyacentes	<input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> Sí	
Catálogo	General <input type="text"/>	

Enviar

Limpiar

Para otros sistemas de escritura [pulse aquí](#)

Limitar la búsqueda a:

Idioma:	Todos <input type="text"/>	Año de edición desde:	<input type="text"/>	hasta:	<input type="text"/>	AAAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)
Formato:	Todos <input type="text"/>	Sala:	Todas <input type="text"/>			

Sugerencias de búsqueda:

La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: "pueblos originarios", "política ambiental"





Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Búsqueda multicampo

## BÚSQUEDA BÁSICA

Escriba una palabra o frase

Bibliotecología

Campo de búsqueda

Todos los campos

Palabras adyacentes

No  Sí

Catálogo

General

Enviar

Limpiar

Limitar la búsqueda a:

Idioma: Todos Año de edición desde: hasta: AAAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)  
Formato: Todos Sala: Todas

Sugerencias de búsqueda:

- La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: *"pueblos originarios"*, *"política ambiental"*
- La opción NO en "Palabras adyacentes" permite buscar simultáneamente varios términos, por ejemplo: *"Sociología mujeres"*, *"política medios comunicación"*
- Se puede escribir con mayúsculas o minúsculas, con o sin acentos.
- Puede utilizar el signo "?" para buscar términos truncados, por ejemplo: *hist?* para recuperar *historia*, *historiadores*, *histórico*, *historiografía*, etc. o *"?logía"*, para recuperar *antropología*, *arqueología*, *psicología*, etc.

[Búsqueda básica](#)[Búsqueda avanzada](#)[Búsqueda multicampo](#)

## BÚSQUEDA BÁSICA

Escriba una palabra o frase

Campo de búsqueda

Todos los campos 

Palabras adyacentes

 No  Sí

Catálogo

Nacional Unificado 

Limitar la búsqueda a:

Idioma:

Todos 

Año de edición desde:

hasta:

AAAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)

Formato:

Todos 

Sala:

Todas 

### Sugerencias de búsqueda:

- La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: "*pueblos originarios*", "*política ambiental*"
- La opción NO en "Palabras adyacentes" permite buscar simultáneamente varios términos, por ejemplo: "*Sociología mujeres*", "*política medios comunicación*"
- Se puede escribir con mayúsculas o minúsculas, con o sin acentos.
- Puede utilizar el signo "?" para buscar términos truncados, por ejemplo: *hist?* para recuperar *historia*, *historiadores*, *histórico*, *historiografía*, etc. o *?logía*, para recuperar *antropología*, *arqueología*, *psicología*, etc.



Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Búsqueda multicampo

## BÚSQUEDA BÁSICA

Escriba una palabra o frase

Campo de búsqueda

Todos los campos

Palabras adyacentes

No  Sí

Catálogo

General

Enviar

Limpiar

Limitar la búsqueda a:

Língua: Todos

Año de edición desde:

hasta:

AAAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)

Formato: Todos

Sala:

Todas

### Sugerencias de búsqueda:

• La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: *"pueblos originarios"*, *"política ambiental"*

• La opción NO en "Palabras adyacentes" permite buscar simultáneamente varios términos, por ejemplo: *"Sociología mujeres"*, *"política medios comunicación"*

• Se puede escribir con mayúsculas o minúsculas, con o sin acentos.

• Puede utilizar el signo "?" para buscar términos truncados, por ejemplo: *hist?* para recuperar *historia*, *historiadores*, *histórico*, *historiografía*, etc. o *"?logía"*, para recuperar *antropología*, *arqueología*, *psicología*, etc.



Búsqueda básica

Búsqueda avanzada

Búsqueda multicampo

## BÚSQUEDA BÁSICA

Escriba una palabra o frase

Campo de búsqueda

Todos los campos

Palabras adyacentes

No  Sí

Catálogo

General

Enviar

Limpiar

Limitar la búsqueda a:

Idioma: Todos

Año de edición desde:

hasta:

AAA (Puede dejar ambos años vacíos, o especificar un rango)

Formato: Todos

Sala:

Todas

### Sugerencias de búsqueda:

- La opción SI en "Palabras adyacentes" permite recuperar registros que incluyan palabras contiguas, por ejemplo: *"pueblos originarios"*, *"política ambiental"*
- La opción NO en "Palabras adyacentes" permite buscar simultáneamente varios términos, por ejemplo: *"Sociología mujeres"*, *"política medios comunicación"*
- Se puede escribir con mayúsculas o minúsculas, con o sin acentos.
- Puede utilizar el signo "?" para buscar términos truncados, por ejemplo: *hist?* para recuperar *historia*, *historiadores*, *histórico*, *historiografía*, etc. o *"?logía"*, para recuperar *antropología*, *arqueología*, *psicología*, etc.

Finalizar sesión

Mi registro en la BN

Preferencias

CNU

Sugerencias para adquisición

Ayuda

Buscar

Buscar en índices

Lista de resultados

Búsquedas anteriores

Historial

Registros seleccionados: Ver selección | Enviar por correo electrónico | Crear subconjunto | Agregar a mi estante electrónico

Conjunto completo: Seleccionar todo | Borrar selección | Categorizar | Refinar | Filtrar

Resultados para palabras= bibliotecología; Ordenado por: Año (descendente)/Autor

Opciones de ordenamiento: Autor/Año(d) | Autor/Año(a) | Año(d)/Autor | Autor/Título | Título/Año(d) | Título/Año(a) | Año(d)/Título | Año(a)/Título

Registros 1 - 10 de 214 (el número máximo para desplegar y ordenar es 1000 registros)

Ir al texto

Ir al #

Pag. Ant.

Sig. página

#	Autor	Formato	Título	Año	Bib/Ejemplares	Miniatura	Multimedia
1		Monografía	<a href="#">Aportes preliminares para el estudio de la bibliotecología y ciencia de la información</a>	2010	<a href="#">Libros( 3 / 0)</a>		
2	Goren, Silvio	Monografía	<a href="#">Manual para la preservación del papel : nueva era de la conservación preventiva y su aplicación</a>	2010			
3	Solimine, Giovanni	Monografía	<a href="#">Gestión y planificación en bibliotecas /</a>	2010	<a href="#">Libros( 1 / 0)</a>		
4	Encuentro de Investigadores y Docentes del Perú en el Area de Bibliotecología y Ciencia de la I	Monografía	<a href="#">Encuentro de Investigadores y Docentes del Perú en el Area de Bibliotecología y Ciencia de la I</a>	2009	<a href="#">Libros( 1 / 0)</a>		
5	Gimeno Perelló, Javier	Monografía	<a href="#">Evaluación de la calidad en bibliotecas : compromiso con lo público /</a>	2009			
6	Casazza, Roberto	Monografía	<a href="#">El futuro bibliotecario : hacia una renovación del ideal</a>	2008	<a href="#">No Videntes( 1 / 0)</a>		



Regístrate	Finalizar sesión	Mi registro en la BN	Preferencias	CNU	Sugerencias para adquisición	Ayuda
	Buscar	Buscar en índices	Lista de resultados	Búsquedas anteriores	Mi estante electrónico	

[Ver](#) | [Borrar](#) | [Cruzar](#) | [Solicitud de DSI](#) | [Guardar](#)

## Búsquedas anteriores

Base de datos	Solicitud de búsqueda	No. de registros
<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	Palabras= Bibliotecología ADJ	212
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	Palabras= Bibliotecología ADJ	212
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	Código de barras= 00015260 ADJ	1
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	W-Título= noble	165
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	W-Título= muy	1247
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	W-Título= el	140993
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	W-Título= de	384266
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	W-Título= historia	25098
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	Palabras= historia de el muy noble cavallero el cid ruiz diaz	0
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	W-Título= historia de el muy noble cavallero el cid ruiz diaz ADJ	0
<input type="checkbox"/> Biblioteca Nacional	W-Título= noble	165



## Registro de DSI (nuevo/actualizar)

### \* Campos obligatorios

Nombre del Perfil de DSI :	*	<input type="text"/>
Formato de impresión :		Campos MARC <input type="button" value="v"/>
Intervalo :	*	<input type="text"/> <input type="button" value="Días"/> <input type="button" value="v"/>
Mensaje DSI :		<input type="text"/>
Solicitud de DSI :		Palabras= bibliotecología
Sub-biblioteca para DSI :	*	Todas <input type="button" value="v"/>
Lista de bases para DSI :	*	
		<input checked="" type="checkbox"/> BNA
Correo electrónico alternativo :		<input type="text"/>
Asunto del correo electrónico :		<input type="text"/>
Vigente hasta :		<input type="text"/> (aaaammdd) <input type="button" value="..."/>
Suspender DSI de :		<input type="text"/> (aaaammdd) <input type="button" value="..."/> a: <input type="text"/> (aaaammdd) <input type="button" value="..."/>
Codificación :		
		<input type="radio"/> ASCII (recomendado/por omisión) <input checked="" type="radio"/> Unicode / UTF-8 (Conjunto de caracteres no-romanos)
		<input type="radio"/> ISO 8859-1 (Conjunto de caracteres romanos)
Modo de entrega :		<input type="radio"/> Correo electrónico <input type="radio"/> RSS
		<input type="radio"/> Ambos
Mensaje si no hay resultados :		<input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No

Enviar



Biblioteca Nacional de la República Argentina "Doctor Mariano Moreno"

Regístrese	Finalizar sesión	Mi registro en la BN	Preferencias	CNU	Sugerencias para adquisición	Ayuda
Buscar	Buscar en índices	Lista de resultados	Búsquedas anteriores	Mi estante electrónico		

Registros seleccionados: Ver selección | Enviar por correo electrónico | Crear subconjunto | Agregar a mi estante electrónico  
 Conjunto completo: Seleccionar todo | Borrar selección | Categorizar | Refinar | Filtrar

Resultados para Palabras= Bibliotecología ADJ; Ordenado por: Año (descendente)/Autor

Opciones de ordenamiento: [Autor/Año\(d\)](#) [Autor/Año\(a\)](#) [Año\(d\)/Autor](#) [Autor/Título](#) [Título/Año\(d\)](#) [Título/Año\(a\)](#) [Año\(d\)/Título](#) [Año\(a\)/Título](#)

Registros 1 - 10 de 212 (el número máximo para desplegar y ordenar es 1000 registros)

[Ir al texto](#)

[Ir al #](#)

[Pag. Ant.](#)

[Sig. página](#)


#	Autor	Formato	Título	Año	Bib/Ejemplares	Miniatura	Multimedia
1		Monografía	<a href="#">Aportes preliminares para el estudio de la bibliotecología y ciencia de la información</a>	2010	<a href="#">Libros( 3 / 0)</a>		
2	Goren, Silvio	Monografía	<a href="#">Manual para la preservación del papel :</a>	2010			
3	Solimine, Giovanni	Monografía	<a href="#">Gestión y planificación en bibliotecas /</a>	2010	<a href="#">Libros( 1 / 0)</a>		
4	Encuentro de Investigadores y Docentes del Perú en el Area de Bibliotecología y Ciencia de la I	Monografía	<a href="#">Encuentro de Investigadores y Docentes del Perú en el Area de Bibliotecología y Ciencia de la I</a>	2009	<a href="#">Libros( 1 / 0)</a>		
5	Gimeno Perelló, Javier	Monografía	<a href="#">Evaluación de la calidad en bibliotecas :</a>	2009			
6	Casazza, Roberto	Monografía	<a href="#">El futuro bibliotecario :</a>	2008	<a href="#">No Videntes( 1 / 0)</a>		
7		Publicación	<a href="#">Revista Interamericana de Bibliotecología</a>	2006	<a href="#">Hemeroteca( 1 / 0)</a>		



Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

Registro 1 de 2

[Reg. anterior](#) [Sig. registro](#)

