

MUSEO ETNOGRÁFICO «JUAN B. AMBROSETTI»

BIBLIOTECA «AUGUSTO R. CORTAZAR»

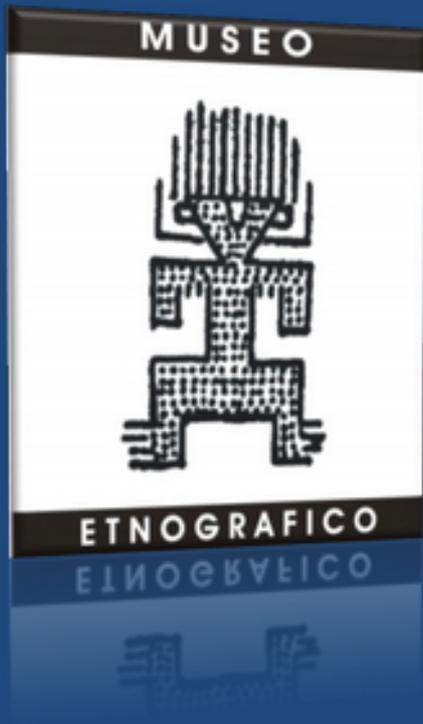
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS – UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



II ENCUENTRO NACIONAL DE INSTITUCIONES CON

FONDOS ANTIGUOS Y RAROS

DEL 17 AL 20 DE ABRIL DE 2013



“La Conformación de la colección de Viajeros de la Biblioteca del Museo Etnográfico y sus usos pasados y presentes”



La biblioteca del Museo Etnográfico se encuentra especializada en:

- Arqueología argentina y americana
- Etnografía
- Antropología social
- Arte Precolombino

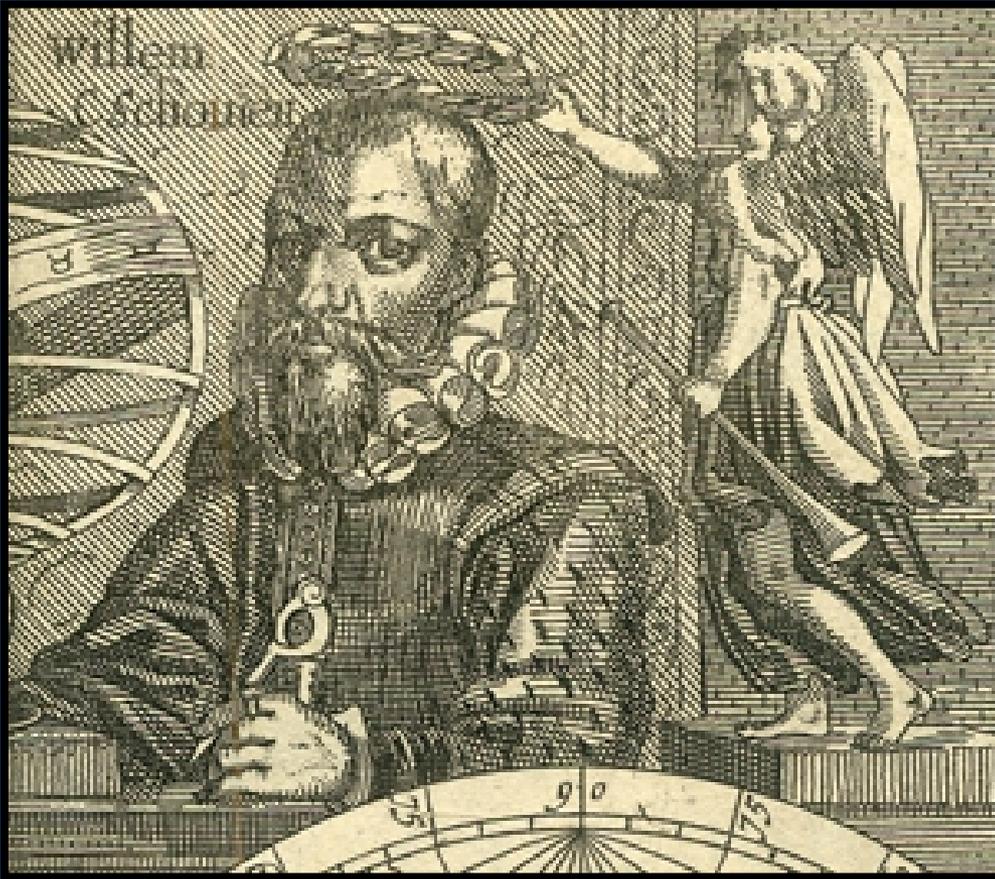
Su fondo documental se estima en sesenta mil volúmenes.

