

## ARGOS, primer repositorio digital del NEA

*María Norma Prevosti<sup>1</sup>*

*Julio Cesar Carrizo*

*Máxima Aidée Benítez*

Universidad Nacional de Misiones. Argentina

### **Resumen**

Los repositorios digitales institucionales se han transformado en la opción de las instituciones de educación superior, para dar a conocer la producción académica y científica. La idea de dar visibilidad a dicha producción genera un sinnúmero de desafíos, tanto para las universidades como para los investigadores, que se pueden resumir en la pérdida del anonimato de los autores, la visibilidad de proyectos similares, la posibilidad de compartir recursos humanos y económicos, entre otros.

Uno de los desafíos de los profesionales de la información en el siglo XXI, es precisamente potenciar la visibilidad de la información depositada en estos espacios y así aumentar el prestigio de las instituciones.

A continuación se relata el surgimiento y desarrollo de un repositorio institucional denominado ARGOS, desde la constitución del equipo, las cuestiones teóricas consideradas, el área de cobertura, los obstáculos como así también los logros obtenidos.

### **Introducción**

Transcurría el año 2006 cuando un grupo de docentes investigadores del área de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) comenzó formalmente a indagar sobre el tema de los Repositorios digitales institucionales en acceso abierto, las bibliotecas virtuales, las bibliotecas digitales, depósitos institucionales, repositorio digital, derechos de autor, esquemas de metadados, diferentes software (*Greenstone*, *DSpace*) y tantas otras temáticas relacionadas al tema que nos ocupa: Repositorio Institucional (RI). Este primer equipo inició un recorrido de cuatro años de indagaciones a través de los diferentes materiales bibliográficos existentes, cuyos resultados quedaron plasmados en informes y ponencias, presentados y debatidos en jornadas, encuentros, congresos, reuniones, algunos de ellos publicados en páginas de internet.

---

<sup>1</sup> Lic. María Norma Prevosti, Bibl. Julio Cesar Carrizo, Bibl. Máxima Aidée Benítez  
normaprevosti@gmail.com, jucecarrizo@yahoo.com.ar, maximaaidée@gmail.com  
Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Los productos de este proyecto fueron comunicados a los diversos estamentos de gestión, tanto de la FHyCS como a las de la universidad (UNaM).

Posteriormente, también en la FHyCS se desarrolló otro proyecto de investigación<sup>2</sup> sobre el tema Repositorio digital institucional, como objeto de estudio en el que se trabajó, al mismo tiempo, en un proyecto de RI de *gestión y aplicación*. Para este nuevo proyecto, se incluyó a personas del equipo anterior, a la vez que se sumó a especialistas de diferentes áreas disciplinares y se amplió la cobertura geográfica al incluir a docentes-investigadores de la Universidad Nacional del Noreste (UNNE). Es decir, que se elaboró un proyecto interdisciplinario e interinstitucional.

Paralelamente los docentes investigadores de la Facultad de Humanidades (FH) de la Universidad Nacional de Nordeste (UNNE), integrantes del proyecto de investigación (16H315), hicieron su aporte de estudio, análisis y conclusiones emanadas del proyecto de investigación 029/05<sup>3</sup> de la Secretaria General de Ciencia y Técnica de la UNNE, bajo la denominación: “Análisis de software abiertos de gestión aplicados al funcionamiento de la biblioteca digital”, y avances realizados a través del Proyecto de Investigación y Desarrollo de la Secretaria General de Ciencia y Técnica - UNNE, N° 129/08: “Biblioteca digital: Colecciones digitales de trabajos científicos. Edición de publicaciones científicas electrónicas. Software libres para su implementación” (2009) que “apuntó al desarrollo de sus colecciones digitales, para garantizar la conservación y divulgación de la producción intelectual, desarrollada en el ámbito académico superior...” También, la Dirección de Biblioteca elaboró un anteproyecto que espera su tratamiento legal correspondiente.

Estas investigaciones han exigido muchas horas de estudio e innumerables lecturas de análisis, partiendo de una exploración teórica y documental del campo de investigación, elaboración de encuestas: cuestionario y entrevistas y su aplicación para la recolección de información; procesamiento de la misma, el estudio empírico y la elaboración de un diagnóstico del estado actual de los repositorios de tesis de posgrados.