No. Sistema	000706989
Formato	Mapa Monografía
CDU	912 (460.188)
Entrada principal	<a href="#">López, Tomás (1730-1802)</a>
Título	<a href="#">Mapa de la provincia de Segovia, dedicado al Serenísimo Señor Don Luis Antonio Jayme, Infante de España [material cartográfico] : Comprehede él Condado de Chinchón: Los Partidos de Yscar, Peñaranda, Pedraza, Fuentidueña, Riaza, Coca, Ayllon, Maderuelo, Montejo, Fresno y Aza: los Sexmos de S. Martín, Cabezas, Valcorva, Lozoya, Montemayor, Trinidad, Sta. Eulalia, S. Lorenzo, S. Millan, Casarrubios, Posaderas, Ontalvilla, Navalmanzano, y la Mata, los Ochavos de Cantalejo, la Sierra y Castillejo, Pradena, y Bercimuel: y las Tesorerías de Cuellar y Sepulbeda / Compuesto con las mejores noticias de los naturales por D. Tomás López de Vargas Machuca, Geógrafo de los Dominios de S. M., por Real Despacho, de la Academia de S. Fernando, y de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.</a>
Pie de imprenta	Se hallará este con las demas Provincias de España, el General de ella, el Mapa-mundi, las quatro partes, y todas las obras del autor, en Madrid en su casa Plazuela del Angel : [Tomás López], Año de 1773.
Datos cartográf.	Escala [ca. 1:240.000] 8 Leguas de 20 al Grado [=18,5]
Descrip. física	1 mapa en 4 planchas : grab., col. ; 74 x 80 cm. sobre pliegos de 48 x 64 cm.
Nota	Orientado. Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Arbolado. Divisiones administrativas diferenciadas por color. En el margen superior meridiano de origen: "Longitud oriental de la Isla de Hierro" y en el inferior : "Longitud oriental del Pico de Tenerife". En ángulo inferior derecho título en cartela con motivos florales. En ángulo superior derecho hay una nota con información geográfica y en el margen izquierdo "explicación de las señales" inferior izquierdo. Escala expresada también en 10 Leguas Legales Castellanas de 5000 varas de 26 ½ al Grado (=17,5 cm).
Con:	Inserta sobre la cartela un rectángulo : " En este Quadrángulo está comprendido el Condado de Chinchón perteneciente a la provincia de Segovia, que por estar separado de ella y enclavado entre las Provincias de Madrid y de Toledo, se pone por suplemento ; advirtiendo que las Escalas del Mapa sirben tambien para este trozo." de 13 x 25 cm.
Materia	<a href="#">Cartografía española -- Siglo XVIII</a> <a href="#">Segovia (España : Provincia) -- Siglo XVIII -- Mapas antiguos</a>
Versión digital	 <a href="#">Objeto digital</a>
No. Topografico	88

catologo.bn.gov.ar/FVVX74GV5UEHXB3VFPFNQJAPBPPQDRT4ULZUC2AC3TEP36E-28043Funcion

Biblioteca Nacional - Información sobre derechos de autor

Información sobre derechos de autor

Aviso: Con respecto a restricciones de los derechos de autor (Por favor lea lo siguiente antes de ver los recursos externos)

El acceso del público al material ha de ser efectuado en el marco de la Ley 11.723, su reglamentación, normas dictadas en su consecuencia, Tratado de Berna, artículos 9 y 10, el art. 13 del acuerdo de los derechos de Propiedad Intelectual relacionados con el comercio -AADPIC-, y la Constitución Nacional - art. 17, art. 75 inc. 22- y concordantes.

Ver objetos

Título: [Obra completa en PDF](#)

Biblioteca Nacional - Regis... Biblioteca Nacional - V... X

CDU 821.134.2(82)-2  
 ISBN #980-276-029-3  
 Título Teatro rioplatense: (1886-1930) / E. Gutiérrez... [et al.]. prólogo David Viñas.  
 Edición 2a ed.  
 Pie de imprenta Caracas : Biblioteca Ayacucho, 1986.  
 Descripción física xiv, 459 p. ; 23 cm.  
 Serie (Biblioteca Ayacucho ; 8)  
 Nota Cronología p. [429]-453.  
 Nota Suscinta biografía de los autores, por J. L. [Jorge Lafforgue].  
 Nota Bibliografía p. 455-459.  
 Nota Contiene Juan Moreira / Eduardo Gutiérrez -- Calandria / Martiniano Leguizamón - Pacheco -- Las de Barranco / Gregorio de Laferrere -- El león ciego / Ernesto Herre - Discépolo -- He visto a Dios / Francisco Dellipis Novoa.  
 Materia Teatro argentino (Género literario)  
 Teatro uruguayo  
 Lafforgue, Jorge, 1935- -- selección  
 Viñas, David, 1927-2011, prolog.  
 Gutiérrez, Eduardo, 1851-1889  
 Leguizamón, Martiniano, 1958-1935  
 Trejo, Nemesio, 1862-1916  
 Sánchez, Florencio, 1875-1910  
 Pacheco, Carlos Mauricio, 1881-1924  
 Laferrere, Gregorio de, 1867-1913  
 Herrera, Ernesto, 1889-1917  
 Vacarezza, Alberto, 1886-1959  
 Sánchez Cardel, Julio, 1879-1937  
 Discépolo, Armando, 1887-1971  
 Dellipis Novoa, Francisco, 1892-1930  
 Biblioteca Ayacucho. ; 8  
 Versión digital [Obra completa en PDF](#)

Ejemplares en [Libros](#)

http://www.bibliotecaayacucho.gov.ve/fba/index.php?id=97&backPID=103&begin\_at=8&tt\_products=8

Gobierno Bolivariano de Venezuela Ministerio del Poder Popular para la Cultura

República Bolivariana de Venezuela Fundación Biblioteca Ayacucho

V Festival de Cine 2013 Cine Inscripciones Abiertas! Margarita Festival de Margarita

Inicio | Qué eres | Colecciones | Ayacucho Digital | Noticias | Más descargas

Teatro rioplatense (1886-1930)

Prólogo David Viñas. Selección, notas y cronología Jorge Lafforgue.  
 Materia: Teatro. Tesis. 101 y 102  
 Páginas: 111 + 49  
 País: Argentina, Uruguay

El presente volumen reúne las obras más representativas del teatro rioplatense y ofrece un panorama general de un ciclo dramático coherente y original dentro del teatro de América Latina que se extendió por más de medio siglo. Esta edición incluye las siguientes piezas: Juan Moreira, de Eduardo Gutiérrez y José Podestá; Calandria, de Martiniano Leguizamón; Los políticos, de Nemesio Trejo; Canilla y Barranca abajo, de Florencio Sánchez; Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere; El león ciego, de Ernesto Herrera; Los escuichales, de Alberto Vacarezza; La montaña de los torques, de Julio Sánchez Cardel; Babilonia, de Armando Discépolo; y He visto a Dios, de Francisco Dellipis Novoa.

Libro disponible en formato PDF

Formato: Emplastado  
 ISBN: 980-276-029-3  
 Formato: Rústica  
 ISBN: 980-276-029-3

«< Registrar

Inicio | Qué eres | Colecciones | Ayacucho Digital | Noticias | Más descargas

Centro Promotor cultural, avda 11. Of. 1, 2 y 3, Avenida Urbana, Armas y Falso Barón, Caracas 1051 - Venezuela.  
 Teléfono: 58 212 561 8861, Fax: 58 212 564 8842

Biblioteca Ayacucho: Teatro rioplatense (1886-1930) - Windows Internet Explorer

http://www.bibliotecaayacucho.gov.ve/fba/index.php?id=97&backPID=103&begin\_at=8&tt\_products=8

Gobierno Bolivariano de Venezuela Ministerio del Poder Popular para la Cultura

República Bolivariana de Venezuela Fundación Biblioteca Ayacucho

Inicio | Qué eres | Colecciones | Ayacucho Digital | Noticias | Más descargas

Teatro rioplatense

Prólogo David Viñas. Selección, notas y cronología Jorge Lafforgue.  
 Materia: Teatro. Tesis. 101 y 102  
 Páginas: 111 + 49  
 País: Argentina, Uruguay

El presente volumen reúne las obras más representativas del teatro rioplatense y ofrece un panorama general de un ciclo dramático coherente y original dentro del teatro de América Latina que se extendió por más de medio siglo. Esta edición incluye las siguientes piezas: Juan Moreira, de Eduardo Gutiérrez y José Podestá; Calandria, de Martiniano Leguizamón; Los políticos, de Nemesio Trejo; Canilla y Barranca abajo, de Florencio Sánchez; Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere; El león ciego, de Ernesto Herrera; Los escuichales, de Alberto Vacarezza; La montaña de los torques, de Julio Sánchez Cardel; Babilonia, de Armando Discépolo; y He visto a Dios, de Francisco Dellipis Novoa.

Formato: Emplastado  
 ISBN: 980-276-029-3  
 Formato: Rústica  
 ISBN: 980-276-029-3

«< Registrar

Inicio | Qué eres | Colecciones | Ayacucho Digital | Noticias | Más descargas

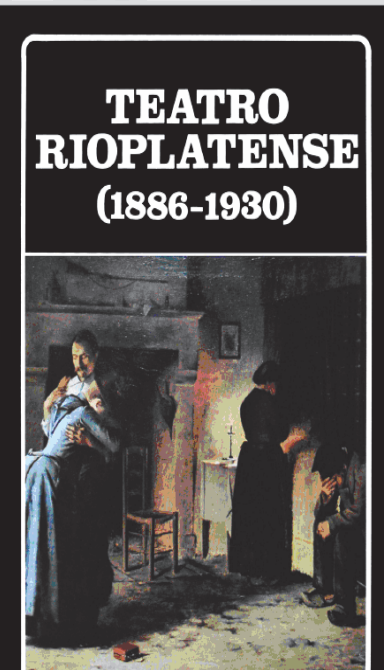
Centro Promotor cultural, avda 11. Of. 1, 2 y 3, Avenida Urbana, Armas y Falso Barón, Caracas 1051 - Venezuela.  
 Teléfono: 58 212 561 8861, Fax: 58 212 564 8842

¿Desea abrir o guardar este archivo?

Nombre: Teatro rioplatense.pdf  
 Tipo: Adobe Acrobat Document  
 De: www.bibliotecaayacucho.info

«< Registrar

Aunque los archivos procedentes de Internet pueden ser útiles, algunos archivos pueden llegar a dañar el equipo. Si no confía en el origen, no abra ni guarde este archivo. ¿Cuál es el riesgo?




Funciona como una polifonía. A través de voces puestas en boca de numerosas figuras, iluminadas nitidamente algunas, otras en la penumbra y la mayoría ocultas.

Rossolato, Ensayos sobre lo simbólico.

UN CIRCUITO CON SUS MOMENTOS, DENSIFICACIONES, VARIABLES Y RASGOS GENERALES

PUNTO DE PARTIDA posible: la significativa coincidencia y oposición entre la torre de marfil modernista y la barranca abajo del teatro rioplatense alrededor de 1910. Dos figuras hegemónicas que trazan con sus ademanes principales el espacio imaginario de una producción textual. Tanto en su dirección aérea hacia la transparencia de lo consentido y protagónico de las "altas esferas" como hacia la opacidad de lo excluido, carnoso y humillado en decantación sobre los "bajos fondos".