La colección de “viajeros”

- 483 títulos (607 volúmenes)
- Agrupa «diarios de viajeros» de los Siglos XVII, XVIII, XIX y XX.
- Ordenada según los destinos geográficos:
 - Viajes alrededor del mundo
 - Asia, África y Europa
 - América del Norte y América Central
 - América del Sur
 - Argentina y sus regiones



Las obras más antiguas de la colección fueron editadas en el siglo XVII

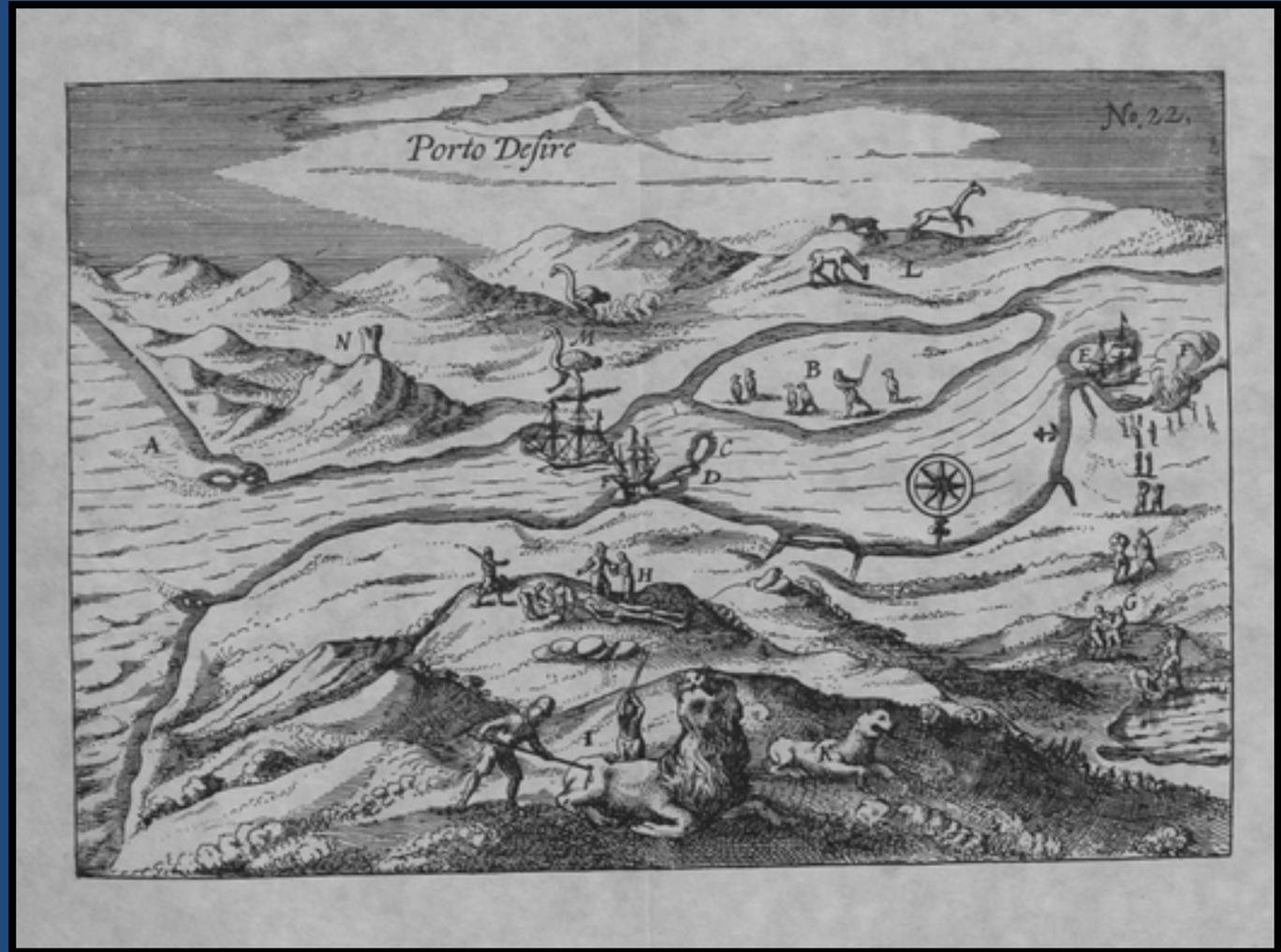


Capitán Willem C. Schouten
(1567-1625)

*“Novi freti a parte meridionali
freti Magellanici, in Magnum
Mare Australe detectio: Facta
laboriosissimo [et] periculosissimo
itinere à Guilielmo Cornelij
Schoutenio Hornano; annis 1615,
1616, & 1617, totum Orbem
terrarum circumnavigante”.*
Ámsterdam: Jansonium
[Janson], 1619.