Con todos estos insumos, se dispuso de alcances, requisitos, software, derechos de autor, políticas, utilidad, beneficios. Material suficiente como para pensar en su aplicación, en la concreción de un repositorio digital, con la convicción de que era posible llevarlo a la práctica. Para ello, se integró un equipo con docentes,

---

<sup>2</sup> Repositorios de tesis: Capacidad del sistema académico NEA para la generación de depósitos de tesis de posgrado en acceso libre. Código 16H315. (2011-2013).

<sup>3</sup> Repositorios de Tesis. Capacidad del sistema académico NEA, para la generación de depósitos digitales de acceso libre. Período 2000-2010. INFORME FINAL. Integrantes del equipo UNNE. Adelaida del Carmen Gómez Geneiro, Aníbal Salvador Bejarano, Marta Isabel Fernández, Rocío Laura Aguirre, María Eugenia Gómez, María del Pilar Salas. (2013)

investigadores, informáticos, personal no docente (administrativos), con algunos conocimientos de la temática y dispuestos a llevar adelante la obra. Con los modelos vistos, y los recursos propios que estaban disponibles, se consideraron las diferentes dimensiones necesarias para emprender la tarea.

En base a los conocimientos reunidos en el transcurso de la investigación, plasmados en sendos informes de avance y los trabajos presentados, se construyó una propuesta presentada a las autoridades de la FHyCS, proyecto que siguió las etapas administrativas formales, logrando importantes adhesiones y también objeciones. El proyecto tenía por objetivo la creación de un repositorio institucional para la FHyCS, con base en la Secretaría de Investigación y Posgrado, capaz de albergar la producción de la comunidad académica de la misma. Finalmente, algunos impedimentos hicieron que se redujera el alcance del RI proyectado, aunque siguió su camino hasta lograr la concreción de ARGOS<sup>4</sup>, el repositorio institucional de la Secretaría de Investigación y Posgrado (SINVyP) de la UNaM.

## **Objetivos**

La propuesta se resume en la creación de un RI para la FHyCS-UNaM que garantice la gestión, organización, difusión y preservación de la producción intelectual de los miembros de esta comunidad académica, lo que acrecentaría el impacto, la valoración y la citación de la producción científica de esta unidad académica, además de facilitar el acceso a estos recursos mediante una herramienta de acceso abierto y, al mismo tiempo, potenciar la visibilidad y el posicionamiento nacional e internacional de la Institución.

## **Desarrollo del tema**

### **Soportes legales y normativos**

En el año 2012, tomamos conocimiento del proyecto de ley que obligaba a las instituciones académicas que cuentan con fondos del Estado, a concretar repositorios institucionales. Para beneplácito de la comunidad académica, este proyecto se concreta en la ley 26899<sup>5</sup> de Creación de Repositorios digitales Institucionales de Acceso Abierto, Propios o Compartidos.

---

<sup>4</sup> Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Investigación y Posgrado. (2013). *Argos: repositorio institucional de la SINVyP de la FHyCS-UNaM*. Recuperado de <http://argos.fhycs.unam.edu.ar>

<sup>5</sup> Argentina. Ministerio de Ciencia y Tecnología. Secretaría de Articulación Científico Tecnológica. (s.f.). *Sistema Nacional de Repositorios Digitales*. Recuperado de <http://repositorios.mincyt.gov.ar/recursos.php>

Por otra parte, el Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD)<sup>6</sup> que funciona bajo la órbita de la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología, se propone armar una red de repositorios digitales en ciencia y tecnología, estableciendo políticas, estándares y protocolos comunes a las instituciones que lo integren. Entre ellas se encuentran las directrices para proveedores de contenido del SNRD, del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación productiva, que pretenden constituirse en una norma que con su cumplimiento garantice la interoperabilidad nacional e internacional de repositorios.

Con la clara consigna de que para integrar el sistema, se deben seguir tales directrices, solamente quedó la tarea de reunir las, comenzar a analizarlas, estudiarlas y aplicarlas. Este trabajo facilitó, en cierta medida, la toma de varias decisiones, pues se propuso utilizar el modelo *Dublin Core*, en su versión simple para la descripción de los metadatos.

Finalmente, ARGOS fue aprobado por el SNRD mediante Resolución n° 081 del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, de fecha 12/12/2013. Ese mismo día se realizó su presentación oficial, en la FHyCS de la UNaM.