Aislada respecto de esa escena primordial, si la familia es el espacio dramático por excelencia — a partir de su condensación crispada de conflictos— y la decadencia un desplazamiento acelerado en función del ritmo vertiginoso de cada que genera la producción dramaturgía de Florencio Sánchez apa-

No. Sistema	000113573
Formato	Monografía
Entrada principal	Antonino, Santo
Entrada principal	Tractatus de censuris .
Título	Tractatus notabilis de excoicationibus suspensionibus interdictis irregularitatibus et penis. / San Antonino, arzobispo de Florencia.
Pie de imprenta	Venetii [Venecia] : Johannis de Colonia :, 1474. Johanis Nanthen Johannis Manthen,.
Descrip. física	[136] fol. ; 25 cm. [4to.].
Nota	Obra también conocida como: De censuris : de sponsalibus et matrimonio. - Título de: hoja del incipit. Comienza: Fol. 1 a [con sign. a 2]: Incipit tractatus notabilis de excoicationibus suspensionibus interdictis irregularitatibus et penis Fratris Antonini archiepi Florentini de ordine predicatorum. Fol. 83 b: Explicit tractatus de censuris. Fol. 84 a [con sign. l] incipit tab.: Excoicatio contra iniicietes manus violentas in personas ecclesiasticas. Term. en fol. 86 a, col. 1: Explicit Tabula super. T. de censuris ecclesiastic ... . En pág. siguiente, bulas papales que terminan en fol. 88 b, col. 1: Finis. Fol. 89 a: Incipit titulus de sponsalibus et matrimonio: extractus de tertia pte ... . Termina en fol. 133 b. Fol. 134 a: Sumula queda de oibus vitiis ... . Termina en fol. 134 b. Fol. 135 a: Incipit tabula super tractatu de sponsalibus et matrimonio. Termina en col. 2: Explicit tabula ... . Fol. 135 b: Nota del título del libro inserto, el cual termina: Cuius nobilitatis ptextu impssioni expositus fuit Venetiis ... . - Referencias: Hain-Copinger 1268; Pellechet 896; Gesamtkatalog 2070; B.M.C., v, 225; CIBN [Madrid, 1945], No. 133, p. 34. - Signaturas: a10, b10, c-k8, l6, m-q8, r6. - 136 fol., sin foliar, incluyendo el 1o. en blanco. - 2 col.; 40 líneas; caja 154 x 109 mm.; letra gótica-antiqua; min. p. inic. Muchas abreviaturas. En fol. 1 a, sobre margen inferior, se lee sello de biblioteca impreso, ligeramente borrado: Domini Caesaris Meinardi de Florentia, Ordinis Vallis Vmbrosae. - El ejemplar de la Biblioteca posee, las iniciales de los capítulos realizadas a mano, en forma alternada, en tintas roja y azul y roja y violeta. Posee además siete letras capitales iluminadas en oro y tintas de color, incluyendo la del incipit. En fol. 1 a, en margen superior, anotación manuscrita: Tiberius, possider. Nune no Caesar. En dorso tapa: Ex-libris de Matías Errázuriz y ex-libris de Ezequiel Leguina. - Encuadernación en piel teñida de rojo con cierres.
Nota	Donación. Ezequiel Leguina : 19420000
Nota	latín
	latín
Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>DOCTRINAS RELIGIOSAS</li> <li>MATRIMONIO RELIGIOSO</li> <li>COMPORTAMIENTO RELIGIOSO</li> <li>IGLESIA CATOLICA</li> <li>INCUNABLE</li> <li>TEOLOGIA</li> </ul>
Entrada secundaria	Antoninus, Arzobispo de Florencia
No. Topografico	254623
Ejemplares en	Tecora 



## Vista completa del registro

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

Registro 12 de 78

[◀ Reg. anterior](#) [Sig. registro ▶](#)

No. Sistema	000223153
Formato	Manuscrito
	Monografía
CDU	821.134.2(82)-6
Entrada principal	• <a href="#">Belgrano, Manuel 1770-1820.</a>
Título	• <a href="#">[Carta] 1813 junio 11, Jujuy, [a] Tomás Manuel de Anchorena, Potosí / Manuel Belgrano.</a>
Descrip. física	[1] h. ; 22 x 31 cm. pleg a 22 x 16 cm.
Nota	Hológrafo, firmado. Papel con canales producidos por agentes biológicos.
Nota	Sumario: Carta que <b>Belgrano</b> envía desde Jujuy a su secretario Tomás <b>Manuel</b> de Anchorena en Potosí durante la campaña del Alto Perú.
Nota	Disponible también en formato digital.
Materia	• <a href="#">Belgrano, Manuel, 1770-1820 -- Correspondencia.</a> • <a href="#">Anchorena, Tomás Manuel de 1783-1847. -- Correspondencia.</a> • <a href="#">Manuscritos argentinos -- Correspondencia.</a> • <a href="#">Argentina -- Historia -- 1813.</a>
Versión digital	 <a href="#">Carta manuscrita en PDF</a>
En:	<a href="#">[Cartas a] Tomás Manuel de Anchorena</a>
Ejemplares en	<a href="#">Tesoro</a> 

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

	
<b>No. Sistema</b>	000050695
<b>Formato</b>	Publicación Seriada
<b>CDU</b>	070.481(82)
<b>Título</b>	• <a href="#">Gazeta de Buenos Ayres.</a>
<b>Pie de imprenta</b>	Buenos Ayres : Real Imprenta de Niños Expósitos, 1810-1821.
<b>Descrip. física</b>	v. ; 20 cm.
<b>Frecuencia</b>	Semanal
<b>Fechas</b>	No. 1 (07 jun. 1810)-no. 29 (20 mar. 1812) No. 1 (29 abr. 1815)-no. 72 (12 sep. 1821)
<b>Nota</b>	Director fundador: Mariano Moreno.  Gazeta de Buenos Ayres fue el primer periódico publicado después de la Revolución de 1810 , creado en virtud de una orden de la Junta, bajo la inspiración de Mariano Moreno, siendo su objetivo comunicar las noticias de los actos de gobierno.- Este periódico reflejó en sus páginas la rivalidad ideológica de la Junta de gobierno.- Luego de la muerte de Mariano Moreno tuvo varios directores y sirvió de excusa a Bernardino Rivadavia reemplazar el referido periódico el 20 de marzo de 1815 por la Gazeta Ministerial. El 1 de enero 1815 por tres meses se llamó Gazeta del Gobierno a partir 29 abril retomó su título original dejando de publicarse en 1821. La colección completa consta de 590 números, 185 extraordinarios y 85 suplementos.  La biblioteca posee ejemplares a partir: no. 1 (07 jun. 1810).
<b>Nota</b>	Disponible también en microfilme y formato digital.
<b>Materia</b>	• <a href="#">Diarios argentinos -- Periódicos (Publicaciones) -- Siglo XIX</a>
<b>Entrada secundaria</b>	• <a href="#">Moreno, Mariano, 1778-1811, dir.</a>
<b>Entrada secundaria</b>	• <a href="#">Ciudad de Buenos Aires lugar de publicación</a>
<b>Versión digital</b>	 <a href="#">Biblioteca digital Trapalanda</a>
<b>No. Topografico</b>	3974
<b>No. Colección</b>	D70
<b>Ejemplares en</b>	<a href="#">Tesoro</a> 

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

## Vista completa del registro

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

### Registro 1 de 1

No. Sistema	001044775
Formato	Partitura Monografía
Entrada principal	● <a href="#">Spinetta, Luis Alberto</a>
Título	● <a href="#">Invisible [música impresa]</a>
Pie de imprenta	Buenos Aires (Ciudad) : Edifón, 1976.
Descrip. física	5 partituras (15 p.).
Nota	Durazno sangrado -- Cifrado -- Facsímil
Nota	Contiene: Encadenado al ánimo -- Durazno sangrado -- Pleamar de águilas -- En una lejana playa del animus -- Dios de adolescencia
Materia	● <a href="#">MUSICA PARA VOZ NO ESPECIFICADA</a> ● <a href="#">MUSICA PARA INSTRUMENTO NO ESPECIFICADO</a> ● <a href="#">CANCION</a>
Ejemplares en	<a href="#">Audioteca y Mediateca</a>

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

## Vista completa del registro

Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

### Registro 1 de 1

No. Sistema	001273514
Formato	Grabación sonora Partitura Monografía
CDU	316.7
Entrada principal	● <a href="#">González, Horacio, 1944-</a>
Título	● <a href="#">Claude Lévi-Strauss en el pensamiento contemporáneo [grabación sonora] / Horacio González.</a>
Pie de imprenta	Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2008.
Descrip. física	7 discos son. (448 min.) : digital ; 12 cm.
Nota	Parte introductoria de Horacio González, Director de la Biblioteca Nacional Argentina, a la primera jornada del ciclo.  Coloquio Internacional para analizar la notable influencia que ha dejado el pensamiento de Lévi-Strauss en las ciencias sociales de ayer y de hoy, en conmemoración de los 100 años de su nacimiento.  El coloquio incluye tres temas principales relacionados con la obra de Claude Lévi-Strauss: "Universalidad de la cultura", "El psicoanálisis y la cuestión del sujeto", y, "Literatura y filosofía mezcladas".
Nota	Contiene: Disco 1: Pista 1, introducción: Horacio González (7:30 min.) -- Embajador Balaire-du-Laurens (7:10 min.) -- Patrice Vermeren (8:25 min.) -- Hugo Trincherio (11:10 min.) -- Agradecimientos (2 min.) -- Pista 2, Mesa redonda, La universalidad de la cultura: Valeria Hernández, coordinadora (6:45 min.) -- Marc Abélès (23:15 min.) -- Fedra Cuestas (11:40 min.) -- Disco 2: Pista 1, Henry Corradini (10:30 min.) -- Panel de expositores (21:40 min.) -- Pista 2, Eduardo Grüner, presentación (4 min.) -- Marc Augé, conferencia "Cultura y libertad"(43:05 min.) -- Disco 3: Pista 1, Marc Augé (31 min.) -- Panel de expositores (5:20 min.) -- Disco 4: Pista 1, Alejandro Bilbao (22 min.) -- Alejandro Dagfal (24:50 min.) -- Enric Porqueres i Gené (22:25 min.) -- Marcelo Viñar (9:10 min.) -- Disco 5: Pista 1, Marcelo Viñar (1:45 min.) -- Panel de expositores (1:35 min.) -- Pista 2, Bertrand Ogilvie (42:20 min.) -- Panel de expositores (3 min.) -- Pista 3, Juan Mauricio Renold -- Marie Cuillerai -- Disco 6: Pista 1, Dominique Fournier -- Cecilia Hidalgo, coordinadora -- Panel de expositores. Pista 2, Eduardo Grüner -- Panel de expositores -- Disco 7: Pista 1, Panel de expositores y conclusiones de Alejandro Bilbao y Patrice Vermeren.
Nota	Conferencia realizada en el Auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, los días 6 y 7 de noviembre de 2008.
Materia	● <a href="#">Lévi-Strauss, Claude</a> ● <a href="#">Civilización--Filosofía</a>
Entrada secundaria	● <a href="#">Universidad de Buenos Aires. Centro Franco Argentino de Altos Estudios, organizador de la reunión</a>

Seleccione un formato: Estándar [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

<b>No. Sistema</b>	001268366
<b>Formato</b>	Fotografía Monografía
<b>Entrada principal</b>	● <a href="#">Christiano Junior. 1832-1902 fotógrafo.</a>
<b>Título</b>	● <a href="#">Vistas y costumbres de la República Argentina / (material gráfico) Christiano Junior.</a>
<b>Pie de imprenta</b>	1876.
<b>Descrip. física</b>	1 álbum (12 fotografías) : copias a la albúmina ; 24 x 34 cm. (álbum).
<b>Restricción</b>	Material disponible en formato digital.
<b>Nota</b>	Sumario: Contiene las imágenes: Escenas de la playa, grupo de lavanderas (falta imagen); Puento del ferro-carril a la Enseñada; Cenotafio del Dr. Valentín Alsina; Escenas de la playa, la red (falta imagen); El naranjero (falta imagen); Quinta del General Brown (falta imagen); La boca del Riachuelo (falta imagen); Banco de la Provincia; Capilla Santa Felicitas; Hospital italiano; Dique San Fernando (falta imagen).
<b>Nota</b>	No se conocen restricciones sobre la publicación. Según Ley 11.723 deben ser respetados los principios de paternidad e integridad de la imagen.
<b>Nota</b>	Fotógrafo portugués.
<b>Nota</b>	En español, francés, inglés e italiano.
<b>Nota</b>	Encuadernación: ambas tapas se encuentran forradas en tela imitación cuero de color verde oscuro, los títulos y grabados están realizados en tono oro. Al centro del óvalo de la tapa, se encuentra un dibujo artístico que representa el sol y sus rayos; una simbología vinculada a la profesión fotográfica del siglo XIX, donde la luz natural era absolutamente necesaria para la práctica de esta actividad.
<b>Premios</b>	1ª Medalla de Oro en la Exposición Nacional de Córdoba. 1871. Medalla de Oro en la Exposición Científica de Buenos Aires. 1876.
<b>Materia</b>	● <a href="#">Ciudad de Buenos Aires -- fotografía -- Siglo XIX</a> ● <a href="#">Vistas urbanas (fotografía) -- Siglo XIX</a> ● <a href="#">Copias a la albúmina -- 1870-1880</a>
<b>Artículo:</b>	<a href="#">Banco de la Provincia</a>
<b>Ejemplares en</b>	<a href="#">Fototeca</a>