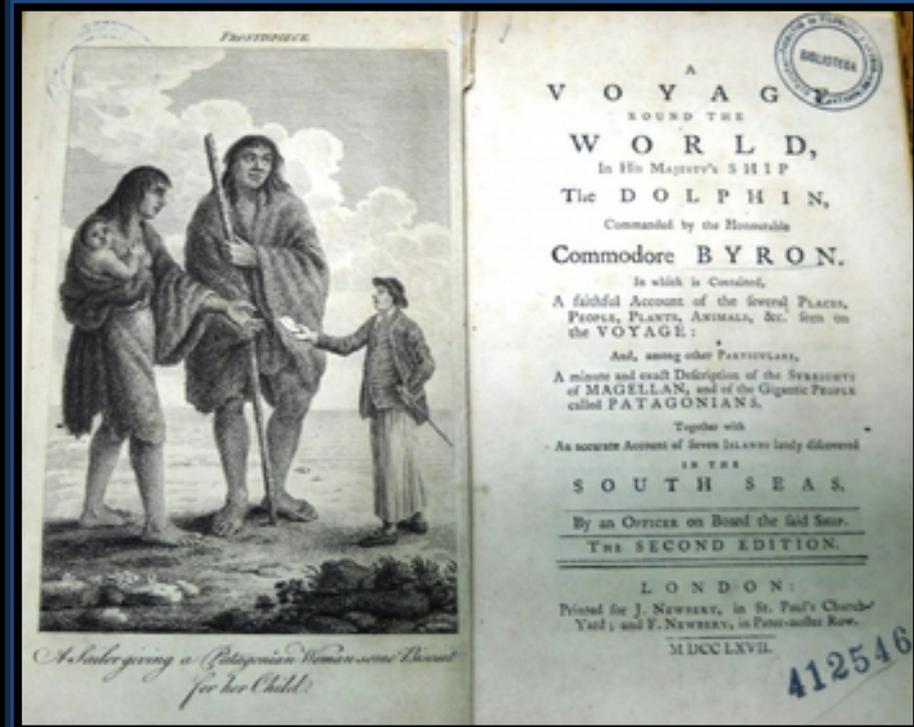
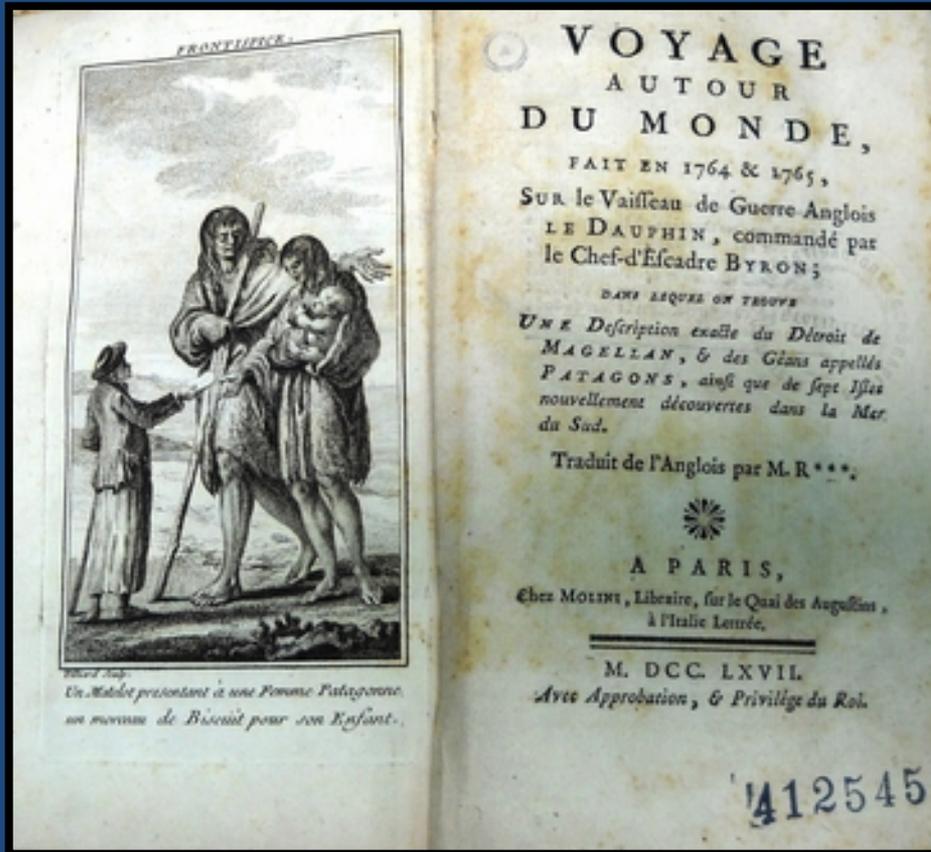
Joris van Spilbergen (1568-1620)

“Speculum Orientalis Occidentalis que Indiae navigationum: quarum una Georgij à Spilbergen classis cum potestate praefecti, altera Iacobi le Maire auspicijs imperioque directa, annis 1614, 15, 16, 17, 18 [...]” Leiden: Nicolaes Geelkercken, 1619.