## **Resultados**

### **Elección del software**

Con respecto al software se ha elegido el *DSpace*, por lo que es loable destacar el aporte realizado por uno de los informáticos del equipo de investigadores Héctor Bareiro:

*“Teniendo en cuenta los resultados de las investigaciones existentes, llevadas adelante por organizaciones que analizan repositorios en el que se toman en cuenta diferentes parámetros, consideramos a DSpace como la herramienta más adecuada para implementar repositorios institucionales, por su nivel de actividad y pretendemos probar su funcionamiento para verificar la factibilidad de que en un futuro cercano sea la herramienta que aloje las tesis e investigaciones del NEA.”*

Seguidamente se eligieron los siguientes software: Tomcat, Postgres, Java JDK, los mismos hacen a la funcionalidad del Sistema DSpace en ARGOS.

Como dificultades presentadas durante ese proceso, es posible expresar que los software elegidos requieren que se configuren las “variables del sistema” que son necesarias para proveer parámetros a través del sistema operativo. Se comprobó que la forma de realizar esto es, en parte, diferente para cada versión de Windows.

---

<sup>6</sup> Argentina. Ministerio de Ciencia y Tecnología. Secretaría de Articulación Científico Tecnológica. (s.f.). *Sistema Nacional de Repositorios Digitales*. Recuperado de <http://repositorios.mincyt.gob.ar/>

## Presentación del Repositorio ARGOS

La presentación de ARGOS, se llevó a cabo el jueves 12/12/2013 a las 19:30 en las instalaciones de la FHyCS UNaM, Salón de usos múltiples del edificio "Juan Figueredo", ubicado en calle Colón N° 2368. Se contó con la presencia de Paola Azrilevich y Alberto Apollaro de la Biblioteca Electrónica del Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación,

En esta ocasión, se destacó la importancia de cuál es la misión de ARGOS referente a “almacenar y mantener en acceso libre la información científica y académica generada por sus claustros”.

También en el marco de este evento, previamente se realizó una capacitación gratuita sobre manejo y uso de la biblioteca electrónica del MINCyT, a cargo de Paola Azrilevich y Alberto Apollaro en el Laboratorio de Informática de la FHyCS (Tucumán 1946, 2° piso) donde la participación superó los 50 participantes<sup>7</sup>.



The screenshot shows the ARGOS website interface. At the top, there is a navigation bar with the ARGOS logo and the UNaM logo. Below the navigation bar, there is a search bar and a list of communities. The search bar is labeled "Buscar en Argos" and has a search button. The list of communities is titled "Comunidades en Argos" and includes links to "Producción Científica", "Producción Docente de Posgrado", "Producción Institucional de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la FHyCS-UNaM", "Revistas", and "Tesis de Posgrado". There is also a "Mi cuenta" section with links to "Acceder" and "Registro". At the bottom, there are RSS feeds for "RSS 1.0", "RSS 2.0", and "Atom".

## Un poco más de información sobre ARGOS

### Integrantes:

El equipo responsable de Argos está formado de la siguiente manera:

<sup>7</sup> Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. (2013). *El boletín*. Recuperado <http://boletinfhycs.blogspot.com.ar/2013/12/presentacion-del-repositorio.html>

Coordinadores: Belarmina Benítez de Vendrell y Cristian Andrés Garrido.

Informáticos: José Luis Yainikoski y Nora Martínez.

Responsables de la Biblioteca SINVyP: María Susana Leonardi, Marisa Isabel Verón y Christian Nazareno Giménez.

Responsable de Comunicación e Imagen de Argos: Christian Nazareno Giménez

Investigadores del Área Bibliotecológica: María Norma Prevosti, Julio Cesar Carrizo y Máxima Aidée Benítez.

Una de las caracterizaciones de los repositorios es que pueden ser de acceso público, o pueden estar protegidos y necesitar de una autenticación previa. Los depósitos más conocidos son los de carácter académico e institucional y tienen por objetivo organizar, archivar, preservar y difundir la producción intelectual resultante de la actividad investigadora de la entidad.

ARGOS es un repositorio multidisciplinar, orientado especialmente a las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales. Almacena documentos científicos y tecnológicos (tesis, investigaciones en curso y finalizadas, informes técnicos de avance y finales, conferencias, ponencias, disertaciones, etc.).

### **Estructura ARGOS**

El repositorio ARGOS está organizado en comunidades:

- 1) Producción Científica (proyectos, informes de avance y finales),
- 2) Tesis de Grado,
- 3) Tesis de Posgrado (doctorales, de maestría, trabajos finales de especialización),
- 4) Producción Docente (material de cátedra, otros),
- 5) Revistas editadas por la FHyCS-UNaM,
- 6) Documentos Institucionales de la SINVyP (normativas, procedimientos, etc.).

