

Servicios técnicos en Archivo y Biblioteca Americanista

Dick Edgar Ibarra Grasso

María Florencia Rojas¹ y Christian Cossio Mercado^{2,3}

(1) Biblioteca Nacional Mariano Moreno

(2) LIS, INIGEM, CONICET-UBA

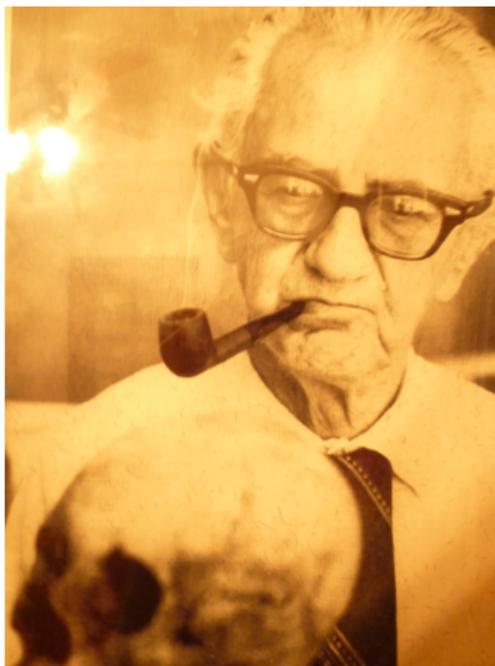
(3) Dpto. de Computación, FCEN, Universidad de Buenos Aires

7 de octubre de 2015

Introducción

Dick Edgar Ibarra Grasso

- Investigador americanista argentino (1914–2000)
- Dedicó 60 años de su vida al estudio científico del pasado precolombino americano
- Trabajó con arqueología, antropología, astronomía, culturas aborígenes, estudios lingüísticos y cartografía precolombina
- Publicó más de 30 obras originales



La Biblioteca Ibarra Grasso (BIG)

- Proyecto iniciado en julio 2014, por convenio de la Fundación de Actividades Biosféricas con la Biblioteca Nacional Mariano Moreno
- Se estima su apertura al público en diciembre 2015
- La biblioteca contiene
 - ▶ > 500 libros
 - ▶ 5 cajas de piezas arqueológicas
 - ▶ 24 cajas de fondo de archivo



Equipo de trabajo actual

- **Libros:** María Florencia Rojas,
- **Archivo:** Maria del Valle Ayala, Mariano Villalba
- **Piezas arqueológicas:** Federico Coloca
- **Informática:** Christian Cossio Mercado
- **Fundación de Actividades Biosféricas:** Diana Braceras y Pablo Friedlander

Algunos desafíos del proyecto

Algunos desafíos

Algunos desafíos

- Manejo de variedad de ítems

Algunos desafíos

- Manejo de variedad de ítems
- Mantenimiento de la trazabilidad

Algunos desafíos

- Manejo de variedad de ítems
- Mantenimiento de la trazabilidad
- Manejo de manuscritos y obras fuera de edición

Algunos desafíos

- Manejo de variedad de ítems
- Mantenimiento de la trazabilidad
- Manejo de manuscritos y obras fuera de edición
- Digitalización y procesamiento automático de textos

Manejo de variedad de ítems

Manejo de variedad de ítems

- Gran variedad de ítems (manuscritos, piezas arqueológicas, libros, entre otros)

Manejo de variedad de ítems

- Gran variedad de ítems (manuscritos, piezas arqueológicas, libros, entre otros)
- Requieren modelo de BD que permita guardar información de cada uno de ellos, pero manteniendo simplicidad

Manejo de variedad de ítems

- Gran variedad de ítems (manuscritos, piezas arqueológicas, libros, entre otros)
- Requieren modelo de BD que permita guardar información de cada uno de ellos, pero manteniendo simplicidad
- Hace necesario tener un modelo de BD propio

Mantenimiento de la trazabilidad

Mantenimiento de la trazabilidad

- Se incorporó etiquetas de código de barras a cada ítem del archivo y biblioteca, que sigue una codificación jerárquica (tipo de ítem, subclasificación)