Entre las obras del siglo XVIII, predominan los viajes de circunnavegación

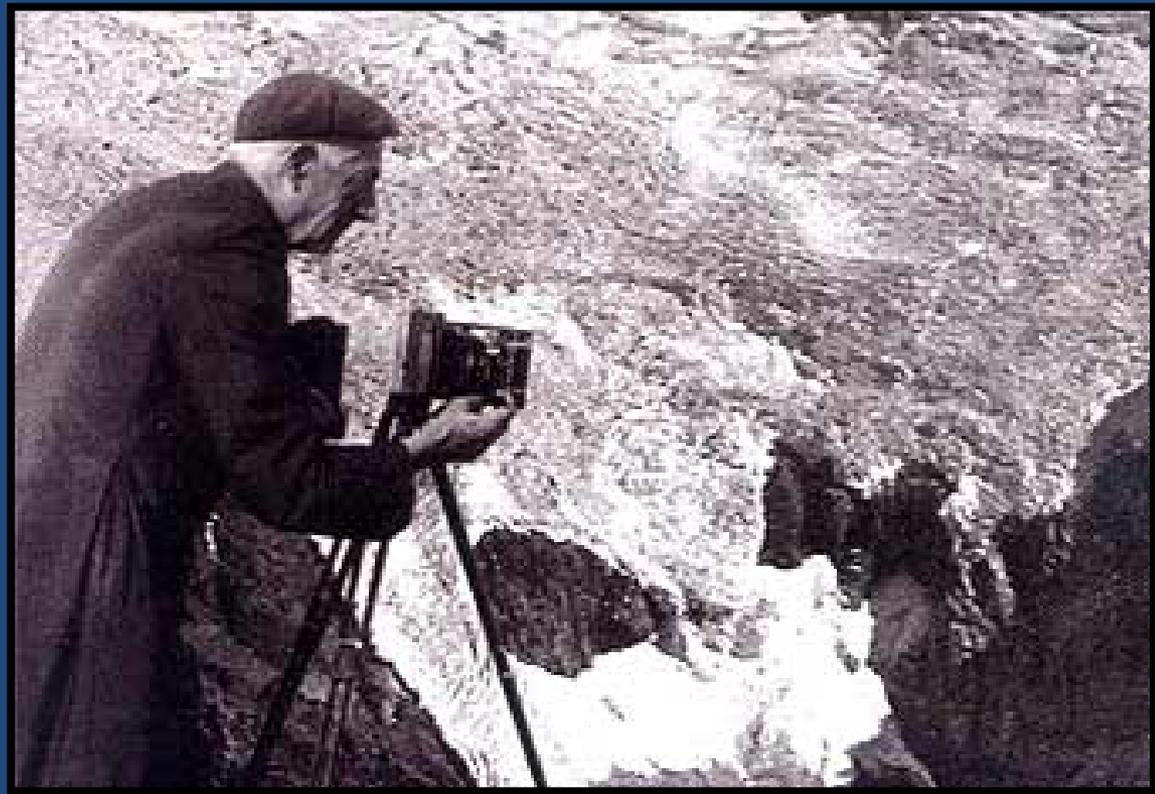
- Louis Antoine Bougainville (Londres, 1772; París, 1772)
- William Dampier (Rouen, 1715)
- George Anson (Londres, 1748)
- John Byron (París, 1767; Londres, 1767)



Entre las obras correspondientes al siglo XIX, encontramos los relatos de los naturalistas como:

- Charles Darwin
- Alexander von Humboldt
- Guillermo Enrique Hudson
- Charles Henry Dessalines d'Orbigny

En siglo XX, el interés se desplaza hacia aquellas regiones que todavía permanecían sin explorar. Entre ellas, las obras del padre Alberto María de Agostini, que relatan las primeras ascensiones a los Andes patagónicos