#	Autor	Formato	Título	Año	Bib/Ejemplares	Miniatura	Multimedia
1	Witcomb	Fotografía	<a href="#">[Antesala al salón de recepciones de Casa Rosada]</a>	1910	<a href="#">Fototeca (1 / 0)</a>		<a href="#">uri</a>
2	Witcomb	Fotografía	<a href="#">[Galería de entrada de Casa Rosada]</a>	1910	<a href="#">Fototeca (1 / 0)</a>		<a href="#">uri</a>
3	Witcomb	Fotografía	<a href="#">[Despacho del Pro Secretario de la Presidencia de Casa Rosada]</a>	1910	<a href="#">Fototeca (1 / 0)</a>		<a href="#">uri</a>
4	Witcomb	Fotografía	<a href="#">[Salón de espera del secretario de la presidencia de Casa Rosada]</a>	1910	<a href="#">Fototeca (1 / 0)</a>		<a href="#">uri</a>
5	Witcomb	Fotografía	<a href="#">[Interiores de Casa Rosada]</a>	1910	<a href="#">Fototeca (1 / 0)</a>		<a href="#">uri</a>
6	Witcomb	Fotografía	<a href="#">[Despacho del jefe de edecanes y ayudantes de Casa Rosada]</a>	1910	<a href="#">Fototeca (1 / 0)</a>		<a href="#">uri</a>
7	Witcomb	Fotografía	<a href="#">[Jardín de invierno de Casa Rosada]</a>	1910	<a href="#">Fototeca (1 / 0)</a>		<a href="#">uri</a>
8	Witcomb	Fotografía	<a href="#">[Sección indultos y padrinazos de la secretaría de Casa Rosada]</a>	1910	<a href="#">Fototeca (1 / 0)</a>		<a href="#">uri</a>
9	Witcomb	Fotografía	<a href="#">[Despacho del secretario de la presidencia de Casa Rosada]</a>	1910	<a href="#">Fototeca (1 / 0)</a>		<a href="#">uri</a>
10	Witcomb	Fotografía	<a href="#">[Salón de los Bustos de Casa Rosada destinado para acuerdos]</a>	1910	<a href="#">Fototeca (1 / 0)</a>		<a href="#">uri</a>

[Pag. Ant.](#) [Sig. página](#)

Puede modificar su búsqueda:

(WTT = casa rosada ) and ( WFM = ( VM ) and

Catálogo:

General

## Vista completa del registro

Seleccione un formato: Estándar [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

<b>No. Sistema</b>	001268236
<b>Formato</b>	Fotografía
<b>Entrada principal</b>	● <a href="#">Christiano Junior. 1832-1902 fotógrafo.</a>
<b>Título</b>	● <a href="#">Banco de la Provincia / (material gráfico) Christiano Junior.</a>
<b>Pie de imprenta</b>	1876.
<b>Descrip. física</b>	1 fotografía: albúmina, sepia ; 17 x 24 cm.
<b>Nota</b>	El autor explica en el texto que acompaña la fotografía, la dificultad de la toma fotográfica por lo angosto de la calle. Este edificio ubicado entre las calles - de antigua denominación- San Martín entre Cangallo (Pte. Perón) y Piedad (Bartolomé Mitre) comenzó a reedificarse en 1869 bajo la dirección del arquitecto Enrique Hunt y se abrió al público el 1º de abril de 1874.
<b>Restricción</b>	Material disponible en formato digital.
<b>Nota</b>	No se conocen restricciones sobre la publicación. Según Ley 11.723 deben ser respetados los principios de paternidad e integridad de la imagen.
<b>Materia</b>	● <a href="#">Ciudad de Buenos Aires -- Siglo XIX -- fotografía</a> ● <a href="#">Bancos -- Buenos Aires -- Siglo XIX</a> ● <a href="#">Copias a la albúmina -- 1870-1880</a>
<b>Versión digital</b>	<a href="#">Objeto digital</a>
<b>En:</b>	<a href="#">Vistas y costumbres de la República Argentina</a>

Seleccione un formato: Formato estándar [Tarieta catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Nombre de etiquetas](#) [Campos MARC](#)

Seleccione un formato: Formato estándar [Ficha catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Formato etiquetado](#) [Campos MARC](#)

## Registro 9 de 15

[Reg. anterior](#) [Sig. registro](#)

<b>No. Sistema</b>	001274704
<b>Formato</b>	Fotografía Monografía
<b>Entrada principal</b>	● <a href="#">Witcomb, fotógrafo</a>
<b>Título</b>	● <a href="#">Despacho del secretario de la presidencia de Casa Rosada (material gráfico) / Witcomb.</a>
<b>Pie de imprenta</b>	ca. 1916.
<b>Descrip. física</b>	1 negativo : gelatina de plata, b/n ; 17,5 x 23,5 cm.
<b>Nota</b>	Título asignado por el personal de la Biblioteca.
<b>Restricción</b>	Material disponible sólo en formato digital.
<b>Nota</b>	No se conocen restricciones sobre la publicación. Según Ley 11.723 deben ser respetados los principios de paternidad e integridad de la imagen.
<b>Nota</b>	Donación Carlos Vertanesian 20070000
<b>Materia</b>	● <a href="#">Casa Rosada -- 1910-1920</a> ● <a href="#">Edificios Públicos -- Ciudad de Buenos Aires -- 1910-1920</a> ● <a href="#">Muebles -- 1900-1910</a> ● <a href="#">Interiores -- 1910-1920</a> ● <a href="#">Ciudad de Buenos Aires -- Fotografía -- 1910-1920</a> ● <a href="#">Negativos de vidrio -- Ciudad de Buenos Aires -- 1910-1920</a>
<b>Versión digital</b>	<a href="#">Version electrónica</a>
<b>Ejemplares en</b>	<a href="#">Fototeca</a>



**Centro de  
Micr. y Digit**

**200**

**Tesoro**

**640**

**Mapoteca**

**24**

**Fototeca**

**4.500**

**Audioteca**

**1.986**

**Total**

**7.350**



# DIGITALIZACIÓN

BIBLIOTECA

MUSEO

Biblioteca Nacional > BIBLIOTECA DIGITAL TRAPALANDA > FOTOGRAFÍAS >

RSS



BIBLIOTECA DIGITAL →

[ÁLBUM DE TARJETAS POSTALES CON VISTA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA]

Audios

Audiovisuales

Ediciones de la Biblioteca Nacional

Fotografías

Iconografías

Libros

Manuscritos

Mapas

Música Impresa y Manuscrita

Partituras

Periódicos

Revistas



Álbum con 9 vistas en formato tarjeta postal, todas dedicadas a diversas localidades y paisajes del interior de la provincia de Córdoba.

El álbum ingresó a la Biblioteca Nacional hacia 1935 para proteger los derechos de su autor, Lorenzo A. Squire. Todas las tarjetas postales llevan sus iniciales, "LAS", y fueron firmadas de su puño y letra. Las iniciales y referencias fueron escritas sobre el negativo y copiadas en el positivo.

Squire aplicó sobre las imágenes fotográficas de estas postales una artística viñeta perimetral de color negro que la contiene.



Busqueda Avanzada

En: [Álbum de tarjetas p...]

o Lista por: Fecha & Vertical & Horizontal

BUSCAR



# REPOSITORIO DIGITAL

**Constitución  
de una  
Comisión**

**Elaboración  
de  
documentos  
técnicos**

**Creación,  
organización y  
mantenimiento  
de un  
repositorio  
digital**



# REPOSITORIO DIGITAL

**Tipo y  
alcance del  
repositorio**

**Contenidos y  
organización**

**Visualización  
y consulta**

**Software**



# REPOSITORIO DIGITAL

**Recursos**

**Creación  
de  
archivos  
para  
acceso**

**Migración  
/  
creación  
metadatos**

Comunidades

Fecha

Autor

Título

SERVICIOS →

Alertas

Mi DSpace  
usuarios autorizados

Editar perfil

Ayuda

COLECCIONES



[Álbum de cartes de visite]



[Álbum de tarjetas postales con vista de la Provincia de Córdoba]



[Álbum de tarjetas postales con vista de la Provincia de Córdoba]



[Álbum de tarjetas postales con vista de la Provincia de Córdoba]



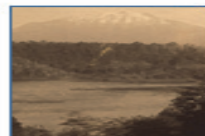
Álbum de Vistas Chaco



Álbum de Vistas - Colonias



[Álbum de vistas fotográficas de la Patagonia]



[Álbum fotográfico con vistas de Río Negro, Cordillera de los Andes, Mendoza y Chile]



Algunas escuelas primarias de la Ciudad de Buenos Aires



Buenos Aires Souvenir



[Casa Rosada]



El Chaco Santafesino

BIBLIOTECA

MUSEO

BIBLIOTECA DIGITAL →

Audios

Audiovisuales

Ediciones de la Biblioteca Nacional

Fotografías

Iconografías

Libros

Manuscritos

Mapas

Música Impresa y Manuscrita

Partituras

Periódicos

Revistas

LISTAR →

Biblioteca Nacional > BIBLIOTECA DIGITAL TRAPALANDA > FOTOGRAFÍAS >

RSS



ÁLBUM DE VISTAS - COLONIAS



Álbum con 55 fotografías originales a la albúmina; cada página, con sus bordes en dorado, lleva la siguiente leyenda impresa en tono rojo sobre la parte superior: "Provincia de Santa Fe (escudo) República Argentina", luego y abajo a la izquierda: "E. H. Schlie. Foto." y a la derecha "Esperanza. Santa Fe", luego y en una línea más abajo y sobre el medio, la descripción de las distintas vistas fotográficas.

José V. Baltazar antiguo propietario de este álbum, fue Procurador en la Provincia de Santa Fe con actuaciones en las décadas de 1870/1880.



Busqueda Avanzada

En: Álbum de Vistas - Co

o Lista por : Fecha & Valor de Linea;

BUSCAR



Título

SERVICIOS →

Alertas

Mi DSpace  
usuarios autorizados

Editar perfil

Ayuda

### Información

**Título :** Tractatus notabilis de excoicationibus suspensionibus Interdictis Irregularitatibus et penis. / San Antonino, arzobispo de Florencia.  
**Otros títulos :** Tractatus de censuris.  
**Autor :** [Antonino, Santo](#)  
**Palabras clave :** INCLINABLE  
 DOCTRINAS RELIGIOSAS  
 MATRIMONIO RELIGIOSO  
 COMPORTAMIENTO RELIGIOSO  
 IGLESIA CATOLICA  
 TEOLOGIA  
**Fecha de publicación :** 15-abr-2013  
**URI :** <http://200.69.147.119:8080/jspui/handle/123456789/1514>  
**Aparece en las colecciones:** [Inclinables](#)

Archivo [Antonino, Santo Inv.008259.pdf](#)  
 Tamaño 58,88 MB Formato Adobe PDF  
[Visualizar la licencia](#) [DESCARGAR](#)

Los contenidos mostrados en Biblioteca Digital están protegidos por copyright, con todos los derechos reservados, a menos que se indique lo contrario.

[Mostrar el registro Dublin Core completo del ítem.](#)

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem:  
<http://trapolanda.bn.gov.ar:8080/jspui/handle/123456789/1514>

### La Biblioteca

- Historia
- Noticias
- Investigadores
- Salas de lectura y colecciones
- Recursos para bibliotecarios
- Escuela de Bibliotecarios
- > Ver más

### Catálogos

- Consulta del inventario
- Consulta preinventario de hemeroteca
- Libros editados antes del 1800
- Archivos y colecciones particulares
- Fondos digitalizados
- > Ver más

### Actualidad cultural

- Agenda
- Ediciones BN
- Programas de radio
- Talleres y Clínicas
- Convocatorias y concursos
- > Ver más

Autor

Título

SERVICIOS →

Alertas

Mi DSpace  
usuarios autorizados

Editar perfil

Ayuda

### Registro completo de metadatos

Campo DC	Valor	Lengua/Idioma
dc.contributor.author	Antonino, Santo	-
dc.date.accessioned	2013-04-15T17:47:43Z	-
dc.date.available	2013-04-15T17:47:43Z	-
dc.date.issued	2013-04-15	-
dc.identifier.uri	<a href="http://200.69.147.119:8080/jspui/handle/123456789/1514">http://200.69.147.119:8080/jspui/handle/123456789/1514</a>	-
dc.language.iso	other	es
dc.subject	INCLINABLE	es
dc.subject	DOCTRINAS RELIGIOSAS	es
dc.subject	MATRIMONIO RELIGIOSO	es
dc.subject	COMPORTAMIENTO RELIGIOSO	es
dc.subject	IGLESIA CATOLICA	es
dc.subject	TEOLOGIA	es
dc.title	Tractatus notabilis de excoicationibus suspensionibus Interdictis Irregularitatibus et penis. / San Antonino, arzobispo de Florencia.	es
dc.title.alternative	Tractatus de censuris.	es
dc.type	Other	es

Aparece en las colecciones: [Inclinables](#)

Archivo [Antonino, Santo Inv.008259.pdf](#)  
 Tamaño 58,88 MB Formato Adobe PDF  
[Visualizar la licencia](#) [DESCARGAR](#)

Los contenidos mostrados en Biblioteca Digital están protegidos por copyright, con todos los derechos reservados, a menos que se indique lo contrario.