### **¿Quiénes pueden depositar sus trabajos en ARGOS?**

En el repositorio Argos se depositan trabajos de investigadores, docentes, becarios, egresados, estudiantes y del personal no docente de la FHyCS-UNaM. Aquellos trabajos que sean el resultado de actividades financiadas con fondos públicos serán incorporados automáticamente al repositorio. Los autores podrán depositar documentos de su propia autoría y podrán asignar períodos de embargo a sus trabajos.

La metodología de **autoarchivo** destinado a los investigadores de la FHycS-UNaM, se socializó en una jornada llevada a cabo el día 29 de mayo de 2014, contando con la presencia de un destacado grupo de investigadores.

### **Eventos en los que se ha participado**

- “Taller de Repositorios Institucionales”, en el marco del Encuentro de Ciencias de la Información del Mercosur. Institución: Departamento de Ciencias de la Información, Facultad de Humanidades, UNNE. Lugar: Resistencia, Chaco. Fecha: 18 de Octubre 2013.
- Jornadas Científico Tecnológicas en el marco del 40° Aniversario de la Universidad Nacional de Misiones. Institución: UNaM, FCE. Lugar: Posadas, Misiones. Fecha: 16 y 17 de Mayo de 2013.
- Encuentro de Ciencias de la Información del Mercosur (UNNE, Resistencia). “Repositorios de Tesis de Posgrado: Capacidad del sistema académico NEA para la generación de depósitos de tesis de acceso libre”. Institución: Departamento de Ciencias de la Información, Facultad de Humanidades, UNNE. Lugar: Resistencia, Chaco. Fecha: Octubre 2011.
- 4° Encuentro Provincial y 2° Encuentro Regional de Investigación Educativa. REDINE. Lugar: Posadas, Misiones. Fecha: Agosto de 2013.

### **Conclusiones**

- La concreción de Argos nos dejó algunas enseñanzas, por una parte, que un proyecto de investigación puede generar resultados tangibles, concretos y, por otra parte, que para lograrlo se debe trabajar de manera cooperativa y colaborativa, integrando a todas las personas que por su experticia o por el lugar que ocupan dentro de la institución son necesarias para la concreción de un RI.
- Antes de encarar cualquier proyecto de RI es necesario conocer y describir el escenario actual para comprender la situación y las relaciones existentes entre el tratamiento, el almacenamiento y la difusión de la información generada, como así también, para identificar patrones y tendencias evolutivas.
- La publicación de la producción intelectual ha sido y es, desde siempre, el mejor medio de difusión y accesibilidad a nuevos conocimientos.
- La evolución de las tecnologías de lectura, producción y edición de documentos digitalizados permite pensar en los RI como herramientas para dar

visibilidad a las producciones intelectuales, con el valor agregado de las citas, tanto de los autores/investigadores intervinientes como optimizando/aumentando el prestigio de/a las Universidades/instituciones participantes.

- Para dar vida a los repositorios debemos desarrollar alternativas de difusión con base tecnológica y su explotación, apropiación, de las nuevas funcionalidades de la web para contribuir, intercambiar y colaborar de diferentes maneras con nuestros usuarios mediante el uso efectivo de las herramientas de la web social.

## **Bibliografía**

Bareiro, H. A., Estigarribia, O. A., Morenate, R. A. (mayo, 2013) Los repositorios institucionales de las Universidades: como escenarios de la producción intelectual. En *Jornadas Científico Tecnológicas de la UNaM*. Posadas, Misiones.

Benítez de Vendrell, B., Prevosti, M. N. (2011-2013). *Proyecto 16H315. Repositorios de tesis de posgrado: Capacidad del sistema académico NEA para la generación de depósitos de tesis de acceso libre*. Posadas: Secretaría de Investigación y Posgrado, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones.

Prevosti, M. N., Benítez de Vendrell, B. (mayo, 2013). Taller de repositorios institucionales. En *Jornadas Científico Tecnológicas de la UNaM*. Posadas, Misiones.

Prevosti, M. N., Benítez de Vendrell, B., Benítez, M. A. (agosto, 2013). Repositorios institucionales: cerebros del presente y del futuro. En *4º Encuentro Provincial y 2º Encuentro Regional de Investigación Educativa (REDINE)*. Posadas, Misiones.