Historia de la formación del fondo



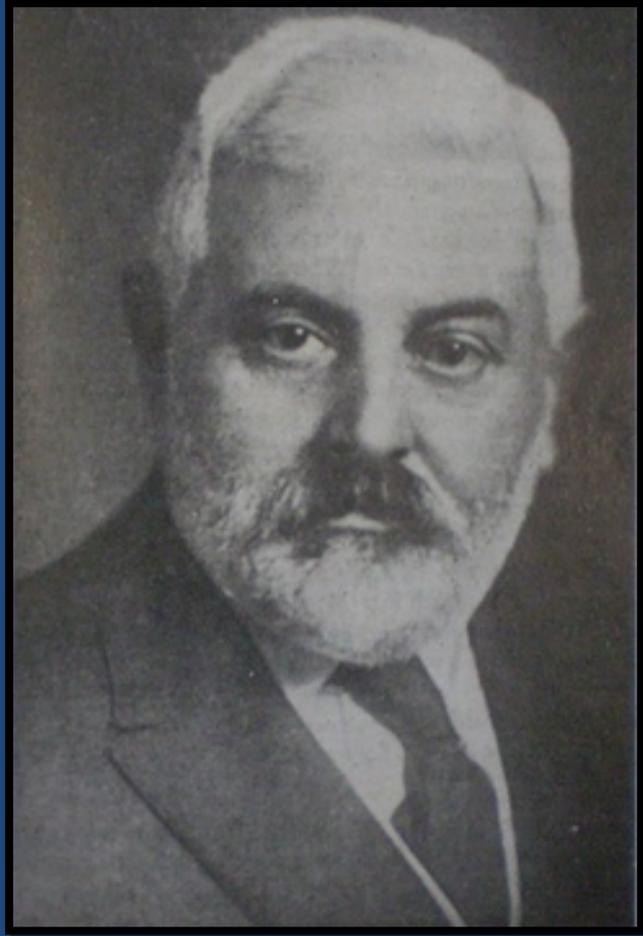
Sello de la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Geográficas
(FFYL- UBA) 1917-1930



Félix Outes
(1878-1939)

- Director de la Sección de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras / Instituto de Investigaciones Geográficas entre los años 1917 y 1930.
- Director del Museo Etnográfico entre 1930 y 1938.

El Instituto fue incorporado al Museo como Sección de Antropogeografía.



Juan B. Ambrosetti
(1865-1917)

- Fundador y primer Director del Museo entre 1904 y 1917
- Conformó el fondo original de la biblioteca adquiriendo los primeros congresos y publicaciones científicas.
- En 1919, la biblioteca recibió su colección particular, cedida por su viuda en calidad de donación. Un total de 9.391 obras.

Los diarios de viajeros que pertenecieron a Ambrosetti se incorporaron al núcleo original de la colección de “Viajeros”.

Desde la década de 1940: nuevos ejemplares de viajeros fueron incorporados a la colección a través de adquisiciones y donaciones de diversos investigadores:



➤ “Biblioteca Félix Outes”: comprada por el gobierno nacional y donada al Museo.

➤ En 1947, el traspaso de un fondo documental de 8219 volúmenes proveniente del *Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia*.

➤ Las adquisiciones realizadas por Instituto de Antropología, del que formó parte el Museo desde fines de los años 40 hasta comienzos de la década de 1970.

➤ Donaciones de diversos investigadores como las de José Imbelloni, Fernando Márquez Miranda y Enrique Palavecino.

Diferentes usos de la colección a principios del siglo XX

- ❑ Los relatos de viajeros constituyeron una fuente fundamental para aquellos investigadores que sentaron las bases de los estudios en Geografía, Historia y Antropología en el ámbito de la Universidad a comienzos del siglo XX.
- ❑ Los “viajeros” realizaban un aporte al conocimiento de áreas geográficas y pueblos que habían quedado bajo dominio efectivo de los Estados nacionales en tiempos recientes.

En el presente las obras de nuestra colección son consultadas por investigadores y público en general por los valiosos testimonios que brindan, por sus imágenes y mapas, y como fuentes para interpretar las miradas, los objetivos y los intereses de aquellos “viajeros”.

El predominio dentro de la colección de obras editadas en los siglos XIX y XX, se relaciona con la importancia que les asignaban los investigadores como Outes y Ambrosetti, a las descripciones de los viajeros posteriores al año 1800.

A diferencia de los relatos de los años precedentes, donde dominaba las hazañas personales decoradas con exageraciones e incluso invenciones fantásticas, desde la última parte del siglo XVIII, comenzó a predominar un relato mucho más riguroso en las descripciones, donde las miradas del viajero se presentaban como “objetivas”.

MUCHAS GRACIAS



Biblioteca «Augusto R. Cortazar»

Moreno 350. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Horario de atención al público: Lunes a viernes
de 14 a 20 horas

Correo: etnobiblioteca@filo.uba.ar