[Mostrar el registro sencillo del ítem](#)

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem:  
<http://trapolanda.bn.gov.ar:8080/jspui/handle/123456789/1514>

### La Biblioteca

- Historia
- Noticias
- Investigadores
- Salas de lectura y colecciones
- Recursos para bibliotecarios
- Escuela de Bibliotecarios
- > Ver más

### Catálogos

- Consulta del inventario
- Consulta preinventario de hemeroteca
- Libros editados antes del 1800
- Archivos y colecciones particulares
- Fondos digitalizados
- > Ver más

### Actualidad cultural

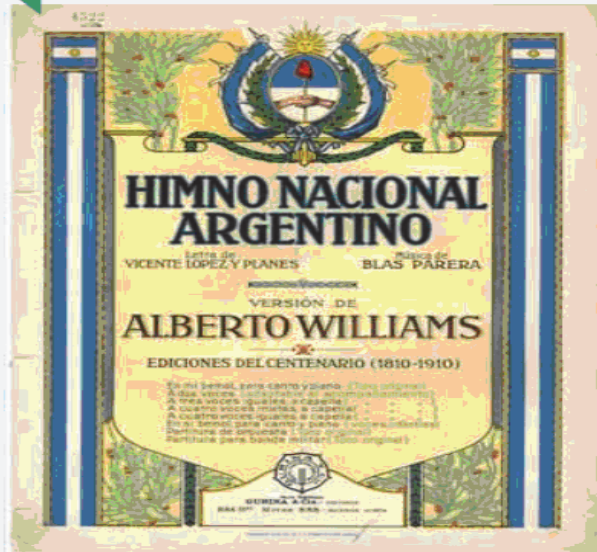
- Agenda
- Ediciones BN
- Programas de radio
- Talleres y Clínicas
- Convocatorias y concursos
- > Ver más




**BIBLIOTECA DIGITAL** →

- Audios
- Audiovisuales
- Ediciones de la Biblioteca Nacional
- Fotografías
- Iconografías
- Libros
- Manuscritos
- Mapas
- Música Impresa y Manuscrita
- Partituras
- Periódicos
- Revistas

**HIMNO NACIONAL ARGENTINO - VERSIONES**



Obra musical compuesta por Blas Parera, con letra de Vicente López y Planes a pedido de la Asamblea General Constituyente, aprobada el 12 de mayo de 1813. Forman parte de esta colección las reformas, transcripciones y adaptaciones para coro y distintos instrumentos, oficiales y no oficiales.


**Busqueda Avanzada**

En: Himno Nacional Arge ▼

o Lista por : Fecha | Autor | Título | Materia

**LISTAR** →

- Comunidades
- Fecha
- Autor
- Título
- Materia

**SERVICIOS** →

- Alertas
- Mi DSpace usuarios autorizados
- Editar perfil
- Ayuda

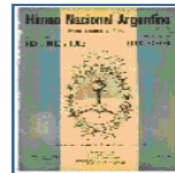
**ITEMS EN LA COLECCION**



Himno Nacional Argentino s.d.



Himno Nacional Argentino 1946



Himno Nacional Argentino s.d.



Himno Nacional Argentino s.d.



Himno Nacional Argentino 1927



Himno Nacional Argentino 1940



Himno Nacional Argentino 1910



Himno Nacional Argentino s.d.



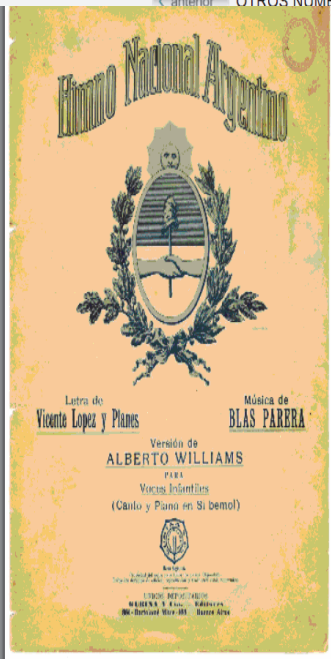
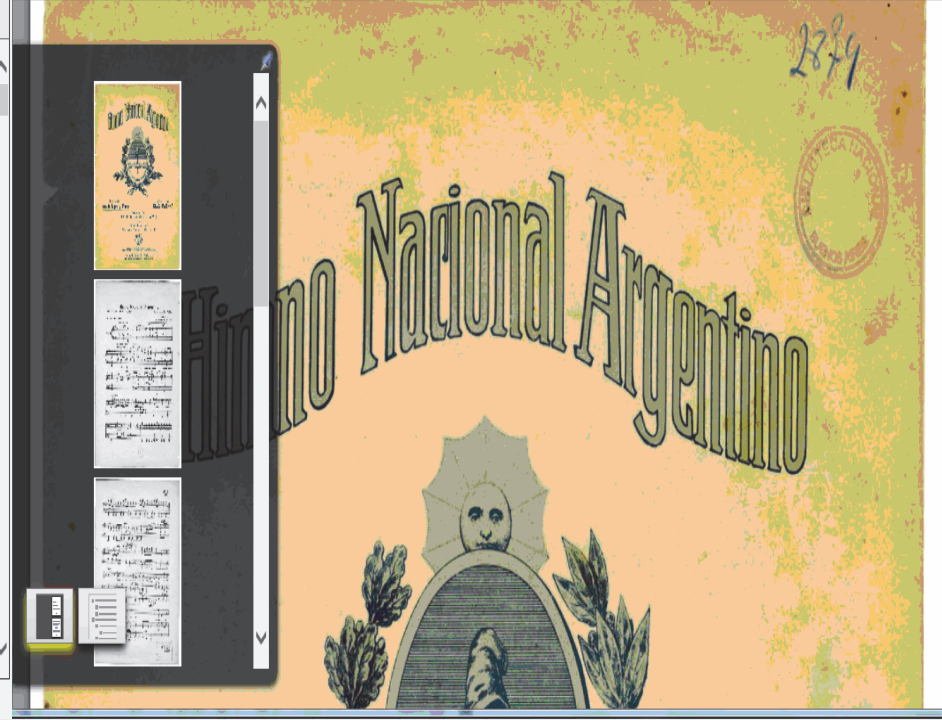
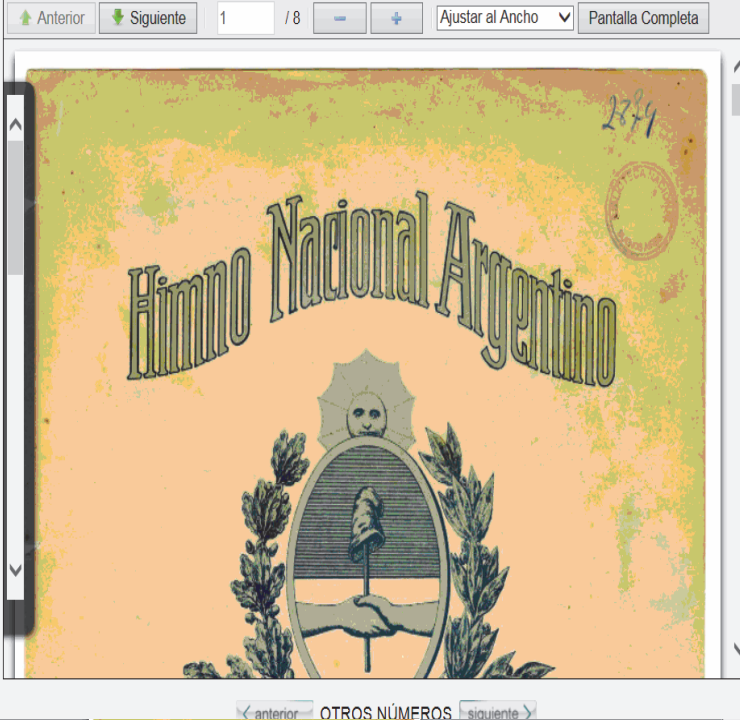
Himno Nacional Argentino s.d.



Himno Nacional Argentino 1910

Suscribirse para recibir un correo electrónico cada vez que se introduzca un ítem en esta colección.

- Audios visuales
- Ediciones de la Biblioteca Nacional
- Fotografías
- Iconografías
- Libros
- Manuscritos
- Mapas
- Música Impresa y Manuscrita
- Partituras
- Periódicos
- Revistas
- LISTAR** →
- Comunidades
- Fecha
- Autor



Previous | **Next** | 2 / 8 | Ajustar al Ancho

**Himno Nacional Argentino**

LETRA DE VICENTE LOPEZ Y PLANES | MÚSICA DE BLAS PARERA

Para voces Infantiles | VERSIÓN DE ALBERTO WILLIAMS

MAESTOSO.  $\text{♩} = 80.$

PIANO *f*

Pedal

Iniciar



BIBLIOTECA MUSEO

**BIBLIOTECA DIGITAL** →

- Audios
- Audiovisuales
- Ediciones de la Biblioteca Nacional
- Fotografías
- Iconografías
- Libros
- Manuscritos
- Mapas
- Música Impresa y Manuscrita
- Partituras
- Periódicos
- Revistas

Biblioteca Nacional > BIBLIOTECA DIGITAL TRAPALANDA > MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA > Música Argentina 1800-1850 >

**JUAN PEDRO ESNAOLA**



Colección de 48 canciones con acompañamiento de piano originales de Juan Pedro Esnaola, volúmen facsimilar.

Busqueda Avanzada

En: **Juan Pedro Esnaola**

o Lista por: Fecha | Autor | Título | Materia **BUSCAR**

**LISTAR** →

- Comunidades
- Fecha
- Autor
- Título
- Materia

**SERVICIOS** →

- Alertas
- Mi DSpace usuarios autorizados
- Editar perfil
- Ayuda

**ITEMS EN LA COLECCION**

 A Mercedesitas Antuña 4-oct-1841	 Un Adiós 4-ene-1841	 Canción s.d.	 Canción s.d.	 La tarde 16-mar-1840
 Canción - A Camen 3-nov-1839	 A Sofía 31-oct-1839	 Canción - La Cárcel 15-oct-1839	 Canción - Cardemo 10-may-1839	 La ingratitude 11-feb-1839

1 2 3 4 5 >>

Suscribirse para recibir un correo electrónico cada vez que se introduzca un ítem en esta colección. **Suscribir**

**LISTAR** →

BIBLIOTECA MUSEO

**BIBLIOTECA DIGITAL** →

- Audios
- Audiovisuales
- Ediciones de la Biblioteca Nacional
- Fotografías
- Iconografías
- Libros
- Manuscritos
- Mapas
- Música Impresa y Manuscrita
- Partituras
- Periódicos
- Revistas

Biblioteca Nacional > BIBLIOTECA DIGITAL TRAPALANDA > MÚSICA IMPRESA Y MANUSCRITA > Música Argentina 1900-1950 >

**CANCIONES PATRIÓTICAS**



Busqueda Avanzada

En: **Canciones patrióticas**

o Lista por: Fecha | Autor | Título | Materia **BUSCAR**

Audiovisuales

Ediciones de la Biblioteca Nacional

Fotografías

Iconografías

Libros

Manuscritos

Mapas

Música Impresa y Manuscrita

Partituras

Periódicos

Revistas

**LISTAR** →

- Comunidades
- Fecha

Anterior / Siguiente 2 / 10

Ajustar al Ancho Pantalla Completa

**El Consejo Nacional de Educación**

**RESUELVE:**

... para ...  
... y Música ...  
... Esteban de Luca, é instrumentada por el ...  
... Leopoldo Corretjer.  
... tomará las medidas necesarias para el cum-  
... plimiento de esta ...  
... municarse, etc.