Mantenimiento de la trazabilidad

- Se incorporó etiquetas de código de barras a cada ítem del archivo y biblioteca, que sigue una codificación jerárquica (tipo de ítem, subclasificación)
- Este código sirve tanto para el seguimiento en etapas avanzadas de la catalogación, por ejemplo, al agregar información generada automáticamente o como resultado de la digitalización

Mantenimiento de la trazabilidad

- Se incorporó etiquetas de código de barras a cada ítem del archivo y biblioteca, que sigue una codificación jerárquica (tipo de ítem, subclasificación)
- Este código sirve tanto para el seguimiento en etapas avanzadas de la catalogación, por ejemplo, al agregar información generada automáticamente o como resultado de la digitalización
- En un futuro, para seguir los ítems en la mudanza de la biblioteca y para su préstamo y devolución

Material no editado o fuera de edición

Material no editado o fuera de edición

- Como parte del proyecto se realizará la edición de manuscritos de Ibarra Grasso

Material no editado o fuera de edición

- Como parte del proyecto se realizará la edición de manuscritos de Ibarra Grasso
- En un comienzo, los manuscritos serán digitalizados, para que estén a disposición ya desde un comienzo

Material no editado o fuera de edición

- Como parte del proyecto se realizará la edición de manuscritos de Ibarra Grasso
- En un comienzo, los manuscritos serán digitalizados, para que estén a disposición ya desde un comienzo
- Para los libros fuera de edición, también serán digitalizados y procesados (OCR), y puestos a disposición en la biblioteca virtual

Digitalización y procesamiento automático de textos

Digitalización y procesamiento automático de textos

- Luego de la digitalización se realizará el reconocimiento automático de textos (OCR) de las obras digitalizadas

Digitalización y procesamiento automático de textos

- Luego de la digitalización se realizará el reconocimiento automático de textos (OCR) de las obras digitalizadas
- Con esa información se realizarán diferentes índices automáticos (e.g., por palabras)

Digitalización y procesamiento automático de textos

- Luego de la digitalización se realizará el reconocimiento automático de textos (OCR) de las obras digitalizadas
- Con esa información se realizarán diferentes índices automáticos (e.g., por palabras)
- Se realizará un procesamiento adicional para detectar entidades nombradas (i.e., lugares, personas y organizaciones), temas, y generación de resúmenes automáticos

Cierre

Próximos pasos

Próximos pasos

- Desarrollo de ontología de Americanismo y utilización en catalogación, búsqueda y visualización de información

Próximos pasos

- Desarrollo de ontología de Americanismo y utilización en catalogación, búsqueda y visualización de información
- Aprovechamiento de más información en el catalogado (e.g., Wikipedia)

Próximos pasos

- Desarrollo de ontología de Americanismo y utilización en catalogación, búsqueda y visualización de información
- Aprovechamiento de más información en el catalogado (e.g., Wikipedia)
- Desarrollo y publicación de la Biblioteca Virtual

Conclusiones

Conclusiones

- La variedad de materiales de la BIG supuso un desafío para el equipo de trabajo

Conclusiones

- La variedad de materiales de la BIG supuso un desafío para el equipo de trabajo
- Uno de los puntos fuertes del proyecto es la difusión de la obra de Ibarra Grasso, para los cual se está realizando su estudio y (re)edición

Conclusiones

- La variedad de materiales de la BIG supuso un desafío para el equipo de trabajo
- Uno de los puntos fuertes del proyecto es la difusión de la obra de Ibarra Grasso, para los cual se está realizando su estudio y (re)edición
- Una vez que la biblioteca esté disponible se estima que será una fuente valiosa para investigadores americanistas

¡Muchas gracias por su atención!

¿Preguntas?

Servicios técnicos en Archivo y Biblioteca Americanista

Dick Edgar Ibarra Grasso

María Florencia Rojas¹ y Christian Cossio Mercado^{2,3}

(1) Biblioteca Nacional Mariano Moreno

(2) LIS, INIGEM, CONICET-UBA

(3) Dpto. de Computación, FCEN, Universidad de Buenos Aires

7 de octubre de 2015