**José María Ramos Mejía**  
**Alberto Julián Martínez**

QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY



# BIBLIOTECA DIGITAL →

- Audios
- Audiovisuales
- Ediciones de la Biblioteca Nacional
- Fotografías
- Iconografías
- Libros
- Manuscritos
- Mapas
- Música Impresa y Manuscrita
- Partituras
- Periódicos
- Revistas

## LISTAR →

- Fecha
- Autor
- Título
- Materia

## SERVICIOS →

- Alertas
- Mi DSpace usuarios autorizados
- Editar perfil
- Ayuda

# LEOPOLDO LUGONES



**Busqueda Avanzada**

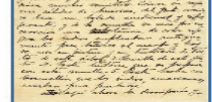
En: **Leopoldo Lugones** ▼

o Lista por : Fecha | Autor | Título | Materia **BUSCAR**

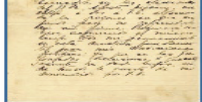
## COLECCIONES



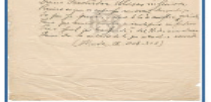
**Defensa Propia (artículo en respuesta a Deodoro Roca)**



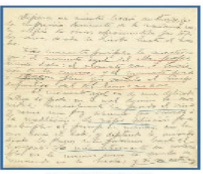
**Diccionario etimológico del castellano usual**



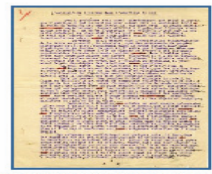
**El decreto**



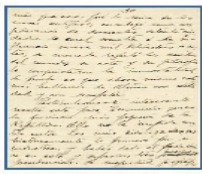
**El dogma de obediencia**



**Estética**



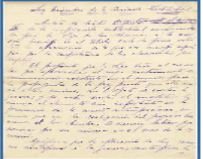
**L'antiquité de l'homme dans l'amerique du sud**



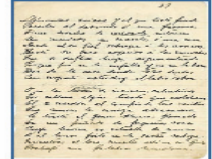
**Las industrias de Atenas**



**Las Montañas del Oro-Primer Cuaderno (128-3)**



**Los miembros de la comisión intelectual (conferencia)**



**Odas seculares (26)**



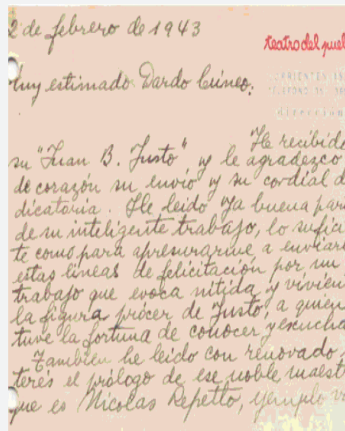
**Papeles Personales**



**Proyecto y antecedentes sobre el trazado de un arco meridiano**

DARDO CÚNEO

Se trata de cartas recibidas y, en menor medida, enviadas por Dardo Cúneo entre los años 1932 y 2004. El contenido de la correspondencia permite dar cuenta del universo social del escritor y periodista a lo largo de estos años.



Busqueda Avanzada

En: Dardo Cúneo

o Lista por: Fecha | Autor | Título | Materia

BUSCAR

LISTAR

Comunidades

Fecha

Autor

Título

Materia

SERVICIOS

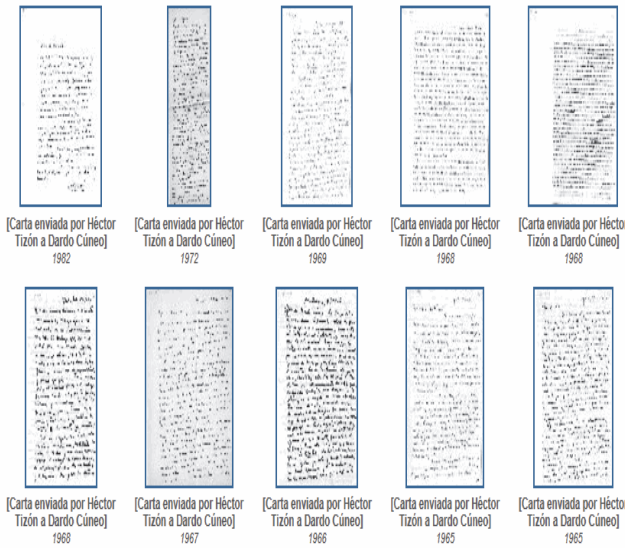
Alertas

Mi DSpace usuarios autorizados

Editar perfil

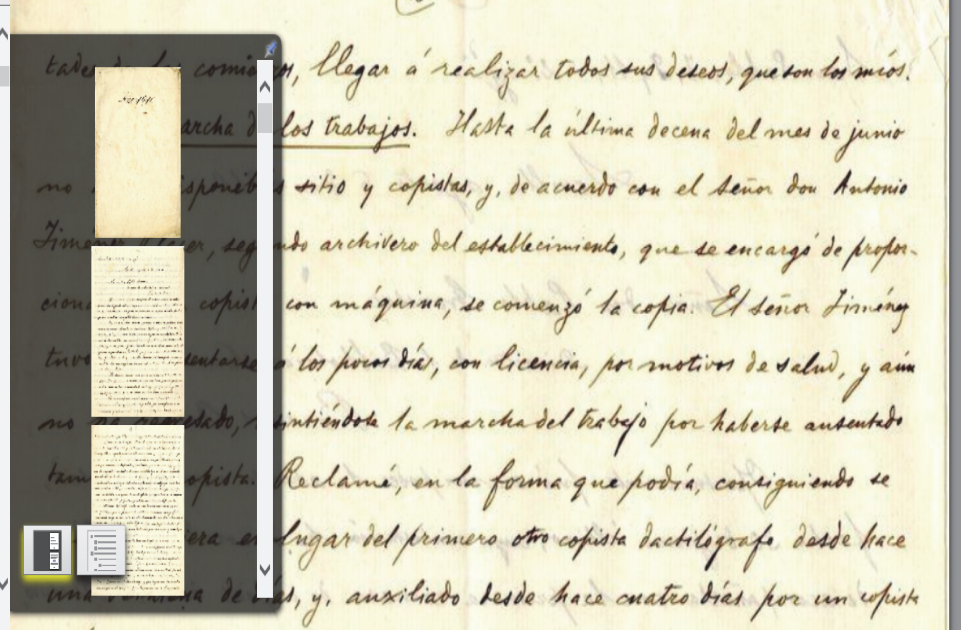
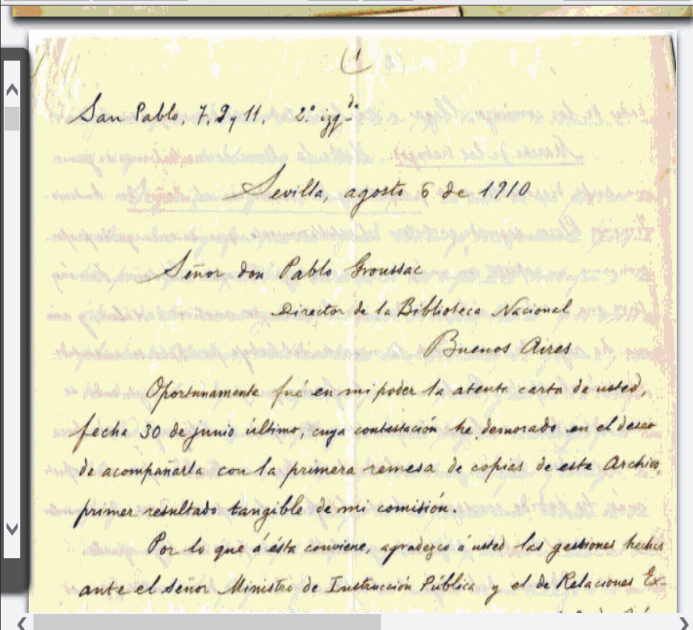
Ayuda

ITEMS EN LA COLECCION



12345 >>

Suscribirse para recibir un correo electrónico cada vez que se introduzca un ítem en esta colección. [Suscribir](#)



Biblioteca Nacional > BIBLIOTECA DIGITAL TRAPALANDA > PERIÓDICOS >

RSS

BIBLIOTECA DIGITAL →

GAZETA DE BUENOS AIRES

Audios

Audiovisuales

Ediciones de la Biblioteca Nacional

Fotografías

Iconografías

Libros

Manuscritos

Mapas

Música Impresa y Manuscrita

Partituras

Periódicos

Revistas

La GAZETA de Buenos Aires es un periódico escrito en Buenos Aires (Argentina) entre 1810 y 1821, con el objetivo inicial de publicitar los actos del gobierno revolucionario. Inicialmente fue redactada por Mariano Moreno, contando también con valiosas colaboraciones de Manuel Belgrano y Juan José Castelli.

Núm. 1º Pág. 1

GAZETA DE BUENOS-AYRES.

JUEVES 7 DE JUNIO DE 1810.

Rará temporum felicitate, ubi sentire qua melio,  
et qua sentias, dicere licet.  
Tacito lib. 1. Hist.

Busqueda Avanzada

En: GAZETA de Buenos A

o Lista por: Fecha & Ventas & Central Line

BUSCAR

Correo: Entradas: Re (Al) x / fspui/revistae/313/BNA i x / Masantias Diplomatura B/ i x

200.69.147.119:8080/fspui/handle/123456789/237

Anterior Siguiente 1 / 8 Ajustar al Ancho Pantalla Completa

Audiovisuales

Ediciones de la Biblioteca Nacional

Fotografías

Iconografías

Libros

Manuscritos

Mapas

Partituras

Periódicos

Revistas

LISTAR →

Comunidades

Fecha

Autor

Título

SERVICIOS →

Información

Título: Telegrafo Mercantil rural, político, económico e historiográfico del Río de la Plata. Año 1, no. 7

ArchivoBNA\_MF0003\_1801-04-22.pdf

Núm. 7

TELEGRAFO MERCANTIL

RURAL POLITICO ECONOMICO, E HISTORIOGRAFO del Rio de la Plata.

Sábado 22 de Abril de 1801.

Admiranda tibi levium spectacula rerum.  
In tenui labor: a tenuis non gloria; si quem Virg. Lib. 4.  
Nemina laeva sivent, auditque vocatus Apollo. Georg

Con privilegio de este Real y superior Gobierno.

COMERCIO BUENOS AYRES

Los precios corrientes de esta plaza hoy día de la fha son los sig.

EFFECTOS Y FRUTOS DEL PAIS

OTROS NÚMEROS siguiente >

Audios

Audiovisuales

Ediciones de la Biblioteca Nacional

Fotografías

Iconografías

Libros

Manuscritos

Mapas

Partituras

Periódicos

Revistas

LISTAR →

Comunidades

Fecha

Autor

Título

SERVICIOS →

Información

Título: La Montaña: periódico socialista revolucionario. Año 1, nº 2

Anterior Siguiente 1 / 8 Ajustar al Ancho Pantalla Completa

LA MONTAÑA

PERIÓDICO SOCIALISTA REVOLUCIONARIO

Diríjase la correspondencia: LA MONTAÑA, Casilla Correo 1337. lbs. As.

SUMARIO

Reseña Socialista

Paralelos Social. (F. Vazirani y G. Mena)

La Sociedad de Etnos. II. (García Irujo)

Año. Platanos, Yucatan

Quelch. (Joa. Ballester)

La Biblioteca (Autoridad). (G. Dagnel)

Uranos (compra). (R. Malar)

Sonata (Autora). (Lopoldo Laporta)

La vida. (Joa. Ballester)

La Casa. (Joa. Ballester)

Actualidad

Las espigas horcas. (Joa. Ballester)

Hay depresión, cuando ellos, para proclamar  
reservas de existencia, destruyen la cantidad que  
existen. Y esto sucede, no solamente en las per-  
tinas de los países que se hacen los señores y los  
señores; sino también en las bellas escarabadas  
que se ensalzan como esas especies animales  
(domésticas, etc.).

Son necesarias aquellas que cubren servicios  
necesarios en el momento de la guerra, y en  
los trabajos que las preparaciones le van  
a pie. Tal es el caso de los industriales es-  
pecialmente en la industria manufacturera, en los tras-  
portes, en el servicio personal, en los empleos y  
en las funciones públicas. La misma división del  
trabajo exige en ciertas circunstancias, además de  
su presencia en los servicios al comercio, en los  
servicios al trabajo de los que se ocupan, se necesitan  
algunos que se llaman el comercio los gremios, en  
pocas en otros los mismos, el comercio a la distancia  
en una especie especial. Para los industriales, que

después de ser en todas las cosas la materia mate-  
rial de la vida; la vida misma; la libertad propia de  
los países, que dice así, simultáneamente.

Dado que en pocas cosas, fuera el progre-  
so de la industria, se puede - como dice Enrique  
Georg - realizar y hacer la vida, es un im-  
portante negocio, como los a la guerra de la guerra.

Son necesarias aquellas que cubren servicios  
necesarios en el momento de la guerra, y en  
los trabajos que las preparaciones le van  
a pie. Tal es el caso de los industriales es-  
pecialmente en la industria manufacturera, en los tras-  
portes, en el servicio personal, en los empleos y  
en las funciones públicas. La misma división del  
trabajo exige en ciertas circunstancias, además de  
su presencia en los servicios al comercio, en los  
servicios al trabajo de los que se ocupan, se necesitan  
algunos que se llaman el comercio los gremios, en  
pocas en otros los mismos, el comercio a la distancia  
en una especie especial. Para los industriales, que

2.ª - Los parásitos políticos.

Indicamos todas las variedades de «vibraciones»,  
y todas las corrientes más ó menos fuertes de  
su naturaleza o fuerza; no están obligados a  
desarrollar una actividad mucho mayor que la  
de las palabras revolucionarias. A lo mismo sigue que  
estas funciones: ellas, existiendo en el momento

OTROS NÚMEROS siguiente >

Revistas

LISTAR →

Comunidades

Fecha

Autor

Título

Materia

SERVICIOS →







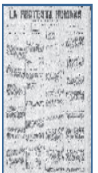



Alertas

Mi DSpace usuarios autorizados

Editar perfil

Ayuda

ITEMS EN LA COLECCION

 <p>La Protesta Humana: periódico anarquista. Año 7, no. 232 3-oct-1903</p>	 <p>La Protesta Humana: periódico anarquista. Año 7, no. 236 31-oct-1903</p>	 <p>La Protesta Humana: periódico anarquista. Año 7, no. 235 24-oct-1903</p>	 <p>La Protesta Humana: periódico anarquista. Año 7, no. 234 17-oct-1903</p>	 <p>La Protesta Humana: periódico anarquista. Año 7, no. 233 10-oct-1903</p>
 <p>La Protesta Humana: periódico anarquista. Año 7, no. 231 26-sep-1903</p>	 <p>La Protesta Humana: periódico anarquista. Año 7, no. 230 26-sep-1903</p>	 <p>La Protesta Humana: periódico anarquista. Año 7, no. 228 12-sep-1903</p>	 <p>La Protesta Humana: periódico anarquista. Año 7, no. 227 5-sep-1903</p>	 <p>La Protesta Humana: periódico anarquista. Año 7, no. 227 29-ago-1903</p>

1 2 3 4 5 >>

Suscribirse para recibir un correo electrónico cada vez que se introduzca un ítem en esta colección. Suscribir



Projeto

Catálogo

Exposição

Créditos

Pesquisa livre



Coleção

# Pedro de Angelis

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

BIBLIOTECA NACIONAL de la Republica Argentina



# Projeto Biblioteca Virtual Pedro de Angelis Manuscrito

## Obra

Cartas escritas de la Colonia del Sacramento al príncipe D. Pedro y à otros, por D. Manuel de Lobo. 1680

[Ficha Bibliográfica](#)

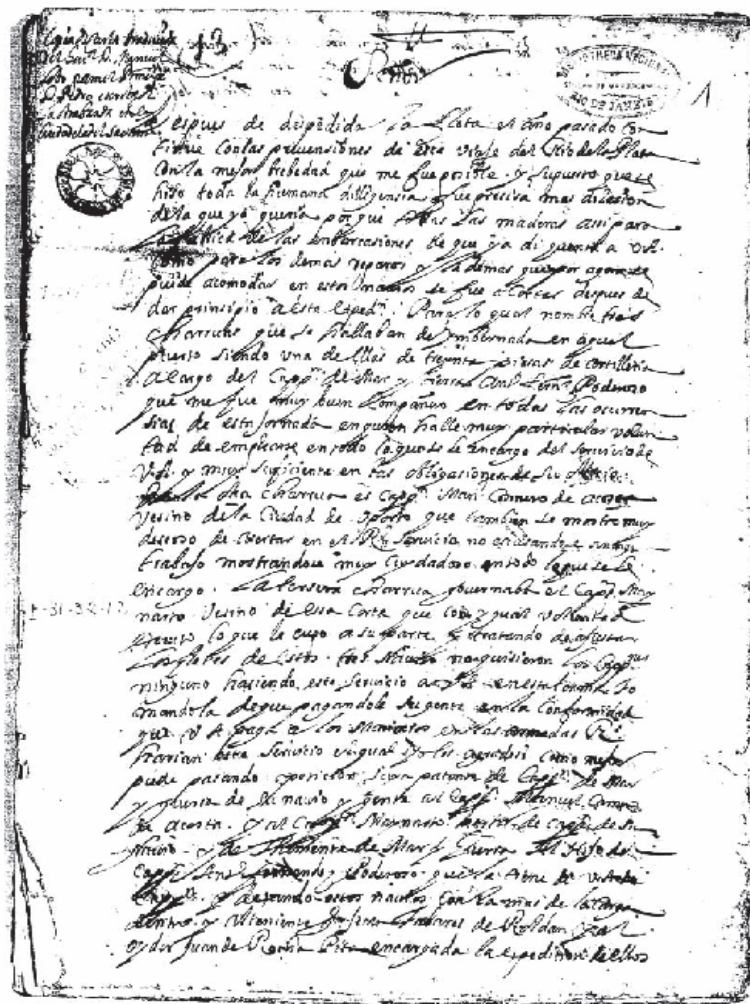
## Cópia em JPEG

Cartas escritas de la Colonia del Sacramento al príncipe D. Pedro y à otros, por D. Manuel de Lobo. 1680

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#)

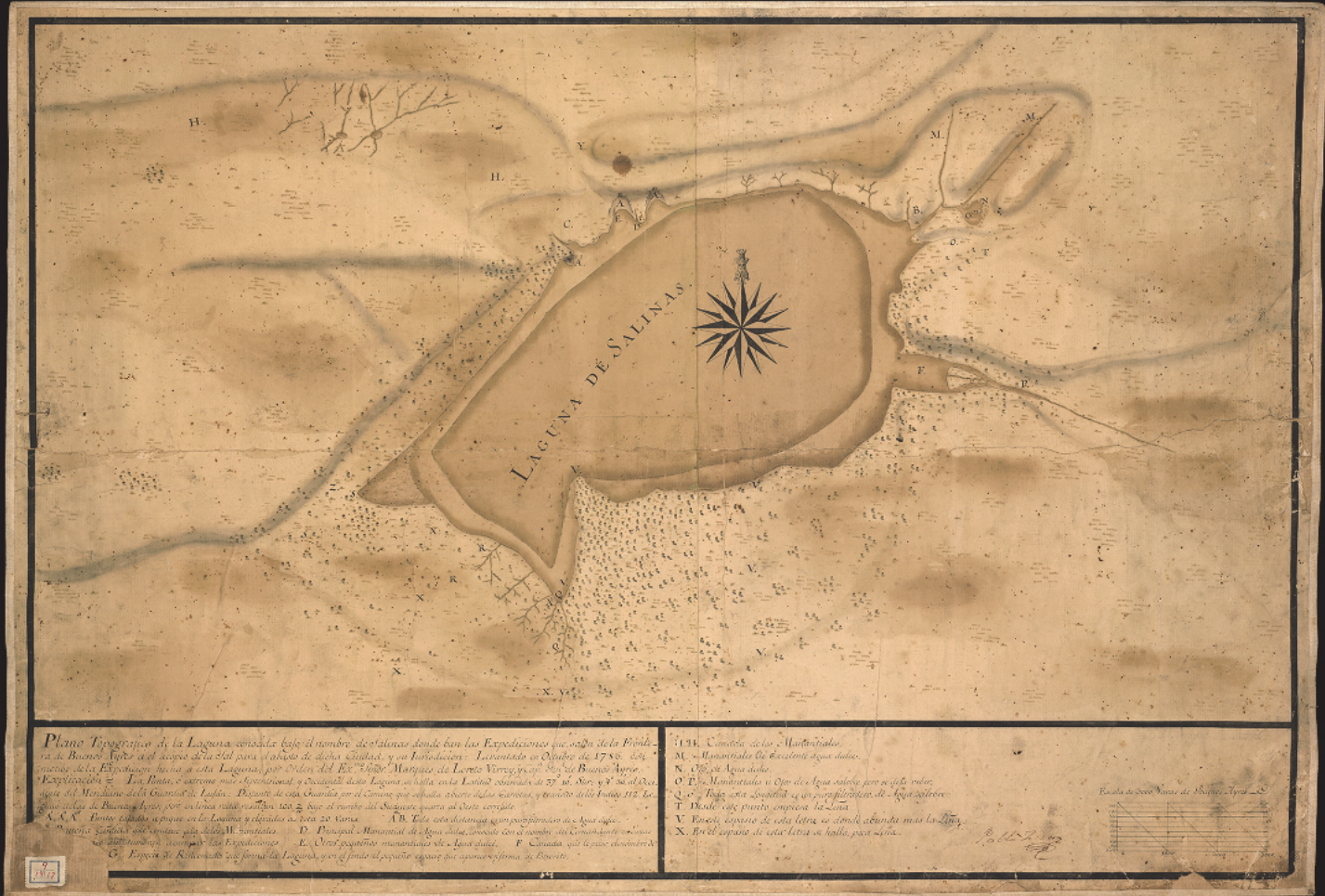
Cartas escritas de la Colonia del Sacramento al príncipe D. Pedro y à otros, por D. Manuel de Lobo. 1680 > 1

1:1





# Proyecto Biblioteca Virtual Pedro de Angelis Mapa





# Proyecto Biblioteca Virtual Pedro de Angelis Periódico

FBN - Fundação Biblioteca Nacional - Catálogos (Coleção de Pedro de Angelis) - Windows Internet Explorer

http://bndigital.bn.br/scripts/odwp032k.dll?t=nav&pr=deangelis\_pr&db=deangelis&use=ti&rn=1&disp=car...

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Favorites Sitios sugeridos Galería de Web Slice

FBN - Fundação Biblioteca Nacional - Catálogos (Colec...

**Biblioteca Nacional Digital Brasil**

Base : Coleção de Pedro de Angelis (Pop: 247)  
Índice : Título  
Búsqueda: el monitor

el monitor Documento 1 a 2 de un total de 2 encontrados.  
em 0.141 segundos

Nueva Búsqueda <<< >>> > Ficha Marc Lista Índices Avanzada Análisis

1/2  
Periódico

<b>Colección/Coleção:</b>	Pedro de Angelis
<b>Ubicación/Localização:</b>	TES 3 A 04 1 3 17 Topog. 30741/10 Inv. 99 H
<b>Título:</b>	El monitor : diario político y literario.
<b>Pie de imprenta/Imprenta:</b>	Buenos Aires : Imprenta del Estado, 1833-1834.
<b>Colaço:</b>	246 v. : 43 x 26 cm.
<b>Notas:</b>	Frecuencia: diaria (excepto feriados) Texto en español. Fundado, editado y publicado por: Pedro de Angelis. Item descripto: No. 000 (Mes. 00, 1834)
<b>Tema/Assunto(s):</b>	Argentina - Politics and government - 1817-1860 Argentina - Política y gobierno - 1817-1860 Argentina - Política e governo - 1817-1860 Argentina - Periodicals Argentina - Publicaciones periódicas Argentina - Publicações periódicas
<b>Contribuidor:</b>	Angelis, Pedro de, 1833-1834.
<b>Tipo de documento original:</b>	Periódico
<b>Derechos/Direitos:</b>	Biblioteca Nacional (Argentina)
<b>Formato :</b>	pdf
<b>Resolución/Resolução:</b>	300 dpi

Internet 100%

Inicio Windows Live ... Hotmail - silvia... FBN - Fundaç... El Monitor - Wi... El Monitor - Wi... Presentaciones Paper IFLA-Chi... 18:34



# Proyecto Biblioteca Virtual Pedro de Angelis Periódico

http://objdigital.bn.br/acervo\_digital/rede\_memoria/angelis/monitor/arbabn-pda-monitor-f1833121 - Windows Internet Explorer

http://objdigital.bn.br/acervo\_digital/rede\_memoria/angelis/monitor/arbabn-pda-monitor-f1833121n0001.pdf

Archivo Edición Ir a Favoritos Ayuda

Favoritos Sitios sugeridos Galería de Web Slice

1 / 4 102% Buscar

## EL MONITOR.

### DIARIO POLITICO Y LITERARIO.

*Hæc sunt quæ nostrâ licent te vacæ moneri.  
Vade, age; et ingentem factis fer ad æthera Trojam.  
VIRG. ÆNEID. LIB. III.*

---

(Nùm. 1.) BUENOS AIRES, 11 DE DICIEMBRE DE 1833. (Precio 3 reales.)

---

**Documentos Oficiales.**  
EL GOBIERNO DE LA PROVINCIA.

**CORRESPONDENCIA MINISTERIAL.**  
Córdoba, Noviembre 22 de 1833.  
Año 24 de la Libertad y 18 de la Independencia.

Al Exmo. Sr. Gobernador y Capitan General de la Provincia de Buenos Ayres, D. JUAN JOSE VIAMONT.

El infrascripto, Gobernador interino de la Provincia de Córdoba, tiene la satisfacción de contestar al Exmo. Sr. D. Juan José

comunicacion, que con fecha 10 de Noviembre próximo le dirigió el Exmo. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, comunicándole haber sido elevado à la primera magistratura de la Provincia el benemérito Sr. General D. Juan José Viamont, segun la sancion de cuatro del mismo, que en copia le acompaña.

Son bien conocidas las calidades de honradez y patriotismo que han distinguido al Sr. General Viamont en su carrera, para no esperar que nestrâ patria comun re-

# Proyecto Biblioteca Virtual Pedro de Angelis

## Acceso desde el Sitio Web de la BNA

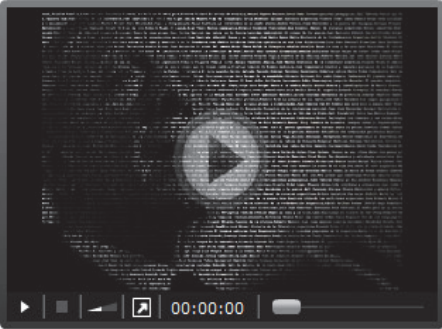
Biblioteca Nacional - Windows Internet Explorer

http://www.bn.gov.ar/

Favoritos Sitios sugeridos Galería de Web Slice

Biblioteca Nacional

pasiones científicas o literarias.



**Fondos digitalizados**

Las bibliotecas son finitas, aunque aspiren a lo contrario. Y las digitalizaciones son parciales frente al gran conjunto de obras que componen la memoria impresa de un país. El lector remoto podrá navegar aquí por obras digitalizadas en distintos momentos de la historia de la Biblioteca y por diversas colecciones.

**Tesoro**  
Esta colección de 1000 títulos, una muestra apenas del magnífico acervo de la Sala del Tesoro, permite acercar a todo el país el patrimonio documental y literario de la BN.

**Partituras**  
A través de la colección de partituras digitalizadas de la BN se puede acceder a un conjunto de piezas representativas de la música popular de la argentina del siglo XX.

**Banco Fotográfico Digital**  
Este fondo reúne documentos fotográficos esenciales para la historia argentina.

**Biblioteca Digital Pedro de Angelis**  
El proyecto prevé la creación y generación de contenidos digitales de relevancia para la cultura regional y nacional, pertenecientes a los acervos de las bibliotecas nacionales de Brasil y Argentina.

**Ediciones BN**

**Sarrasqueta**  
Manuel Redondo  
Colección Libros del Bicentenario

**La iglesia católica argentina. En democracia después de la dictadura**  
José Pablo Martín  
Colección 25 años, 25 libros

Internet | Modo protegido: activado

ES 100%

07:30 p.m.  
02/11/2011



# Proyecto Biblioteca Virtual Pedro de Angelis

## Convenio tripartito 2012

**Fundación Biblioteca  
Nacional de Brasil**



**Biblioteca Nacional  
de Uruguay**



**Biblioteca Nacional  
de Argentina**





# BIBLIOTECA DIGITAL MUNDIAL

**BIBLIOTECA DIGITAL MUNDIAL**

**IDIOMA**  
Español

**NAVEGAR**  
[Lugar](#) | [Tiempo](#) | [Tema](#) | [Tipo de artículo](#) | [Institución](#)

**BUSCAR**

**AMÉRICA DEL NORTE**  
+ 147 Artículos

**AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE**  
+ 325 Artículos

**EUROPA**  
+ 461 Artículos

**ÁFRICA SEPTENTRIONAL Y ORIENTE MEDIO**  
+ 208 Artículos

**ÁFRICA**  
+ 123 Artículos

**ASIA MERIDIONAL Y ASIA CENTRAL**  
+ 67 Artículos

**ASIA ORIENTAL**  
+ 100 Artículos

**ASIA SUDORIENTAL**  
+ 49 Artículos

**OCEANÍA Y PACÍFICO**  
+ 31 Artículos

8000 - 499    500 - 1499    1500 - 1699    1700 - 1799    1800 - 1849    1850 - 1899    1900 - 1949    1950 +  
8000 a.C. - 2010 d.C. / [Ver todos 1339](#)

[Inicio](#) | [Acerca de](#) | [Ayuda](#) | [Contacto](#) | [Legal](#)

Con el apoyo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Internet    100%





# BIBLIOTECA DIGITAL MUNDIAL

## LOS AGUINALDOS DEL MOSQUITO



# BIBLIOTECA DIGITAL MUNDIAL

www.wdl.org/fr/search/?q=el+mosquito&qia=fr

Esta página está escrita en **français** ¿Quieres traducirla? Traducir No

Configuración



## LANGUE

Français

## NAVIGUER

[Lieu](#) [Période](#) [Thème](#) [Type d'élément](#) [Institution](#)

## RECHERCHE

el mosquito

### AFFINER LES RÉSULTATS:

#### MOTS-CLÉS SUPPLÉMENTAIRES

[Caricatures et dessins animés](#) (966)

[Politique et gouvernement](#) (966)

[Amérique centrale](#) (1)

#### TYPE D'ÉLÉMENT

[Journaux](#) (966)

[Cartes](#) (1)

#### LANGUE

[Espagnol](#) (966)

[Anglais](#) (1)

#### INSTITUTION

[Bibliothèque nationale d'Argentine](#) (966)

[Bibliothèque du Congrès](#) (1)

967 résultats



**Carte de l'Amérique centrale comprenant les États du Guatemala, du Salvador, du Honduras, du Nicaragua et du Costa Rica, les territoires de Belize et Mosquito, avec des parties du Mexique, du Yucatan et de la Nouvelle Grenade: Gravée à partir du dessin original de John Baily**

John Bailey était un Anglais qui vécut de nombreuses années en Amérique Centrale. Il fut employé en 1837-38 par le gouvernement du Nicaragua pour étudier un canal de passage potentiel de la mer des Caraïbes vers l'océan Pacifique. Cette carte, publiée à Londres en 1850, était accompagnée d'un livre, *Amérique Centrale*, publié séparément, qui contenait beaucoup des informations détaillées que Baily avait collectées pour dresser cette carte. La carte présente quatre itinéraires possibles pour le canal : l'un étudié pour le gouvernement du Costa Rica en 1848 par ...

**Contribution:** [Bibliothèque du Congrès](#)

**El Mosquito, 3 janvier 1875**

*El Mosquito*, qui se présentait comme un « hebdomadaire indépendant, satirique et burlesque contenant des caricatures », parut pour la première fois le 24 mai 1863. Le comportement des politiciens locaux fut l'objet des quelques 1500 numéros du journal satirique publiés entre 1863 et 1893, date à laquelle la publication du journal cessa. Le journal apporte un point de vue unique sur la formation de l'État-nation moderne en Argentine. Publié le dimanche, l'hebdomadaire se composait de quatre pages, les deux pages centrales étant exclusivement dédiées aux lithographies qui caricaturaient ...

**Contribution:** [Bibliothèque nationale d'Argentine](#)

[Afficher 965 numéros supplémentaires](#) →



# BIBLIOTECA DIGITAL MUNDIAL

← → ↻ [www.wdl.org/fr/item/7788/#regions=latin-america-and-the-caribbean&countries=AR](http://www.wdl.org/fr/item/7788/#regions=latin-america-and-the-caribbean&countries=AR) ☆ ☰

Esta página está escrita en **francés** ¿Quieres traducirla? Traducir No Configuración



LANGUE

Francés

NAVIGUER

[Lieu](#) [Période](#) [Thème](#) [Type d'élément](#) [Institution](#)

RECHERCHE

< Résultats de la recherche: [Précédent](#) | [Suivant](#)



Ouvrir

PDF 1.2 MB



## Titre: El Mosquito, 3 janvier 1875

Écouter cette page

### Description

*El Mosquito*, qui se présentait comme un « hebdomadaire indépendant, satirique et burlesque contenant des caricatures », parut pour la première fois le 24 mai 1863. Le comportement des politiciens locaux fut l'objet des quelques 1500 numéros du journal satirique publiés entre 1863 et 1893, date à laquelle la publication du journal cessa. Le journal apporte un point de vue unique sur la formation de l'État-nation moderne en Argentine. Publié le dimanche, l'hebdomadaire se composait de quatre pages, les deux pages centrales étant exclusivement dédiées aux lithographies qui caricaturaient les événements en cours et les personnalités importantes de l'époque. Les première et quatrième de couverture étaient réservées aux colonnes de textes satiriques, en particulier la colonne « Los picotones » qui commentait sévèrement et de source sûre les événements contemporains. Dès 1880, la première page mettait en avant la « Galería Contemporanea », une série de portraits lithographiques d'éminents dirigeants de la société argentine ou de caricatures accrocheuses qui cherchaient à choquer les lecteurs potentiels. Certains historiens reconnaissent dans les pages d'*El Mosquito* une certaine objectivité critique, adoptée, selon eux, en gardant un œil sur la survie commerciale du journal. D'autres soulignent le caractère rebelle des lithographies publiées et leurs liens avec les divers intérêts en Argentine, ce qui place davantage la publication dans le contexte du conflit politique national. Entre 1875 et 1890, le français Henri Stein fut le propriétaire et le directeur d'*El Mosquito*, en plus d'être son principal contributeur artistique. Stein définit les perspectives politico-idéologiques du journal pendant ces années en lui

### Documents similaires







← Detalles del artículo

TÍTULO: El Mosquito, 24 de mayo de 1878

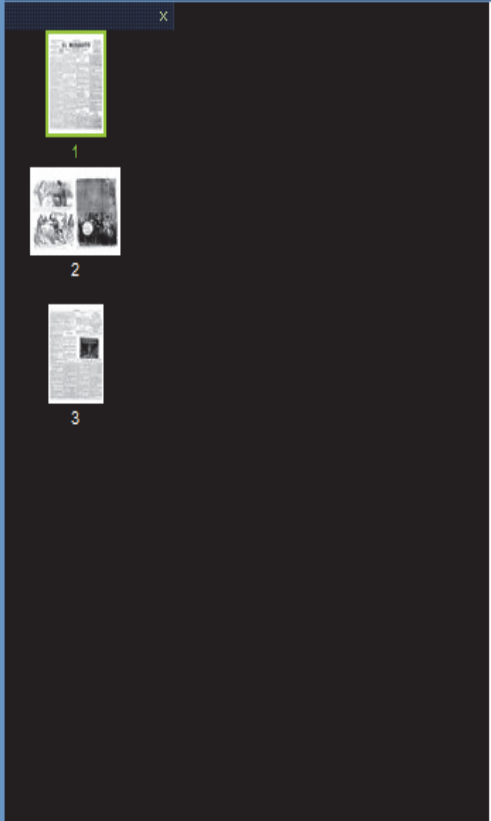
PDF 3.3 MB

Ir a la página 1

← Página 1 / 3 →

Ampliar + -

PNG





# CONCLUSIÓN



Catálogo



- \* Repositorio institucional
- \* Participación en proyectos cooperativos





BIBLIOTECA NACIONAL  
MARIANO MORENO

# **MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN!!**

**Coordenadas de la expositora:**

**Elsa Barber**

**Subdirectora de la Biblioteca Nacional**

**Agüero 2502, C1425EID**

**Buenos Aires, Argentina**

**Teléfono: (54-11) 4808-6080**

**E-mail: [subdireccion@bn.gov.ar](mailto:subdireccion@bn.gov.ar)**